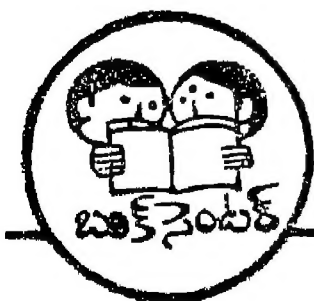


Acc No: 3006

భాగవత విషసర్పం దేవతల రహస్యాలు

రేగులపాటి కిషన్ రావు

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :



కృష్ణ సాహిత్య సెంటర్
చెరుకురెడ్డి విజయవాడ-2

ఫోన్: 74677 * 62222

BHAGAVATHA VISHA SARPAM

— REGULAPATI KISHAN RAO

FIRST EDITION 1980 JANUARY

Acc No: 3006

294.000
f-1

PRICE : 15-00

PUBLISHER : MAMATA

PRINTED : AT.

VISHNU PRINTING PRESS

SIRISILLA-505 301.

అమ్మకూ

నాన్నకూ

ప్రేమతో

సమర్పితం.

రంగనాయకమ్మ గారి

అభిప్రాయం

కిషన్ రావు గారికి....

మీ 'విషసర్పం' చదివాను.

పుస్తకం మొత్తంగా 'నాస్తిక దృక్పథం' తోవుంది. వర్గాలూ, దోపిడి అనే మాటలు మీరు వాడినప్పటికీ వర్గ దోపిడికి సాహిత్యానికి వున్న లింగని మీరు స్పష్టంగా వివరించలేదు. పూర్వ యుగంలో పూర్వ యుగ దోపిడి వర్గాలకు అనుకూలమైన సాహిత్యం వుట్టుకొచ్చింది. కావ్యాలూ, పురాణాలూ అన్నీ అలాంటివే. ఒక వేపు పూర్వ యుగంలో ప్రకృతి జ్ఞానం అతి తక్కువగా వుంటుంది రెండోవేపు పూర్వ యుగ నీతులు దోచుకోబడే వర్గాలీ, స్త్రీలనీ అణచి పెట్టి వుంచుతాయి. ఈ ఎనాలిసిస్ లేకుండా కేవలం నాస్తిక దృక్పథంతో ఆర్గ్యు చేస్తే అది పూర్వ యుగ సాహిత్యం మీది సరైన విమర్శ అవదు. మీరు రచనలో చాలాసార్లు "రేగులపాటి కిషన్ రావు!..." అంటూ సంబోధించుకోవడం స్వంత పొగడ్తగా వుంటుంది గానీ హాంబుల్ గా వుండదు.

మీ పుస్తకాన్ని నేను మెచ్చుకోనందుకు మీరు నన్ను అపార్థం చేసుకోవచ్చు. నా జడ్జిమెంట్ కన్నా పాఠకుల జడ్జిమెంట్ చాలా విలువైనది. వీలైనంత తొందరలో పాఠకుల ముందు మీ పుస్తకాన్ని వుంచుతారు కదా? వారి అభిప్రాయాలు నేకరించండి.

మైదరాబాద్-44

తేది 17-10-79

రంగనాయకమ్మ

కొంచెం అగండి!

రంగనాయకమ్మ గారి రామాయణ విషవృక్షం-1 చదివిన తర్వాత నాకు భాగవత విషసర్పం వ్రాయాలన్న కాంక్ష కలిగింది.

రామాయణ విషవృక్షం వ్రాసేనాటికి రంగనాయకమ్మ గారికి రచయిత్రిగా చాలా అనుభవం వుంది, ప్రతిభవుంది, శాస్త్రీయ అవగాహన వుంది. ఆ ప్రతిభావంతురాలు రాసిన రామాయణ విష వృక్షం చదువగా కలిగిన అపారమైన ఉత్సాహంతో, కొద్దిపాటి అనుభవంతో వ్రాసిన ఈ పుస్తకాన్ని రంగనాయకమ్మ గారి అభిప్రాయం కోసమే ఎందుకు పంపాను? రచయిత్రిగా రంగనాయకమ్మ లాంటి ప్రతిభావంతుల మెప్పు పొందగలిగే ఉన్నతస్థాయిలోకి ఎద గాలనీ, అలా ఎదగడానికి ఉపకరించే అభిప్రాయాలు వారు అందిస్తారనీ

రంగనాయకమ్మ గారు చాలాకాలం నుండి చాలా నవలలు వ్రాసి ఉత్తమ రచయిత్రిగా ప్రసిద్ధిపొందారు. తర్వాత కాలంలో మరో మెట్టెక్కి మార్క్సిజం దృక్పథంతో రామాయణ విషవృక్షం రాశారు. అదే దృక్పథంతో వారు అంతకుపూర్వం వ్రాసిన బలిపీఠం, రచయిత్రి మొదలగు నవలలకు ముందుమాటలు (అభిప్రాయాలు) వ్రాసుకున్నారు. ఆ నవలలలో తాను చేసిన పొరపాట్లను విమర్శించు కున్నారు. ఆ నవలలలో తాను వ్రాసిన తప్పుడు అభిప్రాయాలను ఖండించు కున్నారు. ఆ ముందు మాటలు చాలా విజ్ఞానదాయకంగా ఆసక్తిదాయకంగా వున్నాయి. అందుకే నాపుస్తకానికి రంగనాయకమ్మ గారి అభిప్రాయం కోరాను. అదే విధంగా నా పుస్తకానికి అభిప్రాయం వ్రాస్తారని ఆశించాను.

అశించిన విధంగా అభిప్రాయం సమగ్రంగా వ్రాయుక పోయినా, సంతీప్తంగానైనా వ్రాసినందుకు సంతోషిస్తున్నాను. అపార్థం చేసుకోకుండా కృతజ్ఞతలు అర్పించుకొంటున్నాను. వారి జడ్జిమెంట్ విలువైనదిగా భావిస్తున్నాను

పుస్తకములో జరిగిన పొరపాటును క్రింద ఇస్తున్నాను.

198వ పేజీలో 12వ లైనులో—చంపబడ్డావు. తర్వాత ఇలా వుండాలి.— శూర్పణఖను అమానుషంగా అవమానించిన రాముణ్ణి, కసాయివానికంటే హీనంగా శూర్పణఖ ముక్కుచెవులు కోసిన అత్తణ్ణి చంపే శక్తి సామర్థ్యాలు నీకు లేనందుకు విచారిస్తున్నాను —

మన సాహిత్యంలో ప్రతిభావంతులు మెచ్చుకునే స్థాయిలో వున్న రచనలు చాలా తక్కువ. అందులో శాస్త్రీయ దృక్పథంతో వ్రాయబడిన పుస్తకాలు మరీ తక్కువ.

శాస్త్రీయ దృక్పథంతో వ్రాసే కొత్త రచయి (త్ర) కల పుస్తకాలు, శాస్త్రీయ అవగాహనలో ప్రతిభావంతులైన రచయి (త్ర) తల మెప్పును సంపాదించుకునే స్థాయిలో సాధారణంగా వుండవు. వాటిలో ఏవో పొరపాట్లు జరుగుతూ వుంటాయి. అయితే ప్రతిభా వంతులు ఆ పొరపాట్లు ఏవో ఎత్తిచూపిస్తే ఆ రచయిత తర్వాత చేసే రచనల్లో చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకొని మరి రచనలు చేయగలిగి అవకాశము ఉంది.

ప్రతిభావంతులైన పాఠకుల నుండి శాస్త్రీయ దృక్పథం గల అభిప్రాయాలను ఆహ్వానిస్తున్నాను. ఇక ముందుకు సాగండి.

రేగులపాటి కిషన్ రావు

తేది 25-10-79

దేవతల రహస్యాలు

దేవుడెలా పుట్టాడు?

దేవుడనే భావం అనాది మానవుని ఊహ. మానవుని అజ్ఞానమే దేవుడనే భావంగా ఏర్పడింది.

మొదట్లో నీడను, ఆహార పదార్థాలను అందించే చెట్టు గొప్పదని భావించి పూజించాడు అదే వృక్ష దేవత

విషసర్పాలకు నిలయమైన పుట్టను చూచి భయపడ్డాడు. అందుకే పుట్టను పూజించాడు. అంటే దానిలో నివసించే విషసర్పాన్ని పూజించాడన్నమాట. పామును నాగ దేవతగా భావించాడు

వాన, మెరుపులు, ఉరుములు మొదలగువాని యతార్థ జ్ఞానం తెలియక అనాది మానవుడు భయపడ్డాడు. బలవంతులైన తనలాంటి మనుషులే మేఘాల్లో కూర్చుండి మెరుపులు, ఉరుములు సృష్టిస్తున్నారని, వర్షం కురిపిస్తున్నారని అనుకున్నాడు. ఈవిషయంలో వాన దేవుడనే భావం ఏర్పరచుకున్నాడు.

వాన, మెరుపు, ఉరుములను ఆపే శక్తి మానవునికి లేనందున మేఘాల్లో మనుషులున్నారనీ, వారు తనకంటే బలవంతులనీ భావించి తనకు కష్టనష్టములు కలిగించవద్దని ప్రార్థించాడు-పూజించాడు

ఈ విధంగా మానవుడు అజ్ఞానదశలో దేవుడనే భావం ఏర్పరచుకున్నాడు. మానవుని అజ్ఞానం వల్ల ఏర్పడిన భావమే-దేవుడు.

గాలి, అగ్ని, సూర్యుడు, చంద్రుడు మొదలగు వానిని దేవుళ్ళుగా భావించి మానవుడు వాటిని పూజించాడు.

ఒక్కొక్క దేవునికి ఒక్కొక్క స్వరూపం ఊహించాడు.

కలరా, మశూషి రావడానికి కారణాలు తెలియక కలరా దేవత కోపించడం వల్ల కలరా రోగం, మశూషి దేవత కోపించడం వల్ల మశూషి రోగం వస్తుందని మానవుడు ఊహించాడు. మానవుడు అజ్ఞానంతో ఏర్పరచుకున్న దేవతలే కలరా దేవత, మశూషి దేవత ఇలాంటి అనేక దేవతలు. ఇలా ఒక్కో దేవతకు ఒక్కో ఆకారం ఊహించి భయంతోనూ, మూఢవిశ్వాసంతోనూ ప్రార్థించాడు, పూజించాడు.

దేవతల వలన, దయ్యాల వలన రోగాలు వస్తాయని—దేవతలకు జంతువులను బలి ఇవ్వడం వలన, మ్రొక్కడం వలన అని తొలగిపోతాయని ప్రజలలో ఒక మూఢ నమ్మకం వుండేది. వైద్యం వలన రోగాలు నయమవుతాయని ఈనాడు చాలా మందికి తెలిసిపోయింది. మశూషి దేవత, కలరా దేవత ఇంకా ఇలాంటి అనేక దేవతల ప్రాముఖ్యత తగ్గిపోయింది. విజ్ఞానాభివృద్ధి జరిగిన కొలది దేవతలు అసత్యమని రుజువువుతున్నాయి.

మశూషి అంటే అదొక వ్యాధి అని ఈరోజున తెలిసినా కొందరు ఒక వైపు వైద్యంచేయించుకొంటూనే మూఢ నమ్మకంతో మరొక వైపు దేవతలను కొలుస్తున్నారు—ఇప్పటికీ దేవతల పేరిట జాతరలు జరుగుతున్నాయి.

వేదాలలోనూ, పురాణాలలోనూ, ఇంకా అనేక పురాతన గ్రంథాలలోనూ ఇలాంటి దేవతల గురించి, వారినిపూజించే విధానం గురించి వివరించబడింది.

అనాది కాలం నుండి మానవుడు తనకు తెలియని దానిని అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూనే వున్నాడు. తన జ్ఞానమునకు అంతు పట్టని విషయానూ దేవుళ్లుగా భావించి పూజిస్తూనే వున్నాడు. మానవుని విజ్ఞానం పెరిగిన కొలది దేవుని రూపం, గుణం మారుతూ వచ్చాయి.

మానవుడు దేవుణ్ణి పుట్టించడానికి కారణాలు.

విజ్ఞానం అభివృద్ధి చెందుతున్న తరుణంలో దైవభావం ఉప

యోగ పడిన విధానం కొంత తెలుసుకుందాం.

మానవుడు సంఘజీవి. సంఘజీవితమునకు అలవాటు పడిన మానవుడు తన అవసరాలను నలుగురి సహాయంతో తీర్చుకోవడం, తాను నలుగురికి సహాయం చేయడం అవసరమైంది. సంఘములో నున్న ప్రతి వ్యక్తి తోటి వ్యక్తికి కష్టనష్టములు కలుగకుండా వ్యవహరించాలి కదా! ఆసందర్భములో ఏవోకొన్ని భయభక్తులు లేకపోతే నీతివుండదని భావించి దైవభావాన్ని ఆధారంగా తీసుకున్నారు.

నీతి పరులను దైవము శిక్షిస్తాడనియూ, అవినీతి పరులను దైవము శిక్షిస్తాడనియూ ఒక సిద్ధాంతము తయారుచేసి ప్రచారం చేయడం వలన ప్రజలు నీతివంతులుగా వుండడం జరిగింది. ఈవిధంగా దైవ విశ్వాసం కొన్నాళ్లు ఉపయోగపడింది.

అవినీతి పరులను దేవుడు శిక్షిస్తాడనే భయంవల్ల కొందరు నీతిగా వుండవచ్చు. కాని దేవుడనేవాడు నిజంగా లేడు కనుక అవినీతి తల యెత్తింది.

దైవము సర్వము అయితే అంతా దైవసంకల్పమవుతుంది.

దేవుడు అవినీతి పరులను శిక్షిస్తాడని చెప్పినదానికి, అంతా దైవసంకల్పం అనడానికి పొత్తుకుదురదు. అంతా దైవసంకల్పమయినప్పుడు అవినీతి కూడా దైవసంకల్పమే అనవలసివస్తుంది కదా! అయితే మానవుడు సజ్జనుడు కావడానికైనా, దుష్కర్మిని కావడానికైనా దేవుడేకారణమా?

ప్రతివ్యక్తి బాధ్యతాయుతంగా పనులు చేస్తేనే సమాజంలో నీతి వుంటుంది. కాని కొందరు బాధ్యతా రహితంగా ప్రవర్తిస్తూ తోటివాణ్ణి దోపిడిచేస్తూ—దేవుని దయవలన ధన దాన్యాలను సంపాదిస్తున్నాము, సర్వసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తున్నాము, అని చెప్పుకోవడం జరుగుతుంది—అవినీతిపనులు చేస్తూ దైవభావంతో తమను తాము సమర్థించుకోవడం కాదా ఇది?

దైవ విశ్వాసం వల్ల ఏర్పడిన ప్రవర్తనను మతం అంటారు.

మొట్టమొదట మానవులందరూ దైవం వున్నాడనీ, అతడు

అవినీతిపరులను శిక్షిస్తాడనీ నమ్మడంవలన మతం నీతివంతంగా వుండేది. ప్రజలందరికీ శాంతి సౌఖ్యాలు లభించేవి

వాన, గాలి, మెరుపు, ఉరుము మొదలగునవి దేవతలనే నమ్మకం తగ్గిపోతూ వుంటే ప్రజలు అవినీతిగా ప్రవర్తించడానికి జంకలేదు.

అప్పుడు మత రక్షకులు దేవుడు ఒక్కడే అని, అతడు ప్రేమ మూర్తి అని, న్యాయమూర్తి అని, ధర్మమూర్తి అని, సర్వవ్యాప్తి అని, సర్వస్పృష్టికర్త అని దేవుని నిర్వచనాలను రకరకాలుగా మారుస్తూ వచ్చారు.

ప్రజలలో దైవభావం రక్షించడానికి స్వర్గనరకాలు, పాప పుణ్యాలు అనేవి ఊహించి మతరక్షకులు ప్రజలలో ప్రచారంచేశారు.

దైవాన్ని కొందరు నమ్మడం, కొందరు నమ్మకపోవడం వలన అవినీతి మానవ సమాజంలో ఎలా ప్రవేశించిందో తెలుసుకుందాం.

దేవునికి ఎన్నిరూపాలు ఇచ్చినా, ఎన్నినిర్వచనాలు ఇచ్చినా, దైవమున్నాడని ప్రజలలో కొందరు నమ్మలేకపోయారు. దైవము అసత్యం కనుక ప్రజలకు నమ్మకం కలుగలేదు. దైవాన్ని నమ్మని వారిలో కొందరు స్వార్థబుద్ధితో అవినీతిపనులు చేయడం మొదలు పెట్టారు. తర్వాత దైవాన్ని నమ్మినవారు కూడా అవినీతి పనులు చేయడానికి జంకలేదు.

ప్రజలలో దైవవిశ్వాసం తగ్గిపోతూవుంటే సమాజంలో నీతిని నిలబెట్టడానికి మరొక ఆధారం కావలసి వచ్చింది. అదే ప్రభుత్వం.

ప్రభుత్వం ప్రారంభమైన మొదటి రోజుల్లో మతనాయకుడే ప్రభుత్వాధికారిగా వుండేవాడు, తర్వాత కాలంలో రాజు ప్రభుత్వాధికారి అయ్యాడు ప్రభుత్వంలో నీతిని పోషించడం కంటే అవినీతిని శిక్షించడం ఎక్కువుగా వుండేది.

నీతికి స్వర్గం, అవినీతికి నరకం వెళ్ళవలసివస్తుందని మత నమ్మకం, ఇది మతపెద్దలు ఊహించి ప్రజలను నీతివంతులుగా వుంచుటకుగాను ప్రచారం చేయబడింది.

మతపెద్దలకు, రాజులకు స్వర్గనరకములు అసత్యమని తెలుసు. ఎందుకంటే అవి వారు ఊహించి ప్రచారం చేసినవి కనుక, వారిలో దైవవిశ్వాసం కూడా తగ్గిపోయింది. వారిని శిక్షించడానికి పైన ఎవ్వరూలేరు. కనుక మతపెద్దలు, రాజులు అవినీతిగా ప్రవర్తించుటకు వెనుదీయలేదు. సామాన్య ప్రజలు నీతితో ప్రవర్తించుట వలన, మతపెద్దలు రాజులు అవినీతిగా ప్రవర్తించుట వలన సమాజంలో దోపిడీ విధానం ప్రవేశించింది. మానవులలో ఎక్కువ తక్కువలు ఏర్పడ్డాయి.

మతపెద్దలు, రాజులు, వారి ఆశ్రితజనులు—కష్టపడి పనిచేయకుండానే—కష్టపడి పనిచేసేవారి శ్రమశక్తిని దోచుకొని—సుఖమనుభవించారు.

మతాధికారులు, ప్రభుత్వాధికారులు సమాజంలో అధికారులుగా చలామణి అయ్యారు.

వారు తమ అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేయడం వలన, వారి నిరంకుశత్వం క్రింద సామాన్య ప్రజలు అణగారినట్లు కనిపిస్తాయి, దోపిడీ చేయబడి—జానిసత్వంలోనూ, దారిద్ర్యంలోనూ పడిపోయారు.

దైవ నమ్మకం వలన సామాన్య ప్రజలు—ఇది మా కష్టం, దేవుడు మమ్మలనిలా పట్టించాడు, పూర్వజన్మలో పాపం చేయడం వలన ఈ జన్మలో ఈ కష్టాలు వచ్చాయి, ఈ జన్మలోనై నా పుణ్యం చేసుకుంటే వచ్చేజన్మలోనై నా సుఖపడవచ్చు—అనుకుంటారు.

మతాధికారులు, ప్రభుత్వాధికారులు వారి ఆశ్రిత జనులు తమను ఏవిధంగా దోపిడీ చేస్తున్నారో సామాన్య ప్రజలు తెలుసుకోనంతవరకు, అవినీతి పరులమీద, దోపిడీదారులమీద, అసత్యం మీద, అన్యాయం మీద వారు తిరుగుబాటు చేయ ప్రయత్నించరు.

దేవుడు, కర్మసిద్ధాంతము, స్వర్గనరకాలు మొదలగునవి అసత్యం.. అసత్యం మీద ఆధారపడిన విషయాలు ఎంత ప్రచారం చేయబడినా అవి అసత్యాలని చివరికి రుజువు కాక తప్పదు.

అస్తిక నాగరికత వలన నీతివంతులు కష్టపడడం, అవినీతి

వరులు సుఖపడడం జరుగుచున్నది.

ఆస్తిక నాగరికతలో దోపిడి, దొంగతనం, మోసం, లంచగొండి తనం, దౌర్జన్యం, నియంతృత్వం పెరిగిపోవుచున్నవి. ఇవి సర్వమానవ సౌఖ్యానికి అటంకాలు కల్పిస్తున్నాయి.

దోపిడి విధానం మోసం వలన కొనసాగుచున్నది.

దోపిడి విధానాన్ని ప్రతిఘటించి నీతిని స్థాపించడానికి ప్రయత్నాలు జరిగినప్పుడు సర్వ మానవులు సుఖపడడానికి అవకాశం లభిస్తుంది.

ఆచరణలోవున్న ఆస్తికత్వాన్ని వ్యతిరేకించడంవలన రష్యా, చైనా దేశాలలోవున్న దోపిడి విధానం తొలగిపోయింది. ఆచరణలోవున్న ఆస్తికత్వాన్ని వ్యతిరేకించడం వల్లనే హిందూదేశం స్వాతంత్ర్యం సంపాదించగలిగింది, ఈ బానిసత్వం మా పూర్వ జన్మకర్మ ఫలమని కూర్చుంటే భారతీయులకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చేది కాదు.

నీతిస్థాపకులని— నేటి సమాజంలో— చలామణియగుచున్న బుద్ధుడు, జీన్స్, మహమ్మద్, లెనిన్, గాంధీ మొదలగువారు, వారు జీవి చివున్న కాలంలో నాస్తికులుగానో, మత వ్యతిరేకులుగానో ప్రచారం చేయబడ్డారు, నిందించబడ్డారు, శిక్షించబడ్డారు.

మానవునిలోని బానిస గుణమే ఆస్తికత్వం. బానిస ఎల్లప్పుడూ ఇతరులకు లొంగివుంటాడు. ఆస్తికుడు తన కష్టసుఖములకు కారణమును దైవమునకు, పూర్వజన్మకర్మ ఫలమునకు అంటగడుతాడు.

మానవుడు ఆస్తిక బుద్ధితో సర్వం దైవాధీనం అన్నప్పటికీ తన జీవిత అవసరాలకు, సౌఖ్య సంపాదనకు ప్రయత్నం కొనసాగిస్తున్నాడు. సౌఖ్య సంపాదనకు చేసే ప్రయత్నానికి, సర్వం దైవాధీనం అనే సమ్మికకు వైరుధ్యం వుంది.

శక్తి సామర్థ్యాలలోనూ, ఆకలిదప్పులలోనూ, అవసరాలలోనూ మానవులందరూ సాహారణంగా సమానులే. కాని ప్రజలలో చాలామంది కర్మసిద్ధాంతాన్ని నమ్మడం చేత కొందరు దోపిడి చేస్తున్నారు కొందరు దోపిడి చేయబడుతున్నారు. దోపిడి చేసేవారు

తనవంతులుగానూ, దోపిడి చేయబడేవారు నిరుపేదలుగానూ వుంటున్నారు. కర్మసిద్ధాంతం మీద నమ్మకం తొలగిపోతే మానవుల మధ్య నున్న పక్కపక్క తక్కువలను సమర్థించుటకు అవకాశముండదు. అందరూ సమానత్వంతో జీవించడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు, అప్పుడు దోపిడి చేసేవారు, దోపిడి చేయబడేవారు వుండరు.

సమానత్వం స్థాపించుటకు సరియైననీతులు, సరియైన సిద్ధాంతాలు ప్రచారంలోనికి వచ్చిననాడు—పాతనీతులకు, పాతసిద్ధాంతాలకు విలువ వుండదు—సమానత్వం సిద్ధిస్తుంది.

మానవులు స్వతంత్రులుగానూ, సమానత్వంతోనూ జీవించాలంటే కర్మసిద్ధాంతం, దైవవిశ్వాసం పనికిరావు

పూజలు, నైవేద్యాలు స్వీకరించి దేవుడు ప్రతిఫలం ఇస్తాడని చాలామంది విశ్వసిస్తారు కాని నమస్కారాలు, పూజలు, నైవేద్యాలు స్వీకరించి ప్రతిఫలాలు ఇచ్చే దైవాన్ని ఆలోచనా పరుడెవ్వడూ సమర్థించలేడు.

రాజకీయ రంగములో కూడా రాజు దైవానికి సంభూతుడని అనాది కాలంలో ప్రజలు నమ్మేవారు. దైవనమ్మిక వలన రాజకీయ రంగములో శాంతి, సామరస్యం, అభివృద్ధి సాదించడం జరుగలేదు. రాజులు సాదారణంగా నిరంకుశులుగా పరిపాలించేవారు. సమాజంలో దోపిడి విధానం కొనసాగుతూ వుండేది. అందువలన ప్రజలలో ఆర్థిక, సాంఘిక అసమానతలు ప్రబలి కొందరు సర్వ సౌఖ్యాలు అనుభవిస్తుండగా కొందరు దారిద్ర్యంతో, అవమానంతో జీవిస్తుండేవారు.

దైవానికి సంభూతుడని పేర్కొనబడ్డ రాజును ప్రభుత్వాధికారం నుండి తొలగించి ప్రజాస్వామిక ప్రభుత్వ విధానం ఆచరణలోనికి వచ్చిన తర్వాతనే ఫ్రెంచి ప్రజలు కొంతలో కొంత సుఖపడడానికి అవకాశం లభించింది.

రెండు వందల సంవత్సరములకు పూర్వము ప్రజాస్వామికాన్ని మొట్టమొదట ప్రవేశపెట్టిన ఫ్రెంచి విప్లవం నాస్తిక ఉద్యమంగా ఆకాలంలో అనుకోవడం జరిగింది. ఆర్థిక సమానత్వం సాధిం

చుటకై కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం రష్యాలో వచ్చిన ఉద్యమాన్ని కూడా నాస్తిక ఉద్యమంగా వేర్కొనబడింది.

దైవేచ్ఛ ననుసరించి ప్రజలకు కష్టసుఖాలు కలుగుతుంటాయని వారు నమ్మివుంటే వారు సమానత్వం సాధించేవారు కాదు.

“దైవేచ్ఛ ననుసరించి కొందరు ధనికులుగానూ, కొందరు నిరుపేదలుగానూ ఉండుట జరుగదు. దోపిడి విధానం వల్లనే సమైక్యంలో ఎక్కువ తక్కువలున్నవి ఈ అసమానతలను తొలగించాలంటే దోపిడి విధానాన్ని అరికట్టాలి” అని వారు గ్రహించి తగిన ప్రయత్నం చేశారు కనుకనే వారు సమానత్వం సాధించ గలిగారు.

దైవేచ్ఛ అసత్యం, ప్రయత్నం సత్యం

ప్రజా ప్రభుత్వాలను గురించి కొంత తెలుసుకుందాం.

ప్రపంచములోని చాలా ప్రభుత్వాలు పేరుకు ప్రజాస్వామి కాత్రై నా పార్టీస్వామికాలుగానే పరిపాలన చేస్తున్నాయి. ప్రజాప్రతినిధులు తమ కర్తవ్యమును విస్మరించి తమ స్వార్థములను తాము చూసుకొంటున్నారు. సామాన్య ప్రజలు తమ కష్టసృష్టములక కారణం పూర్వ జన్మ కర్మ ఫలమని ఇప్పటికీ నమ్ముతున్నారు. పాలకులు న్యాయబుద్ధితో, సమతాభావంతో పరిపాలించిన నాడు తమకీ కష్టములుండవని వారు తెలుసుకోవడం లేదు. తమ కష్టములు నివారించుకోవడానికి తగిన ప్రయత్నం చేయాలని వారు గ్రహించాలి.

ప్రజాస్వామ్య దేశాలని చెప్పబడే అనేక దేశాలలో బలవంతుల నియంతృత్వం క్రింద బలహీనులు నలిగిపోతున్నారు. ఆర్థిక సమానత్వం వుంది అని చెప్పబడే అనేక దేశాలలో అవకాశాలు చాలాకొద్ది మంది చేతుల్లో వున్నాయి. వారి యిష్టాయిష్టాల మీద ఇతరుల జీవితాలు ఆధారపడి వున్నాయి.

ప్రభుత్వ పరిపాలనకు ఉద్యోగుల సిబ్బంది, నైనికబలం, జైళ్లు, జరిమానాలు మొదలగు శిక్షాధికారాలు తమ చేతుల్లో వుండుట చేత పెట్టుబడి దారులు కోట్లాది ప్రజలను తమ చెప్పుచేతుల్లో వుంచుకొంటున్నారు. ప్రజలు ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ దోపిడికి గురై

కానిసలుగా బ్రతుకుతూ అనేక అవమానాలు భరిస్తూ జీవిస్తున్నారు.

ఈ అవమానాలు తొలగి పోవాలంటే కర్మసిద్ధాంతాన్ని నిమ్మడం మానుకొని సమానత్వం సాధించడానికి కృషిచేయాలి.

ఇచ్చట మార్కుస్ గురించి, మార్కుస్ సిద్ధాంతాన్ని గురించి కొంత వివరిస్తాను.

జర్మనీ దేశములో 1818లో మార్కుస్ జన్మించాడు. అతడు పేద ప్రజల కష్టాలకు కారణం యోచించాడు. దాద్ర్య నిర్మూలనకై ఆయన కొన్ని సిద్ధాంతాలు తయారు చేశాడు అతని సిద్ధాంతాలు విప్లవ భావాలతో కూడినవి. అవి ఆనాటి ధనిక తత్వ ప్రభుత్వాలకు ఆదోళన కలిగించాయి జర్మనీ ప్రభుత్వం అతనిని దేశం నుండి బహిష్కరించింది. తర్వాత అతడు ఫ్రాన్సు దేశానికి వెళ్లాడు. అక్కడి ధనికులు కూడా అతనిని తమ దేశం నుండి వెళ్లగొట్టారు ఆ తర్వాత అతడు బెర్లియం వెళ్లాడు. ఆ దేశస్థులు కూడా అతనిని తమ దేశం నుండి వెళ్లగొట్టారు. అతడు 1845లో ఇంగ్లాండు వెళ్ళి చనిపోయే వరకు అనగా 1883 వరకు అక్కడే తన జీవితాన్ని గడిపాడు.

మార్కుస్ సిద్ధాంతములో 'అదనపు విలువ' అను విషయము ముఖ్యమైంది.

వ్యక్తిగత ఆస్తివున్న దేశంలో పెట్టుబడిదారు అదనపు విలువ అనుభవిస్తున్నాడు,

ఉదాహరణకు.- ఒక మిల్లయజమాని తన మిల్లులో తానే పని చేసినట్లయితే తన పని వలన ఉత్పత్తి అయిన ఫలితమే తా తానే అనుభవించవచ్చును. ఇందులో దోపిడి విధానం లేదు. కాని మిల్లు యజమాని కొందరు కూలీలను వినియోగించి వారు ఉత్పత్తి చేసిన వస్తువు విలువలో కొంత భాగం వారికి కూలీ క్రింద ఇచ్చి మిగిలిన భాగాన్ని మిల్లు యజమాని తీసుకొంటున్నాడు. కూలీల శ్రమ వల్ల వచ్చిన ఫలితంలో నుండి యజమాని తీసుకునేభాగాన్ని అదనపు విలువ అంటారు.

వస్తువుల ఉత్పత్తికి ఉత్పత్తిసాధనం, మానవుని శ్రమ రెండూ అవసరమే. కాని ఇందులో ఉత్పత్తి సాధనము యొక్క యజమాని

కూలీల శ్రమ ఫలితాన్ని దోచుకొని అంతకంతకు ధనవంతుడవుతూ వుంటాడు కాయకష్టం చేసే కూలీలు దోపిడీ చేయబడి అంతకంతకు నిరుపేదలుగా మారుతుంటారు.

పేదరికం పోయి సమఃమాజం కావాలంటే వ్యక్తిగత ఆస్తి లేకుండా పోవాలి. ఉత్పత్తి సాధనాలు, ఆస్తులన్నీ జాతీయం కావాలి ఇటువంటి ప్రయత్నానికి ఆర్థిక సమానత్వం కోరువారం దరూ పూనుకుంటారు. ఇటువంటి ఆర్థిక మార్పుకై పూనుకొనువారికి ఈ మార్పును నిరాకరించి ప్రస్తుత ఆర్థిక అసమానతలను నిలుపగోరువారు వ్యతిరేకులవుతారు.

దోపిడీని అరికట్టి ఆర్థిక సమానత్వం సాధించాలంటే మార్క్సు సూచించిన అదనపు విలువ నిర్మూలన సిద్ధాంతాన్ని ఆచరించడం తప్ప మరోమార్గం లేదు

మార్క్సు సిద్ధాంతాన్ని ఆచరణలో పెట్టి లెనిన్ రష్యాలోనూ, మావో చైనాలోనూ అనేక మార్పులు తీసుకొనివచ్చారు.

వ్యక్తిగత ఆస్తులను సంఘపరము చేయుటకు దోపిడీ చేయబడే వారంతా కృషి చేయాలి.

పూర్వకాలంలో నాస్తికులు -

పూర్వం చార్వాకుడు హేతువాదంతో మనదేశంలో ప్రచారంలోవున్న కర్మసిద్ధాంతాన్ని ఖండించాడు. దేవుడు, స్వర్గనరకాలు మోక్షం అనుభవాలన్నీ అసత్యమనీ, యజ్ఞయాగాదులు మూఢ ప్రజలను దోపిడీ చేయుట కొరకు స్వార్థపరులైన అర్చకులచేత నిర్మితం పబడినవనీ చార్వాకుడు స్పష్టంగా చెప్పేశాడు.

యజ్ఞపశువు స్వర్గం చేరినట్లయితే, స్వర్గం వెళ్ళాలన్న ఉద్దేశముతో యజ్ఞంచేసేవాడు, తన్ను తాను బలి ఇచ్చుకుంటే సరిపోతుంది. కాని స్వర్గం అసత్యం, యజ్ఞపశువు స్వర్గం వెళ్ళడం అసత్యం. అమాయక ప్రజలను తప్పుదారి పట్టించి వాళ్ళను దోపిడీ చేయుటకు స్వార్థపరులు వేసిన ఎత్తు ఇది.

చచ్చిపోయిన వారికి శ్రాద్ధపిండాలు పెడితే అవి వారికి చేరి

నట్లయితే, వర గ్రామంలో వున్నవారికి ఇంటి వద్ద అన్నం పెడితే అందాలికదా! అలా అందుతుందా? లేదే! కనుక ఈ సిద్ధాంతం అసత్యం. పిండాలు పెట్టే సమయములో బ్రాహ్మణులకు కొంత ధనం, ధాన్యం లభిస్తాయి కనుక ఈ సిద్ధాంతాన్ని వారు సమర్థిస్తారు. శ్రాద్ధాల పేరిట బ్రాహ్మణులు అమాయక ప్రజలను దోపిడి చేస్తుంటారు.

పూర్వం బ్రాహ్మణాధిక్యత అధికంగా వుండేది. నాస్తికత్వం ప్రచారంలోకి వస్తే తమ దోపిడివిధానం కొనసాగదని గ్రహించి వారు చార్వాకుడు ప్రవేశపెట్టిన నాస్తికత్వాన్ని అణచి వేయడానికి అనేక విధాల ప్రయత్నించారు. వారు నాస్తికత్వాన్ని తిట్టేవారు. నాస్తికులతో మాట్లాడేవారు కాదు.

శ్రీరాముని కాలంలో జాబాలి కూడా నాస్తికభావాలు కలవాడే కాని, ఆనాడు నాస్తికులు రాజదండనకు గురి అవుతూ ఉండడం వలన, అతడు నాస్తిక ప్రచారం కొనసాగించలేదు.

350 సంవత్సరాలకు పూర్వం బ్రూనో అను వైజ్ఞానికుడు సూర్యుడు కూడా ఒక నక్షత్రమని గ్రహించి వెల్లడించాడు. అప్పుడు థిటలీలోని మతగురువులు మత న్యాయస్థానంలో అతనిని విచారించి నేరస్థుడని తీర్పుచెప్పి నిప్పల్లో కాల్చి చంపవలెనని శిక్షవిధించి అమలు జరిపారు.

సంఘ సంస్కరణకు మహాపురుషులు చేసిన పని:—

దేవుళ్ల యందలి మూఢవిశ్వాసాల వలన అనేక మంది కష్టాలకు గురి అవుతున్నారని బుద్ధుడు, జీసస్, మహమ్మద్ గ్రహించారు. మూఢవిశ్వాసాలు నశిస్తే ప్రజలు సుఖపడడానికి, నీతిగా బ్రతకడానికి వీలుంటుందని భావించి ప్రవక్తలు ఆయా సంఘాచారాలను, దేవుళ్లను ఖండించారు. ప్రజలు ఆరాధిస్తున్న దేవుళ్లు పూర్తిగా అబద్ధమని చెప్పారు. కాని నాటి విజ్ఞానాన్నిబట్టి దేవుడను భావాన్ని పూర్తిగా తొలగించ లేకపోయారు.

ఈ ప్రవక్తలు ఆనాడు అమలులోవున్న దైవవిశ్వాసాన్ని

ధిక్కరించి నూతన మతములు నెలకొల్పారు. అందుచేతనే వారు, చారి అనుయాయులు నాస్తికులుగా, మత ద్రోహులుగా పరిగణింపబడి హింసింపబడ్డారు.

కష్టాలలో వున్న ప్రజలకు క్రొత్తభావాలు కల్పించి తిరిగి సౌఖ్యాన్ని కలిగించుట వలన బుద్ధుడు, జీసస్, మహమ్మద్ మొదలగు వారు ప్రవక్తలుగా పరిగణింపబడ్డారు. వారు ఆనాటి సమాజానికి చేసిన మేలు అమూల్యమైనది.

దైవ విశ్వాసం —

దైవవిశ్వాసం గల నిరుపేదలు కష్టాలు తమ పూర్వ జన్మకర్మ ఫలమని భావిస్తున్నారు.

సమాజ ప్రగతికి పాటుబడకుండా కూర్చుండి తినేవారిని— దైవవిశ్వాసం కల ప్రజలు—గౌరవిస్తున్నారు. స్వర్గం మీద కాంక్షతో, ఆకలి వేసినప్పుడు అడుక్కొంటూ, ముక్కుమూసుకొని మూలకు కూర్చుండే మునులను శిక్షించుటకు బదులు పూజించారు లోగడ— సమాజ ప్రగతికి ఏ మాత్రం ఉపయోగపడని బాబాలు కూడా నేటికి పూజింప బడుతున్నారు.

ధనికులు దైవవిశ్వాసాన్ని నిలబెట్టుటకు కారణాలు:—

మానవులందరూ సాదారణంగా శక్తిసామర్థ్యాలలో సమానులు. కాని దోపిడి చేసేవారు ధనవంతులుగానూ, దోపిడి చేయబడే వారు నిరుపేదలుగానూ వుంటారు.

ప్రజలలో దైవవిశ్వాసం వుంటేనే ధనికులు తమ ఆధిక్యతను సమర్థించుకోవడానికి వీలుంటుంది. అందుచేత తాము ధనికుల్లాగా వుండుటకు కారణం పూర్వజన్మ పుణ్యఫలమని సమర్థించుకొంటారు. ప్రజలలో మత విశ్వాసం, దైవవిశ్వాసం పోషించుటకు దేవాలయాలను, యోగులను ఆధారం చేసుకుంటారు.

దేవాలయాలు కట్టించడంలోనూ, విగ్రహాలను ప్రతిష్ఠించడంలోనూ పడిపోతున్న దేవాలయాలను బాగుచేయించడంలోనూ, మునులకు ఆశ్రమాలు కట్టించడంలోనూ మతప్రచారం చేయడంలోనూ

ధనవంతులు అనేక విధాల పాటుబడుతుంటారు

వాస్తవం చెప్పాలంటే యోగులు, ధనవంతులు తోడు దొంగలు.

మత గ్రంథాలు:—

మత గ్రంథాలలో కొన్ని సాధారణ నీతులు, కొన్ని ప్రత్యేక నీతులు వున్నాయి. ప్రత్యేక నీతుల వల్లనే ఆకాలంలో ఆ గ్రంథాల మీద గౌరవం ఏర్పడ్డది. ఆ గౌరవభావం వారసత్వంగా వస్తున్నది. ఆ నీతులే ఆచరణలో ఆచారాలై నవి. ఆ గ్రంథాల మీద విశ్వాసం ఏర్పడి మార్పునకు శావు ఇవ్వకుండా స్థిరపడినవి. ఆ కాలంలో ఆ నీతులు శాంతి సౌఖ్యాలను కలిగించాయి. ఆనాటికి ఈనాటికి అనేక రంగాలలో అనేక మార్పులు వచ్చాయి.

క్రొత్త పరిస్థితులలో పాత ధర్మాలు పనికిరావు. హిందూ మతంలో పూర్వకాలంలో వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు వుపయోగపడినవి. కాని ఆధునిక యుగంలో అవి ప్రజల సౌఖ్యాభివృద్ధికి అడ్డుపడుతున్నాయి పాత గ్రంథాల మీద గౌరవం చేత పాత నీతులను, ఆచారాలను పాటిస్తూవుంటే ప్రగతి వుండదు. (నేను భాగవతంలోని అనేక విషయాలను ఈనాటి సమాజానికి వుపయోగపడే విధంగా నాకున్న జ్ఞానంతో విమర్శించాను) గ్రంథాలు మన అనుభవాల మీద ఆధారపడివున్నాయి కాని గ్రంథాల ననుసరించి మన అనుభవాలు లేవు. మన అనుభవానికి గ్రంథములోని విషయానికి తేడా వస్తే అనుభవం నిజమనీ, గ్రంథములోని సిద్ధాంతం అసత్యమని గ్రహించాలి.

ఈనాడు విజ్ఞానవంతులకు మత గ్రంథాలపై విశ్వాసం తగ్గిపోయింది.

సామాన్య ప్రజలలో ఆవిశ్వాసం తొలగిపోవడం లేదు.

మత గ్రంథాలలో దేవుణ్ణి గురించి, అతని మహిమలను గురించి చెప్పబడినవన్నీ సత్యమైనవేనని భావిస్తున్నారు. ఆ గ్రంథాలు అపౌరుషేయాలని కొందరు ఇప్పటికీ నమ్ముతున్నారు.

సాధారణంగా చాలామంది మత గ్రంథాలలోని విషయాలను

అర్థం చేసుకొనకుండానే కంఠ స్తం చేస్తారు. విషయాన్ని అర్థం చేసుకొనని యెడల అందులోనున్న సత్యాసత్యములు గుర్తించుట జరుగదు. చాలామంది తమ మత గ్రంథాలను మాత్రమే చదివి సంకుచిత దృక్పథం ఏర్పరచుకొని తమ తమ మత గ్రంథమే అన్ని మత గ్రంథాల కంటే గొప్పదని భావిస్తారు. ఇతర మత గ్రంథాలను కూడా చదివితే అప్పటి అభిప్రాయాలు వేరుగా వుంటాయి.

ఏ గ్రంథమూ అపౌరుషేయం కానేరదు. ప్రతి గ్రంథమునందు ఆకాలం నాటి ఆచారాలు, ఆ గ్రంథకర్త అభిప్రాయాలు వుంటాయి.

ప్రాచీనకాలంలో ఎవరూ మత గ్రంథాలు వ్రాయలేదు. అప్పటికి వ్రాత పరికరాలు కనుగొనబడలేదు.

మహాపురుషులు చెప్పిన విషయాలను ప్రజలు వల్లించుకుంటూ వంశపారంపర్యంగా ఆచరిస్తూవుండేవారు. ఆ విషయాలను తరువాత కొన్ని వందల ఏండ్లకు క్రోడీకరించారు. అవే మత గ్రంథాలు.

మత గ్రంథాలలో ఆనాటి ప్రజల భావాలు, ఆచారాలు ఉండుట చేతనే చరిత్ర పరిశోధకులకు ఉపయోగపడుతున్నాయి.

పరలోకం —

పరలోకమనగా శరీరాన్ని విడిచి జీవుళ్లు నివసించే ప్రదేశమని భావం. పరలోకమనునది నమ్మికతో కూడినదేకాని రుజువయ్యేది కాదు.

దేవుని కారోపించిన గుణాలకు, ప్రత్యక్షమైన జీవితానుభవాలకు, సంబంధం లేకపోవుటవలన దేవుని యందు నమ్మకం తగ్గిపోయే అవకాశాలు ఎక్కువగా వున్నాయి. అందుచేత దేవుని యందు విశ్వాసం పోషిద్దామని ప్రయత్నించే అస్తికులు దేవుడు పరలోకము నందే తన అధికారమంతా వినియోగిస్తాడని చెప్పుతారు.

ఉదా — అవినీతి పనులు చేసేవారు నరకం వెళ్తారని అక్కడ యమభటులు వారిని అనేక విధాల శిక్షిస్తారని చెప్పుతారు.

భాగవతంలో కవిగారు యమలోకం 99 వేల యోజనాల దూరంలో వుందని తెలియజేశారు (99 వేల యోజనాలు 99000×8

మెళ్ళు = 792000 మెళ్ళు.)

ఈనాడు శాస్త్రజ్ఞానంతో 9 కోట్ల మెళ్ళ దూరంలో వున్న సూర్యునిలో జరుగుచున్న మార్పులను మానవుడు గ్రహిస్తున్నాడు. 453 కోట్ల మెళ్ళ దూరంలోవున్న ప్లూటో గ్రహాన్ని గురించి కూడా తెలుసుకోవడం జరుగుచున్నది.

శాస్త్రజ్ఞుల పరిశోధనల వలన యమలోకమనేదే లేదని రుజువుయ్యింది. యమలోకం, స్వర్గలోకం మతగురువులు ఊహించి చెప్పినవే కాని సత్యం కాదు. ఈ విషయం ఇప్పటికీ చాలా మందికి తెలియదు.

మతగురువులు చెప్పిన స్వర్గనరకాలను, కర్మ సిద్ధాంతాన్ని ఇంకా అనేక ఆస్తికభావాలను ప్రజలు నమ్మడం వలన—దోపిడి చేయబడుతూకూడా—గొట్టెల్లాగా తలవంచుక పోతున్నారు. చైతన్యం లేక తిరుగుబాటు స్వభావం లేక పడివుంటున్నారు. బానిసల్లాగా బ్రతుకు భారాన్ని మోస్తున్నారు.

స్వార్థపరులు తోటి మానవుల శ్రమ ఫలితాన్ని దోపిడి చేసి సుఖాలనుభవిస్తున్నారు.

అనేక లోపాలతో కూడిన ఆస్తికత్వం ప్రచారంలో ఉండడం వలన సమాజంలో ఒకవంక స్వార్థానికి, మోసానికి స్థానం వుండగా ఒకవంక పిరికి తనానికి స్థానం వుంది. అందువల్లనే కొందరు శ్రమ పడకుండా, అవినీతి పనులు చేస్తూ, సుఖాలనుభవిస్తుంగా, కొందరు నీతిపరులు కష్టాలకు గురియగు చున్నారు.

దైవవిశ్వాసాన్ని ఢిక్కరించి సంఘసంస్కర్తలు సాధించిన పనులు.

సమాజంలో వున్న అన్యాయాలను తొలగించుటకు సంఘ సంస్కర్తలు ఆయాకాలంలో అమలులోవున్న దైవభావాన్ని ఖండించి ప్రజల కష్టాలను నిర్మూలించారు.

సంఘ సంస్కర్తలలో రాజారామ్ మోహన్ రాయ్ ఒకడు. ఇతని కాలం నాటికి సతీసహగమనము, యజ్ఞయాగాదులు, బలులు.

బాల్య వివాహాలు, బహు భార్యత్వము మొదలగు దురాచారాలుం
దేవి. ప్రజలు కర్మ సిద్ధాంతాన్ని నమ్ముతూవుండేవారు.

పూర్వజన్మకర్మ ఫలితంగా తన భర్త చనిపోయాడని స్త్రీ అను
కునేది. స్వార్థపరులు, మూర్ఖ ఆచారపరాయణులు భర్త చనిపోయిన
ఆ స్త్రీని బలవంతంగా చితిలోపెట్టి కాల్చిచంపేవారు.

సతీసహగమనాన్ని, బహుభార్యత్వాన్ని ఇంకా అనేక దురా
చారాలను కర్మ సిద్ధాంతము ననుసరించి సమర్థించడం జరిగేది.

రాజారామ్ మోహన్ రాయ్ ప్రజలలోనున్న మూఢవిశ్వాసా
లను ఛేదించడానికి పూనుకున్నాడు.

విగ్రహారాధన ఖండించాడు. దేవతామూర్తులను, చిత్ర పట
ములను తాను స్థాపించిన సమాజం నుండి నిషేదించాడు. యజ్ఞ
యాగాదులను, బలులను తిరస్కరించాడు. భార్య బ్రతికుండగా
మరొక స్త్రీని వివాహం చేసుకునే అధికారం పురుషునికి లేదన్నాడు.
కులతత్వాన్ని ఖండించాడు. స్త్రీ విద్యను ప్రోత్సహించాడు.

ఆనాడు ప్రచారంలో వున్న ఆస్తిక సిద్ధాంతాలను ఖండిం
చడం వలననే అతడనేక సంస్కరణలు చేయగలిగినాడు.

రాజారామ్ మోహన్ రాయ్ ప్రవేశపెట్టిన సంస్కరణలన్నీ
ఆనాటి ఆస్తిక సిద్ధాంతాలకు వ్యతిరేక మే, అందుకే భారతీయ సనాతన
ఆచారపరాయణులు సతీసహగమనము అలాగే కొనసాగాలనీ, మా
హిందూ విధవలు భర్త శవంతో సజీవంగా కాలిచావడానికే ఇష్టపడు
తారనీ, అలా చావడం మా ప్రాందవ మత ధర్మమని బ్రిటిష్ ప్రభు
త్వానికి దరఖాస్తులు పెట్టుకొన్నారు

రాజారామ్ మోహన్ రాయ్, బెంటింగు ప్రభువు కృషిఫలితంగా
స్వార్థపరుల, మూర్ఖ ఆచార పరాయణుల కొరికను నిర్దాక్షిణ్యంగా
అణచి వేయడం, స్త్రీ జాతికి మేలుచేయడం జరిగింది, సతీసహగమ
నాన్ని తలచుకుంటే హృదయమున్న వానికెవనికై నా కన్నీరు
కారక మానదు.

ఆనాటి సంఘములో నున్న మరొక దురాచారం బాల్య

వివాహాలు చేయడం, ఆడ పిల్లలకు బాల్యవశతో అంటే 6 సంవత్సరాల వయస్సులో పెళ్ళి చేసే ఆచారం భారతదేశంలో చాలా ప్రాంతాలలో వుండేది.

వైద్యశాస్త్రం ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందనందున ఆకాలంలో బాల్య మరణాలు కూడా ఎక్కువగా వుండేవి. భార్య చనిపోతే పురుషుడు తర్వాత మరో స్త్రీని వివాహం చేసుకునే వాడు. దానిని సంఘం సమర్థించేది. భర్త చనిపోయిన స్త్రీ మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకునే ఆచారం అనాటి సమాజంలోలేదు. ఆ పిల్ల జన్మంతా వైధవ్యంతో గడుపవలసివచ్చేది. అది ఆస్త్రీ పూర్వజన్మకర్మ ఫలమనే వారు విధన పాటించవలసిన కఠినమైన నియమాలు చాలా వుండేవి. అలంకరణ చేసుకోకూడదని, రంగు బట్టలు ధరించ కూడదని, ఒకపూట భోజనం చేయవలెనని, పరపురుషుణ్ణి చూడకూడదని, గడపదాటి జయటకు వెళ్లకూడదని ఇలా ఎన్నో నియమాలు వుండేవి. కొన్ని ప్రాంతాలలో తలవెండ్రుకలు తీయించే ఆచారం కూడా వుండేది.

భర్త చనిపోయిన స్త్రీని అంత క్రూరంగా చూడకూడదని, అటువంటి స్త్రీకి మళ్ళీ పెళ్ళిచేసి ఆమె సుఖంగా జీవించడానికి అవకాశాలు కల్పించాలని అతడు వాదించాడు. వితంతు పునర్వివాహం గురించి ప్రచారం చేశాడు. వితంతు పునర్వివాహం చట్టరీత్యా ఆమోదం పొందింది.

భారతదేశంలో ఆంగ్లభాషను ప్రవేశ పెట్టినప్పుడు.....వంటి వద్దతి ప్రవేశ పెట్టినప్పుడు కూడా భారతీయులలో కొందరు వ్యతిరేకించారు. మార్పును వ్యతిరేకించడం కొందరికి అలవాటు.

ఆంధ్రప్రాంతములో కందుకూరి వీరేశలింగం గారు వితంతు వివాహాలకు ఎంతో కృషి చేశాడు. మూర్ఖ ఆచారపరాయణులు వీరేశలింగం గారి అభిప్రాయాలను ఖండించారు. అయినా వీరేశలింగం గారు భయపడలేదు. అతడు స్వయంగా ఎన్నో పెళ్ళిళ్లు జరిపించాడు రాజమండ్రిలో వితంతు శరణాలయం కట్టించాడు. స్త్రీ విద్యను ప్రోత్సహించాడు.

ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్ కూడా వితంతు వివాహాలు జరిపించుటకు కృషిచేసి సంఘ పెద్దలచేత తిట్టబడ్డాడు.

ఒకనాడు అనేక మంది చేత తిరస్కరించబడిన ఈ సంస్కరణలే ఈనాడు అనేక మందిచేత సమర్థించబడుచున్నవి.

దయానంద సరస్వతి ఆస్తిక సిద్ధాంతములలో ఒకటైన కర్మ సిద్ధాంతమును సమర్థించిననూ, ఆస్తికులుచేసే విగ్రహ పూజలను ఖండించాడు, అతడు విగ్రహారాధనను తిండించుటకు కారణమొకటున్నది.

అతడు ఒక శివరాత్రినాడు రాత్రంతా పూజచేస్తూ మెలకువగా వుండుటకై నిశ్చయించుకొని తండ్రితో దేవాలయానికి వెళ్లాడు. అర్ధరాత్రి కాగానే తండ్రి, పూజారి నిద్రపోయారు. దయానందుడు దేవుని విగ్రహము వైపు చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

ఆనందర్థములోనే ఒక చుంచు దేవునికి పెట్టిన ప్రసాదాన్ని తిని పోయింది. తన కర్పించిన ప్రసాదాన్ని దేవుడు చుంచు నుండి కాపాడుకోలేకపోయాడు.

ఆనాటినుండి దయానందుడు విగ్రహారాధన చేయుట మానుకున్నాడు.

విగ్రహాలే దేవుళ్ళనీ, వానికి మహిమలు కలవనీ, మొక్కినచో కోరికలు చెరవేరుననీ, ఈనాటికీ కొందరు భావిస్తున్నారు కొందరు దేవాలయాలను కట్టించి అందులో విగ్రహాలను ప్రతిష్ఠించి, ఆ విగ్రహాలే దేవుళ్ళని భావించి భయభక్తులతో పూజిస్తున్నారు విగ్రహానికి మహిమ వుండదు కనుకనే చుంచు నైవేద్యం తిన్ననూ విగ్రహమేమీ చేయలేదు విగ్రహాలను పూజించుట వ్యర్థము.

మనోవాక్యాయ కర్మలను పాటించుటే ధర్మమని, ధర్మమార్గములో ధనమార్జించవలెనని, అధర్మంగా ధనమార్జించ కూడదని దయానందుడు ప్రజలకు బోధించాడు అతడు సమర్థించిన కర్మసిద్ధాంతానికి, అతడు బోధించిన ఈ ధర్మాలు వ్యతిరేకంగా వున్నాయి.

అతడు సమర్థించిన కర్మసిద్ధాంతము అనేక లోపములతో

కూడివున్నది. ధర్మమార్గములో ధనమార్జించవలెనని అతడు చెప్పిన మాటలు సమర్థించతగినవి.

అందరూ ధర్మమార్గములో ధనమార్జించిన యెడల ఒకనికి అకాశమునంటే మేడలుండగా ఒకడు చెట్టు క్రింద కాపురం చేసే గతి పట్టదు. దోపిడికి అవకాశమున్న సమాజంలోనే ఎక్కువతక్కువలుండడానికి అవకాశమున్నది.

కర్మసిద్ధాంతమును సమర్థించే సమాజంలో దోపిడి విధానానికే ఎక్కువతక్కువలుండడానికి అవకాశాలున్నాయి. అందరూ ధర్మమార్గములో ధనమార్జించిననాడు ఈనాడున్న అసమానతలు చాలావరకు తగ్గిపోతాయి.

సంకుచిత మత దృక్పదం వల్ల కలిగే కష్టనష్టాలు:—

ఉదా.— ఇస్లాం మతవ్యాప్తికోసం గజనీ మహమ్మద్ చేసిన పోరాటాలు.

11వ శతాబ్దంలో ఉత్తర భారతదేశములో సోమనాథ దేవాలయం పవిత్ర దేవాలయంగా భావించబడేది. ఈ స్వామిపైన హిందువులకు ఎనలేని నమ్మకం వుండేది. ఆ ఆలయంలో పూజలు నిర్వహించడానికి వెయ్యి మంది పూజారులుండేవారు. ఆలయంలో బంగారముతో చేయించబడిన అనేక వస్తువులుండేవి. స్వామి దగ్గర 200 మణుగుల (192000 తులాలు) బరువు గల బంగారు గొలుసుండేది. ఆ గొలుసు సహాయంతో భక్తులు గంటలు వాయించేవారు.

గజనీ మహమ్మద్ సోమనాథ దేవాలయాన్ని నాశనం చేసి, విగ్రహాన్ని బ్రహ్మల కొట్టి ధనాన్ని తీసుకపోయాడు. అతడు తన ఇస్లాం మతాన్ని వ్యాప్తి చేయడంకోసం క్రూరంగా నిరంకుశంగా ప్రవర్తించాడు. ఇతర మతాల వారిని చాలా నీచంగా చూశాడు.

భగవంతుడు సర్వశక్తిసంపన్నుడైతే, సర్వవ్యాప్తి అయితే తన పేరిట స్థాపించబడిన విగ్రహాన్ని ముక్కలు చేసిన దుర్మార్గుణ్ణి అప్పటికప్పుడే చంపివేసి వుండేవాడు. తనను నమ్ముకున్న వేలాది భక్తులను రక్షించుకునేవాడు. తనకు కెటాయించిన బంగారాన్ని

కాపాడుకునే వాడు.

దేవుడు సత్యమైతే గజనీ మహమ్మద్ కు సోమనాథ దేవాలయాన్ని నాశనం చేయాలన్న ఊహ కూడా వచ్చేది కాదు.

దేవుడనేది మానవుని విశ్వాసం మాత్రమే కాని సత్యం కాదు. దేవుడనేది నమ్మిక కనుక బలవంతుల దేవుడు బలవంతుడుగానూ, బలహీనుల దేవుడు బలహీనుడుగానూ యెంచబడ్డాడు. ఇది చరిత్ర తీరనేస్తే తెలిసే నగ్న సత్యం.

హిందూదేశంలో జరిగిన మత యుద్ధాలకొక ఉదాహరణ:—

బసవేశ్వరుడు కన్నడదేశం నుండి వీరశైవ సిద్ధాంతము ప్రచారం చేయుచుండగా రామానుజుడు దక్షిణదేశం నుండి వైష్ణవ మతాధిక్యతను ప్రచారం చేస్తుండేవాడు ఈ రెండు మతాలు కూడా వర్ణభేదము రూపు మావుటకు ప్రయత్నం చేసినట్టివే కాని ఈ రెండు మతాలను అనుసరించే వారు తమ సిద్ధాంతమే సత్యమైనదని తక్కిన మతములు పాపంక మతములని తలచారు. ఇరువర్గాలలో అసహనము ప్రబలిపోయి మత యుద్ధాలు జరిగాయి. మతాలపేరిట అనేక మంది చనిపోయారు.

ఇరువురి లక్ష్యం ఒక్కటే అయినప్పటికీ మతాధిక్యత సంపాదించాలన్న స్వార్థబుద్ధితో యుద్ధాలు చేశారు.

ఇంతటి సంకుచిత దృక్పథం కలవారు మతకర్తలైతే ఆ మతాలెంత సంకుచితంగా వుంటాయో, ఎంతలోపభూయిష్టంగా వుంటాయో సులభంగానే గ్రహించవచ్చు.

సూఫీఉద్యమం:— సూఫీఉద్యమ కారులు భగవత్పూర్ణులను ఖండించారు. ఉపవాసములుండటం నోములు నోచుట ముఖ్యమైనవి కావనియూ, మానవత్వం కలిగి వుండుటయే ముఖ్యమనియూ ప్రోత్సహించారు.

భగవత్పూర్ణుల చేస్తుూ కూర్చుండేవాడు సాదారణంగా కష్టపడి పని చేయడు. శ్రమపడి పని చేయడం ఇష్టంలేనివాడు, తగనివాడు, సామర్థ్యం లేని వాడు తాను సుఖంగా వుండాలని భగవ

తృప్తిని చేస్తాడు. కష్టపడి పనిచేసేవానికి భగవత్ తృప్తిని చేయాలన్న ధ్యాన సాధారణంగా రాదు. కష్టపడి పని చేసేవాడు భగవత్ తృప్తిని చేయవలసిన అవసరం కూడలేదు. భగవత్ తృప్తిని చేయకున్ననూ కష్టపడి పనిచేసేవాడు దోపిడి చేయబడనిచో సుఖపడుతాడు. కాని దోపిడి చేయబడకుండా చూచుకునే బాధ్యత అతనిమీదే వుంది.

పని చేయనివాడు దోపిడి చేస్తూ బ్రతికినప్పుడు పని చేసేవాడు దోపిడి చేయబడుతాడు.

భగవత్ ప్రార్థన పేరిట సమాజ ప్రగతికి పాటుబడకుండా వుండి పోవడం సూఫీఉద్యమకారులకు ఇష్టంలేదేమో. అందుకే వారు భగవత్ ప్రార్థనను ఖండించియుండవచ్చు.

భక్తి ఉద్యమం:—

భక్తి ఉద్యమ కారులు కూడా కర్మకాండలను ఖండించారు. వర్ణభేదము, అస్పృశ్యత ఉండకూడదని వాదించారు. వారుకూడా అనాటి ఆస్తిక సిద్ధాంతాలను కొన్నింటిని ఖండించి దోపిడి విధానాన్ని కొంతవరకు అరికట్ట గలిగారు.

మానవత్వం కలిగివున్నవాడు ఇతరులను దోపిడి చేయడు. దోపిడి చేసేవానికి మానవత్వం వుందనడానికి వీలులేదు. మానవత్వం లేనివాడు భగవద్భక్తుడైననూ నిందార్హుడే. తప్పు చేసిన దేవుళ్ళను కూడా నిందించ వలసిందే, శిక్షించవలసిందే.

మానవత్వానికి హానికలిగించే మత విశ్వాసాలను ప్రతిఘటించి తీరాలి.

ఇతర మతాలను నీచంగా చూడడంగానీ, స్వమతములోనున్న లోపాలను సమర్థించడం గానీ కూడదు. లోపాలు ఎక్కడవున్నా ఎత్తి చూపవలసిందే. సర్వమానవ తేమము కాంక్షించ వలసిందే. ఇదే ఉత్తమ ధర్మమని నా వాదన.

సాహిత్యం :—

దోపిడి దారులను విమర్శించే కవిశిల్పము, వ్యాసాలను ఇంకా ఏ రచనలనైనా దోపిడిదారులు నిషేదిస్తారు.

బ్రిటిష్ వారు భారతదేశాన్ని పరిపాలించిన సందర్భమున 'వందేమాతరం' అనే గీతాన్ని ఎవరూ ఎక్కడ చదవడానికి వీల్లేదని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆజ్ఞ జారీచేసింది. దానిని ధిక్కరించినవారికి కఠినమైన శిక్షలు విధించింది.

స్వార్థపరులు తమ ఆధిక్యతను దెబ్బతీసే ఏ శక్తినైనా నిరంకుశంగా అణచివేస్తారు. ఇది చరిత్ర తెలియజేసే నగ్న సత్యం.

దోపిడి దారులకు, దోపిడి చేయబడే వారికి ఎప్పుడూ ఏదో ఒక విధంగా పోరాటం జరుగుతూనే వుంటుంది.

దోపిడి చేయబడేవారికి పవిత్రమైన "విషయం" దోపిడి దారులకు అపవిత్రమవుతుంది.

సృష్టిపరిణామక్రమము—మానవుడు.

శాస్త్రజ్ఞులు ప్రతిపాదించిన నెబ్యులా సిద్ధాంతము ప్రకారం మొట్టమొదట విశ్వమంతా వేడివాయువు ఆవరించి వుండేది. అలాంటి వేడి వాయువుకు నెబ్యులా అనిపేరు పెట్టారు. లక్షలాది సంవత్సరాల తర్వాత నెబ్యులా ఉండవలె తయారయ్యింది. అలాతయారైన ఉండలేనక్షత్రాలు. వేడి వాయువుతో తయారైన నక్షత్రాల నుండి వేడి, వెలుతురు చుట్టుప్రక్కలకు వ్యాపిస్తూవుంటాయి. ఒక నక్షత్రానికి మరొక నక్షత్రానికి మధ్య కోటానుకోట్ల మైళ్ళ దూరం వుంటుంది.

మన భూమికి దగ్గరగా వున్న నక్షత్రాన్ని "సూర్యుడు" అని పిలుస్తాము. సూర్యుడు మనకు తొమ్మిది కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో వుంది.

నెబ్యులా నుండి నక్షత్రాలు ఏర్పడినట్లే సూర్యునిలో నుండి వేడి వాయువు గోళాలు విడిపోయి 9 గ్రహాలు ఏర్పడ్డాయి. అవి సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతుంటాయి.

మొదటిది మెర్క్యురీ (బుధుడు) ఇది సూర్యునికి 3 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో వుంది ఇది సూర్యుని చుట్టూ తిరగడానికి 28 రోజులు పడుతుంది.

రెండవది వీనస్సు (శుక్రుడు) ఇది సూర్యునికి 7 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలోవుంది. ఇది సూర్యుని చుట్టూ తిరగడానికి 225 రోజులు

పడుతుంది.

మూడవది భూమి. ఇది సూర్యునికి 9 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో వుండి 24 గంటలలో తనచుట్టు తాను తిరుగుతూ 365 దినములలో సూర్యునిచుట్టు తిరుగుతుంది. సూర్యుని వెలుతురు భూమిని చేరడానికి 8 నిమిషాలు పడుతుంది. భూమిచుట్టు కొలత 25 వేల మైళ్ళు. సూర్యుని నుండి భూమి విడిపోయి 15 వందల కోట్ల సంవత్సరాలు అయిందని అంచనా. సూర్యునిలో నుండి భూమి విడిపోయినట్లే భూమిలో నుండి ఒక ఉపగ్రహం (చంద్రుడు) విడిపోయి $2\frac{1}{2}$ లక్షల మైళ్ళ దూరంలో వుంది ఇది భూమి చుట్టు తిరగడానికి $29\frac{1}{2}$ రోజులు పడుతుంది. నెబ్యులా నుండి చంద్రుని వరకు మార్పు చెందుటకు కోటానుకోట్ల సంవత్సరాలు పట్టింది.

నాలుగవది మార్సు (అంగారకుడు) ఇది సూర్యునికి 14 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలోవుంది. ఇది సూర్యుని చుట్టు తిరగడానికి 687 రోజులు పడుతుంది. దీనికి రెండు ఉపగ్రహాలున్నాయి.

అంగారక గ్రహం తర్వాత చిన్న గ్రహాలున్నాయి. ఇవి నవ గ్రహాలలో లెక్కించడం లేదు.

అయిదవది జ్యూపిటర్ (గురుడు) ఇది సూర్యునికి 47 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో వుంది. ఇది సూర్యుని చుట్టు తిరగడానికి 12 సంవత్సరాల కాలం పడుతుంది దీనికి 12 ఉపగ్రహాలున్నాయి.

ఆరవది శాటర్న్ (శని) ఇది సూర్యునికి 68 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో వుంది. ఇది సూర్యుని చుట్టు తిరిగి రావడానికి 30 సంవత్సరాల కాలం పడుతుంది దీనికి 9 ఉపగ్రహాలున్నాయి.

ఏడవది యురానస్ (వరుణుడు) ఇది సూర్యునికి 180 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలోవుంది ఇది సూర్యుని చుట్టు తిరగడానికి 84 సంవత్సరాలు పడుతుంది. దీనికి 5 ఉపగ్రహాలున్నాయి.

ఎనిమిదవది నెప్ట్యూన్ (ఇంద్రుడు) ఇది సూర్యునికి 350 కోట్ల మైళ్ళ దూరంలోవుంది. సూర్యుని చుట్టు తిరిగిరావడానికి 165 సంవత్సరాలు పడుతాయి దీనికి 2 ఉపగ్రహాలున్నాయి.

తొమ్మిదవది ఫ్లాటో (యముడు) ఇది సూర్యునికి 453 కోట్ల మైళ్ల దూరంలోవుంది ఇది సూర్యుని చుట్టు తిరిగిరావడానికి 248 సంవత్సరాల కాలం పడుతుంది. ఫ్లాటో గ్రహాన్ని 1930 లో అమెరికా భూగోళ శాస్త్రవేత్త కెడ్తోంబాగ్ కనుగొన్నాడు.

సూర్యగోళం నుండి ఎనభై వేల మైళ్ల ఎత్తువరకు గంటకు రెండు లక్షల మైళ్ల వేగంతో మంటలు లేస్తున్నాయి. అణువులు విచ్చిన్నం కావడం వలన ఈ మంటలు బయలు దేరుతాయి.

మన భూమి మీద ప్రాణులు బ్రతకడానికి తగినంత వేడిమి ఇవ్వలేని స్థితిలోనికి సూర్యుడు చల్లారడానికి ఇంకా ముప్పది కోట్ల సంవత్సరాలు పట్టగలదని శాస్త్రజ్ఞుల అంచనా.

సూర్యమండలం గంటకు 20 వేల మైళ్ల వేగంతో "లైరా" అను నక్షత్ర మండలం వైపు పరుగెత్తుచున్నదని శాస్త్రవేత్తలు కనుగొన్నారు.

సూర్యుని నుండి భూమి విడిపోయినప్పుడు భూమి కూడా సూర్యునంత వేడిగా వుండేది. కాని భూమి చిన్నది కనుక తొందరగా చల్లారింది వేడివాయువు చల్లారి మొదట ద్రవం అయింది. తర్వాత గట్టిపడింది. ఈనాటికీ భూమిపైన సుమారు 15 మైళ్ల దళసరి గట్టి పడింది. మిగిలిన లోపలి భాగం వేడిద్రవ పదార్థంగానే వుంది. ఆ ద్రవ పదార్థం కదిలినప్పుడు వైనున్న గట్టి భూమి కూడా కొంత కదలడం జరుగుతుంది దానినే మనం భూకంపం అంటాం. (పావుల భారం మోయలేక భూదేవి కదులుతుందని మత విశ్వాసం.)

భూమి చల్లబడుతున్న సమయంలో దాని చుట్టు వున్న గాలులు కూడా చల్లబడి దానిలోని నీటి ఆవిరి కూడా చల్లబడి పెద్ద వర్షంగా కురిసింది ఆ రోజుల్లో కురిసిన నీరు పల్లపు ప్రదేశానికి చేరింది ఆ పల్లపు భాగంలోని నిల్వవున్న నీటినే మనమీనాడు సముద్రాలని పిలుస్తున్నాము.

భూమి చల్లారుతుండగా ఒక దశలో గాలి, నీరు, అవణ పదార్థాలు కలిసి జీవపదార్థమగు ప్రోటోప్లాసం ఏర్పడింది. ప్రోటో

ప్లాసం వల్లనే జంతువుల శరీరాలు, చెట్ల శరీరాలు నిర్మింపబడుతాయి.

ఉపిరి పీల్చడం, ఆహారం తీసుకోవడం, ఎదగడం, ఆలోచించడం, సంతానం కనడం, అనారోగ్యం, వృద్ధాప్యము, మరణము ఈ గుణాలన్నీ జంతవులకు, మనుషులకన్నులై ప్రోటోప్లాజముకు కూడావున్నాయి. ప్రోటోప్లాజమును మనం తయారు చేసుకోగలిగితే జనన మరణాలను మనం అదుపులో పెట్టవచ్చు.

మన ప్రాణం నిలవడానికి నీరు, గాలి కావాలి. గాలిలో ప్రాణ వాయువు, బొగ్గు పులుసు వాయువు ఉన్నాయి, చెట్లు బొగ్గుపులుసు వాయువును తీసుకొని దానిని నీటితో కలిపి ఆహారం తయారు చేస్తాయి. చెట్లు ఆహారం తయారు చేసుకోవడంలో సూర్యకిరణాలు కూడా ఉపయోగపడుతాయి చెట్లు అలా ఆహారం తయారు చేసుకొని ప్రాణవాయువును వదిలి పెడుతాయి. మానవుడు ప్రాణ వాయువు పీల్చుకొంటూ చెట్లు తయారు చేసిన ఆహార పదార్థాలు తీసుకొని బొగ్గుపులుసు వాయువు విసర్జిస్తున్నాడు. ఎదుగుతున్నాడు, ఆలోచిస్తున్నాడు, సంతానం కంటున్నాడు చనిపోతున్నాడు.

గుండె, మెదడు పనిచేయడం ఆగినప్పుడు మానవుని మిగిలిన అంగాలు కూడా పనిచేయడం మానుకుంటాయి. దానినే మనం మరణం అంటున్నాము.

పుణ్యాత్ముడు సుఖంగా చనిపోతాడు, పాపాత్ముడు కష్టపడుతూ చనిపోతాడు అనేది మత విశ్వాసం. కాని ఈ విశ్వాసం సరియైనది కాదు. దోపిడి చేసేవారిలో కొందరు సుఖంగానూ, కొందరు కష్టంగానూ, దోపిడి చేయబడే వారిలో కూడా కొందరు సుఖంగానూ, కొందరు కష్టంగానూ చనిపోవడం జరుగుతూ వుంది.

పుణ్యం చేసిన వారికి ఆరోగ్యం, పాపం చేసిన వారికి అనారోగ్యం సంభవిస్తుందన్నది మత విశ్వాసం. ఇదికూడా సరియైనది కాదు. మురికి వాడలలో నివసిస్తేవారు పుష్టికరమైన ఆహారం తీసుకువారు అనారోగ్యానికి గురియవుతారు. పరిశుభ్రమైన వాతావరణంలో.

నివసించేవారు, పుష్టికరమైన ఆహారం తినేవారు ఆరోగ్యంగా వుంటారు.

సమాజంలో నున్న దోపిడి విధానం అంతమైతే, అందరూ కష్ట పడి పనిచేస్తే అందరికీ పుష్టికరమైన ఆహారం లభిస్తుంది. అందరూ పరిశుభ్రమైన వాతావరణంలో నివసించడానికి అవకాశం వుంటుంది. అందరికీ వైద్యం అందుబాటులో వుంటుంది.

సమసమాజంలో ఎక్కువతో ఎక్కువ మంది ఆరోగ్యంగా వుండడానికి అవకాశం వుంటుంది.

గాలిలో పెరుగుచున్న చెడు సూక్ష్మక్రిములు మానవుని శరీరంలోకి ప్రవేశించి అభివృద్ధిచెందినప్పుడు మానవునికి అనారోగ్యం చేకూరుతుంది. మానవునికి హానిచేసే అన్నిరకాల సూక్ష్మ జీవులను నిర్మూలించ గలిగితే మానవునికి అనారోగ్యమనునది సంభవించదు. అది విజ్ఞానశాస్త్రం ఇంకా అభివృద్ధి చెందినప్పుడే సాధ్యమవుతుంది. విజ్ఞానశాస్త్రం అభివృద్ధి చెందాలంటే మూఢవిశ్వాసాలనూ, సోమరితనాన్ని వదిలిపెట్టి అందరూ కష్టపడి పనిచేయ్యాలి సమాజ ప్రగతికి ఏ విధంగా తోడ్పడకుండా కూర్చుండి తినేవారి సంఖ్య ఉండకూడదన్నమాట.

మానవుని అవసరాలు—జ్ఞానాభివృద్ధి--దోపిడికి అవకాశం:—

సృష్టిపరిణామక్రమంలో ఒక దశలో మానవుడు పుట్టాడు. మొట్టమొదట మానవులు కూడా జంతువులవలె నగ్నంగా తిరుగుతుండేవారు. శీతోష్ణస్థితులనుండి రక్షణ పొందుట కొరకు కొండగుహలలో, చెట్ల తొట్టలలో నివసించేవారు. చెట్లకు కాసిన కాయలను, పండ్లను, దుంపలను తింటుండేవారు. రాతి ఆయుధాలతో జంతువులను చంపి వాటి పచ్చి మాంసం తినేవారు.

మానవుడు మిగిలిన జంతువులకంటే తెలివికలవాడు మానవుని చేతి బొటనప్రేలు మిగిలిన ప్రేళ్ళకు ఎదురుగా నిలుపుటకు వీలున్నది. ఈ సౌకర్యం వలన ఏరాయినో పట్టుకొని జంతువులను చంపగలిగేవాడు. మృగముల చరమములను శరీరంపై ధరించి చలినుండి ఎండ

నుండి రక్షణ పొందేవాడు.

ఆ కాలంలో మానవులకు ఎలాంటి భాష కూడా లేదు. నైగల ద్వారా ఒకరి అభిప్రాయాలను ఒకరికి తెలుపుకొంటుండేవారు.

ఆకలి వేసినప్పుడు కాయోవండో తినడం, అలసట కలిగినప్పుడు నిద్రపోవడం, కామ కోరిక కలిగినప్పుడు అందుబాటులోనున్న స్త్రీతో సంభోగించడం జరుగుతూవుండేది.

ఆలోచనగల మానవుడు ప్రాచీన శిలా యుగంలో పనిముట్లు తయారు చేయుట నేర్చుకున్నాడు శిలలను. కఱ్ఱలను వదునుచేసి వాటి సహాయంతో జంతువులను సులభంగా చంపడం నేర్చుకున్నాడు.

వెదుళ్ళువంచి విండ్లు తయారు చేసి, బాణాలువయోగించి జంతువులను చంపడం కూడా తెలుసుకున్నాడు.

శిలల రాపిడిచే నిప్పు వుట్టించగలిగాడు. నిప్పు వుట్టించుట తెలుసుకొన్న తర్వాత మాంసం కాల్చుక తినడం కొనసాగించాడు.

నవీన శిలాయుగంలో ఆయుధాలను నాణ్యంగా తయారు చేసుకోగలిగాడు మానవుడు. కుక్కలను మచ్చిక చేసుకొని వాటిని వేటకై వుపయోగించాడు. కుక్కలను వేటకువయోగించడం వలన మానవుడు పూర్వంవలె అంతకష్ట పడవలసిన అవసరం కలుగలేదు.

తాటి ఆకులతో వెదురుబొంగుల సహాయంతో గుడిసెలు కట్టుకోవడం తెలుసుకున్నాడు అవు, గేదె మొదలగు జంతువులను మచ్చిక చేసుకొని వాటిపాలను అహారంగా వుపయోగించడం తెలుసుకున్నాడు.

నదీ తీరాలకు వెళ్ళి వశువుల సహాయంతో భూమి సేద్యం చేసి పంటలు పండించడం, పత్తి పండించి బట్టలు నేయడం, మట్టితో కుండలు చేయడం మొదలగునవన్నీ తెలుసుకున్నాడు.

మానవునికి ప్రకృతి రహస్యాలు తెలియనప్పుడు ఉరుములను, మెరుపులను, వర్షాన్నీ వరదలను, భూకంపాలను అతీతశక్తులుగా భావించాడు. తనకంటే శక్తిగలవాడు ఇవన్నీ కల్పిస్తున్నాడని అతడే దేవుడని మానవునికి విశ్వాసం ఏర్పడింది.

అప్పుడు మానవులు గుంపులు గుంపులుగా తిరుగుతుండేవారు. శ్రీ పురుషులందరికీ కామ సంబంధాలుండేవి. అందరూ కష్టపడి పని చేసేవారు, ఫలితాన్ని అందరూ సమానంగా అనుభవించేవారు. అప్పుడు పాతివ్రత్యం గానీ, వేశ్యావృత్తి గానీ. సాంఘిక, రాజకీయ అసమానతలుగానీ కర్మసిద్ధాంతంగానీ, దోపిడి విధానం గానీ లేవు.

వ్యక్తిగత అస్తి విధానం వచ్చిన తర్వాత దోపిడి విధానం ప్రారంభమైంది. ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ అసమానతలు తలయెత్తాయి. దోపిడి విధానాన్ని సమర్థించుకోవడానికి దోపిడిదారులు దైవ విశ్వాసాన్ని కర్మసిద్ధాంతాన్ని, అధికారాన్ని, పలుకుబడిని, అంగరక్షకులను, నైన్యాన్ని—శిక్షలు అరిమానాలు, జైళ్లు—ఉపయోగించుకోసాగారు.

ప్రజలు అజ్ఞానంవల్ల, లేని దేవున్ని నమ్మడంవల్ల (అసత్యాన్ని నమ్మడంవల్ల), కర్మసిద్ధాంతాన్ని నమ్మడంవల్ల, మూఢనమ్మకాలవల్ల, హేతువాదజ్ఞానం లేకపోవడంవల్ల దోపిడి చేయబడడంవల్ల భయంకరమైన కష్టాలకు గురియవుతున్నారు.

ఇప్పటికీ మూఢనమ్మకాలవల్ల ప్రజలు అనేక కష్టాలకు గురియవుతున్నారు. శాస్త్ర జ్ఞానం, హేతువాదజ్ఞానం విరివిరిగా ప్రచారం చేస్తే ప్రజలలోనున్న మూఢ నమ్మకాలు తొలగిపోతాయి. ప్రజలు కష్టాలనుండి విముక్తి పొందుతారు.

కర్మసిద్ధాంతాన్ని నమ్మడం వల్ల, దేవుణ్ణి నమ్మడం వల్ల—ప్రజలు తమ కష్టాలకు కారణం పూర్వజన్మకర్మఫలమనీ, దేవుడు తమను ఇలాగే పుట్టించాడనీ—చైతన్యరహితమైన జీవచ్ఛవజీవితాన్ని గడుపుతున్నారు.

కర్మసిద్ధాంతాన్ని, దైవాన్ని నమ్మడం మానుకొని ప్రయత్నలోపం లేకుండా పనులు కొనసాగించినప్పుడు ప్రజల కష్టాలు నిర్మూలమవుతాయి. కష్టాలు తొలగించుకోవడానికి ఇదొక ఆధారం.

మానవుడు పడే కష్టాలకు కారణం పూర్వజన్మకర్మ ఫలమూ కాదు. దైవ నిర్ణయమూ కాదు.

సమాజంలోనున్న దోపిడి విధానం వల్లనే కొందరు సుఖపడుతున్నారు. కొందరు కష్టపడుతున్నారు.

పెట్టుబడిదారులు శ్రామికుల శ్రమశక్తిని దోపిడి చేసి ఏమాత్రం శ్రమపడకుండానే సుఖపడుతున్నారు. శ్రమ జీవులు తమ శ్రమ ఫలితంలో కొంత భాగం మాత్రమే పొందగలుగుతున్నారు.

దోపిడి వ్యవస్థలో కొందరు ధనికులై సర్వసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తూవుండగా, కొందరు పేదలుగా, కొందరు నిరుద్యోగులుగా. కొందరు బిచ్చగాళ్లుగా, స్త్రీలలో కొందరు వేశ్యలుగా భయంకరమైన కష్టాలతో జీవితాలు గడుపుతున్నారు.

దోపిడి చేయబడే వారంతా (నిరుపేదలు) ఒకవర్గంగా ఏర్పడి దోపిడి చేసేవారిని (పెట్టుబడిదారులను) ఎదుర్కొని దోపిడి కొనసాగకుండా చేయాలి. అంటే దోపిడి దారుల స్వేచ్ఛను అరికట్టి దోపిడి విధానాన్ని అంతంచెయ్యాలి.

అన్నిరకాల వస్తువులను ప్రజలందరికీ సరిపోవునన్ని ఉత్పత్తి చేసి పంపకం సక్రమంగా కొనసాగునట్లు చేస్తే ప్రజలందరూ సుఖపడుతారు.

దోపిడి విధానం అంతమైతే అన్నిరకాల అసమానతలు అంతమవుతాయి.

సమసమాజ నిర్మాణం కోసం విప్లవం కొనసాగాలి.

సర్వ జనుల సుఖం కోసం సమసమాజం రావాలి.

—O—

రేగులపాటి కిషన్ రావు

రచనలు:

వెలువడినవి :

విషసర్పం.

పతివ్రత ఎవరు? వాణిశ్రీ.

ఆమె వితంతువు కాదు.

త్యరలో :

ప్రేమ పరీక్ష.

విప్లవ పథంలో శ్రీ.

తెలివికల దొంగలు.

ప్రతులకు :

న్యూ స్టూడెంట్స్ బుక్ సెంటర్

ఏలూరరోడ్, విజయవాడ-2

విషసర్పం

నైమిషారణ్యంలో శానకాది మహామునులు విష్ణుతోక ప్రాప్తి కోసం వెయ్యి సంవత్సరాల మహా యజ్ఞం ప్రారంభించిన తర్వాత సూతుడు వచ్చాడు.

మహామునులు సూతుణ్ణి రెండు పేజీల పొడుగున పొగడి “కృష్ణ దేవుని పాద పద్మాల నుండి స్వర్గం వుట్టింది కదా! అతడెన్నో అవతారాలెత్తాడు కదా! కవట మానవుడై అలౌకికమైన కార్యాలు చేశాడు కదా! అవన్నీ మాకు వినిపించవయ్యా!” అన్నారు.

(కృష్ణుని పాదాల నుండి స్వర్గం వుట్టిందంటారేమిటి వీళ్ళు? స్వర్గమంటే ఏమిటి? కృష్ణుడు కవట మానవుడై అలౌకిక కార్యాలు చేశాడట. కృష్ణుడు ఈనాటి కవట రాజకీయ నాయకునిలాంటివాడు. కవట రాజకీయ నాయకుణ్ణి ఆశ్రయించి యుుడువారు ఎంతగొప్ప వారో కృష్ణ భక్తులు కూడా అంత గొప్పవారు కావచ్చు.)

సూతుడు భగవత్కథల గురించి చెప్తూ “సరిగా ధర్మం ఆచరించి కూడా భగవంతుని మీద ప్రీతి కలుగక పోతే ఆ ధర్మాచరణ వ్యర్థ పరిశ్రమే అవుతుందండి” అన్నాడు.

(నేను నా ధర్మాలను సరిగా నిర్వహిస్తున్నాను. కాని నాకు భగవంతుని మీద ప్రీతి కలుగడం లేదు. అయితే నా ధర్మాచరణ వ్యర్థమా? అయ్యా! సూతుడా దీనికి సమాధానమేమిటయ్యా?)

మోక్షం కావలసిన వాళ్ళు ఘోర రూపులైన భూతపతి మొదలైన దేవతల్ని ఉపాసించరు. శాంతరూపుడైన నారాయణుణ్ణి, అతని అవతారాలనే ఉపాసిస్తారు. ధనము, సంతానము కోరేవాళ్ళు భూతాలను ప్రజాపతుల్ని ఉపాసిస్తారు.

(సూతుడు చెప్పిన దాంట్లో విశాల భావం ఏమీ లేదు. దేవతల్లో కూడా ఘోరరూపులని, శాంతరూపులని మానవులలో వున్నట్లే రెండు రకాలవాళ్ళు ఉన్నట్టు తెలియజేశారు. సూతుడు నారాయణుణ్ణి గొప్పచేసి భూతపతిని హీనంగా చూశాడు. భూతాలను ఉపాసినే ధనము, సంతానం లభ్యమవుతుందని సూతుడు సెలవిచ్చాడు. అసలు భూతమంటే ఏమిటో సూతుడు చెప్పలేదు. మోక్షం కావలసిన వాళ్ళు కూడా నారాయణుణ్ణి పూజించుమని చెప్పితే డబ్బు, పిల్లలు కావాలనుకునే వాళ్ళు కూడా నారాయణుణ్ణి పూజిస్తున్నారెందుకు? డబ్బు, పిల్లలు సంపాదిస్తే సుఖపడవచ్చుగాని మోక్షము సంపాదిస్తే ఏం సుఖముంటుంది? అసలు మోక్షమంటే ఏమిటి? చాలా మంది మోక్షం, మోక్షం అంటారు గాని దాని అర్థమేమిటో చెప్పరు. దాని ప్రయోజనమేమిటో చెప్పరు.)

భగవంతుడు పశు, పక్షి మనుష్య రూపాలలో పుడుతాడట.

(భగవంతుడే మనిషై పుట్టినప్పుడు మనిషి భగవంతుణ్ణి పూజించుట యెందులకు?)

ఆదిలో దేవుడు మహాసముద్రములో పడుకున్నాడట అతని బొడ్డులో నుండి తామర పువ్వు పుట్టిందట తామర పువ్వులో నుండి బహు పుట్టాడట. విరాట రూపుడైన భగవంతుని అంగప్రత్యంగాలలోనే సమస్త లోకాల కల్పన జరిగిందట. విరాటరూపుడైన దేవునికి కాళ్ళు, చేతులు, కండ్లు, ముక్కులు, చెవులు, ముఖాలు, శిరస్సులు అన్నీ వెయ్యి చొప్పున వున్నాయట. విరాటరూపం సూక్ష్మాంశలోనే చేవతలు, పశువులు, పక్షులు మొదలైనవన్నీ పుడుతాయట.

(దేవుడు మొదట సముద్రములో పడుకున్నాడని చెప్పాడు. సూతుడు. అయితే ఆ సముద్రాన్ని సృష్టించిన వాడెవ్వడు? దేవుని కంటే ముందే సముద్రం సృష్టించబడిందా? లేక దేవుడే సముద్రాన్ని సృష్టించాడా? అసలు దేవున్ని సృష్టించిన వారెవ్వరు? దేవుడు ఎలా సృష్టించ బడ్డాడు? ప్రస్తుతమా దేవుడెక్కడవున్నాడు? దేవుడు నీటిమీద పడుకుంటే మునిగిపోలేదా? దేవుని బొడ్డులో నుండి తామర

పువ్వు పుట్టిందట. ఆయనగారి బొడ్డులో మట్టి ఉండా ఏమిటి కర్మ? తామర పువ్వు తామర తీగకు పుడుతుంది గాని బొడ్డులో పుడుతుందా? ఎంత బుద్ధితక్కువ వాడయినా దీనిని అంగీకరిస్తాడా? తామర పువ్వు కొడుకే బ్రహ్మనట. మనకురెండు కళ్లు, ఒక ముక్కు, ఒక తలకాయ ఉంటుంది. కాని దేవునికి అన్నీ వెయ్యి చొప్పుననే పున్నాయట. జీవశాస్త్రజ్ఞుల పరిశోధన ఫలితాలను పరిశీలిస్తే ఈ విషయం పూర్తిగా అసత్యమని తేలిపోతుంది)

భగవంతుడు లెక్కలేనన్ని అవతారాలెత్తాడట. రాక్షసుల వల్ల లోకులు బాధలనుభవించినప్పుడు అతడు అవతరించి రాక్షసులను చంపి లోకులను రక్షిస్తాడట.

(సర్వసృష్టికి భగవంతుడే కారకుడైనప్పుడు అవతారమెత్తి చంపడమెందులకు? భగవంతుడింత బుద్ధితక్కువ పనులు చేస్తాడా? ఇంత నీచపు పనులు చేసే దేవుణ్ణి నాలుగు తన్నాలని బుద్ధి పుట్టదా? ఇంత బుద్ధితక్కువ దేవుణ్ణి సముక్కుంటే మనకష్టాలెలా నిర్మూలమవుతాయి?)

భాగవత మహాపురాణమును భగవంతుడైన వేదవ్యాసముని రచించాడట.

(ఈ భాగవత మహాపురాణమును సామాజిక స్పృహగల రేగులపాటి కిషన్ రావు హేతువాద దృక్పథంతో విమర్శ చేస్తున్నాడు)

వ్యాసుని కుమారుడు శుకుడు. అతణ్ణి చాలామంది మూఢుడని భావిస్తారు. అతడు నగ్నంగా వెళ్లుతున్నప్పుడు సరోవరంలో స్నానం చేస్తున్న అప్సరసలు నగ్నంగా వచ్చి నమస్కరించారు.

(శుకుడు పిచ్చివాడా యేమిటి? బట్టలు లేకుండా తిరగడమెందుకు? అప్సరసలు కూడా నగ్నశుకునికి నగ్నంగానే నమస్కారాలు పెట్టారట. ఆ పిచ్చివానికి ఈ పిచ్చిముండల నమస్కారాలు సరిపోయాయి. ఈ పిచ్చి శుకుడే పరీక్షితుకు భాగవతం వినిపించాడట)

తృతీయ యుగమైన ద్వాపరంలో నారాయణుని అంశతో

పరాశరుని కుమారుడై, వసురాజు కూతురైన సత్యవతి గర్భములో, వ్యాసుడు పుట్టాడట. అతడు చాలా పుస్తకాలే వ్రాశాడట.

స్త్రీలకు, శూద్రులకు వేదాలు వినే అధికారంలేదట. కనుక వాళ్ళ శ్రేయస్సుకోసం దయతలంచి వ్యాసుడు మహాభారతం వ్రాశాడట.

(స్త్రీలకు, శూద్రులకు వేదాలు వినే అధికారం ఎందుకు లేదు? ఓయీ వ్యాసుమునీ! ఈ ప్రశ్నకు సమాధానమివ్వగలవా? నువ్వు స్త్రీల, శూద్రుల శ్రేయస్సు కోరేవాడవే అయితే నా ప్రశ్నకు న్యాయమైన సమాధానం ఇచ్చితిరాలి. నీవు స్త్రీలపై, శూద్రులపై దయతలంచి భారతం వ్రాశావన్న విషయం సత్యమైనదేనా? దీనికి కూడా నీ సమాధానం కావాలి. స్త్రీల కొరకు, శూద్రుల కొరకు వ్రాసిన వెధవ భారతాన్ని బ్రాహ్మణ పండితులు, తత్త్వియ పండితులు, వైశ్య పండితులు చదువ వచ్చునా?)

భారతం వ్రాసిన తర్వాత వ్యాసుడు భాగవతమో ఏవో వ్రాయాలనుకొన్నాడు. నారదుడు వచ్చాడు. (నారదుడు దేవఋషి అట, వ్యాసుడు విప్రఋషి అట)

(ఋషులలో కూడా తెగలేనా?)

నారదుడు వ్యాసుణ్ణి కొంచెంసేపు పొగిడి చివరికి “నువ్వు మహాభారతం రాసి ధర్మసాధనకోసం కామ్యకర్త్రే ఉపదేశించి అన్యాయంచేశావు. జీవులు సమసార బంధం నుండి తరించగలుగునట్లు భగవంతుని లీలలు వర్ణించు” అన్నాడు.

పూర్వ జన్మలో నేనొక దాసీ గర్భములో పుట్టాను. బ్రాహ్మణుల ఇంట మా అమ్మ పనిచేస్తుండేది. అక్కడికి యోగులు వచ్చి చాతుర్మాస్య వ్రతం చేశారు. వారి ఆజ్ఞప్రకారం భిక్షాపాత్రలలో మిగిలిన ఎంగిలి అన్నం తినేవాడిని దానితో నా పాపం తొలగి పోయింది” అంటూ చెప్పాడు.

(భాగవతం వ్రాసిన కాలంలోనే పూర్వజన్మ నమ్మకాలు ఉండేవనియూ, కొందరు ఉన్నతులుగానూ, కొందరు హీనులుగానూ

చూడబడే వారనియు, బ్రాహ్మణులకు దాసీలు ఉండేవారనియు, దాసీలు బ్రాహ్మణులకు సేవలు చేసేవారనియు, వారు పడే ఎంగిలి మెతుకులు తినేవారనియు ఈ కథల వలన తెలియుచున్నది. దాసీలు బ్రాహ్మణులకు సేవలుచేస్తూ ఎంగిలి కూడు తింటే పాపాలు పోతాయన్న నమ్మకాన్ని కలిగించారు. ఈ కథ విని కొందరు బ్రాహ్మణులకు అణిగిమణిగి ఉండేవారేమో)

“తర్వాత ఘోరారణ్యాలలో ప్రవేశించి ఘోర తపస్సు చేసే భగవంతుణ్ణి చూచి తర్వాత చచ్చిపోయాను. వెయ్యి యుగాల తర్వాత బ్రహ్మదేవునికి నేను పుట్టాను ముల్లోకాలు తిరుగుతున్నాను ఎక్కడా నాకు అటంకంలేదు. దేవుడు నాకీవీణనిచ్చాడు దీని మీద పాటలు పాడుకుంటూ తిరుగుతుంటాను.”

(మన అనుభవంలోకి వచ్చిన అనేక సంఘటనలు కొన్నాళ్ళ తర్వాత మరచి పోవడం జరుగుతుంది. ఇక గత జన్మలో జరిగిన సంఘటనలు జ్ఞాపకముండడానికి వీలుందా? చనిపోయిన తర్వాత మరో జన్మవుంటుందనడానికి రుజువేది? వెయ్యి యుగాల తర్వాత నారదుడు బ్రహ్మకు పుట్టాడట. కవిగారు దీనిని ఎలా రుజువు చెయ్యగలరు?

భగవంతుడు అంతటా వ్యాపించి వున్నాడని చెప్పిన వారే తపస్సు చేస్తే భగవంతుడు కనిపిస్తాడని చెప్పారు. తపస్సంటే ఏమిటో అరణ్యాలలో ముక్కుమూసుకొని కూర్చుండి దేవుణ్ణి జ్ఞాపకం చేసుకోవడమేనా? సమాజ శ్రేయస్సు కొరకు పాటుబడకుండా తయారుగావున్న ఏదో ఒక ఆహారం తిని కూర్చుండి వ్యర్థంగా జీవితాన్ని గడపడమే తపస్సు అని దీని వలన తెలియుచున్నది. తపస్సు చేస్తే వారు సమాజానికి ఏ విధంగానూ ఉపయోగపడకపోగా కష్టపడి పనిచేసే వారికి ఉపయోగపడవలసిన ఆహారం తిని సమాజానికి ద్రోహమే చేస్తారు. ఇలాంటి నీచులకేనా భగవంతుడు కనిపించేది?

నారదుడు ముల్లోకాలు తిరుగుతాడట. ఏ ముల్లోకాలో? ఈ మూడులోకాల పేర్లేమిటో? అతడేవాహనం మీద కూర్చుండి

ఈమూడు లోకాలు తిరుగుతాడో? అనే ప్రశ్నలకు సమాధానాలు కావాలి.

దేవునికి వడ్రంగి పని కూడా వస్తుందా ఏమిటి? నారదునికి చక్కని పీఠనిచ్చాడట. “పీఠ నిచ్చిన దేవుడా! గొప్పవాడవీవురా! అంటూ దేవుణ్ణి గూర్చి తపస్సు చేస్తాడేమో వీడు.)

మహాభారత యుద్ధం జరిగింది. చనిపోయిన వాళ్లు స్వర్గం వెళ్లారు. అశ్వత్థామ దుర్యోధనునికి సంతోషం కలిగించడం కోసం చంద్రలోవున్న ద్రౌపది అయినగురు కుమారుల తలలను నరికి దుర్యోధనునికి చూపించాడు. దుర్యోధనుడు అసహ్యపడ్డాడు.

అర్జునుడు ద్రౌపదితో ఓ శపథం చేశాడు. “ఆ బ్రాహ్మణాధముడి తల నరికి తెస్తాను. నీ కుమాళ్ళ అంత్యక్రియలు జరిగిన తర్వాత వాని తలకాయ మీద నిలబడి స్నానం చెయ్యి”

కృష్ణార్జునులు రథంతో సహా వెళ్ళి అశ్వత్థామను రథానికి కట్టేసి తెచ్చాడు.

ద్రౌపది అది చూచి అశ్వత్థామకు నమస్కరించి “ఇతడు బ్రాహ్మణుడు కనుక విడిచి పెట్టండి. ఇతడు గురు పుత్రుడు కనుక విడిచి పెట్టండి” అంది.

(యుద్ధం చేసి చనిపోయిన వాళ్ళు స్వర్గం పోతారని చెప్పితే స్వర్గం వెళ్దామన్న ఆశకలవారు యుద్ధములో పాల్గొంటారు. ఆనాటి కాలంలో స్వర్గం వెళ్దామన్న ఆశ చాలా మందిలో వుంది. ఈనాటికి ఈభావం కొందరిలో వుండనే వుంది. కాని ఆ స్వర్గం ఎచ్చట వుంది? ఎవరికీ తెలియదు.

ఈ చిన్న కథలో దుర్యోధనుని గొప్పతనం అశ్వత్థామ నీచమై అర్థమవుతుంది. నిద్రపోయిన వారిని చంపిన అశ్వత్థామ ఎంత నీచాతి నీచుడో ఆలోచించండి. అలాంటి నీచుణ్ణి చంపి తెస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసిన అర్జునుడు బంధించి తెచ్చాడు. అలాంటి నీచునికి సిగ్గులేని ద్రౌపది నమస్కారాలు చేసింది.

అర్జునుడు తన ప్రతిజ్ఞను నిలబెట్టుకోలేదు. కనుక అర్జునుడొక

అసత్యవాది అటున్నాను.

బ్రాహ్మణుడు, గురువుత్రులు ఎన్ని ఘోరాలు చేసినా ఊమించి విడిచి పెట్టండి. అని ఈ కథలోని నీతి. ఈ కథ చదివిన తర్వాత కొందరు బ్రాహ్మణులు ఎన్ని ఘోరాలైనా చేయడానికి ప్రయత్నం చేయవచ్చు. బ్రాహ్మణేతరులు ఎంత బాధావమానాల కైనా గురికావచ్చు.

ఇలాంటి వెధవ నీతులు రాసిన వ్యాసుడు గొప్పవాడెలా అయ్యాడోమరి)

భారత యుద్ధములో చావగా మిగిలిన ఇరుపజాల వారు గంగలో స్నానం చేసి చనిపోయిన బంధువులకు నీళ్లదానం చేశారు.

కృష్ణుడు ద్వారకకు పోతుండగా ఉత్తర పరుగెత్తివచ్చి 'నా గర్భములో నున్న పసివాణ్ణి కాపాడు' అంది. కృష్ణుడు ఉత్తర గర్భములో ప్రవేశించి శిశువును కాపాడాడు.

కుంతి వచ్చి కృష్ణుణ్ణి ఇలా పొగడింది.

“విషం త్రాగించినప్పుడు, లక్కయిల్లు కాలినప్పుడు రక్షించావు, మాయా జూదములో ఓడినప్పుడు రక్షించావు... బ్రాహ్మణకు, దేవతలకూ మేలు చెయ్యడం కోసమే నీవు అవతారమెత్తావు కృష్ణా”

ధర్మరాజు కృష్ణునితో ఇలా అన్నాడు.

“మూడుణ్ణి నేను, దుర్మార్గున్ని నేను. కుక్కలు, నక్కలు పీక్కుతినే శరీరం కోసం 18 అక్షాహిణీల నైన్యాన్ని చంపించాను నేను. కోటి సంవత్సరాలు నరకం అనుభవించినా ముక్తి లేదు నాకు”

(చనిపోయిన వారికి నీళ్ళ దానం చేస్తే కలిగేలాభమేమిటి? కృష్ణుడు ఉత్తర గర్భములోకి ఎలా వెళ్ళాడు? శిశువును ఎలా రక్షించాడు? - ఇలాంటి వెధవ ప్రశ్నలు వేయ కూడదటారు మనవాళ్లు - కృష్ణుడు అనేక సందర్భాలలో పాండవులను రక్షించాడట దుర్మార్గుల నుండి. లోకంలో దుర్మార్గులే పుట్టకుండా, పాండవులకు ఆపదలే రాకుండా కృష్ణుడు ఎందుకు చూడలేదు. ఆ శక్తి అతనికి లేదా? అయితే సర్వశక్తి సంపన్నుడెలా అవుతాడు. కృష్ణుడు బ్రాహ్మణ

లను, దేవతలను మాత్రమే కాపాడడానికి వుట్టాడట. సర్వజీవులను రక్షించడానికి కృష్ణుడు వుట్టాడని కవి రాస్తే బాగుండేది. సర్వజీవుల ఊమం కవికి అవసరం లేదు కనుక రాయలేదు. తను దుర్మార్గుడనని ధర్మరాజు స్వయంగా ఒప్పేసు కున్నాడు. నిజమే మరి)

కురుక్షేత్రంలో బాణాల పరుపు మీద వడుకొని యున్నాడు భీష్ముడు. పాండవులు, నారదుడు, వ్యాసుడు ఇంకా చాలా మంది అచ్చటికి వచ్చారు.

భీష్ముడు పాండవులను చూచి “కృష్ణుని ప్రాపు వున్న మీరు ఎన్నో బాధలు పడ్డారు” అని బాధ పడ్డాడు. భీష్ముడు కూడా కృష్ణుణ్ణి హెచ్చు మోస్తరులోనే పొగిడాడు. (ఈ దొంగ వెధవను పొగడని వారెవ్వరూ లేనట్లుంది రేగులపాటి కిషన్ రావు లాంటివాళ్ళు తప్ప) కృష్ణుని బుద్ధి తక్కువ వనులన్నీ గొప్పవని పొగిడాడు భీష్ముడు.

భీష్మునికి ఇష్టమున్నప్పుడు చనిపోయే శక్తి ఉండటం (అతని హత్య చేసుకోకుండా ఇష్టమున్నప్పుడు చనిపోయే శక్తి ఎవరికీ వుండదు.) భీష్ముడు చచ్చిపోయిన తర్వాత అతనిని కాలబెట్టి ఏడాది రట ధర్మరాజు మొదలగు వారు (ఇది మామూలుగా జరిగేదే).

ధృతరాష్ట్రుని కొడుకులను చంపిన పాండవులు గాంధారిని, ధృతరాష్ట్రుణ్ణి ఊరడించి రాజ్యాన్ని ఆక్రమించారట. (వాళ్ళను ఊరడించడం మెందుకో తెలుసా? తమ మీద వున్న కోపం తొలగి పోవాలని తమకు ఎదురు తిరగకుండా ఉండాలని, లేకపోతే రాజ్యం ఎవడు పరిపాలిస్తే ఏమిటి చెప్పండి. పాండవులు తమకు సగ రాజ్యం కావాలనే కోరారు. కాని “మీరు రాజ్యం న్యాయంగా పాలించుట లేదు, మీరు గద్దె దిగండి. మేము న్యాయంగా పరిపాలిస్తాము” అని అన్నారా? రాజ్యం పాలిస్తే సుఖాలనుభవించవచ్చునని పాండవులు ఆరాట పడ్డారు. ఇదే సత్యం. కాని కవిగారు ఈ సత్యాన్ని ఎక్కడా బయట పెట్టలేదు.)

ధర్మరాజు రాజ్యం ఎలా చేశాడు అని కానకుడు అడిగిన ప్రశ్నకు నూతుడు చెప్పిన సమాధానం వినండి.

ధర్మరాజు కృష్ణుని మీద భారంవేసి దేవేంద్రునిలాగా రాజ్యం చేశాడు (ఇక్కడ ధర్మరాజు పరిపాలనను దేవేంద్రుని పరిపాలనతో పోలుస్తున్నాడు కవి. దేవేంద్రుని పరిపాలనలో కొందరు సేవకులు గానూ, కొందరు ధనికులుగానూ వుంటారు. సాంఘిక, ఆర్థిక అసమానతలుంటాయి. స్త్రీలతో కొందరు పతివ్రతలు-బానిసలు-గానూ కొందరు వేశ్యలు గానూ వుంటారు. అంటే దేవేంద్రుడు ఎంత నీచంగా, హీనంగా పరిపాలించాడో అలాగే ధర్మరాజు కూడా నీచంగా, హీనంగా పరిపాలించాడని అర్థం) ధర్మరాజు పరిపాలనా కాలంలో వానలు సకాలంలో కురిశాయి (ధర్మరాజుకు ప్రకృతిని శాసించే శక్తి వుందా? ధర్మరాజును గొప్పచేయడం కోసం కవిగారు పదేదో వదురుతున్నాడు.)

కృష్ణుడు ద్వారకకు పోవుచుండగా చూచిన వాళ్ళంతా మూర్ఛపోయారు. (ఇతడు ద్వారకకు వెళ్లాలని ఎప్పుడో బయలుదేరాడు ఇంకా పోడేమిటి? ఇతడిక్కడ నెలల తరబడి కూర్చుంటే ఆయన రాజ్యపాలన ఎలా కొనసాగుతుంది. కవిగారు కూడా కృష్ణుడు ద్వారకకు పోతుండగా మూర్ఛపోయి ఇదంతా వ్రాశాడేమో)

కౌరవ స్త్రీలు కృష్ణుణ్ణి చూడాలని మేడలెక్కారు. ప్రేమతోనూ, సిగ్గుతోనూ వోరచూపులు చూశారు. చిరునవ్వులతో పూలవాన కురిపించారు (కౌరవ స్త్రీలు కృష్ణుణ్ణి వోర చూపులు చూడడం మొందుకట? సిగ్గు పడడమెందుకట? కౌరవ స్త్రీలు పతివ్రతలు కాదా? లేకపోతే కృష్ణుని మీద ఓర చూపులు వినరడమేమిటి? నవ్వుతే పూలవాన కురుస్తుందా కవిగారూ?)

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునికి రత్నాలు చెక్కిన ముత్యాల తెల్లగొడుగు పట్టాడు (రత్నాలు చెక్కిన ముత్యాల తెల్లగొడుగు రాజులకే కాని సామాన్యులకు అభ్యమవుతుందా? ఇలా ఎన్నో సుఖాలను అనుభవించవచ్చునన్న ఉద్దేశముతోనే రాజులు రాజ్యాల కొరకు యుద్ధాలు చేస్తారు.)

కృష్ణుడు తన లీలలతో జగత్తు సృష్టిస్తాడు, పాలిస్తాడు, సంహరిస్తాడు.

రిస్తాడు. (మన పిల్లలు బట్టలతో బొమ్మలు చేసి ఆడించి ఆసక్తి తగ్గిన తర్వాత వాటిని చెడగొట్టి నట్టు. కృష్ణదేవుడు మన పిల్ల పెధవల్లాంటి వాడే)

గోపికా స్త్రీలు కృష్ణుని సొల్లు మ్రింగి చాలా అదృష్టవంతులయ్యారట. ఇతడు ఎనమండుగురు భార్యలను పెళ్లాడాడు. (బహు భార్యత్వము ఆ కాలములో ఉండేదని దీని వలన తెలియుచున్నది)

కృష్ణుడు రథములో కూర్చుండి చాలా కష్టపడి ద్వారకకు చేరుకున్నాడు. పాంచజన్యం పూరించాడు. అది విన్న వెంటనే బంధు మిత్రులు, పురజనులు, తిరుగువాళ్ళు, సొనం చేస్తున్నవాళ్ళు, ముఖంకడుక్కుంటున్న వాళ్ళు.....వాళ్ళు, వున్న పశాన కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చారు. నర్తకులు, గాయకులు, పౌరాణికులు, లంజలు ఎంతో మంది వచ్చారు. ప్రజలు అంటే స్త్రీలు, పురుషులు కృష్ణునితో అన్నారు “నీవే మా తండ్రీవి, నీవే మా భర్తవి.” తర్వాత కృష్ణుడు ఇంట్లోకి వచ్చాడు. అతని తల్లులకు చనుబాలు చేపినవి. పదహారు వేల మంది భార్యలు అతణ్ని కౌగలించుకున్నారు. ఆ భార్యలు కృష్ణుడు వూళ్ళో లేనంత కాలమూ పాణిస్తూవున్న నియమాలు వదిలి పెట్టారు.

(కృష్ణుని మీద ప్రజలందరికీ భక్తి కలదని చెప్పటకు తిరుగువాళ్ళు సొనం చేస్తున్నవాళ్ళు వున్న పశాన వచ్చారని వ్రాశాడు కవి. ఈనాడు కూడా ఎవడైనా మంత్రి వస్తే అనేక మంది చూడడానికి వస్తారు. ఆ మంత్రి ఎలాంటి గుణాలు కలవాడైనా సరే. ఇందులో వ్యక్తిగతంగా కృష్ణుని గొప్పేమీ లేదు. కృష్ణుడు రాజు కనుక ఎంతో మంది చూడడానికి వచ్చారు. కృష్ణుణ్ణి సంతోషపెట్టి బహుమతులు పొందడానికి నర్తకులు, గాయకులు చేసే ప్రయత్నమిది కృష్ణుని కాలంలో లంజలకు కొదవలేదు. ఎంతో మంది లంజలు కృష్ణుణ్ని చూడడానికి వచ్చారు. రాజు అనుగ్రహం సంపాదిస్తే అతనితోనూ, అతనిచ్చే సిరిసంపదలతోనూ, సుఖపడ వచ్చు నన్నుద్ధి వారి ఆశ. ద్వారకలోని మగవాళ్ళు, ఆడవాళ్ళు

కృష్ణునితో నీవే మా భర్తవి, అంటున్నారు. మగవాళ్ళకు కూడా కృష్ణుడే భర్తనట. ఆ స్త్రీలకు కూడా కృష్ణుడే భర్తనట. కృష్ణుడు ఇంట్లోకి రాగానే తల్లుల చన్నులు చేపినవట. ఇలా రాసిన వానికి సందర్భ శుద్ధి ఉన్నట్టేనా? కృష్ణుడు పదహారు వేల మందితో ఎలా కాపురం చేశాడో! వాని బొంద చేశాడు. కనిగారి పైత్యమివంతా. భర్తలు ఊళ్ళో లేనప్పుడు ఆడుకోకూడదట. స్నానం చేయకూడదట. ముఖం కడుక్కోకూడదట. నవ్వు కూడదట. ఆడదాన్ని అణచి వేయడానికి చెప్పిన నీతులివి. ఇలాంటి పిచ్చి నీతులను ఏ స్త్రీ అంగీకరించ నక్కరలేదు. భాగవతాన్ని ఆరాధ్య గ్రంథంగా భావించే స్త్రీ జనులారా! దానిని ఒక్కసారి విప్పి చూడండి సత్యాసత్యాలు మీకే తెలుస్తాయి.)

ధర్మరాజు భార్య అనుకూలవతి, తమ్ముళ్లు బానిసల్లాగా పడి వుండేవారు. పన్నుల వల్ల, ప్రజలు నేరాలు చేసి ఇచ్చిన జరిమానాల వల్ల డబ్బు సంపాదించి, బలహీనులైన రాజులను బెదిరించి డబ్బు సంపాదించి అనేక సుఖాలు అనుభవిస్తూ, అశ్వమేధ యాగాలు చేస్తూ ప్రజలను పరిపాలించాడు ధర్మరాజు. ఉత్తర గర్భములో చచ్చి మళ్ళీ బ్రతికి పరీక్షిత్తు పుట్టాడు.

జాతకం చూడడంలో ఆరితేరిన బ్రాహ్మణులు, పరీక్షిత్తు పుట్టిన నాటి నుండి చచ్చే వరకు ఏమేమి సనులు చేస్తాడో, ఎవరెవరికి మేలు చేస్తాడో, ఎవరెవరికి కీడు చేస్తాడో, చివరికెలా చస్తాడో అన్నీ చెప్పారు. (రేగులపాటి కిషన్ రావు భాగవతాణ్ణి ఇలా విమర్శిస్తాడని వాళ్లు చెప్పడం మరిచి పోయినట్టున్నారు.)

(పరీక్షిత్తు బ్రాహ్మణులకు మేలు చేస్తాడట అంటే మిగతా వారికి కీడు చేస్తాడన్న మాటే కదా! బ్రాహ్మణులకు మేలు చేయడమంటే ఏమిటి? దానాలు చేస్తాడని అర్థం. బ్రాహ్మణేతరుల శ్రమ శక్తినిదోచి బ్రాహ్మణులకు పంచి పెడుతాడని, ఆ గడ్డి బ్రాహ్మణులు మేస్తారని అర్థం.)

చివరికి బ్రాహ్మణుని శాపం వల్ల, తక్షకుడనే పాము కాటు

వల్ల, చనిపోతాడని కూడా బ్రాహ్మణులు చెప్పారు.

(భవిష్యత్తు తెలుసుకునే శక్తి బ్రాహ్మణులలో ఉందని గొప్ప చేయడం కోసం కవిగారు వేసిన ఎత్తుశిడి.)

విదురుడు తీర్థ యాత్రలు చేసి తిరిగి వచ్చాడు. ధర్మరాజు విదురుని పై అనేక ప్రశ్నలు వేసి సమాధానాలు పొందాడు.

మాండవ్య ముని శాపం వల్ల వందేళ్లు శూద్రుడై విదురుని రూపంలో వున్నాడట. ఈ వందేళ్లు సూర్యుడు యమరాజ్యం పరిపాలించాడట. (ఆనాటి కాలంలో కూడా శూద్రులను హీనంగా చూచే వారని దీనివలన తెలుస్తుంది. సాంఘిక, ఆర్థిక అసమానతలతో కూడివున్న మన సాంప్రదాయాలను మార్చుకోవలసిన అవసరం మనమీదేవుంది. మార్పును అంగీకరించని వాళ్లను ప్రక్కకు నెట్టి ముందుకు సాగాలి మనం.)

విదురుడు తన అన్నగారైన గ్రుడ్డి ధృతరాష్ట్రునికి హితోపదేశం చేశాడు. గ్రుడ్డివాడు భార్యతో సహా ఇల్లువదిలి హిమాలయాలకు వెళ్ళిపోయాడు. గంగానది సప్త ఋషుల ప్రీతి కోసం ఏడు పాయలై ప్రవహించిన చోట గ్రుడ్డివాడు చచ్చిపోయాడు. గాంధారి సహగమనం చేసింది. (ఋషుల ప్రేమ పొందడం కోసం సామాన్య ప్రజలంతా, వాళ్ళు చెప్పిన విధంగా ప్రవర్తించారని బోధించదలచి గంగానది ఋషుల ప్రీతి కోరికకు ఏడు పాయలుగా చీలి ప్రవహిస్తుందని చెప్పారు కవిగారు. ఈ కథ రాయక పూర్వమే, భూమి ఎత్తు పల్లాలననుసరించి గంగానది ఏడు పాయలుగా చీలి ప్రవహించేది. అది చూచి ఈ కథకు అన్వయించాడు కవి.)

అర్జునుడు ద్వారక వెళ్ళి ఏడు మాసాల పాటు అక్కడే వుండి పోయాడు. అప్పుడు హస్తినాపురములో ఎన్నో ఘోరాలు జరిగాయి. తండ్రి కొడుకులకు, భార్యాభర్తలకు, బంధు మిత్రులకు కయ్యాలు జరిగాయి. (అవి ఎందుకు జరిగాయో కవిగారు చెప్పలేదు. బహుశా ధర్మరాజుగారి పరిపాలనలో అనేక లోపాలుండవచ్చు) అప్పుడే ప్రకృతి కూడా ఘోరంగా ఉందని కవిగారు వర్ణించారు.

“కుక్క నన్ను చూచి మొరుగుతుందేమిటి? అంటాడు ధర్మరాజు మొరిగే కుక్కను చూచి (ధర్మరాజు ఆ కుక్కను ఎప్పుడైనా కొట్టాడేమో) “అవులు నాకు ప్రదక్షిణ చేయకుండానే పోతున్నాయేమిటి? గాడిదలు నాకు ప్రదక్షిణలు చేస్తున్నాయేమిటి?” అని భీమునిపై ప్రశ్నల వర్షం కురిపించాడు. భీముడు జవాబులు చెప్పలేని మొద్దు విద్యార్థిలా నిలబడి పోయాడు. (రాజ్యములో నున్న ఆవులన్నీ ఇంతకు పూర్వం ధర్మరాజుగారికి ప్రదక్షిణలు చేసి వెళ్లవా ఏమిటి? గాడిదలు ధర్మరాజుగారికి ప్రదక్షిణలు చేసినవట, అది ధర్మరాజుగారికి ఇష్టంలేదు. పైగా అవమానంగా భావిస్తున్నాడు. అవులు ప్రదక్షిణలు చేయడం ఆయనకు ఇష్టములా వుంది. అది ఆయన గౌరవ ప్రదంగా భావిస్తున్నట్టున్నాడు) ఇంతలో అర్జునుడు వచ్చాడు. అర్జునుడురాగానే ధర్మరాజు సమాధానాల కెదిరి చూడకుండా బోలెడు వెధవ ప్రశ్నలు వేశాడు.

చివరికి అర్జునుడు చెప్పాడు “కృష్ణభగవానుడు చచ్చి పోయాడన్నయ్యా!” (దేవుడు కూడా చచ్చి పోయాడేమిటి? మనుషుల్లాగే దేవుళ్లు కూడా చచ్చిపోతే దేవుళ్ళ గొప్పతన మేముంది?)

కృష్ణుని సాయంతో తానేమి సాధించాడో ఏడుస్తూ చెప్పాడు అర్జునుడు. భీముడు, ద్రోణుడు మొదలగు క్రూరులను కృష్ణ సహాయంతోనే చంపడానికి అవకాశం లభించిందని చెప్పాడు (తాతగారి మీద గురువు గారి మీద అర్జునునికి ఎలాంటి అభిప్రాయం ఉందో చూశారా!)

కృష్ణుడు చనిపోవడం వలన “నేను బ్రతికివున్న పీనుగు నయ్యాను. చేతగాని చవటనయ్యాను నేను” అని చెప్పుకున్నాడు అర్జునుడు.

కృష్ణుడు చచ్చిపోయిన తర్వాత యావపులు బ్రాహ్మణ శాపం వల్ల కల్లు తాగి ఒకళ్ళనొకళ్లు కొట్టుకొని చనిపోయారు. (కృష్ణుడు చచ్చిన తర్వాత ఆ బ్రాహ్మణులు ఎందుకు శాపమిచ్చారో కవిగారు చెప్పలేదు ఇక్కడ అయితే కల్లు త్రాగి కొట్టుకొని చావడని బ్రాహ్మణులు శాపమిచ్చారా? లేక వాళ్ళు కల్లు త్రాగి కొట్టుకొని చచ్చే

జాహ్నుల శాపం వల్లనే ఇలాంటి ఘోరం జరిగిందని కవిగారు వ్రాశారా? ఏది ఏమైనా కల్లు లాంటి మత్తు పదార్థాలు సేవిస్తే ఎన్నో చెడు కార్యాలు చేస్తారు మానవులు.)

కృష్ణుడు చనిపోయిన వెంటనే అసత్యము, అధర్మము, హింస మొదలగునవి ప్రవేశించినవట. అంటే కృష్ణుని పాలనలో ప్రజలు నైతికంగా ఎదగ లేవనియు, అతడు దండిస్తాడన్న భయంతోనే వాళ్ళు ఇన్నాళ్ళు చెడుపనులు చేయకుండా వున్నారనియు, కృష్ణుని కాలంలో నిరంకుశంగా రాజ్యపాలన జరిగిందనియు మనం గ్రహించాలి.

ధర్మరాజు మహాప్రస్థానం కోసం సిద్ధపడి పరీక్షితును సింహాసనం మీద కూర్చోబెట్టాడు. (రాజ్యములో అల్లరులు ప్రారంభమైన తర్వాత పంటలు సరిగా పండని సమయములో రాజుకు దొరికే ప్రత్యేక సుఖాలేమీ వుండవు. అలాంటి సమయములో ధర్మరాజు పరీక్షితుకు సింహాసన మిచ్చాడు. రాజ్యములో అల్లరులు ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతాయి? ఒక వర్గము వారు ఇంకొక వర్గము వారిని భయంకరంగా అణచి వేయడానికి ప్రయత్నం చేసినప్పుడు అంటే ధర్మరాజు సర్వ జనులు సుఖించే విధంగా పాలించ లేదన్నమాట. అతడు పేరుకే ధర్మరాజు. అతని పరిపాలనలో ప్రజలు సుఖ పడ్డారన్నది పచ్చి అబద్ధం. ప్రజలందరికీ సమాన అవకాశాలున్నప్పుడు చెడు అన్న దానిని తలయెత్తకుండా రాజు పాలించినప్పుడు అల్లరులు జరగడ మనేదే జరుగదు. మరొక విషయం ఆనాడు రాజు పదవి వారసత్వపు హక్కుగా వుండేది. అందువలన ప్రజల ఇష్టాయిష్టాలతో నిమిత్తం లేకుండా ధర్మరాజు పరీక్షితును సింహాసనం మీద కూర్చుండ బెట్టాడు)

విష్ణు పాద పద్మాల మీదే ఏకాగ్రభావంతో హృదయం నిల్పి సద్గతి పొందారు పాండవులు (విష్ణు పాదాలు ఎక్కడ ఉంటాయో?) విదురుడు తీర్థ యాత్రలు చేస్తూ, చచ్చిపోయిన కృష్ణుని మీద మనస్సు నిల్పి చచ్చి నరక లోకం వెళ్ళిపోయాడు (ఈ నరకం ఎక్కడ వుందో

ఇంకా అమెరికా వాళ్లు కనుక్కోలేదు. నరకలోకం ఎక్కడ ఉందో కవిగారికి తెలుసా?)

పరీక్షిత్తు బ్రాహ్మణుల ఉపదేశం వింటూ రాజ్యం చేశాడు. ఉత్తరుని కూతురు ఇరావతిని పెళ్లి చేసుకున్నాడు. (బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్లు వింటూ రాజ్యం చేశాడట పరీక్షిత్తు. ఇతర వర్ణాలవారు చెప్పినట్లు రాజ్యము చేయవలసిన అవసరం లేదా? అనాడు కూడా మేనమామల బిడ్డలను పెళ్లి చేసుకునే ఆచారం వుండేదని ఈ కథ వలన మనం గ్రహించవచ్చు) అమె గర్భములో జనమేజయుడు జన్మించాడు. పరీక్షిత్తు యజ్ఞాలు చేశాడు, దానాలు చేశాడు. (దానాలు చేశాడంటే రాజ్యాన్ని సమతా భావంతో పాలించలేదని తెలియుచున్నది. యజ్ఞాలలో పశువధ చేసేవారట. ఆ పశువులను వధించడానికి యమధర్మరాజును ఆహ్వానించాడట. యమధర్మరాజును మనం కూడా ఆహ్వానిస్తే వస్తాడా? అయితే వాడెక్కడుంటాడు? కవిగారా రహస్యం చెప్పనేలేదు. ఆ రహస్యం తెలిస్తే యమధర్మరాజును ఆహ్వానించి వానిమీద బాంబువేసి చంపేస్తే ఈ యమధర్మరాజు పీడ విరుగడయ్యేది. మళ్ళీ ఎవడైనా యమ రాజ్యానికి రాజుగా వచ్చిననూ మానవులను చంపడానికి భయపడేవాడు. ఇక చావనేడే లేకుండా వుండేది. బాగుండా నా ఆలోచన, యమధర్మరాజు గారి ఖచ్చితమైన చిరునామా తెలుపండి. వానిని చంపివేసే వూచీనాది)

పరీక్షిత్తు అనేకమంది రాజులను జయించాడు. ఆ దేశ రాజుల దగ్గర పన్నులు పుచ్చుకున్నాడు. (బలము కలవాడు బలహీనుణ్ణి దోచుకునే వద్దతి ఇది) పరీక్షిత్తు తనకనుకూలంగా వున్న వానికి బహుమానాలిచ్చాడు. (తన రాజ పదవిని కాపాడుకోవడం కోసం ఇదొక ప్రయత్నం.)

సరస్వతి ఒడ్డున కూర్చుండి భూమి (ఆవు రూపంలో) ఏడుస్తుండగా ధర్మము (అబోతు రూపంలో) భూమి నుద్దేశించి ఎందుకేడుస్తున్నావని ప్రశ్నించిందట. (భూమికి నోరుందా? అది మాట్లాడగలదా? పోనివ్వండి భూమి ఆవుగా మారిందని కవిగారు రాశారు. అది సాధ్య

మా? ఇక ధర్మమునకు ఆకారమే ఉండదే అది ఎలా మాట్లాడుతుంది?)

రాజవేషధారి శూద్రుడు అవునీ, అంబోతునీ కర్రతో కొడుతూ వుండగా చూచిన పరీక్షిత్తు కోపించాడు. అంబోతును, అవును అనేక ప్రశ్నలడిగాడు పరీక్షిత్తు రాజవేషములో నున్న కలి పరీక్షిత్తును శరణు చొచ్చాడు. వ్యసనములు కలచోట నీవుండుమని పరీక్షిత్తు కలికి చెప్పాడు.

శ్రీకృష్ణుని నామ సంకీర్తన చేసినవాళ్లకి నీచకులంలో పుట్టిన దుఃఖం వుండదు. (కులాలలో కొన్ని నీచ కులాలని, కొన్ని ఉన్నత కులాలని సాంఘిక అసమానత్వం అనాడు కూడా వుంది.)

బ్రహ్మదేవుడు, శివునికి అర్ఘ్యమిచ్చే పవిత్రజలం కృష్ణుని పాదాలనుండే పుడుతున్నది. (శివ మతానికన్న విష్ణు మతమే చాలా గొప్పదని చెప్పటకు ప్రయత్నమిది. దేవుళ్లను సృష్టించిన మనవాళ్లు వాళ్ల మధ్య కూడా అసమానత్వం సృష్టించారు. అసమానత్వం గల సమాజములోనున్న మానవుని ఊహలు కూడా చాలా వరకు ఇలాగే వుంటాయి)

కృష్ణుడు తప్ప మరొక భగవంతుడులేడు. (రామ భక్తులారా! మీ రాముడు దేవుడు కాదట. శివభక్తులారా! మీ శివుడు దేవుడు కాదట వ్యాసకవి కృష్ణుణ్ణి గొప్పచేయడం కోసం చేసిన ప్రయత్నం గ్రహించండి. కుక్కకన్న తోడేటు గొప్పదని, తోడేలు కన్న సింహము గొప్పదని చెప్పి ఆగిపోతే సింహము గొప్పదని చెప్పటకు వీలవుతుందా? సింహము కంటే తెలివైన గొప్ప జీవులు కూడా వున్నాయి కదా! అలాగే కృష్ణుడు కూడా)

పరీక్షిత్తు వేటకు వెళ్లాడు. (పరీక్షిత్తు జీవహింస చేసేవాడు. తోటి జీవుల మీద అతనికి దయ లేదు.) దాహం వేయగానే శమీకముని ఆశ్రమములోకి వచ్చాడు. శమీకుడు ధ్యానమగు్నడై వున్నాడని తెలియక ఆకలితోనూ, దాహంతోనూ బాధ పడుతూ కోపంతో ముని మెడలో చచ్చిన పామును వేసి వెళ్ళిపోయాడు.

“నా తండ్రి మెడలో పాము వేసిన పరీక్షిత్తుకు ఏదోనాడు తక్షకపాము కాటు వెయ్యాలి” అని శపించాడు శృంగి (పరీక్షిత్తు శమీకుని మెడలో పాము వేసినప్పుడు అక్కడెవ్వరూ లేరు. అయినే ఈ విషయం శమీకుని కుమారుడగు శృంగికెలా తెలిసింది? ఎలా తెలిసిందో కవిగారు చెప్పాలి? మౌనముగా కూర్చున్న వాని మెడలో పాము వేసిన నీచుడు ఇంకా ఏడు రోజులు ఎందుకు బ్రతకాలి? తక్షకమే పాము కాటుతో చనిపోవాలి అని ఎందుకు శపించ లేదు శృంగి?) తర్వాత తండ్రి దగ్గటకు వచ్చి ఏడ్చాడు.

శృంగి పరీక్షిత్తును శపించిన విషయం తెలుసుకున్న శమీకుడు ‘రాజు అనేవాడు లేకుండాపోతే ఎన్నో అన్యాయాలు జరుగుతాయని కుమారునికి వివరించి చెప్పాడు’ పరీక్షిత్తు బాధలో వున్నప్పుడు పొరపాటు చేశాడు అతడు చేసిన తప్పుకు నీవితా శపించుకు తగదని కుమారుణ్ణి మందలించాడు (ఆనాడు ఆకలి, దాహం వేసినప్పుడు పరీక్షిత్తు తప్పు చేశాడు. ప్రతి రోజూ ఎన్నో విధాల బాధలనుభవించే సామాన్య ప్రజలు తప్పులు చేయకుండా ఎలా ఉంటారు?)

పరీక్షిత్తు అప్పడిలా అనుకున్నాడు “నా రాజ్యమూ, సైన్యమూ, ధనమూ అన్నీ ముని కోపాగ్నిలో దగ్ధమైపోనీ, మునుల మీద ఇలాంటి పాపబుద్ధి కలగకుండా వుండాలి నాకు” (తాను చేసిన తప్పుకు రాజ్యమూ, సైన్యమూ నాశనమైపోనీ అనుకునే రాజు ప్రజలకు చేసే మేలు ఏమీ వుండదు అలాంటి రాజు రాజ్యంలో వుండే ప్రజలు సుఖపడుతారన్నది అసత్యం)

పరీక్షిత్తు రాజ్యాన్ని కుమారునికిచ్చి (మామిడి పండ్లో, అరటి పండ్లో ఇచ్చినట్లు) గంగ దగ్గటకు వెళ్ళాడు. అక్కడకు గొప్ప గొప్ప పేర్లుగల మునులు చాలా మంది వచ్చారు. “మనిషి ఎప్పుడు ఏమీ చెయ్యాలి? చచ్చే సమయములో ఏం చెయ్యాలి? అని మునులను అడిగాడు పరీక్షిత్తు. (కోపం వచ్చినప్పుడు మునుల మెడలో చచ్చిన పాములను వెయ్యకూడదు. చచ్చే సమయములో కట్టెలు తయారుగా వుంచుకోవాలి.) మునులు ఆలోచిస్తుండగా శ్రీశుకుడు వచ్చాడు.

వీడు కవిగారి కుమారుడేనట వీనికి తలకాయ లేదు. అంటే మనిషి తలకాయ లేదు. చిలుక తల వీడిది.) శుకుని ప్రతి అవయవాన్ని వర్ణించాడు కవి.

శుకుడు చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

ఇంటి పనులలో పడి మనుషులు ఆత్మ తత్వం విచారించరు. వాళ్ల ఆయువు రాత్రిళ్లు నిద్రలోనూ, రతి క్రిడలలోనూ, పగలు ధన చింతలోనూ, కుటుంబ పోషణలోనూ గడచి పోతుంది. ముక్తి కావలసినవాడు కృష్ణపరమాత్మనే స్మరించాలి. (మనిషి నిద్రపోకూడదని, రతిక్రిడలు సలుపకూడదని, పనులు చేయ కూడదని కవిగారి ఆభిప్రాయమున్నట్లుంది. పుట్టిన వెంటనే దేవుణ్ణి తలుస్తూ కూర్చోవాలా ఏమిటి? అందరూ దేవుణ్ణి తలుస్తూ కూర్చుంటే ఆకలి వెయ్యదా? మనుషులు బ్రతకడమెలా?)

శుకుడు భగవంతుని స్వరూపాన్ని వర్ణించి చెప్పాడు.

“పాదమూలం పాతాలం.....వితలమూ, అతలమూ తొడలు.....అగ్నిహోత్రుడు నోరు.....వేదాలు బ్రహ్మరంధ్రం, గుఱ్ఱాలు, ఏనుగులు గోళ్లు, సముద్రాలు కడుపు, కొండలు ఎముకలు.....(భగవంతుని ఆకారం చాలా గందరగోళంగా వుంది. సర్వ సృష్టే భగవంతుడని కవిగారి ఉద్దేశంలా వుంది. కాని తర్వాత చదవండి) బ్రాహ్మణులు మొహం, త్రిపురులు బాహువులు కోమట్లు తొడలు, నల్లటి శూద్రులు పాదాలు, (బ్రాహ్మణులను ముఖంతోనూ, శూద్రులను పాదాలతోనూ పోల్చిన కవిగారి ఉద్దేశం మేమిటో మనం సులభంగానే గ్రహించవచ్చును)

భగవంతుడు తప్ప తక్కినదంతా అబద్ధం (కవిగారు వర్ణించిన భగవంతుని స్వరూపములో సర్వ సృష్టి వచ్చేసింది. ఇంకా తక్కినదంతా అబద్ధమంటాడేమిటి?)

పూర్వం ప్రళయం వచ్చాక వెనకటి సృష్టి విషయం మరిచిపోయాడు బ్రహ్మ. (బ్రహ్మకు కూడా జ్ఞాపక శక్తి నశిస్తుందా?) హరి దయతో మళ్ళీ సృష్టి చేశాడు.

పండితుడైనవాడు నామమాత్రమైన సుఖభోగాలు ఆశించ కూడదు. కేవలం శరీరం నిలుపు కోవడం కోసం అవసరమైనవి మాత్రం అనుసరించాలి. (శరీరం నిలుపుకోవడం మాత్రం ఎందుకు?) సుఖవుగా సిద్ధిస్తున్న పనికోసం పరిశ్రమ చెయ్యడం దేనికి? పడుకు నేందుకు నేల వుండనే వుంది. పరువుల కోసం ప్రయాసఎందుకు? తిండి తినడానికి దోసిలి వున్నప్పుడు పాత్రల కోసం పరుగెత్తడమెందుకు? (ఈ విధంగా వ్యాసులవారు అనేకమైన చెత్త ప్రశ్నలు వేశారు. చాటికి సమాధానం చెప్పవలసిన బాధ్యత వ్యాసభక్తుల మీద వుంది. వ్యాసులవారి మాటవిని ఎక్కడికక్కడ సంతృప్తిపడి వుంటే ఈనాడు శాస్త్రవిజ్ఞానం ఇంత అభివృద్ధి చెంది వుండేది కాదు. మనం మిద్దెలు, మేడలు కట్టుకోనక్కర లేదట కొండగుహల్లో నివసించాలట. బట్టలు ధరించనక్కరలేదట, నగ్నంగా తిరుగాలట. చూశారా వ్యాసులవారి అభిప్రాయం.)

అనంత స్వరూపుడైన భగవంతుడు నీ చిత్తంలోనే వున్నాడు. అతడే ఆత్మ. (అయితే తపస్సు, ప్రార్థనలు, పూజలు ఈ వెధవ గోలంతా ఎందుకు? నేనే దేవుణ్ణి. నేనింకా దేవుని కొరకు వెదకడ మెందుకు?) కర్మ వల్ల జీవులు వైతరణిలో పడి బాధపడుతున్నారు. (వైతరణి ఎక్కడ చచ్చిందో?) తర్వాత కవిగారు దేవుని అందచండా లను రెండు పేజీల పొడుగున పొగిడాడు. (చూచినట్టు) తర్వాత ఉపాసనలు, తపస్సులు, యోగము మొదలగు వానిని గురించి ఏమిటో చెత్తంతా వ్రాశాడు కవి.

చావడానికి సిద్ధంగా వున్నవాళ్ళు శ్రీహరి కథలు వినాలి.

వీర్యం కావలసిన వాళ్ళు అగ్ని దేవుణ్ణి ఆరాధించాలి..... ఆడది కావలసిన వాళ్ళు ఊర్వశిని సేవించాలి.....(ఇంకా నయం అగ్నిలో దూకితే వీర్యాభివృద్ధి జరుగుతుందని చెప్పలేదు కవిగారు. ఆడది కావలసిన వాళ్ళు ఊర్వశిని సేవించాలని చెప్పారు కవిగారు. కాని ఊర్వశి కావలసిన వాళ్ళు ఏం చెయ్యాలో కవిగారు చెప్పలేదు. నేను చెప్తున్నాను వినండి. ఊర్వశి ఎక్కడ వుందో తెలుసుకొని

ఆమెకో ప్రేమ లేఖ వ్రాయండి. మీ యిద్దరికీ ఇష్టమైతే పెళ్ళిచేసుకోండి. అప్పుడు మీ కోరిక మన్నించి మీ దగ్గట పడుకోవడానికి వస్తుందావిడ. అయితే వేశ్యను పెళ్ళిచేసుకొని ఆమెను హృదయ పూర్వకంగా, నిర్మలంగా ప్రేమించ గలిగినప్పుడే ఇదంతా చేయండి. నేనీమాట ఎందుకు చెప్తున్నానంటే ఊర్వశి దేవవేశ్య అని పెద్దలందరూ చెప్పగా వున్నాను.).....విద్య కావలసిన వాళ్ళు శివుణ్ణి ఆరాధించాలి. (సరస్వతిని పూజించుమని కొందరు, ఆంజనేయుణ్ణి పూజించుమని కొందరు అంటారేమిటి మరి. నాకు తెలిసిన ఒకాయన చిన్ననాటి నుండి తనకు చదువు రావాలని ఆ కోరిక వెధవకు-హస్తం తునికి-పూజలు చేసేవాడు, కొబ్బరికాయలు కొట్టేవాడు. కాని మెట్రిక్ లేషన్ లో ఎనిమిది సార్లు తప్పాడు. మరి ఆంజనేయుడెంత గొప్పవాడో శివుడంత గొప్పవాడు కావచ్చు. ఫేల్ కాదలచుకున్న వాళ్ళు పుస్తకాలు చదువకుండా శివుణ్ణి పూజించండి) కుమాళ్లు కావలసిన వాళ్ళు దతుణ్ణి.....సంతానం కావలసిన వాళ్ళు పితృదేవతల్ని.....(ఇచ్చట కవిగారు ఎంత ఆలోచన లేకుండా వాళ్ళారో పాఠకులు గ్రహించవచ్చు. కవిగారికి ఏదితోస్తే అదే వ్రాసినట్లున్నారు ఏమిటోనండి కవిగారూ! మీ పేరును నా పేరుకంటే గొప్పగా చెప్పుకో. టున్నారు పాఠకులు. మీ వ్రాతలేమో ఇలాపడ్చాయి)

“కృష్ణ కథలు విననివాడు కుక్కతో, పందితో, గాడిదతో సమానం” అన్నారు కవిగారు. “కృష్ణ నామం పలుకని వానినాలుక కప్పనాలుక. కృష్ణుని మ్రొక్కని చేతులు శవం చేతులు” అన్నారు కవిగారు. (కవిగారూ! జారుడు, చోరుడు అయిన కృష్ణుణ్ణి మ్రొక్కిన వాడు కుక్కకంటే, పందికంటే గాడిదకంటే హీనుడంటున్నాను నేను. కృష్ణునికి మ్రొక్కినవాడు బుద్ధి హీనుడంటున్నాను నేను. కుక్కలు, పందులు, గాడిదలు హీనజంతువులని మీరు భావించారేమో! కాని మనిషి కంటే అవి చాలా గొప్పవి. తోటి జంతువులను వంచించడంగాని తోటి జంతువుల శ్రమ శక్తిని దోచుకోవడం గాని, తోటి జంతువులు గొప్పవనిగాని, హీనమైనవనిగాని అవి భావించవు, కృష్ణుని

లాంటి దొంగ వెధవను అవి పూజించవు. వ్యాసకవీ! పక్షపాత బుద్ధితో కృష్ణుణ్ణి గొప్పచేయడం కోసం ప్రతి వస్తువును, ప్రతి జీవిని నీచంగా భావించావేలనోయీ!)

శుకుడు చెప్పిన తత్వజ్ఞానము విని కృష్ణుణ్ణి పూజించాలనుకున్నాడు పరీక్షిత్తు. పరీక్షిత్తుకు యుక్తాయుక్త విచక్షణ జ్ఞానం లేకట్లుంద చచ్చిన పామును ముని మెడలో వేసిన ఇతనికి విచక్షణాజ్ఞానం లేదని ముందే తెలిసింది కదండీ! మళ్ళీ అనుమానమెందుకు?)

నారదుడు సృష్టికాలా జరిగిందో నెలవియ్యమని బ్రహ్మరడిగాడు. ఆకాశం పుట్టిన విధము, వాయువు పుట్టిన విధము, కాళ్లు చేతులు, కళ్ళు చెవులు, ముక్కులు.....మట్టిదుబ్బ ఇంకా ఏమేమో పుట్టిన విధము చెప్పాడు బ్రహ్మ.

దేవుని ముఖంలో నుండి బ్రాహ్మణులు, చేతులలో నుండి రాజులు, తోడలలో నుండి కోమట్లూ, పాదాల నుండి శూన్యులు పుట్టారని కవిగారు బ్రహ్మ దేవునిచేత చెప్పించారు. (ఇంతకు పూర్వం ఒకచోట దేవుని ముఖమే బ్రాహ్మణులనీ, చేతులే రాజులనీ, తోడలే కోమట్లనీ, పాదాలే శూన్యులనీ చెప్పాడు ఇప్పడేమో ఇలా చెప్తున్నాడు ఏదిఏమైనా బ్రాహ్మణులు అధికులని, శూన్యులు హినులని చెప్పటకు కవిగారు చాలా యుక్తిగా ప్రయత్నం చేశారు.)

భగవంతుని పాదాలలో భూలోకం.....తలకాయలో బ్రహ్మలోకం.....శిరస్సులో స్వర్గలోకమున్నాయి (బ్రాహ్మలోకము. స్వర్గలోకము రెండూ దేవుడిగారి తలకాయలోనే వున్నాయట. అసలు దేవుని తలకాయ ఎక్కడ వుందో? కవిగారూ! ఎక్కడ వుందండీ?.....రష్యా వాసులారా! ఈ విషయములో మీరేమైనా పరిశోధనలు చేశారా?)

దేవుడిగారి ఆకారాన్ని గురించి, లోకాల గురించి, వాటి పుట్టుకను గురించి, జీవుల పుట్టుకను గురించి ఒక్కోచోట ఒక్కోవిధంగా శాస్త్రీయ విజ్ఞానానికి సంబంధం లేకుండా రాశాడు కవి.)

బ్రహ్మ:— ప్రజాపతుల అధిపతిని నేను వాళ్ళు నాకు వంద

నాలు చేస్తారు (పూర్వజ్ఞులందరు నాకు నమస్కారాలు చేస్తారని ఆఫీసరు గారు చెప్పకొన్నట్టుందిది.) అయినా నా జన్మదాత భగవంతుణ్ణి పూర్తిగా తెలుసుకొలేకపోయాను. (బ్రహ్మదేవుడు చివరికి తన అసమర్థతను వెళ్లడించుకొని భగవంతుని బౌద్ధత్యాన్ని మరికొంత పెంచాడు. దేవుడిగారి ఆఫీసులో బ్రహ్మన్న బలే ఉద్యోగం సంపాదించుకొన్నాడు. ఎన్నోరకాల జీవులను ఎన్నో ఆకారాలతో ఈ బ్రహ్మన్ననే తయారు చేస్తాడట. ఇన్ని పనులు చేస్తే బ్రహ్మయ్యకు అలసట కలుగదా? తలకాయ చెడిపోదా?)

దేవుడు పుట్టుక లేనివాడు. అయినా ప్రతి యుగంలోనూ పుడుతాడు. తన్ను తాను రక్షించుకుంటాడు. తన్నుతానే సంహరించుకుంటాడు. (విషం మ్రింగి చస్తాడా? ఉరిపెట్టుకొనిచస్తాడా?) నేను, శివుడు, విష్ణువు,....రాక్షసులు.....భూతాలు...మృగాలు, పక్షులు (చెప్పలు, చీపురు కట్టలు, మసి బట్టలు) అన్నీ భగవంతుని రూపాలే అని చెప్పాడు బ్రహ్మ.

వ్యాకవి దేవుని అవతారాలను గూర్చి ప్రథమ స్కంధములో వ్రాశాడు. మళ్ళీ ద్వితీయ స్కంధములో వ్రాశాడు. (కవిగారికి మరేమి పని లేనట్లుంది. చెప్పిందానినే తిరిగి చెప్తున్నాడేమిటీయన)

ఈ కథల్లో చాలా విషయాలు అసహజములు, కల్పితములు, శాస్త్ర జ్ఞానానికి విరుద్ధంగా వున్నాయి.

పరీక్షితు శుకదేవుణ్ణి అనేక ప్రశ్నలడిగాడు.

భగవంతుడెక్కడ వడుకుంటాడు? బ్రహ్మదేవుని ఆయువు పరిమాణ మెంత? కర్మగతులు ఎలా వుంటాయి? జీవరాసులు ఎలా పుడుతాయి? భగవంతుణ్ణి ఎలా ఆరాధించాలి?.....ప్రాణకోటి ప్రళయంలో నాశమై పోయాక తిరిగి ఎలా పుడుతుంది? ఇంకా ఎన్నో వేరవ ప్రశ్నలడిగాడు.

తపశ్శులందరిలో మహా తపస్వి బ్రహ్మ. అతడు వెయ్యి దివ్య సంవత్సరాలు తపస్సు చేశాడు. విష్ణువు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. వైకుంఠం అతనికి కనబరిచాడు. వైకుంఠములో వున్న వాళ్ళకు

నాలుగేసి చేతులుంటాయి. వైకుంఠం నాలుగు వైపులా విమానాలు వుంటాయి. మెరుపుల్లాగా దేవకన్యలు తిరుగుతుంటారక్కడ. లక్ష్మీ దేవి విష్ణుదేవుని పాదాలు సేవిస్తూవుంటుంది.

భగవంతుడు బ్రహ్మదేవునితో అన్నాడు “సృష్టి చేయాలన్న సంకల్పముతో తపస్సు చేశావు నువ్వు. నేను కూడా తపోబలంతోనే చరాచర సృష్టి చేస్తాను తపస్సేనాశక్తి.

బ్రహ్మదేవుడు:- “ఉత్తమ, మధ్యమ, అధమ భేదాలతో నేను లోక సృష్టి చేసినప్పుడు నా హృదయంలో స్వాభిమానం పుట్టకుండా వరమి” మ్మన్నాడు. (బ్రహ్మ వెయ్యి దివ్య సంవత్సరాలు తపస్సు చేశాడా? అనేక సంవత్సరాలు బ్రతకాలన్న మానవుని కోరిక కథల రూపంలో ఇలా వెలువడిందేమో! వైకుంఠం ఎక్కడ వుంది? ఇది కవిగారి కల్పన మాత్రమే. నాలుగు చేతుల వాళ్ళున్నట్టు జీవశాస్త్రములో తెలుపబడలేదు ఇది కూడా కవిగారి కల్పననే. ఆనాటి కాలములో కూడా స్త్రీ, పురుషుని పాదసేవ చేస్తుండేదని తెలియుచున్నది. విష్ణువు లక్ష్మీదేవి గారి పాదసేవ చేస్తున్నాడని వ్రాయలేదు. ఇక్కడ పురుషాధిక్యత వుంది. ఇక బ్రహ్మదేవుడు ఎలాంటివాడో చూడండి. వాడు సృష్టించడంలో కూడా భేదాలు చూపుతాడట. సమతా దృష్టి బ్రహ్మగారికి ఎందుకు లేదు? ఈనాటి మన పాలకులు భేదభావంతో ఎలా పరిపాలిస్తున్నారో ఆనాడు కూడా అనేక భేదాలతో పరిపాలన కొనసాగుతూ వుండేదని దీని వలన తెలియుచున్నది.)

దేవుని ఒక్కొక్క అంగము ఎలా ఏర్పడిందో కవిగారు వర్ణించారు.

ఋషులు చేసేస్తుతి వినాలనుకున్నప్పుడు భగవంతుడు వెంటనే రెండు చెవులు ఏర్పడ్డాయి (భగవంతునికి చెవులు ఏర్పడకముందే ఋషులు పుట్టారట. ఆయన గారిని గురించి స్తుతించారట. కవిగారూ! ఏమిటండీ ఇదంతా).....సంతాన వాంఛా సంభోగ వాంఛా కలుగగానే శిశ్నం ఏర్పడింది.....మల విసర్జన వాంఛ కలుగగానే గుదస్థానం ఏర్పడింది.....కలుగగానే ఏర్పడింది.

వరీక్షిత్తు అడిగిన ప్రశ్నకు శుకుడు సమాధానమిస్తూ “కొర
వులు పొండవులను ఎలా కష్టపెట్టాలో చెప్పాడు దుర్యోధనుడు విదు
రుణ్ణి దాసీ పుత్రుడని చాలా హీనంగా మాట్లాడిన విధము చెప్పాడు.
(ఆనాటి కాలంలో కూడా దాసీ పుత్రులను హీనంగా చూచేవారు.)

విదురుడు ఉద్ధవుడిని అడిగిన సందర్భములో:—

“.....యాదవుల సేనాధిపతి ప్రద్యుమ్నుడు కుశలంగా
వున్నాడా? దుక్కిణీదేవి ఎంతోమంది బ్రాహ్మణులను పూజించి అతణ్ణి
కన్నది వెనుక జన్మలో మనస్థుడే అతడు. (బ్రాహ్మణులను
పూజించిన వారికి సంతానం కలుగుతుందని చెప్పితే అనేకులు బ్రాహ్మ
ణులను పూజిస్తారని కవిగారి అంచన. మనస్థుడే అందరికీ కామో
ద్రేకము కలిగిస్తాడని కవిగారు చెప్పారు. మరి మనస్థుని తల్లిక
కామోద్రేకము ఎవరు కలిగించాలో?)

హరిద్వారంలో గంగవొడ్డున కూర్చున్న మైత్రేయముని దగ్గ
రికి వెళ్లాడు కురుశ్రేష్ఠుడు విదురుడు. (ఆనాడు హీనంగా చూడబడిన
దాసీ పుత్రుడు విదురుడు. అతడు ఇతరులకు కష్టాలు కలిగించకుండా
మానవత్వంతో ప్రవర్తించిన మహానుభావుడు)

మైత్రేయుణ్ణి విదురుడనేక ప్రశ్నలడిగాడు. ఆ ప్రశ్నలన్నిం
టినీ ఇక్కడ వ్రాయడం అనవసరము. అవసరమున్నది ఒక ప్రశ్న.

ఆవులకు, బ్రాహ్మణులకు, దేవతలకు మేలు చెయ్యడం కోసమే
రకరకాల అవతారాలెత్తి రకరకాల పనులు చేశాడు. అలాంటి భగ
వంతుణ్ణి ఎలా ఆరాధించాలి మేము? ఎలా అనుగ్రహిస్తాడు భగవం
తుడు? (ఈ ప్రశ్నలలో తేలేదేమిటంటే ఆనాటి సంఘములో
బ్రాహ్మణులు ఉన్నత స్థానములో ఉండడానికి భగవంతుని అనుగ్ర
హమే కారణమని ప్రజలనుకునేవారు. విదురుడు కూడా అలాగే
అనుకున్నాడు. ఆవులను పవిత్రంగా భావించేవారు. దేవతలు అనే
ఒక వర్గము వారు ఆనాడు వుండేవారేమో! భగవంతుణ్ణి పూజించడం
వల్లనే బ్రాహ్మణులకు, దేవతలకు మేలు జరుగుచున్నదని వారు
భావించేవారు.) ఎలా పూజిస్తే భగవంతుడు మాకు కూడా మేలు

చేస్తాడు. అని ప్రశ్న వేశాడు విదురుడు. (అనాటి పరిపాలనా వ్యవస్థలో వున్న లోపాలను విదురుడు గ్రహించ లేకపోవడం వలననే ఇలాంటి ప్రశ్న వేశాడని నునం గ్రహించవచ్చు. పరిపాలన సక్రమంగా అనగా సమతాభావంతో కొన సాగినప్పుడు మనిషి వృష్టి కర్మ సిద్ధాంతము వైపు, కనబడని దేవుని వైపు మళ్లడు.

కవిగారికి స్వస్థనూనవ టేమము ఇష్టమున్నట్లయితే సుగుణ వంతులను భగవంతుడు రక్షిస్తాడని పాఠకులకు బోధించేవాడు. బ్రాహ్మణులలో నున్న దుర్మార్గులకు కూడా భగవంతుడు మేలు చేస్తాడా? బ్రాహ్మణేతరులలో వున్న శిష్టులకు భగవంతుడు మేలు చేయ్యడా? ఇవి కవిగారి మీద వేయవలసిన ప్రశ్నలు)

మైత్రేయుని సమాధానాలు బ్రాహ్మణులకు అనుకూలంగానూ, హేతువాద జ్ఞానము లేని ప్రజలను నమ్మించే విధంగానూ వున్నాయి.

సృష్టి, స్థితి, ప్రళయాల కోసం అవతారాలెత్తుతాడట భగవంతుడు (ప్రకృతి సిద్ధంగా ఏర్పడే సృష్టి స్థితి ప్రళయాలను కవిగారు భగవంతునికి ఆపాదించాడు. అంటే ప్రకృతినే దేవుడని కవి భావించాడా ఏమిటి?)

దేవా! నీ కథలు చదివి జ్ఞానవంతులై వైకుంఠము చేరుకుంటారు కొందరు. (దేవుని కథలు చదువని వాని ఏ లోకం వెళ్తారు. భాగవతాణ్ణి విమర్శిస్తున్న రేగులపాటి కిషన్ రావు చచ్చిన తర్వాత ఎక్కడికి వెళ్తాడు.)

విరాట్పురుషునిలోనే చరాచరమైన జగత్తంతావుంది. నిద్రాణమైన జీవకోటితో సహా వెయ్యి సంవత్సరాలు నీళ్ళలో వున్నాడు. (విరాట్పురుషుని లోనే చరాచర జగత్తంతా వున్నప్పుడు అతడు నీళ్ళలో వుండడమేమిటి? ఈ నీళ్లు చరాచర జగత్తులో ఒక భాగం కాదా? ఈ నీళ్ళు వేరే అయినప్పుడు మిగిలిన భాగం చరాచర జగత్తు ఎలా అవుతుంది? ఏమిటండీ కవిగారూ! మీరు ఆలోచన లేకుండా ఏదో వాళిశారు. గొట్టెలవలె తలవంచుక పోయేవారికి, గంగిరెద్దుల వలె తలలూపే జ్ఞాన శూన్యులకు సచ్చతాయుండీ మీ రచనలు.)

“కేవలం మూడులు లేదా బాగా బుద్ధిమంతులై భగవత్ప్రీతి సొందిన వాళ్ళూ-ఈ రెండు రకాల మనుషులే లోకంలో సుఖపడుతారు. సంశయంలో వూగులాడుతున్న మధ్యరకం మనుషులు దుఃఖాలే అనుభవిస్తారు.” వ్యాస కవిగారన్న మాటలివి. (హేతువాదులైన నాస్తికులు లేదా భగవద్భక్తులమని చెప్పకొని యుక్తిగా ఇతరుల శ్రమశక్తిని దోచుకునే ఆస్తికులు సుఖపడుతున్నారు నేటి మన సమాజంలో. ఏది చెప్పితే అదే నమ్మే జ్ఞానశూన్యులు, ఆలోచనాశూన్యులు, దుఃఖాలే అనుభవిస్తున్నారు. ఇలాంటి మనుషులను అణచి వేయడానికి ఆస్తికులు అనేక ప్రయత్నాలు చేస్తుంటారు. హేతువాదులు వీరిని వుద్ధరించడానికి పూనుకుంటారు)

మునీంద్రా! మీ పాదాలు సేవించడం వల్ల భవంతుని పాదాల మీద భక్తి చిరకాలం స్థిరపడుతుంది (విదురుడు తన హీనత్వాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాడు. విదురుడు దాసీ కుమారుడు అనేక సంవత్సరాల నుండి అణచివేయ బడుచున్న వర్గము వాడు. అణచివేయ బడే వారి ఆలోచనలు, మాటలు హీనత్వాన్నే చాటుతాయి. సాంఘికంగా ఉన్నతంగా వున్న వా ప్రయత్నం ఇది.).

బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుడు భగవంతుని గుణావతారాల న్నాడు కవి (ఇంతకు పూర్వం బ్రహ్మ భగవంతుని బొడ్డులో నుండి పుట్టిన తామర పువ్వులో నుండి పుట్టాడని చెప్పాడు కవి.) మరొక చోట బ్రహ్మకు కొన్ని అనుమానాలు వచ్చాయి. ఈ పద్ధతి మీద కూర్చున్నాను ఎవరు నేను? ఈ పద్ధతి నిరాధారంగా నీటిలో ఎలా పుట్టింది? కింద నీటిలో ఏదో ఆధారం వుండేవుంటుంది. అలా యోచించి తామరతూడు సూక్ష్మ రంధ్రం నుండి నీటిలో ప్రవేశించి భగవంతుని నాభి ప్రదేశానికి వచ్చాను. అయినా పద్మానికి ఏది ఆధారమో తెలుసుకోలేక పోయాను., (బ్రహ్మకు కూడా సృష్టి రహస్యం తెలియలేదట. వైగా వాడు సృష్టికర్తనట. సృష్టి రహస్యమును తెలుసుకోవాలన్న ఉద్దేశం అనాదికాలం నుండి మానవునిలో ఉందనడానికి ఇది నిదర్శనం. అయితే ఇంతవరకూ ఎరరూ ఈ సృష్టి

రహస్యాన్ని సంచూర్ణంగా తెలుసుకోలేక పోయారు. (బ్రహ్మ తామర తూడులోని సూక్ష్మ రంధ్రం నుండి వెళ్లాడట. తామర తూడు రంధ్రము నుండి అంత పెద్ద బ్రహ్మ వెళ్లగలడా? లేక బ్రహ్మ వెళ్ళగలిగినంత పెద్ద రంధ్రమా అది? అది ఎంత పెద్ద తామర పువ్వు? బ్రహ్మన్నగారి తల్లి "తామర పువ్వు" కవిగారు పమితేమిటో వ్రాశారు. హేతువాద జ్ఞాన శూన్యలకు నచ్చుతాయిని. ఇలా ఒక విషయానికి మరో విషయానికి పొంతన లేకుండా కవిగారు తమ భగవదాంశను నిరూపించుకున్నారు.

అది దేవుడు, సంకర్షనుడు (శేషుడు) పాతాళంలో నివసిస్తున్నాడు. (ఈ పాతాళం ఎక్కడ వుంది కవిగారూ?) సంకర్షణుడి వెయ్యి పడగలకు వెయ్యి కిరీటాలున్నాయి. (వెయ్యి తలల పాములున్నట్లు జీవశాస్త్రములో ఎక్కడా పేర్కొనబడలేదు. పైగా ఆ పడగలకు కిరీటాలు కూడానూ, ఆ కిరీటాలను ఎవరుచేయించి ఆ పాము తలలకు అమర్చారు? ఇలాంటి ప్రశ్నలడగకూడదు. కవిగారు చెప్పినదంతా కిమ్మనకుండా ఒప్పేసుకోవాలి. అదే భగవద్భక్తుల పని.)

హేతువాద శక్తి లేని విరురుణ్ణి పట్టుకొని మైత్రేయుడు బలం కూస్తున్నాడు.

మైత్రేయుడు:— సృష్టికి ముందు ఈ విశ్వమంతా నీళ్లలో మునిగి వుంది. అప్పుడు భగవంతుడు వొక్కడే నాగేంద్ర శయ్య మీద పడుకున్నాడు. (సృష్టికి ముందు విశ్వము నీళ్ళలో వున్న విషయం కవిగారు ఇంకా ఎన్ని సార్లు చెప్పాతారో తెలియదు. మొదటి తరగతి పిల్లవానికి వున్నకమిచ్చి ఉపాధ్యాయుడు 'అమ్మ' అనే పదాన్ని పదేపదే వల్ల వేయించినట్టు, కవిగారు భగవద్భక్తులకు సృష్టి రహస్యం వల్ల వేయించదలచి ఇలా వ్రాశారేమో. సృష్టికి ముందు విశ్వమంతా నీళ్ళలో ఉండటం. అయితే ఈ విశ్వాన్ని సృష్టించిన రెవ్వరు? ఆ నీటిని సృష్టించిన దెవ్వరు? ఆమాట కొస్తే భగవంతుణ్ణి సృష్టించిన దెవ్వరు? సృష్టికి పూర్వమే పాము సృష్టిచేబడిందా? భగవంతుని పరువు పామా? కవిగారు కనిపిస్తే ఇలాంటి

ప్రశ్నలెన్నో అడుగాలను కొంటున్నాను. కాని ఎక్కడ కనబడు తాడు చచ్చినోడు.) బ్రహ్మ పుట్టిన షర్వాత పద్మాసనం మీద కూచు న్నాడు. ఎవ్వరూ అతనికి కనిపించలేదు నాలుగు వైపులా మెడ త్రిప్పి చూశాడు. అందుచేత నాలుగు ముఖాలు పుట్టాయతనికి (నాలుగు వైపులా నాలుగు ముఖాలుంటే నాలుగుదిక్కులా ఒకేసారి చూడవచ్చు. నిజానికి ప్రతి మనిషికి నాలుగు ముఖాలుంటే ఎంత బాగుండేది-ఇది ఒక విచిత్రమైన ఆలోచన-

పాఠక మహాశయా! మీరు పది దిక్కులూ చూస్తారుకదా! మరి మీకు పది ముఖాలు పుట్టలేదేమిటి? అందరి కున్నట్టే మీకు కూడా ఒకే ముఖముందేమిటి? బ్రహ్మన్నకు నాలుగు ముఖాలున్నాయని కవిగారు వ్రాశారు. మరి మీరు ఒప్పుకుంటారా? నేనైతే ఒప్పుకోను. కాని బుర్రలేనివాళ్ళు మాత్రం ఒప్పేసుకుంటారు. భగవద్భక్తులూ! మీకు బుర్రుందా? లేదా? చెప్పండిప్పుడు) జలరాశిలో శేష శయ్య మీద ఒంటరిగా పడుకున్న భగవంతుణ్ణి చూశాడు. బ్రహ్మ. ప్రజా సృష్టి సంకల్పించాడు. బ్రహ్మ భూమి, నీరూ, తేజస్సూ, గాలీ, ఆకా శమూ ఈ అయిదే సృష్టికి కారణ రూపమని నిశ్చయించాడు. సృష్టి చెయ్యగల సామర్థ్యం కోసం భగవంతుణ్ణి స్తుతించాడు. (భగవం తుని గుణావతారమే బ్రహ్మ అని వ్రాసిన కవి. బ్రహ్మ భగవంతుణ్ణి స్తుతించాడని వ్రాశాడేమిటి? దీనినే ఆత్మ స్తుతి అంటారేమో, భగవం తుడు ఆత్మ స్తుతి చేసుకున్నాడన్నమాట. మరి ఆత్మ స్తుతి చేసుకో కూడదంటారేమిటి?)

బ్రహ్మ భగవంతుణ్ణి స్తుతిస్తూ ఒకచోట “ఏ కోరికా లేకుండా నిన్ను ఆరాధించేవాళ్ళకి సులభుడివి నువ్వు. కోరికలున్నవాడు నీ దయకు పాత్రుడు కాలేడు (బ్రహ్మ సృష్టి చేయాలన్న కోరికతోనే భగవంతుణ్ణి ఆరాధించాడు కదా! మరి ఏ కోరికా లేకుండా భగవం తుని ఆరాధించాలంటాడేమిటి? ఏ కోరికా లేనివాడు భగవంతుడిని ప్రార్థించుట ఎందులకు? ప్రతి జీవికి ఏదో ఒక కోరిక తప్పని సరిగా వుంటుంది. కోరికలు లేనివాడు బండతో సమానం. ఈ జీవులందరూ

బండల్లాగా పడి వుండాలనా కవిగారి కోరిక. భగవంతుని దయకు సాత్రుడు కావాలనుకోవడం మాత్రం కోరిక కాదా? అయ్యా! కవి గారూ! కాస్త ఆలోచించండి) చివరికి భగవంతుడు బ్రహ్మకు కనిపించి “నేనే అందరికంటే గొప్పవాణ్ణి, సమస్త కోరికలూ తీర్చగలవాణ్ణి” అన్నాడు (రేగులపాటి కిషన్ రావుకు భాగవతాణ్ణి విమర్శించాలన్న కోరికను కలిగించింది కూడా వీడేనా?) బ్రహ్మ వంద దివ్య సంవత్సరాలు తపస్సు చేసి ప్రళయ వాయువు, ప్రళయ సముద్రపు నీళ్లూ తాగేశాడు (అన్ని సంవత్సరాలు తపస్సు చేస్తే బ్రహ్మకు బాగానే ఆకలి వేసినట్టుంది. సముద్రపు నీళ్ళన్నీ తాగాడట. వీని పొట్ట సముద్రపు నీళ్లన్నీ పట్టేంత పెద్దగా వుందా? భగవంతుడు పడుకున్న ప్రళయ జలరాశిని బ్రహ్మ త్రాగిన తర్వాత భగవంతుడెక్కడ పడుకున్నాడు? అనేది ఒక ప్రశ్న. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పేదెవ్వరు? కవిగారూ! మీరు చెప్తారా? భగవంతుడు పడుకున్న ప్రళయ జలరాశిని త్రాగిన బ్రహ్మ ఆకారం ఎంత పెద్దదో ఆలోచించాలి. ఇది మరీ ఆలోచించాల్సిన విషయం. ఇలా పేతువాడి విరుద్ధంగా కవిగారికి ఏదితోస్తే అదే వ్రాశాక్కడ.)

మైత్రేయుడు విదురునికి పది రకాల సృష్టి విధానాలను చెప్పాడు అందులో కొన్ని చాలా గందరగోళంగా వున్నాయి.

రెండు డెక్కల జంతువులను గురించి, ఒంటి డెక్క జంతువులను గురించి, ఐదేసిగోళ్ళుగల జంతువులు, నేల మీద బ్రతికేవీ, ఆకాశంలో బ్రతికేవీ ఇలా ఎన్నో విషయాలు చెప్పాడు (వ్యాసులవారు సైన్సు కూడా కాస్త చదువుకున్నట్టున్నారు.).....మనుష్య సృష్టి తొమ్మిదోది.....పదోసృష్టిలో ఎనిమిది రకాలున్నాయి. దేవతలు, పితరులు, అసురులు, గంధర్వులు, అప్సరలు, యక్షులు, భూతప్రేత పిశాచాలు, కిన్నరులు, కింపురుషులు.

మైత్రేయుడు విదురునికి కాల లక్షణం చెప్పాడు.

మైత్రేయుడు చెప్పినదంతా ఎదురు ప్రశ్నించకుండా మొదటి తరగతి మొగ్దబ్బాయిలా వున్నాడు విదురుడు (నాకైతే బోలెడు

సందేహాలొచ్చాయి. కాని నా సందేహాలకు సమాధానాలు చెప్పే దెవరు?)

బ్రహ్మ మొదట అయిదు అజ్ఞాన వృత్తులు సృష్టించాడు. కాని ఆ పాపమయ సృష్టి అతనికి నచ్చలేదు. (చిత్రకారుడు ఓ చిత్రం గీసిన తర్వాత అది అతనికి నచ్చకపోతే ఆ కాగితమును ప్రక్కకు పడేసి మరో కాగితం మీద మళ్ళీ మరో బొమ్మ గీస్తాడు. బ్రహ్మగారు కూడా మన చిత్రకారుని లాంటి వాడేనా?) తర్వాత అతడు ఇతర సృష్టి ప్రారంభించాడు. మొదట నలుగురు కుమారులను కని మీరు సృష్టి చేయండన్నాడు బ్రహ్మ. (నలుగురు కుమారులేనా? ఒక్క కూతురునై నా సృష్టించలేదేమిటి? స్త్రీ ప్రాముఖ్యత లేని కాలమేమో అది. బ్రహ్మన్నా! పెళ్లాం లేకుండా కుమారులనెలా కన్నావయ్యా! కాస్త నాకా రహస్యం చెప్పవూ?) వాళ్ళు సృష్టి కార్యానికి పూనుకో లేదు. (వాళ్లు వితృవాక్య పరిపాలకులు కాదన్న మాట. అలాంటి వెధవలను కన్నాదేమిటి బ్రహ్మ? తన మాట వినే కుమారులనే సృష్టించాలన్న జ్ఞానం మొదట బ్రహ్మగారికి లేదా? ఈ విషయములో మానవునికి బ్రహ్మగారికి భేదమే లేదు. ఇక బ్రహ్మ ప్రత్యేకత ఏమిటి?) బ్రహ్మకు కోపం రాగానే మరో కొడుకు కనుబొమ్మలలో నుండి పుట్టాడు రుద్రుడు. ఇంకా వానికి శివుడు, భవుడు, కాలుడు మొదలగు పదకొండు పేర్లున్నాయి. వానికి పదకొండు మంది భార్యలు. రుద్రుడు తనను పోలిన వాళ్ళను పుట్టించాడు. (వీడు నవ్వి పుట్టించాడో, ఏడ్చి పుట్టించాడో. భార్యలతో సంపర్కము చెంది పుట్టించాడో కవి చెప్పలేదు.)

రుద్రుని వల్ల కలిగిన రుద్రగణం లోకమంతా భజించడం చూచి సంతోషములో పడ్డాడుబ్రహ్మ. (లోకాన్ని భజించడంమంటే ఏమిటో, రుద్రుడు మొదట పుట్టించిందే రుద్ర గణాన్ని. ఆ రుద్ర గణం ఎవరిని భజించినట్టు? వ్యాసుని కాలంలో నరభక్షణ ఉండే దేమో! ఆటవిక దళలో నరభక్షణ ఉండేదని చరిత్ర పుటలు తిరగవేస్తే తెలుస్తుంది.) రుద్రుణ్ణి పిలిచి “నీ కుమాళ్లు ఘోరమైన చూపులతో

నన్నూ, దిక్కులను భస్మం చేసేలా వున్నారు. కనుక ఇలాంటి సృష్టి చెయ్యకు" అని చెప్పాడు. (చూపులకు భస్మం చేసే శక్తి వుంటుందా? దిక్కులను భస్మం చేయడమంటే ఏమిటో కవిగారు చెప్పాలి? రుద్ర గణం ఏమైపోయిందో?) రుద్రుడు బ్రహ్మకు ప్రదక్షిణ చేసి తపస్సు కోసం అడవికి వెళ్ళిపోయాడు. (అడవి ఇంకా సృష్టించ బడలేదే!) బ్రహ్మకు తర్వాత ఒకడు బొటన వ్రేలిలో, ఒకడు చేతిలో, ఒకడు చెవిలో మొత్తం పది మంది వుట్టారు. (కవిగాతూ! మరీ ఇంత బుద్ధి తక్కువ రచన ఎందుకు చేశావోయీ!) కామము, క్రోధము, ధర్మము, అధర్మము ఇంకా ఏమేమిటో అన్నీ బ్రహ్మగారికే వుట్టాయి.

సరస్వతి అనే చక్కని అమ్మాయి వుట్టింది బ్రహ్మకు (సృష్టిలో వుట్టిన మొట్ట మొదటి స్త్రీ ఈమె) చక్కనైన బిడ్డను చూడగానే కామ కోరిక వుట్టిందా దౌర్భాగ్యునికి. సరస్వతి అంగీకరించలేదు సంపర్కానికి. కొడుకులు తండ్రికి బుద్ధి చెప్పారు. "తండ్రి నీవు ఉత్తమోత్తముడివి.....నీవంటి జేజోవంతులు చేయవలసిన పన్నెనా ఇది అని మందలించారు. (బిడ్డను కామించిన తర్వాత కూడా ఉత్తముడే నట. బ్రహ్మ ఇచ్చట తన బిడ్డను కామించడం సమర్థించాలి లేదా బ్రహ్మ బుద్ధి హీనుడని అంగీకరించాలి. బ్రహ్మ భక్తులారా! మీ సమాధానమేమిటి?)

బ్రహ్మదేవుడు సిగ్గుపడి శరీరం విడిచి పెట్టాడు. (ఉరిపెట్టు కున్నాడో, బండ కట్టుకొని ఖావిలో పడ్డాడో మొత్తం మీద అత్య హత్య చేసుకున్నాడు.)

లోకాలన్నీ ఎలా సృష్టి చేసేదీ అని ఆలోచించాడు బ్రహ్మ. (వీడెవడు మళ్ళీ? బ్రహ్మ ఇంతకు ముందే చచ్చాడే. శరీరం విడిచి పెట్టడమంటే చావడం కాదా? మనము మాసిన బట్టలను విడిచి మంచి బట్టలు ధరించినట్టు ఈ బ్రహ్మగాడు బిడ్డమీద చెడ్డ కోరిక కలుగగానే శరీరం చెడిపోయిందని భావించి శరీరం విడిచిపెట్టి ఇంకో శరీరం ధరించాడా ఏమిటి?) వాని తూర్పు ముఖం నుండి ఋగ్వేదం, దక్షిణ

ముఖం నుండి యజుర్వేదం, పడమటి ముఖం నుండి సామవేదం, ఉత్తరముఖం నుండి అధర్వణ వేదం పుట్టాయట.

నేను ఎంత ప్రయత్నం చేస్తున్నా వ్రాజా సృష్టి కావడం లేదని ఆలోచనలో పడ్డాడు బ్రహ్మ. ఉన్నట్టుండి అతడు రెండు ముక్కలయ్యాడు. ఒకటి ఆడది ఒకటి మగది మిథునమైంది. ఈ విధంగా జన సృష్టి చేయబడింది. మగ ముక్క పేరు స్వామంభువ మనువు, ఆడ ముక్క పేరు శతరూప. (బ్రహ్మ ముక్కలు కావడ మేమిటో, అందులో ఒకటి మగది ఒకటి ఆడది కావడమేమిటో? వ్యాసకవీ! నీకంటే విఠలాచార్య నయం ఇంత హేతువాద విరుద్ధమైన ఆలోచనలు ఆయనకు రావు)

భార్య శతరూపతో కలిసి బ్రహ్మ ముందు నిలబడి అడిగాడు స్వామంభువ మనువు (బ్రహ్మ ముక్కలయ్యాడు కదా! మళ్ళీ ఈ బ్రహ్మ ఎవడు? క్రొత్తగా ఉద్యోగానికి వచ్చాడా ఏమిటీ పిడు. లేక వాడే ఇంకో శరీరం ధరించాడా?) “మేము ఇహలోకములో పరలోక ములో ఏమేమి చెయ్యాలో చెప్పు?”

“గుణవంతులైన కుమారులను కను. ధర్మంగా భూమి పాలించు”

“తండ్రీ! పాపాలు పోగొట్టేవాడవు, నీ ఆజ్ఞ శిరసావహిస్తాను” (అప్పటికి పాపాలు చేసిన వారెవరు? ఎవరి పాపాలు పోగొట్టాడు బ్రహ్మ. బ్రహ్మగారూ! పాపాలను ఎక్కడికి పోగొడుతారండీ మీరు?)

“ప్రాణకోటి నివసించే భూమి సముద్రములో మునిగి పోయింది. దీనిని ఉద్ధరించే ప్రయత్నంచెయ్యి” (భూమి సముద్రములో మునిగిపోయి వుందని మనువుకేం తెలుసు?)

“నేను సృష్టి చేస్తున్న సమయములో నీళ్ళలో మునిగిపోయింది భూమి. దీనిని వైకి తీసుకొని రావడమెలా? అని ఆలోచించసాగాడు” బ్రహ్మ. (భూమిని సృష్టించ గలిగిన బ్రహ్మ, నీళ్ళలో నుండి దానిని వైకి తేలేకపోయాడా? ఈ భూమి ఏ సముద్రములో మునిగి

పోయింది? దీనికి సమాధానం కవిగారే చెప్పాలి. కవిగారు చనిపోయారు కనుక దీనికి సమాధానం చెప్పలేరు. కాని కవిగారి రచనను సమర్థించే పాఠకులు దీనికి సమాధానం చెప్పాలి)

హఠాత్తుగా బ్రహ్మ ముక్కులో నుండి చిన్న పంది పుట్టింది. అది అకస్మాత్తుగా ఏనుగుంత పెరిగింది ఆకాశంలో ఎగిరింది. ఆ ఏనుగుంత పంది తర్వాత కొండంత పెరిగింది. చివరికి ఏనుగువలె నటిస్తూ నీళ్ళలో దుమికింది. (ముక్కులో నుండి పంది పుడుతుందా? అనేది మొదటి ప్రశ్న రెండవది ఏనుగుంత పెరిగిన ఆ పందికి రెక్కలున్నాయా? పైకి ఎలా ఎగిరింది?)

మహా మునులు పందిగారిని మూడు వేదాలలోని మంత్రాలలో స్తోత్రాలు చేశారు. సముద్రము గారు పందిగారికి చేతులెత్తినమస్కరించాడు. (సముద్రానికి చేతులట.) పంది తన దంతాలపై భూగోళాన్ని పైకెత్తింది (కొండంత పెరిగిన పంది సువిశాలమైన భూమిని నీళ్ళలో నుండి పైకెలా తేగలిగింది?) హిరణ్యాక్షుడు అడ్డుకున్నాడు. పంది వానిని చంపి వేసింది.

బ్రహ్మ పందిని స్తుతిస్తూ “అన్ని దేవతలూనువ్వే, అన్ని యజ్ఞాలూనువ్వే నీకు మా నమాస్కారం. చరాచర జీవకోటి సుఖంగా బ్రతకడం కోసం నీ భార్య అయిన భూదేవిని నీటి మీద స్థాపించు” (పందిగారి భార్య భూగోలమట. మనమంతా పందిగారి భార్యమీదనే పడుకుంటున్నాము. పంటలు పండించు కుంటున్నాము. ఇంకా చాలా.....). ఆ పంది సముద్రం నీళ్ళు చిమ్మేసి భూమిని స్థిరంగా స్థాపించింది. (విరజిమ్మితే ఆ సముద్రం నీరు ఎక్కడికి వెళ్ళినట్టు)

మైత్రేయునితో విదురుడు:- “పందిని హిరణ్యాక్షుడు ఎందుకు ఎదురుకున్నాడు” అని అడిగాడు.

అసుర సంధ్యవేళ దక్షుని కూతురు దితి భర్త అయిన బ్రహ్మ ఋషి కశ్యపుని దగ్గరకు వెళ్లి “నా పన్నెండు మంది సవతులు పిల్లలనుగని సుఖంగా పున్నారు. నాకు పిల్లవాడు కావాలి. మృదుడు నన్ను బాధిస్తున్నాడు. నా కోరిక తీర్చండి” అంది. (పదమూడు

మంది భార్యల దగ్గర పడుకొని వారిని కశ్యపుడు సంతృప్తి పరచలేక పోయాడన్న మాట. సాధ్యమామరి. అందుకే దితి విరహ బాధతో భర్త దగ్గరకు వచ్చింది.) చీకటి పడ్డాక నీ కోరిక తీరుస్తానన్నాడు కశ్యపుడు. కశ్యపుడు దితికి ఇంకా ఇలా చెప్పాడు. “ఈ నరదేహం కుక్తులు పీక్తుతినడానికే యోగ్యమైంది. తెలివితక్కువ మనుషులు బట్టలుకట్టి నగలుపెట్టి గంధంపూసి మురిసి పోతారు. (కశ్యపుణ్ణి నరికి కుక్తులకు వెయ్యవలసిందే, కశ్యపుడు బట్టలెందుకు కట్టుకున్నాడో-ఇది అడగవలసిన ప్రశ్న. కవిగారికి తన పాత్రలు బట్టలు కట్టకుండా నగ్నంగా తిరగాలని సరదా వున్నట్టుంది

దితి వేశ్యలాగా కశ్యపుని చెయ్యి పట్టుకొంది. కశ్యపుడు ఆమెతో సంగమం చేసి నదికి వెళ్లి స్నానం చేశాడు. ఆమె అతని దగ్గరకు మళ్ళీ వెళ్ళింది.

దితితో అన్నాడు కశ్యపుడు “నీ హృదయం కామవాసనతో కలుషితమై పోయింది. నీ కడుపులో దుష్టులు పుడుతారు. భగవంతుడు అవతారమెత్తి వారిని చంపుతాడు (వీని హృదయంలో కామవాంఛ లేకుండానే భార్యతో సంగమం చేశాడా? అనేక మంది భార్యలతో కామ సుఖాలనుభవించే వాడు కనుక దితితో సంయోగంచెందే సమయములో.....కామ వాంఛ అధికంగా వుండకపోవచ్చు. అయినా అనేక మంది భార్యలతో కామ సుఖాలనుభవించే కశ్యపునికి కామ వాంఛ ఎంత బలీయమైందో ఎలా తెలుస్తుంది. కశ్యపునికి భవిష్యత్తు తెలిసినట్టే తన కొడుకులను ఎవరు ఎందుకు చంపేస్తారో చెప్పేస్తున్నాడు. కవిగారూ! ఇదంతా మీ చాతుర్యం)

దితి:— అవును నా కొడుకులు భగవంతుని చేతిలోనే చావాలి. బ్రాహ్మణుల చేత చావకూడదు. బ్రాహ్మణ శాపం వల్ల చచ్చివాళ్లను నరకంలో కూడా ఎవరూ కనికరించరు. (“బ్రాహ్మణులు ఏది చేసినా ఎదురు చెప్పకండి. ఎదురు చెప్పితే వాళ్లు శపిస్తే మీరు నరకం వెళ్లడమే కాకుండా అక్కడకూడా అనేక బాధలు అనుభవించ వలసి వస్తుంది.” అని చెప్పి బ్రాహ్మణేతరులను అణచి వేయడానికి కవిగారు

వేసిన ఎత్తు ఇది.)

నీ కడుపులో పుట్టిన కుమాళ్ళలో హిరణ్యకశిపుడి కొడుకు ప్రహ్లాదుడు భగవద్భక్తుడవుతాడు" అన్నాడు కశ్యపుడు.

కశ్యపుడి వీర్యం వంద పుళ్ళ దాకా గర్భములో మోసింది దితి. జగత్తంతా చీకటి కమ్మింది. దేవతలు బ్రహ్మను ప్రార్థించారు. బ్రహ్మ నవ్వుతూ ప్రత్యక్షమై "దీనికి పూర్వగాధ వుంది. చెప్తాను వినండి" అని మొదలు పెట్టాడు.

వైకుంఠములో అందరూ విష్ణువునే పూజిస్తారు. అక్కడ చెట్లు, పక్షులు, మేడలుంటాయి. శ్రీహరి కథలు వినని పాపాత్ములు వైకుంఠములో ప్రవేశించలేరు. భగవంతుని గుణాలు వర్ణిస్తూ ఏదో వారికి యమ శాధలుండవు.

ఓనాడు నా కమారులు సనకసనందనాదులు వైకుంఠపు ఆరు ద్వారాలు దాటి ఏడో ద్వారము వద్దకు చేరారు. అక్కడ ద్వార పాలకులున్నారు. (విష్ణువు మహా ధనవంతుడు కనుక అతనికి గొప్ప మేడలున్నాయి. ఆ మేడల ద్వారాలకు వజ్రాలు తావిన గంగారు తలుపులున్నాయి, ద్వార పాలకులున్నారు. ఇది ఆనాటి ఆర్థిక వ్యత్యాసాన్ని గుర్తుచేస్తున్నది. ఈ ఆర్థిక అసమానత ఆనాటి నుండి ఈనాటి వరకు చెక్కుచెదరకుండా అలాగే వుంది. ఈ అసమానతను రూపుమాపి సమసమాజం స్థాపించ వలసిన శాధ్యత మానవత్వం వున్న మనుమలందరి మీదా వుంది.) సనకసనందనాదులు బట్టలు కట్టుకో లేదు. (వీరిని లక్ష్మీదేవి కూడా చూస్తుందా?) అడగకుండా లోనికి వెళ్తున్న మునులను ద్వారపాలకులు ఆడ్డుకున్నారు. మునులు ద్వార పాలకులను తిట్టారు. (ద్వారపాలకులు తమ ఉద్యోగ ధర్మాన్ని చక్కగానే నెరవేర్చారు. నేను మిమ్ములను అభినందిస్తున్నాను ద్వారపాలకులారా! మూర్ఖ మునుల తిట్లను లెక్కించవలసిన అవసరం మీకేమీ లేదు.) "భగవంతుని సేవకులు కనుక మీ అపరాధానికి తగిన దండన విధిస్తాము దానివల్ల మీకు మేలే జరుగుతుంది. మీరు పాపయోనిలో పుట్టింది. (మేలు జరిగితే అది దండన ఎలా అనబడుతుంది?)

యోనులలో పావయోనులని, పుణ్య యోనులని భేదాలుంటాయా?)

భగవంతుడే బ్రాహ్మణ శాపానికి భయపడుతాడు. కనుక ద్వారపాలకులు మునుల కాళ్ళమీద పడ్డారు (భగవంతుడే సర్వ సృష్టికి కర్త అని చెప్పారు కవిగారు. అలాంటి సర్వ సృష్టికర్త బ్రాహ్మణ శాపానికి భయపడుతాడా? బ్రాహ్మణాధిక్యతను పెంచడానికి కవిగారు వేసిన ఇదొక ఎత్తు. తప్పు చేయని ద్వారపాలకులు మునుల కాళ్ళ మీద ఎందుకు పడాలి. తప్పు చేసింది మునులు. వాళ్ళే ద్వారపాలకుల కాళ్ళ మీద పడి తమాషా వేడుకోవాలి. ఇదే న్యాయము. ఈ నీచ మునులు న్యాయమును పాటించేట్టు లేరు.) విష్ణువు కనబడి తన ద్వారపాలకులది తప్పని ఒప్పుకున్నాడు. మునులు విష్ణువును పొగిడారు. (న్యాయదృష్టిలేని మూర్ఖుడైన విష్ణువును ఈ మూర్ఖ మునులు కాక మరెవరు పొగడుతారు.)

విష్ణువు:— మునులారా! బ్రాహ్మణులంటే దేవతలు నాకు. మీకు అవరాధం చేసిన వాళ్ళు ఎవరైతే నా సరే తుదకి నా చేతులైతే నా నరికి పారేస్తాను (విష్ణువు ఎలా వాగుతున్నాడో చూడండి. పిచ్చి వానిలాగా.) నేతులతో పాయసాన్నం భుజించే బ్రాహ్మణుల నోళ్ళ వల్ల కలిగిన తృప్తి యజ్ఞాగ్ని వల్ల కూడా కలుగదు నాకు. బ్రహ్మవేత్తల పాదధూళి నా శిరస్సున ధరిస్తాను, అన్యాయం చేసినా బ్రహ్మవేత్తలైన సహించని వారెవరు? (పాఠకులారా! అన్యాయం చేసిన వారిని మీరు సహిస్తారా? లేక వాళ్ళ పళ్ళు రాలగొడుతారా?) నా భృత్యులది తప్పేకాని వీళ్ళు తొందరగా నా దగ్గరకు వచ్చేట్టు అనుగ్రహించండి. (బ్రాహ్మణుల మెప్పుకోసం నిరపరాధులైన భృత్యులను శిక్షించిన విష్ణువెంత దుర్మార్గుడో. వారులేకపోతే ఇబ్బంది కలుగుతుందని తొందరగా నా దగ్గరకు వచ్చేట్టు అనుగ్రహించు మంటున్నాడు.)

మునులు:— జయ విజయులు (ద్వారపాలకులు) నిరపరాధులు. వీళ్ళని మేము శపించాము. అందుకని మాకు తగిన దండన విధించు. (మునులారా! ఇప్పటికైనా సత్యం మాట్లాడినందుకు

మిమ్ములను మన్నిస్తున్నాను. కాని మీరు ఈమాపణ వేడుకోవలసింది విష్ణువును కాదు జయవిజయులను.)

విష్ణువు:— మునులారా! జయవిజయులు రాక్షసులై పుడుతారు. క్రొధంతో వీళ్ళ హృదయం నామీదే వుంటుంది, త్వరలోనే నా దగ్గరకు వస్తారు. (జయవిజయులను విష్ణువు చివరికి ఇలా శిక్షించాడు.)

విష్ణువు జయవిజయులతో అన్నాడు:— బ్రాహ్మణ శాపం మళ్ళించగలను. కాని అది నా సంకల్పం కాదు. ఏమంటే మీవల్ల బ్రాహ్మణ తేజస్సు ప్రకాశించాలనే నా కోరిక. (బ్రాహ్మణ తేజస్సును పెంచడానికి కవిగారు ఈ విధంగా ప్రయత్నం చేశారు)

బ్రాహ్మణుల శాపం పొందిన జయవిజయులు దితి గర్భములో ప్రవేశించారు. దితి వందేళ్ళు గర్భంమోసి చివరికి కవల కుమారులను కన్నుది (హిరణ్యకశిపుడు, హిరణ్యాక్షుడు) ఆ పిల్లలు పుట్టడంతోనే మేఘాలు చీము కురిశాయి. దేవ విగ్రహాలు కన్నీరు కార్చాయి. గాలి లేందే చెట్లు కూలాయి. (ఇదంతా అభూతకల్పన వందేళ్ళు గర్భం మోయడం, మేఘాలు చీము కురియడం, గాలి లేందే చెట్లు కూలడం మొదలగునవన్నీ హేతువాదానికి విరుద్ధంగా వున్నాయి. ఆ కవలలు దుర్మార్గులు అని చెప్పడానికి బదులు కవిగారు ఈ చెత్తం తావ్రాశారు) హిరణ్యాక్షుడు వదిల దేవుణ్ణి బెదిరించాడు. భగవంతుడు పందిగా మారి పాతాళంలో వున్నాడని విని పాతాళానికి వురికాడు. అక్కడ పంది కనిపించింది. ఆ పంది తన కోరల మీద వున్న భూదేవిని ఓచోట కూర్చుండ బెట్టాడు. పంది, హిరణ్యాక్షుడు కొట్లాడుతుండగా వెయ్యి మంది మునులను వెంటబెట్టుకొని వచ్చాడు బ్రహ్మ. బ్రహ్మ పందితో అన్నాడు “ వీడు నిరపరాధులను బాధిస్తున్నాడు. వీనిని వెంటనే చంపు (నిరపరాధులైన జయ విజయులను విష్ణువు శిక్షించలేడా? హిరణ్యకశిపుడు కూడా విష్ణువు లాగే నిరపరాధులను శిక్షిస్తున్నాడేమో! అయితే వీళ్ళిద్దరూ దుర్మార్గులే కాని విష్ణువు భగవంతుడు కనుక అతని తప్పులు ప్రచారం కాలేదు. పైగా

అతనికున్న కాస్త సుగుణములను అడుక్కొనినే మునులు విరివిగా ప్రచారం చేశారు హిరణ్యాక్షుడు విష్ణువంతుని గొప్పధనికుడు కాదు. హిరణ్యాక్షుని వలన మునులకు కలిగే లాభం ఏమీలేదు అందు వలన అతని తప్పులను వారు విరివిగా ప్రచారం చేశారు.) పండికి హిరణ్యాక్షునికి యుద్ధం మహా భయంకరంగా కొనసాగుతూవుంది. లెక్కలేనంత రాక్షసులు భయంకరంగా అరిచారు. (దితి గర్భములో జన్మించినవారు అది దైత్యులు. మరి ఈ రాక్షసులందరూ ఎవరి గర్భములో జన్మించారు. పూర్వ జన్మలో వారెవరు? వారెవరి శాపము పొంది రాక్షసులయ్యారు. తప్పు చేసిన వారిని జైల్లో వెయ్యాలి, లేదా ఉరిశిక్షవెయ్యాలి లేదా ఇంకేదైనా శిక్షవిధించాలి. అంతేకాని తప్పు చేసిన వారిని రాక్షసులుగా పుట్టించడమెందుకు? నిరపరాధులు బాధించబడడమెందుకు? భగవంతుడు కొందరు దుష్టాత్ములను పుట్టించడమెందుకు? కొందరు శిష్టులను పుట్టించడమెందుకు? భగవంతుడు అందరినీ సన్మార్గులుగా ఎందుకు పుట్టించడంలేదు. భగవంతునికి అందరినీ సన్మార్గులుగా పుట్టి చేశాకీ లేదా? లేక బుద్ధిలేదా? అయ్యా కవిగారూ! నా ప్రశ్నలకు సమాధానాలిచ్చే శక్తి మీ దగ్గట వుంటే ఒక్కసారి నా దగ్గటకు రండి) పండి హిరణ్యాక్షుణ్ణి సంహరించగలిగింది. ఈ పండి చరిత్ర చదివిన వారికి బ్రహ్మ హత్యా మొదలైన పాపాలు పోతాయి. (కవిగారు మహాబాగా సెలవిచ్చారు. కాని బ్రహ్మ హత్య చేసిన వారిని ఈ పండి చరిత్ర చదువనివ్వకుండానే వెంటనే జైల్లో పెడుతారు కదండీ)

బ్రహ్మ తొడ నుండి అసురులను పుట్టించాడు. అసురులు కామాతురులై మైథునం కోసం బ్రహ్మ మీదికి ఎగబడ్డారు. (బ్రహ్మ మూర్ఖుడు కాకపోతే ఇలాంటి నీచులనెందుకు పుట్టిస్తాడు?). బ్రహ్మ శరీరం విడిచి పెట్టాడు. అది సంధ్యాదేవిగా తయారైంది. (బ్రహ్మ ఇలా శరీరం విడిచి పెట్టడం ఇది ఎన్నవసారి?). బ్రహ్మ మళ్ళీ అవసరినన్ని పుట్టించాడు. తరువాత బ్రహ్మ సోమరిపోతుగా తయారై ఘాతాలు, ఏకాచాలు సృష్టించాడు. (‘శివాజీ’ పటం గీయ మంటే

సోమరి విద్యార్థులు 'కోతి' కంట గీసినట్లు-సోమరి పోతు వెధవకు సృష్టిపని అప్పగిస్తే ఎన్నెన్ని ఘోరాలు జరుగుతాయో భగవంతుడు గారు ఆలోచించనే లేదా? సరి దేవునికి కూడా బుద్ధితేదు. బ్రహ్మ సాధ్యులీ, విశ్వదేవతలీ సృష్టించాడు. పితృదేవతలకీ, సాధ్యులకీ శ్రాద్ధ కర్మల్లో కవ్యాలు, హవ్యాలూ అప్పిస్తారు పండితులు (బుద్ధితేని పండితులు మాత్రమే) సృష్టి పెరగడం లేదని కోపంతో కాళ్ళూ చేతులు నలుపుకున్నాడు బ్రహ్మ. రోమాలురాని పాములయ్యాయి (ఈ వెధవ శరీరం నుండే పుట్టాయా పాములు.) తర్వాత ఋషులను పుట్టించాడు.

కర్ధముడు శ్రీహరిని ఆరాధించాడు. భగవంతుడు గరత్నంతుని మీద ఆకాశంలో కనిపించాడు (పక్షుల వలె ఆకాశంలో విహరించాలన్న కోరిక ఆనాటి మానవునిలో వుండేది. మనిషి స్వయంగా ఎగర లేడు గరత్నంతుడు ఆకాశంలో చాలా ఎత్తువరకు ఎగుర గలడు. ఆలోచనలలో మనిషి గరత్నంతుని మీద కూర్చుండి ఆకాశంలో విహరించేవాడు. యచార్థంగా విహరించగలడా? అయినా భగవంతుని వాహనం ఒక పక్షా?) కర్ధముడు అనుకూలవతి అయిన అర్ధాంగి నిమ్మని భగవంతుణ్ణి అడిగాడు.

“తొలి రాజు స్వాయంభువ మనువు కూతురు దేవహూతి. నీవంటి భర్తకోసమే వెదకుతూ ఉందామె ఆమెను నీకిచ్చి వివాహం చేస్తాడు మనువు నీ వీర్యంతో దేవహూతి గర్భములో నా అంశలో నేను అవతరిస్తాను. తత్వ సంహిత సాంఖ్యశాస్త్రము రాస్తాను” అన్నాడు భగవంతుడు.

స్వాయంభువ మనువు పరివారంతో కర్ధమముని ఆశ్రమము లోకి వచ్చాడు కర్ధముని పాదాలకు నమస్కరించాడు. (ఆనాటి రాజులకు ఎచ్చటికి వెళ్ళినా సేవకులుండేవారు. ఆనాడు సాంఘిక వ్యత్యాసం, ఆర్థిక వ్యత్యాసం ఎక్కువగానే వుండేది. బిడ్డలు కలవారు ఈనాటి వలెనే అల్లుని కొరిక వేదకుతూ వుండేవారు. ఎంతటి వాడైనా అల్లునికి మ్రొక్కి ఆచారం ఇందులో చూడవచ్చు.)

“ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చావు అన్నాడు” కర్ణముడు.

బ్రహ్మదేవుడు వేర రక్షణ కోసమే మీవంటి బ్రాహ్మణులను తన ముఖములో నుండి సృష్టించాడు. మీవంటి మహాత్ములను రక్షించడం కోసం రాజులను చేతులలో నుండి పుట్టించాడు. అందుకనే బ్రాహ్మణులు రాజులను, రాజులు బ్రాహ్మణులను రక్షిస్తారు. (వ్యాసముని పాఠకులను నమ్మించడానికి అనేక ఎత్తులు వేశాడు. బ్రాహ్మణులు విద్యావంతులు, రాజులు రాజ్యాధిపతులు వీరుభయులు కొట్లాడుకుంటే మిగిలిన వర్గాలవారు లాభపడే అవకాశం వుంది కనుక వీరుభయులు కలసిమెలసి వుండాలని వ్యాసుల వారి వుద్దేశం, అంటే ఆనాటికే బ్రాహ్మణులకు, రాజులకు మధ్య ఏదో ఒక విషయములో భేదాభిప్రాయాలు కలుగుతుండేవని అర్థం) ఇలా చెప్పి తన కూతురును పెళ్ళిచేసుకొమ్మని కోరాడు మనువు.

దేవహూతి కర్ణముల వివాహం జరిగింది. (ఆనాడు బ్రాహ్మణ పురుషులకు రాజకన్యలను ఇచ్చి వివాహం చేసే పద్ధతి వుండేది. భాగవతమును ఆరాధ్య గ్రంథముగా భావించే ఈనాటి అనేక లక్షలమంది ఈ విషయాన్ని గ్రహించాలి.) విలువైన నగలూ, వస్త్రాలు వధూవరులకు అరణ మిచ్చింది రాణి శతతూప. (ఆనాడు కూడా తల్లిదండ్రులు బిడ్డకు పెళ్ళిచేసి కొంత ధనమిచ్చేవారు. మనువు తన కుమారుల కిచ్చినట్టు కూతుళ్ళకు సమానంగా రాజ్యాన్ని పంచిఇవ్వలేదు. అనగా స్త్రీకి ఆనాటినుండి పురుషులతో సమానావకాశాలు లేవు.) దేవహూతి భర్తకు అనేక సేవలు చేసేది. భర్తని మించిన దేవుడు లేడని భావించేది. (భార్యాభర్తలు పరస్పరం ప్రేమించుకోవాలి. సహాయం చేసుకోవాలి. అంతేకాని భాగవతంలో చెప్పినట్లు భార్య మాత్రమే భర్తకు సేవలు చేయనక్కరలేదు. వ్యాసులవారు స్త్రీకి పేర్చిన బానిస నీతి యిది. ఈ నీతులు చదివిన స్త్రీలు పురుషుల చేతుల్లో కీలు బొమ్మలవలె తయారయ్యే ప్రమాదం వుంది.) కర్ణ మునికి దివ్యదృష్టి వుంది. అతడు దేవహూతికి దివ్యదృష్టి ప్రసాదించాడు. (అయ్యా! కర్ణమ బుద్ధి! ఇంకా దివ్య దృష్టి నేర్చుతావా? యోగ

ప్రభావంతో చిత్ర నిచిత్రమైన పదార్థాలు సృష్టించాడు. (వీడు గారడీ వాడే వున్నట్టున్నాడు—అలాంటి మానవులకు పదార్థాలు సృష్టించాలన్న కోరిక వుండేదని, అది అసాధ్యం కనుక అలాంటి కథలు వ్రాసి సంతృప్తి పడేవారు, అని అర్థం చేసుకోవాలి.)

కర్థముడు దేదీప్యమానమైన కామ గమనం కల మహా విమానంలో వాయువేగంతో అన్ని లోకాలూ తిరిగాడు. విమానంలో ఉత్తమశయ్య మీద భర్తతో రతిక్రీడలనుభవిస్తూ వందేళ్లు ఒక దినంలో గడిపింది. (వ్యాసమునీ! ఇలాంటి కథలు చదవడం వలన పాఠకులకు కలిగే ప్రయోజనమేమిటోయి ఈనాడు అనేక వేల మంది శ్రమ శక్తిని దోచుకొనుచున్న కోటీశ్వరులు కూడా విమానాలలో తిరుగుతూ అనేక సుఖాలనుభవిస్తూ వుంటే కొందరు అనేక కష్టాలు అనుభవించడం సహజమే సుఖాలనుభవించే వారికి దినాలు ఊడాల్లాగే గడుస్తాయి) దేవహూతికి తొమ్మిది మంది పిల్లలు కలిగారు. (తొమ్మిది మంది ఆడ పిల్లలను కంటే ఈనాటి తండ్రి ఘోరమైన కష్టాలనుభవిస్తాడు.) కొన్నాళ్ళకు కర్థమ ప్రజాపతి వీర్యంతో దేవహూతి గర్భములో భగవంతుడు నాలుగు చేతులతో కపిలుడన్న పేరుతో జన్మించాడు. బ్రహ్మ హంసపై నెక్కి కర్థముని దగ్గరకు వచ్చి కపిలుడు పెద్దవాడై ఏమేమి చేస్తాడో, తొమ్మిది మంది ఆడ పిల్లలను ఎవరెవరికిచ్చి పెళ్ళి చేయాలో చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. (చూశారా దేవుళ్ళ వాహనాలు—బ్రహ్మ వాహనం హంస. మనం కూడా హంసనో, చిలుకనో, కాకినో, దోమనో కొనుక్కోవాలి. ధర తక్కువే, తర్వాత ఖర్చు కూడా తక్కువే. విమానంలో ప్రయాణం చేయాలంటే బోలెడు ఖర్చు. మనం భరించగలమా? గరత్తమిట్ట, లేదా హంసను కొనుక్కుంటే సరి. పెట్ట్రోలు ఖర్చుండదు. దానికింత అహారం పడేస్తే సరిపోతుంది. దాని మీద ఎక్కి ఎంచక్కా అమెరికా, రష్యా, జర్మనీ, జపాన్, ఇంకా ఎన్నో దేశాలు వెళ్ళిచూచి రావచ్చు. కాని హంస నన్నూ, నిన్నూ మోస్తాడా? బలహీనులైన, బరువు హీనులైన దేవుళ్ళను మోస్తాడేమో! అంతేనా కవిగారూ?)

కర్దమ దంపతులు మరీచికిక శను, అనసూయను అత్రికి;.....; అరుంధతిని వశిష్ఠునికిచ్చాడు. (వశిష్ఠ మహాముని ధర్మపత్ని అరుంధతి హరిజన కులంలో పుట్టిందంటారు కొందరు. వశిష్ఠ మహామునులు చాలా మంది ఉన్నారాయేమిటి?)

ఒకనాడు కర్దముడు ఏకాంతంగా కుమారుని దగ్గటకు వెళ్ళి నమస్కరించి అన్నాడు “మేమెంత నీచులమైనా మా యింట అవతరించావు. శక్తులను పాలించడమే నీ స్వభావం. (కర్దముడు తాను నీచుడనని ఒప్పేసుకున్నాడు. నీచుడైనా సరే కాని భగవద్భక్తి వుంటే భగవంతుడు శక్తులను రక్షిస్తాడట. దేవుడిగారి మీద భక్తి భావం పెంచడం కోసం కవిగారు వేసిన ఎత్తు ఇది. ఈనాటి మన సమాజంలో క్షూడా, భగవద్భక్తులవలె నటించేవారు, కొందరు ఎన్నో నీచ కార్యాలు చేస్తూ కూడా సుఖంగానే బ్రతుకుతున్నారు.)

కపిలుడు తల్లి దండ్రులకు ఎన్నో ఉపదేశాలు ఇచ్చాడు.

కొడుక్కు ప్రదక్షిణ చేసి కర్దముడు అడవికి వెళ్ళిపోయాడు.

కపిలుడు తల్లికి ప్రియం కలిగించడం కోసం బిందు సరోవరం దగ్గరే నివసించాడు. కపిలుడు తన గొప్పతనాన్ని తల్లితో ఇలా చెప్పాడు. “నాభయం వల్లే గాలి వీస్తోంది, నాభయం వల్లే సూర్య మండలం వేడి ప్రసాదిస్తోంది, నాభయం వల్లే అగ్ని దగ్ధం చేస్తోంది. నాభయం వల్లే ఇంద్రుడు వాన కురుస్తున్నాడు. నాభయం వల్లే మృత్యువు లోకంలో తిరుగుతోంది. (దేవుడి గారి దగ్గట చాలామంది ఉద్యోగస్థులున్నట్టున్నారు. వాళ్లంతా దేవునికి భయపడి తమ తమ పనులు చేస్తున్నారట—శాస్త్రజ్ఞులారా! మృత్యువును పట్టుకొని చంపేయండి. వీడు పరమ దుర్మార్గుడు. ఏ మాత్రం ఆలస్యం చేయకండి. సూర్యుడు గారు తన ఉద్యోగ ధర్మాన్ని సక్రమంగా నిర్వహిస్తున్నాడు. కనుక ఈయనగారికి రెండు ఇంక్రిమెంట్లు ఎక్కువ ఇవ్వాలి. రాయల సీమ వాసలారా! ఇంద్రుని మీద మీరు దేవుడి గారికి కాంక్షలు ఇవ్వండి. వానికి వేశ్యల మీద మోజెక్కువై.

పోయింది. వాని బుద్ధి మందగించింది. ఎక్కడ ఎంత వర్షం కురిపిం
చాలో ఆలోచించకుండా వర్షం కురిపించడం వలన ఒకచోట అధిక
వర్షం వలన పంట నష్టం, ప్రాణ నష్టం జరుగుతూవుంటే, మరోచోట
వానలేక త్రాగనీరు లేక ప్రజలు చస్తున్నారు. ఈ అన్యాయాలను
ఇక పహించేది లేదు. శాస్త్రజ్ఞులారా! మనం ఇంద్రుని మీద తిరుగు
బాటు చేయాలి పదండి ముందుకు.

ఈ కథలో కవిగారి చాతుర్యం చాలా వుంది. ఇది నిజం సుమా
అని పాఠకులు ఒప్పుకునే విధంగా వ్రాసి పడేశారు.

కపిలుడు తల్లికి భక్తియోగం వివరిస్తూ ఇలా చెప్పాడు “....
.....పశువులకింటే మనుషులు శ్రేష్ఠమైనవారు. మనుషులలో
బ్రాహ్మణులు శ్రేష్ఠమైనవారు. (బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణేతరుల
కంటే గొప్పవారని చెప్పుట కొరకు ఎంతో శ్రమపడి ఎన్నో విష
యాలు వ్రాశారు. బ్రాహ్మణ పక్షపాత బుద్ధితో మీరు అనేక కథలు
చాలా నేర్పుగా వ్రాశారు కవిగారూ! ఇన్నాళ్లూ మీ కథలను ఆరా
ధించిన బ్రాహ్మణేతరులు భయంకరంగా మోసపోయారు. మోసం
ఎల్లకాలం సాగదు. అది ఆగిపోయే సమయం వచ్చింది. మీ కథలకు
విలువ లేకుండా పోయే సమయం వచ్చింది కవిగారూ! మీ భాగవ
తాన్ని అగ్ని దేవునికి సమర్పిస్తాం.” అసత్యం అగ్నితో కాలి
భస్మం కావాలని, నిజం నిష్పలంగా వెలగాలని కోరుకుంటాం.”
మేము సమస్త కొరకు సరికొత్త కథలు వ్రాసుకుంటాం. మేము
సృష్టిస్తే కథలలో ఒకరి పుట్టుకకు హింసత్వాన్ని, ఒకరి పుట్టుకకు
దౌన్యత్వాన్ని ఆపాదించం. మా కథలలో సర్వ మానవులు సమాను
లంటాం. సర్వ మానవులకు సమానావకాశాలుండాలంటాం. ఒకరి
శ్రమశక్తిని ఒకరు దోచుకునే విధానముండకూడదంటాం. కొందరు
మేడలలో నివసిస్తూ సర్వ సౌఖ్యాలు అనుభవిస్తూ వుండగా, కొందరు
చెట్ల క్రింద చలికి, ఎండకు, వానకు నానా కష్టాలుపడే దౌర్భాగ్యం
వుండకూడదంటాం. సమాజములో నున్న అసమానతలను రూపు మాపు
టకు ఎదురగు శక్తులను నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచి వేయాలని, సమసమాజ

నిర్మాణానికి విప్లవం కొనసాగాలని.....ఇలా సమయను సాధించడానికి వుపయోగపడే అనేక కథలు రాస్తాం)

కపిలుడు తన తల్లికి చావును గురించి చెప్పాడు.

మనిషి చచ్చినప్పుడు గుడ్లురుముతూ భయంకరులైన ఇద్దరు యమభటులు వచ్చి అతని ముందు ప్రత్యక్షమవుతారు. మెడకు తాడు కట్టి యమ లోకానికి ఈడ్చుక పోతారు. (పాణిణానికి కూడా తలకాయ, మెడ, కాళ్లుచేతులు వుంటాయా? కవిగారూ! మీరు చూశారా? చచ్చినప్పుడు యమ భటులు ప్రత్యక్షమవుతారట. ఈ విషయం కవిగారికేం తెలుసు. కవి చచ్చిన తర్వాత ఇదంతా ప్రాశాదా?) కుక్కలు పిక్క తినడానికి దారిలో మీద పడతాయి. (భూలోకం నుండి యమ లోకం వెళ్లేదారిలో ఎన్ని కుక్కలున్నాయి కవిగారూ! చచ్చిన తర్వాత పినుగు భూలోకంలోనే వుంటుంది కదా! ఇక కుక్కలు పిక్కు తినేది దేనిని?) అనేక కష్టాలు అనుభవిస్తూ చిమ్మచీకటి దారిలో యమ లోకం చేరాలి. యమలోక దారి తొంభయి తొమ్మిది వేల యోజనాలు (కవిగారు భూలోకానికి యమలోకానికి మధ్యనున్న దూరాన్ని గణం బద్దతో కొలిచినట్టే వున్నారు. అయ్యా! కవిగారూ! 99 వేల యోజనాల దూరం వెళ్ళేవారు ఎవరూవుండరని, అందరూ తమరు చెప్పింది నమ్మేస్తారని తమరు బ్రమ పడ్డారు. ఈనాటి విజ్ఞాన శాస్త్రము మీరు సృష్టించిన యమలోకాన్ని నమ్మదండి బాబూ!)

కపిలుడు తన తల్లికి నర జన్మ గురించి చెప్తూ “స్త్రీలు క్రీడా మృగాల వంటి వాళ్లు. విషయవాంఛ కలిగిన మూఢాత్ములు-(కవిగారికి స్త్రీల మీద చాలా గొప్ప అభిప్రాయం వుంది. స్త్రీని అనాది కాలం నుండి హీనంగానే చూస్తున్నారనడానికి ఇది ఒక ఉదాహరణ. బ్రహ్మ దేవుడు తన కూతురు అందం చూచి మోహించాడు. కపిలుడు తన తల్లితోనే స్త్రీలు మూఢాత్ములని చెప్తున్నాడు. భగవద్భక్తులారా! మీరు నమ్మక దేవతలు ఎంత దుర్మార్గులలో గ్రహించండి)

బుద్ధిమంతుడు ఆడదాన్ని గడ్డి కప్పిన నూతిలాగా, మీదపడుతున్న మృత్యువులాగా చూస్తాడు (బుద్ధిహీనుడు ఆడదాన్ని నీచంగా

చూస్తాడు. అడదాన్ని నీచంగా చూచిన కపిలుణ్ణి ఏమనాలి? పాత్రలు చేత ఇలాంటి విషయాలను చెప్పించిన వ్యాసులవారినేమనాలి? వీళ్లు నిర్మల మనస్కులనడానికి వీలుందా? నిజం చెప్పారనడానికి వీలుందా?)

ఈలోకం మీదే అసక్తులైన వాళ్ళు, కర్మల మీదే శ్రద్ధాభావం కలవాళ్ళూ వేదాలలో చెప్పిన కార్యకర్మలే ఆచరిస్తారు. (వేదాలలో బ్రాహ్మణులకు అనుకూలమైన ధర్మాలే వ్రాయబడ్డాయి. అందులో అనేక దోపిడి నీతులున్నాయి)

రూచి ప్రజావతి అకూతి గర్భములో ఒక కొడుకును ఒక కూతురును కన్నాడు. మగ బిడ్డపేరు యజ్ఞుడు అడ బిడ్డపేరు దక్షిణ. యజ్ఞుడు అమ్మమ్మ యింట్లో పెరిగాడు. దక్షిణ తల్లిదండ్రుల దగ్గర పెరిగింది. వయస్సు రావడంతోనే దక్షిణ, యజ్ఞుడు తన భర్త కావాలని కోరింది. అలాగే అతడు ఆమెను వివాహం చేసుకున్నాడు. (పూర్వకాలంలో అన్నాచెల్లెలు కూడా పెళ్ళి చేసుకొని దాంపత్య జీవితం గడిపేవారనడానికి ఈ కథ ఉదాహరణ. ఈనాడు మనం అన్నాచెల్లెళ్ళ పెళ్ళిళ్ళకు అంగీకరించడం లేదు. అన్నాచెల్లెళ్ళ దాంపత్య జీవితం ఆనాటి కాలంలో సమర్థనీయమే. అయినా ఈనాడది పాపంగా భావిస్తున్నాం. ఆనాడు వ్యతిరేకించని ఆచారాన్ని ఈనాడు వ్యతిరేకించడానికి శాస్త్ర రీత్యా ఆధారం వుంది.

ఒకే గర్భములో నుండి పుట్టిన స్త్రీ, పురుషులు సంపర్కము పొందగా పుట్టిన శిశువు మానసికంగానూ, శారీరకంగానూ బలహీనంగా వుండడం జరుగుతుంది. ఇది ఇలా కొనసాగిన యెడల మానవ జాతి నశించిపోయే ప్రమాదం వుంది. అందుకే అన్నాచెల్లెళ్ళ దాంపత్య జీవితాన్ని వ్యతిరేకించడం జరుగుతూవుంది. దానిని మతంతో అంటగట్టి అన్నాచెల్లెళ్ళు సంపర్కం పొందితే పాపం తగులుతుందని చెప్పారు. మానవ జాతికి హానిచేసే ఏ ఆచారాన్నైనా వ్యతిరేకించవలసిందే)

యజ్ఞుడు దక్షిణ గర్భములో పన్నెండు మంది కొడుకులను

కన్నాడు

బ్రహ్మ పుత్రుడు దక్షప్రజాపతి, మనువు కూతురు ప్రసూతిని వివాహమాడాడు (బ్రహ్మకు మనువుకు గల సంబంధమేమిటి? దక్షునికి ప్రసూతికి గల వరుసేమిటి? పాఠకులారా! ఆలోచించండి) అతడు 18 మంది కూతుళ్ళని కన్నాడు అందులో 18 మందిని ధర్మనికి ఒకామెను అగ్నికి (ఒక బిడ్డను అగ్నిలో వేశాడా ఏమిటి భర్తా? కాదు ఆమెను కాలృక తిన్నాడో ఏమిటో) ఒకామెను సకల పితృగణాలకు (అంశ మంది భర్తలతో ఆమె ఏలా కాపురం చేసిందో) నతీదేవిని శివునికిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు (వీడు హిమాలయ పర్వతాలలో వుంటాడట. ఆ మతంలో ఏలా వుంటాడో ఏమిటో మన హిమాలయ పర్వత గారు శివుని మామనేనట ఈ ఉద్యమన వాళ్ళు చాలా మంది హిమాలయ పర్వతం గారి మీదికి ఎక్కి చూచి వచ్చారు. అక్కడ వాళ్ళకు శంకరుడు కనిపించనే లేదట. వచ్చాడో ఏమిటో లేక ఆయన మామగారు వెళ్లగొట్టారో. ఒక దక్షిణ అమెరికా పళ్ళిమ తీరవాసులారా! మీ అండీస్ పర్వతాల మీద మా శంకరుడు కనబడితే మాకు తెలియజేయండి. వాని గుర్తులు చెప్తాను వినండి. వాని తలకాయ మీద చంద్రగోళం, గంగానది వుంటాయి. మొడలో ఒక పాము వుంటుంది. మొలచుట్టు పులితోలో, గొట్టెతోలో ఏవో కట్టుకుంటాడు. మూడు కండ్లుంటాయి. చేతిలో త్రిశూలం పట్టుకుంటాడు. వాని వెబడి వాని భార్య పార్వతి అనే అందమైన స్త్రీ వుంటుంది.

వివరాలు చెప్తుంటే నవ్వుతున్నారెందుకు? అయినా నేను చెప్తున్న విషయాలు నవ్వు పుట్టించే విధంగానే వున్నాయనుకోండి. నిజానికి నేనా శంకరుణ్ణి ఏప్పుడూ చూడలేదు శంకరుణ్ణి గురించి మా కవులు వర్ణించి చెప్పిన విషయాలనే మీకు చెప్తున్నాను. అలాంటి కాదు కనబడితే మాకు తెలియజేయండి. మేము వెంటనే విమానంలో వచ్చి పానిని మా భారత దేశానికి తీసుకపోతారా మా జంతు ప్రదర్శన కాలలో వుంచుకుంటాం.)

గుణవంతురాలైన మూర్తి గర్భములో నరవారాయణమునులు

పుట్టాడు. వీళ్లు చచ్చి యాదవ వంశములో శ్రీకృష్ణుడై, (దొంగ వెధవ) కౌరవ వంశములో అర్జునుడై జన్మించారు.

పూర్వం ప్రజాపతుల యజ్ఞంలో దేవతలు, మునులు సమావేశమయ్యారు. ఆ సమయములో దక్షప్రజాపతి కూడా ఆసభకు వచ్చాడు. బ్రహ్మ, శివుడు తప్ప తక్కిన దేవతలంతా లేచి నిలబడ్డారు. తాను రావడంతోనే లేవకుండా కూర్చున్న శివుణ్ణి పదేసదే చూశాడు దక్షుడు. (పిల్లనిచ్చిన మామను చులకనగా చూచిన ఘట్టమిది-పెద్దలను గౌరవించే విధము మనం శివుని దగ్గరే నేర్చుకోవాలి.) దక్షుడు కోపంతో అన్నాడు “ఈ సిగ్గులేని శివుడు, ఈ కోతికళ్ల శివుడు నా అల్లుడు. సభామర్యాద పాటించడు, నాతో మాట్లాడడు, పెద్దల్ని మన్నించని గర్వపోతు శూద్రునికి వేదవిద్య నేర్పినట్టు నా కూతురిని వీనికిచ్చి పెళ్ళిచేసి గొంతు కోశాను. (శివుడు ఎలాంటివాడో దక్షుడు వర్ణించాడు. శివుడు కోరిన కట్నం ఇవ్వలేదో పమిటో దక్షుడు. అందుకే శివుడు సభా మర్యాదను పాటించకుండా నోరు మూసుకొని కూర్చున్నట్టున్నాడు.- చివరికి కవిగారు చెప్పదలచుకున్న దేమిటంటే శూద్రునికి వేదవిద్య నేర్పుట శుద్ధదండుగ, అని-ఆ కాలంలో శూద్రులను వేదవిద్య చదువనిచ్చేవారు కాదు వేదాలు శూద్రులు చదివితే అందులోనున్న దోపిడి నీతులు గ్రహిస్తారని వారి భయం.) వీడు పిచ్చివాడిలాగా తల విరబోసుకుంటాడు. (ఆ కాలంలో పురుషులు ఆడవారి వలెనే తలవెండ్రుకలుంచుకునే వారు.) ఒంటరిండా బూడిద పూసుకుంటాడు పునుకల పేరు మెళ్లో వేసుకుంటాడు. (బూడిద పూసుకొని పునుకల పేరు మెళ్లో వేసుకుంటే ఎంత అసహ్యంగా వుంటుందో చెప్పలేము) ఒకప్పుడు నవ్వుతాడు, ఒకప్పుడు ఏడుస్తాడు. గంజాయి మత్తులో వున్న వీనికి మత్తులో వున్నవాళ్ళే ఫ్రియలు. భూత ప్రేత గణాలకు నాయకుడు క్షిదు బ్రహ్మ మాట విని ఈపిచ్చి వెధవకు నా కూతురినిచ్చాను దక్షుడు శివుణ్ణి ఇలా తిట్టి చెల్లి పోయాడు.

శివుని అనుచరుడు సందేశ్వరుడు దక్షుణ్ణి, అతడు చేసిన శివనింద

సమర్థించిన బ్రాహ్మలీని దారుణంగా శపించాడు.

కర్మకాండలో ఆసక్తులైన బ్రాహ్మణులు శివుణ్ణి ద్వేషిస్తున్నారు. వేదాలలోని అర్థవాదంతో బుద్ధితల్లకిందైన ఈ శివద్రోహులు కర్మలలోనే నిమగ్నులై పోవాలి. ఈ బ్రాహ్మణులు సర్వ భక్షకులు కావాలి. విద్యా, తపస్సు, వ్రతాలు తిండికోసమే ఆచరించాలి. ధనము, దేహము వీటి మీద ప్రీతి కలిగి అడుక్కుతిరగాలి. (బ్రాహ్మణులకు బ్రాహ్మణేతరులకు జరిగిన కలహమిది. అప్పటికే బ్రాహ్మణులు కర్మకాండలో ఆసక్తి చూపేవారు. వారు అడుక్కుతినేవారు. దొరికిన అన్ని రకాల పదార్థాలను ఆరగించేవారు. వారు నేర్చిన వేదవిద్య తిండికోసమే, తపస్సులు, వ్రతాలు తిండికోసమే. కష్టపడి పని చేయని ఒక వర్గమువారు లోక కల్యాణం కోసం తపస్సులు, వ్రతాలు చేస్తున్నామని ప్రజలను నమ్మించి వారి వద్దనుండి ధనధాన్యాలు సేసేసాదించి. పనిచేయకుండానే కూర్చుండి పొట్టలు నింపుకొని సుఖంగా బ్రతికేవారు ఉత్పత్తి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనకుండా తపస్సులు, వ్రతాలు చేసేవారు దొంగల్లాంటి వాళ్లు వారు సమాజానికి తీరని ద్రోహమే చేస్తుంటారు కర్నకులారా! కార్మికులారా! సమాజంలో దోపిడి ఎక్కడ ఎలా కొనసాగుతుందో కనిపెట్టండి. దానిని అరికట్టండి.) నందీశ్వరుడు బ్రాహ్మణులను శపించడంతోనే ఉగ్రుడై లేచాడు భృగువు. ఇలా శాపం పెట్టాడు. “శివభక్తులు ఉత్తమ శాస్త్రాలకు వ్యతిరేకులూ, పాపండులూ కావాలి” (మతాల మధ్య జరిగిన కలహమిది) శివదీక్ష పూనిన వాళ్లంతా మూఢ బుద్ధులు కావాలి.

ధర్మసంస్థాపకులూ, వర్ణాశ్రమ రక్షకులూ అయిన బ్రాహ్మణులను, వేదాలను మీరు నిందిస్తున్నారు. వేదమార్గమే లోకానికి శుభం కలిగిస్తుంది. (దోపిడిదారులను, దోపిడి సాహిత్యాన్ని నిందించడం వలన ఒక దోపిడి దారుడైన భృగువుకు కోపం వచ్చింది నందిని తిట్టాడు. నీచంగా మట్లాడాడు. వేద మార్గమే లోకానికి శుభం కలిగిస్తుందని వేదాలను గొప్పచేసి మాట్లాడాడు) భృగువును ఎదిరించే

శివుడు చిన్నబుచ్చుకొని వెళ్ళిపోయాడు. (భృగువును ఎదిరించే శక్తి శివునికి లేకనా? 'బ్రాహ్మణులను ఎదిరించకూడదు, వాళ్ళు తిట్టినా సహించాలి, చెప్పినట్లు వినాలి, అని పాఠకులకు బోధించడానికే. అంతేనా కవిగారూ!) ప్రజాపతుల యజ్ఞం వెయ్యి సంవత్సరాలు సాగింది.

దక్షుడు 'బృహస్పతి యజ్ఞం' అనే ఉత్తమమైన యజ్ఞం ఆరంభించాడు. ఆకాశం మీద వచ్చి పోతూవున్న దేవతలు తమలోతాము దక్షుని యజ్ఞం గురించి మాట్లాడుకోవడం వింది సతీదేవి. వెంటనే శివుని దగ్గరకు వెళ్ళింది

“మానాన్న చేసే యజ్ఞానికి చాలామంది వెళ్తున్నారు. మనం కూడా వెళ్దాం పదండి. అమ్మా నాన్నా పెట్టే నగలూ తీసుకొని వస్తాను (అల్లిదండ్రులు తమ కిడ్డలకు పండుగల సందర్భములో నగలు, చీరెలు ఇచ్చే ఆచారం వ్యాసుని కాలం నుండి ఈనాటివరకూ వుంది.) కనుక దయ తలంచి రండి. దయాభిక్షకోరుతున్నాను. అని ఎంతో ప్రాదేయపడింది. (ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యము లేని స్త్రీలు పుట్టినింటికి వెళ్ళడానికి భర్తయిష్టానుసారంగా, భర్త అనుమతితో వెళ్ళేవారు. అది ఈనాటికీ వుంది. అదే పురుషుని విషయంలో వేరుగా వుంది. అతడు ఎక్కడికైనా వెళ్లదలుచు కూడే భార్య అనుమతితో నిమిత్తం లేకుండా చెప్పి వెళ్తాడు. చెప్పి వెళ్లడానికి, అనుమతి తీసుకొని వెళ్లడానికి ఎంతో వ్యత్యాసం వుంది. చెప్పి వెళ్లడంలో స్నేహభావం వుంది. అనుమతి తీసుకొని వెళ్ళడంలో తాప్య స్వభావం వుంది.) మామగారు తిట్టిన తిట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చాయి శివునికి “దక్షుడు నామీద పగ బట్టాడు. అందుచేత నా మాట వినకుండా నువ్వు మీ పుట్టింటికి వెళ్తే ఊమం కలుగదు.” అన్నాడు.

(స్త్రీ స్వభావం స్త్రీ స్వభావమే మూఢబుద్ధితో భర్తని వదిలేసి స్వేచ్ఛగా కన్నవారింటికి బయలుదేరింది. (స్వేచ్ఛగా ప్రవర్తించే స్త్రీలు మూఢులని భర్త చెప్పినట్లు వినే స్త్రీలు మంచివారని కవిగారి ఉద్దేశములా వుంది.) వెయ్యి మంది ఆమె వెంట వెళ్లారు తల్లి

అక్కలు అదరించారు. దతుడు పలుకరించలేదు. (కఠినాత్ముడు) ఆ అవమానము భరించలేక పోయింది సతీదేవి. ఆమె అనుచరులు యజ్ఞం ధ్వంసం చేయడానికి పరుగెత్తారు. వద్దని వారించిందామె తండ్రిని అంత మంది ఎదుట తిట్టింది.

“శివుడు మహాముని. ఆయన బుద్ధి ఎన్నడూ వేద విరుద్ధంగా నడవదు. అపరాధివివున్వ. దుర్జనుడివి నువ్వు” అని తండ్రిని తిట్టి ఆశ్మహాస్య చేసుకొంది సతీదేవి. (పిచ్చిపిల్ల భర్తకూ తండ్రికీ మధ్య కలహం జరిగితే ఎందుకు చచ్చిపోయిందో. తండ్రి మాట్లాడనంత మాత్రాన చావడమేనా? కవిగారు సృష్టించిన పాత్రలలో ఇది ఒక పిరికి పాత్ర. భృగువు కూడా శివుణ్ణి తిట్టి అవమానించాడు కదా! భర్తను తిట్టి అవమానించిన భృగువును సతీదేవి ఎందుకు తిట్టలేదు. అది కవిగారికి ఇష్టంలేదు. అందుకని భృగువును సతీదేవి చేత తిట్టించ లేదు. కవికి ఎక్కడై నా బ్రాహ్మణ పక్షపాత బుద్ధి కనిపిస్తూవుంది) సతీదేవి చావగానే ఆమె అనుచరులు దక్షుణ్ణి చంపడం కోసం విరుచుక పడ్డారు. యజ్ఞం పాడుచేసే వాళ్ళ నాశనం కోసం, భృగువు యిష్టప్రకారం-చంద్ర లోకంలో వున్న-రుభులు అనే దేవతలు ఎంతో మంది యజ్ఞ గుండంలో పుట్టుకవచ్చారు. (రుభులు రిజర్వు పోలీసు ల్లాంటి వాళ్ళా ఏమిటి? ఆంస్ట్రాంగ్ చంద్రలోకం వెళ్లినప్పుడు ఈ రుభులు ఎక్కడ చచ్చారో ఏమిటో ఆయనగారికి కనిపించనేలేదే! రుభులు తన అనుచరులను తరిమికొట్టారని నారద ముని వల్ల వినాడు శివుడు. వల్లమాలిన కోపంతో ఉగ్రుడై పోయాడు, శిరస్సు నుండి జడ ఊడ బెరికి దానిని నేలమీద కొట్టాడు. ఉత్తర తీరంలో వీరభద్రుడు పుట్టాడు ఆకాశమంత దేహం, వెయ్యి చేతులలో వెయ్యి ఆయుధాలు. మందుతున్న మూడు కళ్లు, మహా భయంకరంగా వున్నాడు. వీరభద్రుడు.

“దక్షుణ్ణి, అతని యజ్ఞాన్నీ ధ్వంసం చెయ్యి” అన్నాడు శివుడు. (కవిగారికి దక్షుని మీద చాలా కోపం వచ్చినట్టుంది. శివుణ్ణి గొప్ప చేయడం కోసం “శివుడు కోపంతో జడ పీక్కుని నేలకేసి

కొట్టగానే వీరభద్రుడు వుట్టాడు. అని కవిగారు రాశారు! కాని ఇది సాధ్యమా?) వీరభద్రుడు యజ్ఞశాలను ముట్టడించాడు. దక్షప్రజాపతిని కట్టేశాడు. వెనుక ప్రజాపతుల సభలో గడ్డాలూ మీసాలూ పూపుతూ శివుణ్ణి వెక్కిరించాడు భృగువు. అతని గడ్డాల మీసాలు పూడబెరికేశాడు వీరభద్రుడు. దక్షుడు శివుణ్ణి తిట్టినప్పుడు దక్షుణ్ణి ప్రోత్సహిస్తూ కన్నుకొట్టాడు భగదేవుడు. అతనికళ్లు పెరికేశాడు వీరభద్రుడు. (ప్రజాపతుల సభలో భృగువు శివుణ్ణి వెక్కిరించిన విషయంగానీ, భగదేవుడు ప్రోత్సహిస్తూ కన్నుకొట్టిన విషయంగానీ వీరభద్రునికి శివుడు చెప్పలేదే! ఇచ్చట కవిగారు సందర్భశుద్ధి లేకుండా రాశారు. అయితే ఇందులో తప్పుచేసిన భృగువుకు చిన్న శిక్ష వేయడమేమిటి? ప్రోత్సహించిన భగదేవునికి పెద్ద శిక్షవేయడమేమిటి? ఇదేనా న్యాయం.) దక్షుని తల నరికి అగ్నిలో ఆహుతి చేశాడు వీరభద్రుడు. (శివుణ్ణి తిట్టిన దక్షుని తల నరికి వేసిన వీరభద్రుడు, అదే తప్పుచేసిన భృగువును ఎందుకు చంపలేదు? కవిగారు అలా వ్రాయలేదెందుకు?)

శివుని అనుచరులు దేవతలను ఓడించారు, వారంతా బ్రహ్మదేవుని దగ్గరకు పారిపోయారు. “శివుని దగ్గరకు వెళ్ళి ఊమాభిక్ష వేడుకోండి “పదండి నేనూ వస్తాను” అన్నాడు బ్రహ్మ. దేవతలతో కలిసి కైలాస పర్వతానికి వెళ్ళాడు బ్రహ్మ. దేవతలు, కిన్నెరలు, గంధర్వులు, అప్సరసలు ఎప్పుడూ విహరిస్తూ వుంటారక్కడ. వీరికి పని లేనట్లుంది అందుకే కైలాస పర్వతమువైపు విహరిస్తారు.)

వంద ఆమడల ఎత్తుతో, డెబ్బయి అయిదు ఆమడల పొడవు కొమ్మలతో వున్న మురిచెట్టు క్రింద కూర్చున్నాడు శివుడు. (కవిగారూ! నిజంగా మీరంత పెద్ద చెట్టును చూశారా? మురిచెట్టు పెద్దగా వుండే మాట నిజమే కాని మరి అంత పెద్దచెట్టు వుంటుందా? అని నా ప్రశ్న.) శివుడు లేచి నిలబడి బ్రహ్మకు సమస్కరించాడు. బ్రహ్మదేవుడు శివుణ్ణి చాలాసేపు పొగడుతూ ప్రార్థించాడు. చివరికిలా అన్నాడు “దక్షుని యజ్ఞంలో బుద్ధిలేని యజ్ఞకులు మీకు యజ్ఞభాగం లేకుండా చేశారు. (ఇచ్చట “యజ్ఞకులు” అనే పద

ప్రయోగాన్ని చాలా తెలివిగా వుపయోగించాడు కవి.) అందుకనే అది ధ్వంసమైంది. ఇప్పుడు అనుగ్రహించి వునరుద్ధరించాలి. యజమాని దత్తునికి ప్రాణభిక్షపెట్టు, భగదేవునికి నేత్ర దానం చెయ్యి, భృగువుకు మీసాలు గడ్డాలు ఇవ్వు. యజ్ఞభాగం గ్రహించి తానిని పూర్తి చేయించు" (శివుణ్ణి గొప్పచేసే ఉద్దేశ్యముతో కవిగారు ఈ ఘట్టాన్ని ఎత్తుకున్నారు. శివునికి యజ్ఞభాగం లేక పోవడం వల్లనే యజ్ఞం ధ్వంసమైన దన్నది అసలైన కారణం కాదు. పాతకులు కాస్త ఆలోచిస్తే యజ్ఞం ధ్వంసం కావడానికి గల అసలైన కారణాలేమిటో తెలిసివస్తాయి.

భృగువుకు శివుడు గడ్డాలు, మీసాలు ఇచ్చేదేమిటి, అవి మళ్ళీ పెరుగుతూనే వుంటాయి. భగదేవుని కళ్ళు పెరికి వేయబడ్డాయి. వానికి చూపునిచ్చే శక్తి శివునికెక్కడిది?)

చివరికి శివుడన్నాడు. "యజ్ఞభాగం నాకివ్వడానికి అంగీకరించిన దేవతలందరికీ శుభం కలుగుతుంది, దత్తుని తల దగ్గమైపోయింది. అతనికి మేక తల పర్పడుతుంది. భగదేవుడు మిత్ర దేవుని కళ్ళతో యజ్ఞభాగం చూస్తాడు. (ఇదే కవిగారి అతితెలివి. దత్తునికి మేక తల పర్పడడం సంభవమా? గ్రుడ్డివాడు మిత్రుని కళ్ళతో సి నీ మా చూస్తాడా? అలాగే భగదేవుడు మిత్రదేవుని కళ్ళతో యజ్ఞం చూడడం కూడా అసంభవమే? యజ్ఞభాగం ఇస్తామనగానే శివుడు ముగిసి ముక్కలయ్యాడు, పాత పగ మరిచి పోయాడు. తప్పు చేసినవారిని తుమించాడు. యజ్ఞభాగం సంపాదించుకోవడం కోసమే శివుడు ఇంత నాటకమాడాడని మనం గ్రహించాలి. అయితే ఇందులో ఎక్కువగా కష్టమనుభవించిన వారు ఇటు శివుని నైనికులు అటు భృగుని నైనికులు. యజ్ఞభాగం సంపాదించుకొన్న తర్వాత శివుడు భార్య వియోగ దుఃఖం పూర్తిగా మరిచి పోయాడు.)

దత్తునికి మేక తల తగిలించారు. శివుని దయాదృష్టితో అతడు లేచాడు. (తల లేని దత్తునికి మేక తల తగిలించి బ్రతికించినప్పుడు, సతీదేవి శరీరంలో ప్రాణం పోసి ఆమెనెందుకు బ్రతికించ లేదు. అది

శివునికిష్టం లేదా? లేక కవిగారికిష్టం లేదా?). దతుడు శివుణ్ణి ఇలా “దేవా! నీ దగ్గఱ అపరాధం చేశాను. నీ శిక్ష నాకు వరమే అయింది. (దతుడు తన మేక తలను చూచుకొని మురిసి పోతున్నట్టున్నాడు.) బ్రాహ్మణాధములను కూడా శ్రీహరి ఉపేక్షించ లేదు. (కవిగారు చెప్పదలచుకున్న అసలు విషయం ఇది. ‘బ్రాహ్మణాధములను’ కూడా మీరు. ఉపేక్షించకండి’ అని ఇవి దోపిడి సమాజపు నీతులు. ఈనీతులను అంగీకరించ వలసిన అవసరం పాఠకులకు ఎంతమాత్రం లేదు. బ్రాహ్మణుడే అయినా శూద్రుడే అయినా సుగుణవంతుణ్ణి ప్రేమించాలి. దుర్మార్గుణ్ణి అణచి వేయాలి. దుర్మార్గులను అదరిస్తే సమాజములో దుర్మార్గుల సంఖ్య పెరిగి పోతుంది.)

యజ్ఞం చేయగానే భగవంతుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఒక్కొక్కరూ ఆయనను స్తుతించారు. అప్పుడు భగవంతుడిలాఅన్నాడు “స్పృష్టి చేసినప్పుడు బ్రహ్మనవుతాను నేను. పాలించినప్పుడు విష్ణు వవుతాను. సంహరించినప్పుడు శివుణ్ణవుతాను”. (కవిగారూ! మిమ్ములను ఆభినందిస్తున్నానండీ. శివ మతము, విష్ణు మతము సమానమే అని పాఠకులకు బోధించదలచి తమరిక్కడిలా రాశారు. హిందూ, క్రైస్తవ, మహమ్మదీయ, బౌద్ధ, జైన, సిక్కు మొదలగు మతాలన్నీ సమానమే. ఏమతాన్ని అవలంబించినాసరే కాని మత మౌఢ్యము, సంకుచిత దృక్పథము మనిషిలో వుండకూడదు. “మానవత్వం” అన్ని మతాల కన్న మిక్కిలిగొప్పది. మానవత్వంతో ప్రవర్తించే మనిషి సర్వోత్తముడు. వాడే నా దేవుడు. సర్వ మానవులకు ఉపయోగ పడని నీతులు ఏమత గ్రంథములో వున్ననూ వానిని బహిష్కరించాల్సిందే తప్పులు ఏమత గ్రంథములోనున్ననూ ఎత్తి చూపాల్సిందే.) ప్రజాపతులలో శ్రేష్ఠుడైన దక్షప్రజాపతిని ఆశీర్వాదించి స్వర్గం వెళ్ళిపోయారు దేవతలు. (కవిగాడు దక్షుణ్ణి అనేక పాత్రల చేత తిట్టించాడు ముందు. యజ్ఞం పూర్తయిన తర్వాత దతుడు శ్రేష్ఠుని పాఠకులకు చెప్తున్నాడు. యజ్ఞం పూర్తి చేసి బ్రాహ్మణులకు బహుమతులిచ్చి బ్రాహ్మణులను యితోష పెట్టాడు

కనుక బ్రాహ్మణ పక్షపాతియైన కవిగారు దడుణ్ణి యిప్పుడు శ్రేష్ఠుడని పొగడుతున్నారు. పాఠకులు ఈ పొగడ్డలోని రహస్యాన్ని గ్రహించాలి.)

బ్రహ్మదేవుని కుమారుడు అధర్మశ్రేణుడు. అధర్మశ్రేణికి మిథ్య గర్భములో దుఃఖుడు, మోయ జన్మించారు. అన్నా చెల్లెలు ఇద్దరూ ఆలు మగలయ్యారు. (పూర్వకాలములో అన్నా చెల్లెలు కూడా పెళ్ళి చేసుకునే ఆచారం వుండేదని పాఠకులు గ్రహించాలి. అధర్మశ్రేణి వారసులంతా అన్నా చెల్లెళ్ళ పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటారు.)

ఉత్తాన పాదుడుకు సురుచి. సుస్థితి అని యిద్దరు భార్యలు. సురుచి మీద ఉత్తాన పాదునికి ప్రేమ పాచ్చు. సుస్థితి తనయుడు ద్రువుడు. సురుచి కుమారుడు ఉత్తముడు.

సవతి కొడుకు 'ద్రువుడు' రాజుగారి తొడ మీద కూచోబోయాడు. సురుచి రాజు ఎదుటే ద్రువునితో "రాజు తొడగాని, సింహాసనంగాని ఎక్కడానికి ఆశపడకు" అని చెప్పేసింది.

ద్రువుడు ఏడుస్తూ తల్లి దగ్గరకు పోయాడు. ఆమె కొడుకును ఓదారుస్తూ "రాజు నన్ను భార్యగా చూడడం లేదు. నేను భాగ్యహీనురాలిని, నా కడుపున పుట్టిన నీవు భాగ్యహీనుడవు. తపస్సు చేసి భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించు బాబూ! అప్పుడే నీకు సింహాసనం ఎక్కే భాగ్యం లభిస్తుంది. భగవంతుణ్ణి పూజించడం వలననే మీ తాత ఇతరులకు దుర్లభమైన తొకిక సుఖాలనుభవించాడు" అంది. (రాజుకు ఇద్దరు భార్యలుండడం వలన ఒక భార్య మీద ప్రేమ, మరొక భార్య మీద ప్రేమ లేక పోవడం జరిగింది. రాజు దయకు పాత్రులైన వారు సింహాసనం ఎక్కడానికి అవకాశమున్న రాజ్యములో ప్రజలు సుఖపడుతూన్నది కట్టి ఇద్దరి భార్యలను సమానంగా చూడని ఉత్తాన పాదుడు ప్రజలను ఎన్ని అసమానతలతో పరిపాలించాడో! మనుచక్రవర్తి తొకిక సుఖాలనుభవించడానికి భగవంతుని కృపయే కారణమని ద్రువునికి అతని తల్లి చెప్పింది. కాని అది నిజంకాదు. మనుచక్రవర్తి "కావడం వలన అనేక సౌఖ్యాలు అనుభవించాడు.

భగవంతుని పేరు తలువని వారు కూడా పాలకులై తే ఎన్నో సుఖాలనుభవిస్తారు. సుఖపడాలని కోరిక కలవారు దేవుణ్ణి ప్రార్థించనక్కరలేదు. పరిపాలనా వ్యవస్థలోవున్న లోపాలను సరిదిద్దడానికి ప్రయత్నం చెయ్యాలి) ధ్రువుడు అడవికి వెళ్ళి నారదుని దగ్గర ఉపదేశం పొంది, గడ్డి, ఆకులు తింటూ నీళ్లు త్రాగుతూ, గాలిపీలుస్తూ శ్రీహరిని ప్రార్థించాడు. చివరికి శ్వాసను జయించి శ్రీహరిని ప్రార్థించాడు. అప్పుడు లోకంలో నున్న ప్రాణులందరి వూపిరి ఆగిపోయి బాధపడి పోయారు. (ఊపిరి ఆగిపోయిన తర్వాత వాళ్ళు చావకుండా ఎలా బ్రతికారు?) వాళ్ళు భగవంతుణ్ణి వేడుకున్నారు. (ఒకడు తపస్సు చేస్తే ఊపిరి ఆగిపోయి ప్రాణులందరూ బాధపడుతారా? అదే నిజమైతే తపస్సు కంటే నీచమైన కార్యము మరొకటి వుందా?) భగవంతుడు ధ్రువునికి కనబడ్డాడు. ధ్రువుడు భగవంతుణ్ణి స్తోత్రం చేశాడు. భగవంతుడు ధ్రువుణ్ణి మెచ్చుకొని అన్నాడు “నీకు ధ్రువలోకం ఇస్తాను. నీ తండ్రి నీకు రాజ్యం యిచ్చి అడవికి వెళ్లాక ఇరి వేల సంవత్సరాలు రాజ్యం చేస్తావు. ఉత్తముడు వేటలో చచ్చిపోతాడు. సురుచి పిచ్చిదై దావాగ్నిలో తగులబడి పోతుంది ” (భగవంతునికి భగవద్భక్తులు గురించి బాగానే తెలిసినట్లుండే. రేగులపాటి కిషన్ రావు భాగవతాణ్ణి ఇలా విమర్శిస్తాడని కూడా ఆయనకు ముందే తెలుసా?)

ధ్రువుడు రాజ్యానికి తిరిగి వచ్చాడు. సురుచితో సహా అందరూ ఆదరించారు. (సురుచితో ఈ మార్పు ఎలా వచ్చినట్టు? కవిగాతూ! సురుచితో మార్పు రావడానికి కొన్ని కారణాలు వ్రాస్తే బాగుండేదండీ)

ధ్రువుడు నివసించిన రాజభవనంలో ఏనుగు దంతాల మంచాలూ బంగారు దుస్తులూ, బంగారు సామగ్రులు, భవనం నాలుగువైపులా ధివ్యమైన ఉద్యానవనాలు వుండేవి.

ఉత్తానపాదుడు రాజ్యం ధ్రువునికిచ్చి అడవికి వెళ్లిపోయాడు. ధ్రువుడు భ్రమిని, వాయువును (ఇద్దరమ్మాయిలను) పెళ్లాడాడు ఆయనకు పిల్లలు కలిగారు.

ఉత్తముడు వేటకు వెళ్లి యతుని చేతిలో చచ్చిపోయాడు. కొడుకును వెదకుతూ సురుచి చచ్చిపోయింది. (విష్ణువు చెప్పినట్లే అయిందే, నవలల్లో ఇలాంటి సంఘటనలు రాస్తే పాఠకులు నమ్మ రెందుకు? అయితే యిక్కడ కూడా నమ్మకూడదు విష్ణువు చెప్పినట్లే జరిగింది అని పాఠకులను నమ్మించడం కోసం, విష్ణువు మీద భక్తి గౌరవాలను పెంపొందించడం కోసం కవిగారు ప్రయోగించిన కిటుకు యిది. యక్షుడు ఉత్తముణ్ణి ఎందుకు చంపాడు? కవిగారు కారణం వ్రాయలేదు. ఉత్తముడు ఏదో నేరం చేశాడు కనుక యక్షుడు చంపాడు అని మనం భావించాలి.) ధ్రువుడు యక్షుల పైకి యుద్ధానికి వెళ్లాడు. (ధ్రువుడు యక్షులతో యుద్ధమెందుకు చేయాలి?) అతా ముప్పయి వేల మంది యక్షులు ధ్రువుని మీద కత్తులూ, శూలాలూ, బాణాలూ దిమ్మరించారు. (ధ్రువుడు చచ్చాడా? ముక్కలుముక్కలయ్యాడా? అబ్బే కవిగారు అలా వ్రాస్తారా? కవిగారికి బోలెడు పక్షపాతబుద్ధి. ధ్రువుణ్ణి మహా వీరాధివీరుడని రుజువు చేయడం కోసం అతా ముప్పయి వేల మంది చేత కత్తులు మొదలగు ఆయుధాలు ధ్రువుని మీదికి విసిరేయించారు కవిగారు తన రచనలో.)

ధ్రువుడు బాణాలు ప్రయోగించి యక్ష వీరుల తలలు ఎగురగొట్టాడు. కాళ్లు చేతులు విరుగగొట్టాడు. ధ్రువుడు నిరపరాధులైన యక్షులను సంహరించడం చూశాడు మనువు.

మనువు ధ్రువుని దగ్గటకు వచ్చి ఇలా అన్నాడు “నాయనా ద్రువా! క్రోధానికి లొంగిపోయి నిరపరాధులను సంహరిస్తున్నావు నువ్వు. కుబేరుని అనుచరులయిన యక్షులు నీ తమ్ముణ్ణి చంపలేదు. మనుషుల చావు పుట్టుకలకు భగవంతుడే కారణం” అన్నాడు మనువు (మనువు పళ్లు రాలగొట్టి దీనికి భగవంతుడే కారణం అనిచెప్తే ఎలావుంటుంది? యక్షులు అపరాధిని చంపారా? నిరపరాధిని చంపారా? అనేది ఆలోచించాలి. కాని చావు పుట్టుకలకు భగవంతుడే కారణమంటాడేమిటి? అలా అయితే ధ్రువుని చేత చంపబడిన వారి చావుకు కూడా భగవంతుడే కారకుడు కాదా? ధ్రువుడు నిరపరాధులను చంపినందుకు

ఉరిశిక్ష వెయ్యాలి. లేదా అపరాధులను చంపినందుకు పూలమాలలు వెయ్యాలి భగవంతుడే కారణం అని మాత్రం చెప్పకూడదు. అలా చెప్పడం తప్పు)

“కుబేరుని అనుచరులను నిష్కారణంగా చంపావు. అందు చేత వందనాది కాలతో కుబేరుణ్ణి సంతోషపెట్టు. మన వంశం నాశనం కాకుండా చూడు” అన్నాడు మనువు.

ధృవుడు కుబేరుని దగ్గటకు వెళ్లి చేతులు జోడించాడు. (నిరపరాధులను చంపిన ధృవుడు నీచుడని తెలిసినా ఒక రాజ్యానికి రాజు కనుక అతడు నమస్కరించగానే కుబేరుడు తన కోపాన్ని మరిచి పోయాడు. కుబేరునికి ధృవుడు నమస్కరించాడంటే ధృవుడు కుబేరునికి లొంగి పోయాడని అర్థం. ధృవుడు వినయం చూపగానే కుబేర రాజు సంతోష పడ్డాడు. దిక్కుమాలిన అనుచరులు చచ్చే చచ్చారులే అనుకున్నాడు. ధృవుణ్ణి తమిస్తే ఎంతోలాభం వుంది కుబేరునికి. అందుకే క్షమించాడు. తన అనుచరులను చంపిన రాజువై పగ తీర్చుకోకుండా వుండిపోయిన రాజు బలహీనుడై నా కావాలి. దుర్మార్గుడు, వంచకుడు అయినా కావాలి, ఈ కథలో కుబేరుడు బలహీనుడు కాదు. బుద్ధిలేనివాడు కూడా కాదు. యజమాని కొరకు అనుచరులు ప్రాణత్యాగం చేసినప్పుడు వారి ఆత్మశాంతికి యజమాని చేయవలసింది శత్రువువై పగతీర్చుకోవడమే. కుబేరుడు తన అనుచరులను చంపినధృవునితో నెయ్యము చేశాడు కనుక కుబేరుడు వంచకుడు.)

కుబేరుడు మన్నించగానే ధృవుడు తన రాజధానికి వచ్చేశాడు.

దీనవత్సలుడు ధృవుడు, ధర్మరక్షకుడు ధృవుడు, యజ్ఞాలు చేసి పాపాలు పోగొట్టుకున్నాడు ధృవుడు. (అని వ్రాశాడు కవి. పాపాలు చేసినవాడు దుర్మార్గుడు. దీనులను కాపాడడం, ధర్మాన్ని రక్షించడం దుర్మార్గులు చేసే పనికాదు. యజ్ఞాలు చేస్తే చేసినపాపాలు ఎక్కడికి పోతాయి? ధృవునిలాగా రాజ్యము చేసిన వానికి తన్నులు తప్పవు.)

ధృవుడు కొడుకుకు (పుత్తులుడు) సింహాసన మిచ్చి అడవికి

వెళ్ళిపోయాడు. (ధృవుడు అడవికి వెళ్ళిపోతూ కూడా స్వార్థాన్ని విడువలేదు. తన కుమారుడే రాజ్యం చేయాలనుకోవడం స్వార్థం కాదా?)

ఉత్కలుడు భేదబుద్ధి లేకుండా గుడ్డి వాడిలాగా, చెవిటి వాడిలాగా, పిచ్చి వాడిలాగా వుండేవాడు. (భేదబుద్ధి లేకుండావుండే నిర్మల మనస్సు కలవానికి గుడ్డివాడు, చెవిటివాడు, పిచ్చివాడు అను పదాలు ఉపయోగించ వచ్చునా కవిగారూ?) మంత్రులు అతణ్ణి మూర్ఖుడని అతని తమ్ముడైన వత్సరుడికి రాజ్యం పట్లం కట్టారు. (ఉత్కలుడు నిజంగా పిచ్చివాడైతే మంత్రులతణ్ణి గద్దె దింపితే తప్పు లేదు. కాని ఉత్కలుని పాలనలో ప్రజలందరూ సుఖపడు చుండగా మితి మీరిన స్వార్థబుద్ధితో మంత్రులతణ్ణి గద్దె దింపితే ప్రజలు సుఖ పడడం జరుగదు.)

వత్సరుని వారసుడు అంగరాజు.

అంగరాజు రాజ్యానికి వచ్చిన తర్వాత అశ్వమేధ యాగం ప్రారంభి చాడు. బ్రాహ్మణులు వచ్చారు. ఆహ్వానాలు అందుకొని కూడా దేవతలు రాలేదు బ్రాహ్మణులను కారణమడిగాడు అంగరాజు.

“ముందు కొడుకు కొరికు యజ్ఞం చెయ్యి. దేవతలు యజ్ఞ భాగాలు స్వీకరిస్తారు” అని చెప్పారు బ్రాహ్మణులు.

పుత్రకామేష్టి యజ్ఞం చేయగా యజ్ఞ గుండములో నుండి పాయస పాత్ర పట్టుకొని ఒక పురుషుడు మీదికి వచ్చాడు. అంగరాజు ఆ పురుషుడందించిన పాయసపాత్ర అందుకొని భాగ్యకిచ్చాడు. ఆమె ఆ పాయసం త్రాగి వేనరాజును కన్నది. వేనుడు దుష్టుడయ్యాడు. (యజ్ఞం చేస్తే సంతానం లేని వారికి సంతానం కలుగుతుంది అని చెప్పడమన్నమాట. సంతానం లేనివారు యజ్ఞాలు చేస్తే బ్రాహ్మణులకు రసధాన్యాలు ముడుతాయి. అందుకే బ్రాహ్మణులు వాటిని ప్రోత్సహిస్తారు. యజ్ఞాలు చేస్తే సంతానం కలుగుతుందన్న మాట కల్ల.)

వేనుడు సాటి కుర్రవాళ్లను చంపేసేవాడు. అతనిని సరిదిద్దాలని ప్రయత్నించాడు అంగరాజు (వేనుడు చేసిన ఘోరాలకు అతనికి

తడఁగం ఉరి శిఖ విధించాల్సిందే కాని అంగరాజు అలా చేయలేదు. అంగరాజులో న్యాయబుద్ధి లేదని పాఠకులు గ్రహించాలి. అతడు స్వార్థపరుడు కనుక కొడుకును సరిదిద్దాలని ప్రయత్నించాడు. అలోగా అనేక మంది పిల్లలు వేనుని చేతిలో చనిపోయారు. అంగరాజు లాటి న్యాయ బుద్ధిలేని రాజు రాజ్యం చేస్తే ఆ రాజ్యములో ఎన్నెన్నో ఘోరాలు జరిగితీరుతాయి. అంగరాజు రాజ్య ప్రజలు ఎంత చవటలో చూడండి. యువరాజు ఎంతోమంది పిల్లలను చంపినా కిక్కురుమనకుండా వూరుకున్నారు. అంగరాజు బుద్ధిమంతుడని కవి గారు సెలవిచ్చిన మాట వాస్తవమేనా పాఠకులారా! మీరే చెప్పండి.) అంగరాజు అడవికి వెళ్ళి పోయాడు. (చేతగానివాడు, న్యాయ బుద్ధిలేనివాడు అడవుల్లోకి వెళ్లవలసిందే.)

మంత్రులు యిష్టపడకపోయినా వేనుణ్ణి రాజుగా అభిషేకించారు మునులు. (మునులు ఇలాంటి బుద్ధిలేని పనులే చేస్తారు మరి.)

వేనరాజు రాజయ్యాక దొంగలను, దోపిడీదారులను అణచి వేశాడు. (వేనరాజును ఈ విషయములో అభినందించాల్సిందే.)

బ్రాహ్మణులు మొదలైనవారు యజ్ఞాలూ, దానాలూ, హోమాలూ చెయ్యకూడదని రాజ్యమంతటా చాటించాడు. మునులందరూ రాజు దగ్గరకు వెళ్ళి చెప్పారు. “రాజ్యములో బ్రాహ్మణులు యజ్ఞాలు చేస్తే దేవతలు ప్రసన్నులవుతారు. నువ్వు కోరిన కోరికలు సఫలం చేస్తారు” (ఇంత కాలం కూర్చుండి తినడానికి అలవాటు పడ్డ వాళ్ళు బ్రాహ్మణులు, మునులు. రాజ్యములో యజ్ఞాలు చేయడం ఆగిపోతే వాళ్ళు బ్రతకలేరు. కనుక వేనరాజుకు యజ్ఞాలు చేస్తే జరిగే మేలు, చేయకపోతే జరిగే కీడు వివరించి చెప్పారు. కాని హేతువాద దృష్ట్యా చూచినప్పుడు యజ్ఞాలు చేయడం వలన లాభాలు లేకపోగా నష్టాలే ఎక్కువగా వున్నాయి. యజ్ఞాలు చేయునప్పుడు యజ్ఞగుండంలో ప్రాణులు తినవలసిన అనేక ధనధాన్యాలను కాల్చివేస్తారు ఇది ఒక నష్టం. యజ్ఞంలో పాల్గొనేవారు వుత్పత్తి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనక పోవడం వలన జరిగే నష్టం మరొకటి.)

వేనరాజు తననే పూజించుమన్నాడు. బ్రాహ్మణులు అతనిని చంపి వెళ్లిపోయారు సునీధ ఎంతో శోకించింది. వేనుని శవం చెడకుండా భద్రపరచింది.

వేనరాజు చావగానే దొంగలు, దోపిడి దారులు విజృంభించారు. (మునులు, బ్రాహ్మణులు వారిని అణచలేకపోయారని గ్రహించాలి.) మునులు మళ్ళీ వేనుడి శవం దగ్గరకు వెళ్ళి అతని నుండి ఒక మనిషిని పుట్టించారు. అతని పేరు నిషాదుడు. భుజాల నుండి ఇద్దరిని పుట్టించారు. వాళ్ళ పేర్లు పృథువు, అర్చి, పృథువు. అర్చి భార్య భర్తలయ్యారు. (శవం నుండి మనుషుల నెలా పుట్టిస్తారు కవిగారూ? మీ రాతలన్నీ పిచ్చిరాతలు కాక మరేమిటి?)

పృథువు రాజ్యానికి వచ్చాడు. గొప్ప గొప్పవాళ్ళు అనేక రకాల కానుకలు ఇచ్చారీయనకు, వందిమాగధులు పొగిడారు.

పృథువు గారు భవిష్యత్తులో చేసే పనులు వందిమాగధులు చెప్పారు. (ఇంత వరకు వందిమాగధులు లేరు. పృథువుగారి కాలం నుండి వందిమాగధులున్నట్టు కవిగారు తెలియజేస్తున్నారు. వీరు రాజులను పొగడి రాజులిచ్చిన ధనధాన్యాలతో బ్రతికేవారు. రాజులను పొగడడమే వీరిపని. వందిమాగధులకు ఆ తర్వాత వచ్చిన భట్రాజులకు పోలికలున్నాయి.)

“పృథు చక్రవర్తి ప్రజల జీవనం కోసం ఆవు రూపములో వున్న భూమి నుండి టషధులు పితుకుతాడు ధనుస్సు పట్టుకొని దేవేంద్రునిలాగా కొండలు పిండికొట్టి భూమిని చదును చేస్తాడు. సరస్వతి నది పుట్టిన చోట వంద అశ్వమేధ యజ్ఞాలు చేస్తాడు. చివరి యజ్ఞం చేస్తున్నప్పుడు దేవేంద్రుడు ఇతని గుర్రం ఎత్తుకపోతాడు”

వందిమాగధులు చెప్పినదంతా విని పృథు మహారాజు చాలా సంతోషించాడు. వాళ్ళు కోరిన వస్తువులిచ్చి వాళ్ళను సంతోష పెట్టాడు.

పృథు మహారాజు రాజ్యానికి వచ్చేనాటికి భూమి మీద అన్నం అన్నమాట లేదు. ఆకలి మంటలతో బాధపడేవారు ప్రజలు. (ఇంత కాలం జనులు జంతువులను చంపుకొని తిన్నారనియూ, జనసంఖ్య

పెరిగిన తర్వాత వారికి తగినన్ని జంతువులు దొరకలేదనియూ మనం అర్థం చేసుకోవాలి.) ప్రజలు రాజు దగ్గటకు వచ్చు ఆహారం కొరకు దారి చూపుమన్నారు.

పృథు చక్రవర్తి ఆలోచించాడు. అన్నమూ, ఓషధులు భూమి లోనే వున్నాయని గ్రహించి భూదేవి మీద బాణం గురి పెట్టాడు. భూమి ఆవు రూపం ధరించి పరుగెత్తసాగింది. రాజు దానిని వెంబడించి చంపేస్తానన్నాడు భూమి రాజుకు అన్నం దొరికే మార్గం చెప్పింది. (మనిషి యోచించి భూమి మీద ఆహారధాన్యాలు పండించాడు కొన్ని జంతువులను మచ్చిక చేసుకొని వాటి వలన ప్రయోజనం పొందాడు. మనిషి ఇంకా ఇంకా ఆలోచించి రకరకాల ఉత్పత్తులు సాధించాడు, అభివృద్ధి సాధించాడు. అని చెప్పడానికి కవిగారు చాలా దొంకతిరుగుడుగా చెప్పారు.)

పృథు చక్రవర్తి వంద యజ్ఞాలు చేయడానికి వూనుసున్నాడు. ఇంద్రునికి విషయం తెలిసింది. ఈర్ష్య పడ్డాడు. నూరో యజ్ఞంలో పృథువు భగవంతుణ్ణి ఆరాధిస్తుండగా ఇంద్రుడు దొంగ వేషం వేసుకొని వచ్చి అశ్వాన్ని దొంగిలించాడు. అది చూచి అత్రి ముని పృథువు కుమారుడైన మహారథితో చెప్పాడు. మహారథి వెంబడించగానే ఇంద్రుడు గుర్రాన్ని వదిలి వెళ్లిపోయాడు. (ఇంద్రుడు దొంగగాడిద కొడుకన్నమాట.) ఇంద్రుడు అలా రెండు సార్లు యజ్ఞాశ్వాన్ని దొంగిలించాడు.

దేవేంద్రుడు వేసిన దొంగ వేషాలు మనుషులను ఆకర్షిచాయి. చాతుర్యంగా హేతువాదం చెయ్యడం వలన ప్రజలు పెడచారి తొక్కారు. (దొంగలకు దారి చూపినవాడు ఈ దొంగ వెధవ దేవేంద్రుడే, దొంగలను శిక్షించే ముందు చెడుదారి చూపించిన దేవేంద్రుణ్ణి చిత్రవధ చెయ్యాలి. హేతువాదం చేసేవారి మీద కవిగారికి దురభిప్రాయముంది. హేతువాదులు ప్రజలకు మార్గ దర్శకులవుతారు కవిగారూ! హేతువాదులను గురించి కాస్త జాగ్రత్తగా మాట్లాడండి లేకపోతే.....)

పృథు చక్రవర్తి దేవేంద్రుణ్ణి చంపబోయాడు. బ్రహ్మ దేవుడు వచ్చి వారించాడు. (వీడో పిచ్చి వెధవ. శప్పచేసిన వానిని శిక్షించడం రాజధర్మమని వీనికి తెలిసినట్లు లేదు. పిల్లల్ని కనడమే పనిగా పెట్టుకున్న వీనికి రాజధర్మా లేమి తెలుస్తాయి.)

“భగవంతుని అవతారమే దేవేంద్రుడు. అందుచేత ఇంద్రుణ్ణి చంపవద్దు. ఇకపోతే ఇతనిని వారించడం కూడా అసాధ్యం. దైవికంగా చెడిపోయిన పని తిరిగి చెయ్యడానికి ప్రయత్నించడం మంచిది కాదు. కనుక నువ్వు యజ్ఞం మానుకో” అన్నాడు బ్రహ్మ. (ఈ దొంగ వెధవ భగవంతుని అవతారమేనా? మాకు ఎవడైనా దొంగ కనిపిస్తే భగవంతుని అవతారమని భక్తిగా నమస్కారం చెయ్యమంటారా బ్రహ్మగారూ! అసలు విషయమేమిటంటే ఇంద్రునికి చాలా పలుకు బడివుంది. అలాంటివాడు దొంగతనం చేశాడు. పలుకుబడికల ఇంద్రుణ్ణి చంపవద్దని పలుకుబడివున్న బ్రహ్మ పృథు చక్రవర్తికి చెప్పాడు. పృథువు ఇంద్రుణ్ణి చంపలేదు. ఇంద్రుడు దొంగగా ప్రచారం కాలేదు. ఉన్నతాధికారులు లంచం తీసుకుంటే వాళ్ళు దొంగలని ప్రచారం చేసేవారెవరు?)

పృథు చక్రవర్తి యజ్ఞం మానుకొని ఇంద్రునితో స్నేహం చేశాడు. (ఆ దొంగ వెధవతో స్నేహం) పృథు చక్రవర్తి ఇచ్చిన సంభావనలు పుచ్చుకొని సంతోషంతో వెళ్ళిపోయారు బ్రాహ్మణులు (రాజులు యజ్ఞాలు చేస్తే సామాన్య ప్రజలకు, కష్టజీవులకు, యుద్ధాలు చేసి రాజ్యాలు సంపాదించే సైనికులకు కలిగే లాభం ఏమీ లేదు. బ్రాహ్మణులు మాత్రం చాలా లాభాలు పొందుతారు. అందుకే వాళ్ళు యజ్ఞాలు చేయాలని రాజులను ప్రోత్సహిస్తారు. యజ్ఞాలు చేస్తేనే వానలు కురుస్తాయని, పంటలు పండుతాయని దొంగ నీతులు వోధిస్తారు.)

భగవంతుడు కనిపించి పృథువుకిలా చెప్పాడు.

“ఉత్తములను, అధములను సమ దృష్టితో చూడు. యజ్ఞాల వల్ల, తపస్సుల వల్ల నన్ను ఎవ్వరూ పొందలేరు. నిర్మల మనస్సులకు

పృథు చక్రవర్తి దేవేంద్రుణ్ణి చంపబోయాడు. బ్రహ్మ దేవుడు వచ్చి వారించాడు. (వీడో పిచ్చి వెధవ. శప్పచేసిన వానిని శిక్షించడం రాజధర్మమని వీనికి తెలిసినట్లు లేదు. పిల్లల్ని కనడమే పనిగా పెట్టుకున్న వీనికి రాజధర్మా లేమీ తెలుస్తాయి.)

“భగవంతుని అవతారమే దేవేంద్రుడు. అందుచేత ఇంద్రుణ్ణి చంపవద్దు. ఇకపోతే ఇతనిని వారించడం కూడా అసాధ్యం. దైవికంగా చెడిపోయిన పని తిరిగి చెయ్యడానికి ప్రయత్నించడం మంచిది కాదు. కనుక నువ్వు యజ్ఞం మానుకో” అన్నాడు బ్రహ్మ. (ఈ దొంగ వెధవ భగవంతుని అవతారమేనా? మాకు ఎవడైనా దొంగ కనిపిస్తే భగవంతుని అవతారమని భక్తిగా నమస్కారం చెయ్యమంటారా బ్రహ్మగారూ! అసలు విషయమేమిటంటే ఇంద్రునికి చాలా పలుకు బడివుంది. అలాంటివాడు దొంగతనం చేశాడు. పలుకుబడికల ఇంద్రుణ్ణి చంపవద్దని పలుకుబడివున్న బ్రహ్మ పృథు చక్రవర్తికి చెప్పాడు. పృథువు ఇంద్రుణ్ణి చంపలేదు. ఇంద్రుడు దొంగగా ప్రచారం కాలేదు. ఉన్నతాధికారులు లంచం తీసుకుంటే వాళ్ళు దొంగలని ప్రచారం చేసేవారెవరు?)

పృథు చక్రవర్తి యజ్ఞం మానుకొని ఇంద్రునితో స్నేహం చేశాడు. (ఆ దొంగ వెధవతో స్నేహం) పృథు చక్రవర్తి ఇచ్చిన సంభావనలు పుచ్చుకొని సంతోషంతో వెళ్ళిపోయారు బ్రాహ్మణులు (రాజులు యజ్ఞాలు చేస్తే సామాన్య ప్రజలకు, కష్టజీవులకు, యుద్ధాలు చేసి రాజ్యాలు సంపాదించే సైనికులకు కలిగే లాభం ఏమీ లేదు. బ్రాహ్మణులు మాత్రం చాలా లాభాలు పొందుతారు. అందుకే వాళ్ళు యజ్ఞాలు చేయాలని రాజులను ప్రోత్సహిస్తారు. యజ్ఞాలు చేస్తేనే వానలు కురుస్తాయని, పంటలు పండుతాయని దొంగ నీతులు వోధిస్తారు.)

భగవంతుడు కనిపించి పృథువుకిలా చెప్పాడు.

“ఉత్తములను, అధములను సమ దృష్టితో చూడు. యజ్ఞాల వల్ల, తపస్సుల వల్ల నన్ను ఎవ్వరూ పొందలేరు. నిర్మల మనస్సులకు

అన్నం సంపాదిస్తారు " (అనాది కాలములో దోపిడిదారులైన బ్రాహ్మణుల మాటలివి; తమను దోపిడి దారులని ఇతరులు అనకుండా అనుకోకుండా, యుక్తిగా చెప్పిన మాటల గారడీ యిది.)

పృథువు ముసలివాడై భార్యతో కలిసి తపోవనానికి వెళ్లి పోయాడు. అక్కడ ఎండకాలం పంచాగ్నుల మధ్య, వానకాలం ఆరుబయట, చలికాలం పీకలదాక నీళ్ళలో నిలబడి బ్రహ్మచర్యం పాటిస్తూ, భార్యసేవలు పొందుతూ ఘోరాతి ఘోరంగా తపస్సు చేశాడు. (యజ్ఞాల వల్ల తపస్సు వల్ల నన్ను ఎవ్వరూ పొందలేరు అని భగవంతుడు చెప్పగా విన్న పృథువు మళ్ళీ ఇలా అగ్నిలో, నీళ్ళలో, వానలో వుండి చాలా బాధపడుతూ తపస్సు చేస్తున్నాడేమిటి? ముసలితనంలో పృథువుకు పిచ్చి లేచినట్టుంది. భగవంతుడు చెప్పినట్టు నిర్మలమైన మనస్సుతో వుండక మోక్షం కావాలన్న స్వార్థ బుద్ధితో తపస్సు చేస్తాడేమిటి)

పృథువు చచ్చి పోయాడు. అర్చి కొండమీద చితి పేర్చి భర్త కళేబరం చితిమీదపెట్టి భర్త చితికి ముమ్మారు ప్రదక్షిణ చేసి చితాగ్నిలో ప్రవేశించింది. (అర్చి చూశారా! చచ్చిన భర్తకు కూడా ప్రదక్షిణ చేసింది. చితాగ్నిలో పడి చచ్చింది.)

భర్తతో సహాగమనం చేసిన అర్చిని దేవతలు స్తోత్రం చేశారు. (సహాగమనం మీద స్త్రీలకు ఆసక్తి కలిగించే విధంగా కవిగారు చాలా గొప్పగా వ్రాశారక్కడ.)

పృథు మహారాజు కొడుకు విజితాశ్వుడు సార్వభౌముడయ్యాడు. అతడు దేవేంద్రుని దగ్గర అంతర్ధాన విద్య నేర్చుకున్నాడు. (అంతర్ధాన విద్య ఇంద్రునికి తెలియడం వలననే అతడు ఎన్నోసార్లు దొంగతనం చేశాడు. అంతర్ధాన విద్య నేర్చుకొని విజితాశ్వుడేమి చేయదలచుకున్నాడో.)

ప్రాచేతసులు పది మందినీ ప్రజా సృష్టి చెయ్యమని ఆజ్ఞాపించాడు తండ్రి ప్రాచీనబర్హి. తపస్సు చేయడం కోసం వాళ్ళు బయలు దేరారు. మార్గమధ్యములో శివుడు కనిపించి వాళ్ళు అడగక

అన్నం సంపాదిస్తారు ” (అనాది కాలములో దోపిడీదారులైన బ్రాహ్మణుల మాటలివి; తమను దోపిడీ దారులని ఇతరులు అనకుండా అనుకోకుండా, యుక్తిగా చెప్పిన మాటల గారడీ యిది.)

పృథువు ముసలివాడై భార్యతో కలిసి తపోవనానికి వెళ్లి పోయాడు. అక్కడ ఎండకాలం పంచాగ్నుల మధ్య, వానకాలం ఆరుబయట, చలికాలం పీకలదాక నీళ్ళలో నిలబడి బ్రహ్మచర్యం పాటిస్తూ, భార్యసేవలు పొందుతూ ఘోరాని ఘోరంగా తపస్సు చేశాడు. (యజ్ఞాల వల్ల తపస్సు వల్ల నన్ను ఎవ్వరూ పొందలేరు అని భగవంతుడు చెప్పగా విన్న పృథువు మళ్ళీ ఇలా అగ్నిలో, నీళ్ళలో, హనలో వుండి చాలా బాధపడుతూ తపస్సు చేస్తున్నాడేమిటి? ముసలితనంలో పృథువుకు పిచ్చి లేచినట్టుంది. భగవంతుడు చెప్పినట్లు నిర్మలమైన మనస్సుతో వుండక మోక్షం కావాలన్న స్వార్థ బుద్ధితో తపస్సు చేస్తాడేమిటి)

పృథువు చచ్చి పోయాడు. అర్చి కొండమీద చితి పేర్చి భర్త కళేబరం చితిమీదపెట్టి భర్త చితికి ముమ్మారు ప్రదక్షిణ చేసి చితాగ్నిలో ప్రవేశించింది. (అర్చి చూశారా! చచ్చిన భర్తకు కూడా ప్రదక్షిణ చేసింది. చితాగ్నిలో పడి చచ్చింది.)

భర్తతో సహాగమనం చేసిన అర్చిని దేవతలు స్తోత్రం చేశారు. (సహాగమనం మీద స్త్రీలకు అసక్తి కలిగించే విధంగా కవిగారు చాలా గొప్పగా వ్రాశారక్కడ.)

పృథు మహారాజు కొడుకు విజితాశ్వుడు సార్వభౌముడయ్యాడు. అతడు దేవేంద్రుని దగ్గర అంతర్ధాన విద్య నేర్చుకున్నాడు. (అంతర్ధాన విద్య ఇంద్రునికి తెలియడం వలననే అతడు ఎన్నోసార్లు దొంగతనం చేశాడు. అంతర్ధాన విద్య నేర్చుకొని విజితాశ్వుడేమి చేయదలచుకున్నాడో.)

ప్రాచేతసులు పది మందినీ ప్రజా సృష్టి చెయ్యమని ఆజ్ఞాపించాడు తండ్రి ప్రాచీనబర్హి. తపస్సు చేయడం కోసం వాళ్ళు బయలు దేరారు. మార్గమధ్యములో శివుడు కనిపించి వాళ్ళు అడగక

మాత్రం వేటాడవచ్చు. అప్పుడు కూడా అవసరమైన పశువులను మాత్రమే చంపాతి. శాస్త్రాలు చెప్పిన ప్రకారం నడుచుకునే వ్యక్తి కర్మల వల్ల జ్ఞానవంతుడవుతాడు” అని వ్రాశారు కవిగారు. (ఇవి మనిషి స్వార్థపరుడై ఆలోచించినప్పుడే న్యాయంగానూ, ధర్మంగానూ కనిపిస్తాయి. “తోట ప్రాణుల యెడ ప్రేమ కలిగివుండాలి, జీవహింస చేయరాదు” అన్న బాపూజీ సూక్తులతో ఏకీభవించినప్పుడు, వ్యాసుల వారి ఈ ధర్మాలు గాలిలో కలిసి పోతాయి.)

పురంజనుడు ఇంటికి తిరిగి వచ్చి రాణి కొరకు వెదికాడు. శరీర సంస్కారం లేకుండా నేల మీద పడుకుంది రాణి. ఆమె అవస్థ చూచి ఎంతో బాధ పడ్డాడు. ఆమె పాదాలు పట్టుకొని, వొళ్ళో పెట్టుకొని లాలించాడు. తర్వాత ఇలా అన్నాడు “ఎవడై నా నీ విషయంలో ఏదై నా అపరాధం చేశాడా అయితే చెప్పు వాడు బ్రాహ్మణుడు మాత్రం కాకపోతే, భగవంతుని భక్తుడు కాకపోతే నీ విషయంలో అపరాధం చేసిన వాణ్ణి చంపేస్తాను” (బ్రాహ్మణుడు అపరాధం చేసినా తమిస్తాడట, భగవంతుని భక్తుడు తప్పు చేసినా తమిస్తాడట పురంజనుడు. పురంజనుడు ఎంత మూర్ఖుడో చూశారా? వ్యాసుడు ఏ ఉద్దేశముతో ఈ కథ వ్రాశాడో గ్రహించారా పాఠకులారా!)

రాణి లేచి స్నానం చేసి పురంజనుడి దగ్గరకు సంతోషంతో వచ్చింది. అతడు శ్రీ సంభోగమే పురుషార్థమని భావించాడు. భగవంతుణ్ణి పూర్తిగా మరిచి పోయాడు. ఆమె గర్భములో పడకొండు వందల మంది కుమారులను, నూటా పదిమంది కూతుళ్ళను కన్నాడు. (కుమారులు, కూతుళ్ళు కలిసి మొత్తం 1210 మంది అంటే వీళ్ళు నివసించడానికే ఒక చిన్న గ్రామము కావాలి. వీళ్ళకు పెళ్ళిళ్ళు చేస్తే.....వాళ్ళకు పిల్లలు కలిగితే.....!!! పురంజనుడు, రాణి నూరేళ్ళు కాపురం చేశారని కవిగారే సెలవిచ్చారు. నూరేడ్లకు 1200 నెలలు అయితే రాణి నెల కొకసారి సంతానవతి అయిందా? లేక గర్భవతి అయిన ప్రతిసారి 12 మందిని కన్నుదా? దీనికి

సమాధానం కవిగారే చెప్పాలి?) అతనికి కుమారుల మీద, మనుమల మీద, సేవకుల మీద వీళ్ళందరి మీద మమత వర్పడింది. భోగాల మీద ఆసక్తితో పశువులను చంపి యజ్ఞాలు చేశాడు. (భోగాల మీద ఆసక్తి కలవారే యజ్ఞాలు చేస్తారని కవిగారే బయట పెట్టారు. అయ్యా కవి గారూ! నేననుకున్నదే నిజమైందండీ.) దేవతలను ఆరాధించాడు. అడదే మోక్షమనుకునే పురంజనునికి అప్రియమైన కాలం వచ్చేసింది. (కవిగారు ఇంతసేపు ఈ కథ ఎందుకు చెప్పారో తెలిసిందా? “ఆడ దానితో కలిసి మెలసి జీవించినవాడు చెడిపోతాడు” అని.)

360 మంది అనుచరులతోనూ, వారి భార్యలతోనూ (720 మంది) గంధర్వరాజు చండవేగుడు పురంజనుడి పట్టణము ముట్టడించాడు. (ఒకప్పుడు ఆడవాళ్లు కూడా యుద్ధాలలో పాల్గొనెడివారని మనం గ్రహించాలి) అయిదు తలల పాము ప్రజాగరుడు గంధర్వ రాజును ఎదిరించాడు. శత్రువులతో వంద సంవత్సరాలు పోరాడి అలసిపోయాడు. (720 మందితో ఒక పాము నూరేళ్ళు పోరాడిందట. ఇది కవిగారు చెప్పిన విషయం. మెడమీద తలకాయ వున్న వాడె వ్వడూ అంగీకరించరీ విషయాన్ని.)

పురంజనుడు పాంచాల దేశంలోని అనుచరులు తెచ్చి ఇచ్చే భోగ్య వస్తువులు అనుభవిస్తూ స్త్రీతో కామ సుఖాలనుభవిస్తూ వుండే వాడు.....గంధర్వుల విషయం విని రాజ్యములోని ప్రజలందరూ భయపడ్డారు. (రాజు ప్రజలకు యుద్ధములో శిక్షణ ఇవ్వలేదు.).....

యవనరాజు భయుడినైన న్యం వచ్చి పురంజనుడి పట్నం ముట్టడించింది. యవనరాజు అన్న ప్రజ్వారుడు పట్నానికి అగ్గి పెట్టాడు. పురంజనులందరూ చాలా బాధపడ్డారు.....యవనరాజు పురంజనుడిని బంధించాడు.....ఆడదాని వలలోపడి దీనుడై పోయాడు పురంజనుడు. [భగవంతుణ్ణి ధ్యానించక భార్యాపిల్లల మీద మమకారం పెట్టుకుంటే పురంజనుడిలాగే అనేక కష్టాలు అనుభవిస్తారని కవిగారు పాఠకులకు చెప్పదలచుకున్నారు. పాఠకులారా! మీరు కవిగారు చెప్పినట్టు అగ్గిమధ్య, వానలో, నీటిలో నిలబడి ముక్కు

మూసకొని తపస్సు చేస్తారా? లేక భార్యా పిల్లలతో సఖ సంతోషాలనుభవిస్తారా? అది మీయిష్టం. కాని పరులను వంచించడానికి గాని పరులను దోపిడి చేయడానికి గాని ప్రయత్నం చేయకండి.]

పురంజనుడు అంత్యకాలంలో ఆడదానిమీదే ధ్యాస పెట్టుకోవడం వలన మరు జన్మలో విదర్భరాజు కూతురై పుట్టాడు. (ఆనాటి సంఘములో స్త్రీకి ఉన్నత స్థానం లేదని కథలలో అనేక చోట్ల రుజువులతో సహా చూడవచ్చు.

“ఆడదానిమీద ధ్యాస పెట్టుకుంటే ఆడదై పుడుతాడు పురుషుడు. కనుక ఆడదాని మీద ధ్యాస పెట్టుకోకండి” అని పాఠకులకు కవిగారు చెప్పదలచుకున్న విషయం.

ఆడదై పుట్టాలనుకున్న పురుషుడు స్త్రీమీదే ధ్యాస పెట్టుకోవాలి. కవిగారి సిద్ధాంతము ప్రకారం వాడు మరు జన్మలో ఆడదై పుడుతాడు.)

విదర్భరాజు కూతురుకు స్వయంవరం చాటించాడు. పరాక్రమమే కన్యాశుల్కంగా పెట్టాడు (ఆనాటి కాలంలో ఏదో ఒక రూపములో కన్యాశుల్కము ఉండేదని దీనివలన తెలియుచున్నది.)

పాండ్రదేశము రాజు మలయధ్వజుడు రాజులందరినీ జయించి విదర్భరాజు కూతురును పెళ్లిచేసుకున్నాడు. ఆమె గర్భములో ఒక కూతురు (వ్రతశీల) ఏడుగురు కొడుకులు జన్మించారు. వాళ్లు ద్రవిడదేశములో రాజులయ్యారు.

వ్రతశీలను అగస్త్యుడు పెళ్లిచేసుకున్నాడు.

మలయధ్వజుడు కొడుకులకు రాజ్యమప్పగించి భార్యతో సహా మలయ పర్వతము దగ్గరకు దేవుణ్ణి ఆరాధించుట కొరకు వెళ్లాడు. మలయధ్వజుడు కొన్నాళ్ల తర్వాత చచ్చాడు. భర్తతో సహాగమనం చెయ్యడానికి నిశ్చయించుకుందామె. ఒక బ్రాహ్మణుడచ్చటికి వచ్చి ఆమెను వారించాడు.

నీవు పూర్వం పురంజన మహారాజువి నేను నీన్నేహితుడను అని జ్ఞాతుడను. పూర్వం నీవు రాణి వలలో పడ్డావు. అందుకే నీకి

దుర్దశ పట్టింది (కవిగారు పదే పదే హేతువాద విరుద్ధంగా ఆడవారిని హీనపరుస్తూ కథలు చెప్తున్నారని వున్నారు. అందులో ఇదొకటి. ఈ కథలో ప్రపంచ సుఖాల మీద విరక్తి కలిగించే భావాన్ని కూడా ప్రవేశ పెట్టాడు. ఈ కథ చదివిన వారికి ప్రపంచ సుఖాల మీద విరక్తి కలుగక పోయినా ఆడదాని మీద హీనభావం ఏర్పడే అవకాశం చాలా వుంది.)

ప్రాచేతసులు సముద్రములో మునిగి పదివేల సంవత్సరాలు తపస్సు చేశాక శ్రీహరి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. (ద్రువునికి చాలా కొద్ది కాలానికే శ్రీహరి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. వీళ్ళకు చాలాచాలా కాలానికి శ్రీహరి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. తపస్సు చేయడంలో వీళ్ళు మహా మొద్దులన్నమాట.)

శ్రీహరి ప్రాచేతసులకు చెప్పాడు “మీ పది మందికి ఒక కూమారుడు కలుగుతాడు. అతడు బ్రహ్మదేవుణ్ణి మించిన వాడవుతాడు. (పదిమందికి ఒక కూమారుడు ఎలా కలుగుతాడో? ఇది మరీ విచిత్రంగా వుంది. బ్రహ్మదేవుణ్ణి మించిన వాడవుతాడట వీడు. పది మంది కలిసి పుట్టించడం వల్లనా ఏమిటి?)

ప్రశ్నోచ అనే అప్పరసకు కండుముని సంయోగం వల్ల మారిష అనే కన్య జన్మించింది. ప్రశ్నోచ బిడ్డను వదిలి స్వర్గం వెళ్లి పోయింది. మారిషను చెట్లు పెంచాయి. (కవిగారు చెప్పినదంతా నమ్మేయ్యాలి. లేకపోతే కవిగారికి కోపం వస్తుంది. చెట్లు ఎలా పెంచాయి? అని అడగకూడదు. చెట్లు మారిషకు స్నానం చేయి చేసి, బట్టలు తొడిగేవి, పాలిచ్చేవి, ఏడ్చినప్పుడు జోలపాటలు పాడేవి “అని అర్థం చేసుకోవాలి పాఠకులు. అప్పుడు కవిగారికి పాఠకులు నచ్చుతారు. పాఠకులకు తెలివి వుందని కవిగారు అంగీకరిస్తారు. “చెట్లు మారిషను పెంచడమేమిటి? ఇదంతా అబద్ధం.” అని హేతువాదం మొదలు పెడితే ఒక్క వ్యాసుల వారికే కాదు చాలా మంది కవులకు కోపం వస్తుంది. వ్యాస మహాకవి వ్రాసిన కథలను వేల సంవత్సరాల నుండి కోట్లకొలది మంది అంగీకరించారు. నువ్వు.....

నువ్వు..... వ్యాసుల వారి రచనలను విమర్శించే వాడవా? అని వెధవ ప్రశ్నలు వేస్తారు. కనుక.....)

ప్రాచేతసులు తపస్సు మానుకొని సముద్రము నుండి బయటకు వచ్చి చెట్లను కాల్చివేయడానికి పూనుకున్నారు. (ప్రాచేతసులు తపస్సు చేసి సాధించిందేమీలేదు. సాధారణ మానవుల కంటే క్షీణంగా చెట్ల మీద కోపం వచ్చి వాటిని కాల్చివేయ పూనుకున్నారు. ఈ వెధవలు 10 వేల సంవత్సరాలు తపస్సుచేసి కాస్త కోపాన్ని కూడా జయించ లేక పోయారు. ఇక వీళ్ల తపస్సెందుకు కాల్చినా?) బ్రహ్మవచ్చి శాంత పరిశారు. చెట్లు మారిషను ప్రాచేతసుల కిచ్చాయి. మారిష గర్భములో దక్షుడు పుట్టాడు, (శివుని మామవచ్చి మారిష గర్భములో మళ్ళీ దక్షుని పేరుతోనే పుట్టిండట. పది మంది భర్తలలో ఎవని వలన మారిష గర్భములో దక్షుడు పుట్టాడో తెలియదు. పదిమంది ఆమెతో ఎలా కాపురం చేశారో అసలే తెలియదు. అనాది కాలంలో స్త్రీ అనేకమంది పురుషులను పెళ్ళి చేసుకునే ఆచారముండేది.)

ప్రియవ్రతుడు విశ్వకర్మ కూతురు బార్హిష్ఠతిని పెళ్ళిచేసుకొని పదిమంది కొడుకులు, ఒక కూతురును (ఊర్జస్వతి) కన్నాడు. ఇంకొ భార్య గర్భములో ముగ్గురు కుమారులను కన్నాడు.

ప్రియవ్రత మహారాజు 11 అర్బుదాల సంవత్సరాలు రాజ్యం పాలించాడు. ఇతడు రాత్రిని పగలుచేశాడు. (సంభవమా?) బ్రహ్మ వచ్చి వారించాడు.

ప్రియవ్రతుడి రథచక్రాలతో ఏర్పడిన ఏడు సముద్రాలలో చెఱకు సముద్రము, ఉప్పు సముద్రము, కల్లు సముద్రము, నేతి సముద్రము, పాల సముద్రము, పెరుగు సముద్రము, మంచినీళ్ళ సముద్రము (కవిగారి కలం-ఘంటం-నుండి ఏడు సముద్రాలు జన్మించాయి, కవిగారు ఏమైనా సృష్టించగలరు. ఉన్నవీ, లేనివీ సృష్టించడంలో వ్యాసుల వారు మహా ఘనులు.)

ప్రియవ్రతుడు ఊర్జస్వతిని శుక్రాచార్యునికిచ్చి పెళ్ళిచేశాడు. ఆమె గర్భములో దేవయాని పుట్టింది.

ప్రియవ్రతుడు భగవంతుని పాదధూళి శిరస్సున ధరించాడు. ఎంత నీచయోనిలో పుట్టినవాడై నా భగవంతుని నామం నోటపడితే సంసారబంధాలన్నీ పుటుక్కుమని పోతాయి. (కవిగారూ! మీరు నీచయోనులని, పవిత్రయోనులని, యోనుల విభజన చేయవచ్చునా, అంతా భగవంతుని సృష్టి అయినప్పుడు, ఈ ఎక్కువ తక్కువలు అన్న భావం మీరు సృష్టించడమెందులకు?)

“అడదాని చేతి క్రీడామృగాన్నే అయిపోయాను నేను. చీ చీ ఏం బ్రతుకునాది ” అనుకున్నాడు ప్రియవ్రతుడు. రాజ్యాన్ని, భార్యను మృతదేహాన్ని వదిలి పెట్టినట్టు వదిలి పెట్టాడు. (“మగదాని చేతిలో క్రీడా మృగాన్నే అయిపోయాను నేను. చీ చీ ఏం బ్రతుకునాది” అని ఇంత వరకు ఒక్క కథలో ఒక్క స్త్రీ చేతనై నా అనిపించాడా కవి? భర్తను పిల్లలను వదిలి పెట్టి అడవికి వెళ్ళినట్టు ఒక్క స్త్రీ పాత్రనన్నా సృష్టించాడా? పురుషుణ్ణి, భగవంతుణ్ణి గొప్ప చేయడంలో నిమగ్నమై విచక్షణా జ్ఞానం లేకుండా అడదాన్ని చాలా హీనంగా చిత్రించాడు. పక్షపాత బుద్ధితో రచనలు చేసినప్పుడు జరిగే ప్రమాదాలు ఇవే.)

ప్రియవ్రతుని పెద్దకొడుకు అగ్నిధ్రుడు జంబూ ద్వీపం పాలించాడు. సంతానం కోసం దేవతా స్త్రీల క్రీడా స్థలమైన మందర పర్వతానికి వెళ్ళాడు బ్రహ్మను ఆరాధించాడు, బ్రహ్మ దేవసభలోని పాటక తై పూర్వచిత్తినిని అగ్నిధ్రుడు సంభోగం కోసం మందర పర్వతానికి పంపాడు. ఆమె అతణ్ణి ప్రేమించింది. జంబూద్వీపాధిపతితో వెయ్యేళ్లు సుఖపడి 9 మంది కుమారులను కన్నది. అగ్నిధ్రుడు కుమారులకు రాజ్యమిచ్చాడు.

అగ్నిధ్రుడి పెద్దకొడుకు ‘నాభి’ సంతానం కోసం ‘మేరుదేవి’తో కలసి యజ్ఞం చేశాడు. దేవుడు యజ్ఞ స్థలములో ప్రత్యక్షమయ్యాడు. “నేనే నాకళతో నాభి కుమారుణ్ణయి జన్మిస్తాన” ని చెప్పి భగవంతుడు వెళ్ళిపోయాడు. నాభికి మేరుదేవి గర్భములో సత్యమూర్తి జన్మించాడు. (స్వయంగా భగవంతుడే వచ్చి నేను నీ కడుపులో జన్మి

స్తానని చెప్పిండట. చూశారా కవిగారి చాతుర్యం)

సత్యమూర్తికి రుషభుడని పేరు పెట్టారు.

రుషభుని ప్రభావం చూచి దేవేంద్రుడు వోర్వలేక పోయాడు. రుషభుని రాజ్యములో అతడు వర్షం కురిపించలేదు. రుషభుడు స్వయంగా వర్షం కురిపించు కున్నాడు (స్వయం కృషికి మించింది లేదని ఈ కథ వల్ల మనం గ్రహించాలి. శక్తి వుండికూడా ఇన్నాళ్లూ ఇంద్రుని మీద ఆధారపడి వున్నా వెందుకు రుషభా! ప్రతి వ్యక్తి తన శక్తి సామర్థ్యాలను వినియోగించి తన ప్రగతి కొరకు, సమాజ ప్రగతి కొరకు పాటుబడాలని నీకు తెలియదా?)

నాభి భార్యతో సహా బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళి తపస్సు చేసి చచ్చిపోయాడు. (అన్ని రకాల సుఖాలు అనుభవించి చచ్చేముందు తపస్సు చేసి చస్తారెందుకు వీళ్లు?)

రుషభుడు దేవేంద్రుని కూతురు జయంతిని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. (రుషభుడు తనలాగే వర్షం కురిపించాడని దేవేంద్రుడు సంతోషించి బిడ్డనిచ్చాడా ఏమిటి? సమానస్కందులు కయ్యమునకు, వియ్యమునకు తగుదురు, అన్నమాట నిజమేమరి.)

జయంతికి వంద మంది పుత్రులుదయించారు. భరతుడు పెద్ద కొడుకు, రుషభుడు బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్టు వంద యజ్ఞాలు చేశాడు. (“బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్టు యజ్ఞాలు చేశాడు రాజు” అని కవిగారు అనేక కథలలో అనేక పర్యాయాలు చెప్పారు. వ్యవసాయం గురించి వ్యాపారం గురించి, ఆయా వృత్తులతో జీవించే ప్రజల గురించి ఒక్క మాటన్నా చెప్పడేమిటి?)

రుషభుడు (భగవంతుడు) కుమారులకిలా చెప్పాడు.

“నర లోకంలో పుట్టి అశుద్ధం తినే పందుల్లాగా, దుఃఖ మషయమైన విషయభోగాలు అనుభవించడం కోసం కాదు మానవ శరీరం. విషయ భోగాలతో నరదేహం నాశనం చెయ్యడం న్యాయం కాదు. తపస్సు చెయ్యాలి. భగవంతుని కథలు వినాలి. (బ్రాహ్మణాధిక్యతను వ్యక్తపరిచే కథలు) మీరందరూ మీ అన్న భరతుణ్ణి పూజించండి.....

.....పశువులకంటే మనుషులు గొప్పవారు.....శివుని కంటే బ్రహ్మ గొప్పవాడు. బ్రహ్మ కంటే భగవంతుడు గొప్పవాడు. భగవంతుని కంటే బ్రాహ్మణులు శ్రేష్ఠులు. (పాఠకులారా! కవిగారి కథను ఎందుకు వ్రాశారో కాస్త ఆలోచించండి. సమానత్వం కాపాడే వాడెవ్వడైనా ఇలాంటి కథలు రాయడానికి సిద్ధపడుతాడా? సాహిత్యం మానవుల మధ్య సంభవించే అసమానతలను తొలగించి సర్వమానవ ఊమము కొరడానికా? లేక మానవుల అసమానతలను వృద్ధి చేయడానికా?) బ్రాహ్మణులకు శ్రద్ధాపూర్వకంగా భోజనం పెడితే ఆ భోజనం భగవంతునికే చెందుతుంది. నా భక్తులు తమ సర్వస్వమూ నాకే సమర్పిస్తారు. (కవిగారితవరకు పాఠకుల మనస్సును భగవంతునిపైన నిల్పడానికి ప్రయత్నం చేశారు. తర్వాత తన ప్రయత్నం సఫలమవుతుందని భావించి, భక్తులు భగవంతునికి ఏదివ్వడానికైనా సిద్ధంగా వుంటారని కూడా భావించి, బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెడితే అది భగవంతునికే చెందుతుందని వ్రాశారు. కవిగారితకు పూర్వం చెప్పిందంతా నమ్మినవాళ్లు, ఈ మాట కూడా నమ్మారు. కోట్లాది ప్రజలు ఈ విషయం నిజమని నమ్మడం వలన అనేక వేల సంవత్సరాల నుండి దోపిడి చేయబడు తున్నారు.)

కొన్నాళ్లకు రుషభుడు సర్వం వదులు కున్నాడు. (బట్టలు కూడా) దిగంబరుడై పోయాడు. ఎటువడితే అటుతిరిగేవాడు పిచ్చి వానిలాగా (మీరు కూడా రుషభుని-పిచ్చివాని-లాగా దిగంబరులై ఇష్టమున్నట్టు తిరగండి. అప్పుడు కవిగారు మిమ్ములను చూచి భగవద్భక్తులని ఒప్పుకుంటారు.) ఆ పిచ్చివాడు ఎవరేమన్ననూ ఏమీ అనేవాడు కాదు. (ఇలాంటి వర్ణన కవిగారు ఇంతకు పూర్వం మొకచోట చేశారు.) రుషభుడు చివరికి దావాగ్నిలో భస్మమైపోయాడు. (రుషభుడు-భగవంతుడు-కూడా సుఖాలు, కష్టాలు అనుభవించి చచ్చాడెందుకు? కర్మసిద్ధాంతము ప్రకారం, రుషభుడు-భగవంతుడు-పూర్వజన్మలో ఏమి చెడ్డపనులు చేశాడు?)

అధర్మంతో నిండిన కలియుగ ప్రభావం వల్ల ప్రజలు బుద్ధి

హీనులై పోతారు, స్నానం చేయరు, తలలు కత్తిరించుకుంటారు. భగవంతుణ్ణి ఊట్టిపోస్తారు. స్వేచ్ఛాపరులై తిరుగుతారు, వేదాలను, బ్రాహ్మణులను, భగవంతుడైన యజ్ఞ పురుషుణ్ణి నిందిస్తారు. వేద విరుద్ధమైన మతం అవలంబిస్తారు. నరకానికి వెళ్తున్నారు. (ప్రాయశ్చిత్త కాలంనాటికే కొందరు తలలు కత్తిరించుకనే వారని, తలలు కత్తిరించుకోవడం ఆనాడు నీచంగా భావించేవారని దీనివలన తెలియుచున్నది. ఆనాటి ప్రజలు కూడా కొందరు వేదాలను, బ్రాహ్మణులను ధిక్కరించి హాయిగా స్వేచ్ఛగా జీవించడానికి ప్రయత్నం చేసేవారనియూ కవిగారికి వారలా స్వేచ్ఛగా హాయిగా బ్రతకడం ఇష్టం లేదనియూ తెలియుచున్నది. బ్రాహ్మణులకు మిగిలిన వారు లొంగి వుండడము, వేదాలలో చెప్పినట్లు బ్రాహ్మణేతరులు బ్రాహ్మణుల చేత దోపిడికి గురి అవుతూ వుండడము, తలవెండ్రుకలు పెంచుకోవడం కవిగారికి ఇష్టమనియూ తెలియుచున్నది. కవిగారు చెప్పినట్లు వినకపోతే నరకానికి పోతారని కవిగారు భయపెడుతున్నారు.)

భరతుడు విశ్వరూపుని కూతురు పంచజనిని పెళ్లి చేసుకున్నాడు. వారికి అయిదుగురు కుమారులు కలిగారు. అతడు భగవద్భక్తితో కోటి సంవత్సరాలు రాజ్యం చేశాడు. తర్వాత రాజ్యం కొడుకులకిచ్చి పులహాశ్రమానికి వెళ్లి భగవంతుణ్ణి ఆరాధించాడు. ఒకనాడు నదిలో కొట్టుక పోతున్న లేడిపిల్లను కాపాడాడు. దానిపై మమకారం పెంచుకున్నాడు. లేడి మీద ప్రేమ పెట్టుకొని చచ్చిపోయి లేడి జన్మ ఎత్తాడు. తాను లేడి జన్మ ఎత్తిన కారణం తెలుసుకొని బాధ పడ్డాడు (ఓ లేడి జన్మ ధరించిన భరతా! బాధపడకు. నిస్సహాయ స్థితిలోనున్న లేడిని బ్రతికించిన నీవు ధన్యుడవు. నీవు చింతించ వలసిన అవసరం లేదు. మానవ జన్మ ఎత్తి నప్పుడు చింతించ లేదే. అలాగే లేడి జన్మ ఎత్తి నందుకు కూడా చింతించకు. మానవ జన్మకంటే లేడి జన్మ హీనమైనది కాదు. బాధపడుచున్న వారి బాధలు పోగొట్టడం కన్న భగవద్భక్తి గొప్పది కానేకాదు కవిగారు!)

అంగిరస గోత్రములో ఒక బ్రాహ్మణుడుండేవాడు. అతని కిద్దరు భార్యలు. మొదటి భార్యకు 9 మంది కొడుకులు, చిన్న భార్యకు కొడుకు, కూతురు జన్మించారు. చిన్న భార్య కొడుకు భరతుడు. లేడి జన్మ వదిలి ఈ బ్రాహ్మణునకు కుమారుడై పుట్టాడు. పూర్వ జన్మ పరంపర జ్ఞాపకముండేదతనికి. (సంభవమేనా కవిగాడా?) అతడు వేద విద్య నేర్వలేక పోయాడు.

బ్రాహ్మణుడు చచ్చిపోయాడు. చిన్న భార్య సహగమనం చేసింది.

భరతునికి జడభరతుడని పేరు వచ్చింది. అతడు ఒంటి మీద గుడ్డలు లేకుండా తిరిగేవాడు. ధూళిలో పడుకునేవాడు. కూలిచేసి వాళ్ళు చేతిలో పెట్టింది తిని పొట్ట నింపుకునేవాడు. అన్నలు అతని చేత అనేక పనులు చేయించేవారు. పశువులు తినే ఆహారం పెట్టేవారు.

శూద్రుడైన ఒక దొంగల రాజు (శూద్రుణ్ణి దొంగలకు రాజుగా చేశాడు కవిగారు. శూద్రులను కించపరచడం, హీనంగా చూడడం కోసం ఇదొక ప్రయత్నం.) కొడుకును కాళి దగ్గట బలి ఇవ్వడానికి మ్రొక్కుకున్నాడు. బలికోసం సిద్ధం చేసి కట్టిపెట్టిన మనిషి రాత్రి ఎలాగో తప్పించుకొని పారిపోయాడు. (పూర్వకాలంలో కాళికి నర బలి ఇచ్చే విధానముండేది) దొంగల రాజు అనుచరులు పొలములో పని చేస్తున్న జడ భరతుణ్ణి పట్టుకొని వెళ్లి బలికి సిద్ధం చేశారు.

భగవంతుని అంశ అయిన బ్రాహ్మణ వధ ఎన్నడూ కూడని ఘోరం. ఈ ఘోరం సహించని కాళి విగ్రహం బ్రగ్ధలు చేసుకొని బయటకు వచ్చి దొంగల తలకాయలు నరికేసింది. (కవి బ్రాహ్మణ వధ కూడదన్నాడు. కాని నరబలి కూడదనలేదు. కాళి ముందు నర బలి అంతకు పూర్వము మామూలే. భరతుడు శూద్రుడై పుట్టిన యెడల కాళి రక్షించేది కాదు. వాని తల ఎగిరి పోయి వుండేది..... ఒక బ్రాహ్మణుని ప్రాణం కాపాడడం కోసం విగ్రహం లోపల కూర్చున్న కాళి, ఆ విగ్రహాన్ని బ్రగ్ధలు చేసి బయటకు వచ్చి బ్రాహ్మణ వధకు పూనుకున్న శూద్రులనందరినీ చంపిందట-కవిగారు వ్రాశారీ.

విధంగా-కాశిముందు నరబలి అంతకు పూర్వం మామూలుగా జరుగుతూనే వుండేది. కాని బ్రాహ్మణులిన్ని బలి ఇచ్చుటకు వాళ్లు సిద్ధపడ్డారు కనుక అది తగదని చెప్పుటకు కవిగారు ఈ కథను సృష్టి చారు కవిగారూ! పక్షపాత బుద్ధి లేకుండా నరబలి కూడదని తెలియజేసే కథ సృష్టిస్తే బాగుండేదండీ.)

ఒకనాడు సింధు సావీర దేశాల రాజు రహాలా గణుడు పల్లకిలో కూర్చొని వెళుతున్నాడు. బోయీల నాయకునికి మరొక బోయీ కావలసి వచ్చాడు. వాళ్ళకు భరతుడు కనిపించాడు. భరతుణ్ణి పల్లకి మోయుటకు నియోగించాడు. భరతుడు పల్లకి సరిగా మోయలేక పోయాడు. (ఒక మనిషిని మరొక మనిషి మొయ్యడం అనాగరికతకు, బానిస విధానానికి చిహ్నం. ఈనాడు పల్లకిలు ఎక్కువగా ప్రచారంలో లేకపోయినా కొద్ది భేదంతో రిక్షాలున్నాయి. వ్యాసుని కాలం నాటి నుండి ఈనాటి వరకు మన సంఘ జీవన విధానంలో పెద్ద మార్పులే రాలేదని ఈ కథ వలన తెలియుచున్నది. మార్పు రాకపోవడానికి కారణమేమిటి? “పూర్వజన్మలో పాపం చేయడం వలన కొందరికి కష్టపడే గతి వచ్చింది,.....పుణ్యం చేయడం వలన కొందరికి సుఖపడే యోగం వచ్చింది” ఈ కర్మ సిద్ధాంతాన్ని భాగవతం ప్రచారం చేస్తూ వుంది. ఈ కర్మ సిద్ధాంతాన్ని నమ్మినంత కాలం కష్టపడే మనుషులకు విముక్తిలేదు.

పూర్వజన్మలో పాపం చేయడం వలన ఈ జన్మలో బాధ పడడానికి కారణమైతే, పూర్వజన్మలో పాపం చేయడానికి కారణమేమిటి? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం కావాలి. పూర్వ జన్మ, పాప పుణ్యాలనేవి దొంగ సిద్ధాంతాలు. ఇవి మనిషిని మానసికంగా క్రూరంగా భయంకరంగా అణచి వేస్తున్నాయి. దోపిడీ వ్యవస్థలో ప్రచారమయ్యే నీతులు కూడా దోపిడీకి అనుకూలంగానే వుంటాయి) విషయం తెలుసుకున్న రాజు భరతుణ్ణి హతన చేశాడు, తిట్టాడు. భరతుడు చెప్పిన మాటలు విన్న రాజు భరతుని పాదాల ముందు తలవంచాడు. “నేను ఎవరికీ భయపడను. బ్రాహ్మణులను అవమానం చెయ్యడమంటే

మాత్రం భయపడుతాను. (ఈ సంఘటన కూడా వర్గ ప్రయోజన దృష్టితో వ్రాయబడినదే. ఈ సంఘటనలో కూడా విశాల భావం లేదు. కవిగారి సంకుచిత భావమే కనబడుతుంది.) నీ వంటి జ్ఞాన వంతుణ్ణి అవమానించను అపరాధంమన్నించు” అన్నాడు రాజు. (జ్ఞానం లేని వారిని ఈయనగారు అవమానిస్తానన్నమాట.)

భరతుడు చెప్పాడు.

“పల్లకీలో కూర్చున్నంత మాత్రాన నీ గొప్పతనమేమీ రుజువు కాలేదు. నిజానికి నువ్వు క్రూరుడివి పాపం దీనులైన ఈ బోయీల చేత వెట్టి చాకిరీ చేయిస్తున్నావు” (ఈ మొద్దబ్బాయికి ఇప్పుడు కాస్త చైతన్యము కలిగినట్టుంది--వ్యాసుని కాలం నుండి ఈనాటి వరకు వెట్టి చాకిరీ విధానముంది. ఇందిరాగాంధీ గారి పాలనలో వెట్టి చాకిరీ విధానము చట్టరీత్యా మాత్రం నిర్మూలించబడింది-ఏ మనిషిలో చైతన్యం, ఆత్మాభిమానం, ఆత్మవిశ్వాసం వుండవో ఆ మనిషి ఎన్ని చట్టాలు వచ్చినా ప్రయోజనం పొందలేడు.)

సంసారం వలన కలిగే కష్టనష్టాలను గురించి కవిగారిచ్చట ఒక స్కంధములో చాలా గొప్పగా వర్ణించారు (నేనది వర్ణించి మీకు విసుగు పుట్టించను లెండి.)

భరతుని వారసుడు గయుడు. (భరతుని వంశ వృక్షాణ్ణి రెండు పేజీల పొడుగున నింపాడు కవి. అది నేను వ్రాయలేదు.) గయునికి కోరికలు లేనే లేవని కవిగారు సెలవిచ్చారు. కాని యుద్ధాలు చేసి రాజులనోడించి వారందించిన కానుకలు తీసుకొన్నాడు. బ్రాహ్మణులకు దానాలు చేశాడు. (కోరికలు లేనివాడు యుద్ధాలెందుకు చేస్తాడు? దానాలెందు కిస్తాడు?)

మందరం, మేరు మందరం, సుపార్శ్వం, కుముదం అనే పర్వతాలు పడేసి వేల యోజనాల పొడవు విస్తీర్ణము కలిగి యున్నాయట.

మందర పర్వతం మీద 11 యోజనాల ఎత్తు (88 మైళ్ల ఎత్తు) మామిడి చెట్టుందట. ఆ చెట్టు పండ్లు క్రిందపడి పగులగా వెలువడిన రసంతో అరుణోదయ నది పారుతుందట. పార్వతీదేవి పరిచారికలైన

రాక్షస స్త్రీలు ఈ నదిలోని రసం త్రాగుతారట. (కవిగారు! ఈ నదిని నాకు చూపిస్తారా? నాకు మామిడి రసం త్రాగాలని వుంది పాఠకులారా! మీకు త్రాగాలని వుందా? అయితే అగండి. కవిగారు ఆలోచిస్తున్నారు ఆ నది ఎక్కడ వుందో ఇప్పుడే చెప్పేస్తారు. పాఠకులారా! అలా అనుమాన పడుతున్నారెందుకు? కవిగారు చెప్పే విషయం మీద మీకు నమ్మకం లేదా? అలా అయితే వారు స్వయంగా వచ్చి మీకా నదిని చూపిస్తారు. సరేనా!)

మేరు మందరము మీద నేరేడు చెట్టు పనుగంతేసి పళ్లు పండు తుంది (మహా ఘోరంగా వ్రాశారు కవిగారు!) ఆ పళ్ళ రసంతో జంబూ నది ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. ఈ రసం మట్టితో కలిసి బంగారం తయారవుతుంది. ఈ బంగారంతో దేవతలు నగలు తయారు చేసుకుంటారు (పాఠకులారా! మీకు వ్యాసుని మాట మీద నమ్మకముంటే ఓ నేరేడు చెట్టు మీ పెట్లో పెట్టుకోండి. కావలసినంత బంగారం తయారు చేసుకోవచ్చు.)

సుపార్శ్వ పర్వతం మీద విశాలమైన కడప చెట్టుకు 5 తొర్రలున్నాయి. ఆ తొర్రల నుండి 5 తేనెధారలు బయటకు వస్తుంటాయి. (భాగవతం వ్రాస్తుండగా కవిగారికి తేనె త్రాగాలనిపించిందేమో, అందుకే ఇలా వ్రాసేశారు.)

కుముద పర్వతం మీద వున్న మర్రి చెట్టు పేరు శతస్కంధ. దీని నుండి పాలు, పెరుగు, నెయ్యి.....ఆసనాలు, ఆభరణాలు మొదలైనవన్నీ నదిగా ప్రవహిస్తుంటాయి. ఈ నది ప్రసాదించిన పదార్థాలు ఉపయోగించిన వారికి చావుకూడా రాదు. (కవిగారు ఈ నది ప్రసాదించిన పదార్థాలు ఉపయోగించినట్టు లేదు ఉపయోగించినట్లయితే కవిగారు చచ్చేవారు కాదు. కవిగారిని మనం కూడా చూచేవాళ్ళం. అమ్మో కవిగారు ఉంచేనా!!.....నేనిలా భాగవతాణ్ణి విమర్శించానని తెలియగానే నామీద కూడా ఓ కథ రాసేవారు. ఆ కథ ఇలా వుండేదేమో.

“విష్ణుదేవుని పై న్యాధికారి విష్ణుకేసుడు. అతడొకసారి

విష్ణుదేవుని మాటను ధిక్కరించాడు. విష్ణుదేవుడు కోపించి మానవ జన్మ ఎత్తుమని అతణ్ని శపించాడు. విష్వక్సేనుడు భూలోకంలో రేగులపాట కిషన్ రావుగా అవతరించాడు. అతడు భాగవతాణ్ని విమర్శించడం వలన విష్ణుదేవునికి కోపంవచ్చింది. విష్ణుదేవుడు గర శ్మతునిపై నెక్కి కిషన్ రావు పైకి యుద్ధానికి వచ్చాడు. కిషన్ రావు విమానం పై నెక్కి విష్ణుదేవుణ్ణి ఎదుర్కొన్నాడు. ఆ యుద్ధములో.....
.....చేతిలో.....చచ్చాడు."

ఈ కథ చదివిన నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగాలు దొరుకుతాయి. వారు సుఖంగా జీవించడానికి భగవంతుడన్ని వేళలా సహాయ పడుతాడు.)

యుగాంతమప్పుడు రాక్షసులు వేదాలను నాశనం చేశారు. అప్పుడు విష్ణువు గుర్రం తలకాయతో రసాతలానికి వెళ్లి వేదాల నుద్దరించి వాటిని బ్రాహ్మదేవుని కిచ్చాడు. (పందిగా జన్మించి భూమిని రక్షించాడట, గుర్రము తలకాయతో నాశనము చేయబడిన వేదాలనుద్దరించాడట. చాలా బాగా వ్రాశారు కవిగారూ!)

భగవద్భక్తుడు సర్వసద్గుణాలు కలిగివుంటాడు. భగవద్భక్తి లేని వానికి మంచి గుణాలుండవు. వాడు పాపపు పనులు చేస్తాడు (కవి గారూ! కాస్త జాగ్రత్తగా మట్లాడండి మీ అభిప్రాయం సరియైనది కాదు. ఎందరో నాస్తికులు సద్గుణ వంతులున్నారు.)

సూర్యుని రథం, సూర్యగమనం, గ్రహాలు, నక్షత్రాలు మొదలగు వానిని గురించి కూడా కవిగారు వ్రాశారు. కవిగారి రచన హేతువాదానికి, శాస్త్ర జ్ఞానానికి విరుద్ధంగా వుంది.

అతలలో బలాసురుడు ఆవలించడం వలన స్వైరిణులు, (తన జాతి పురుషులతో వ్యభిచరించే స్త్రీలు), కామినులు (తన జాతి కాని వాళ్లతో వ్యభిచరించే స్త్రీలు), పుంశ్చలులు (చంచల స్వభావం కల రంకువాళ్ళు) పుట్టారు. (ఆవలించడం వలన కూడా పిల్లలు పుడుతారా కవిగారూ?)

అనంతునికి వెయ్యి తలలున్నాయట. అందులో ఒక తల మీద

ఈ భూమండలం ఆవగింజలా కనబడుతుందట. (శాస్త్ర జ్ఞాన విరుద్ధంగా చెప్పారు కవిగారు.)

కవిగారు ఒక స్కంధములో 28 రకాల నరకాలున్నట్టు పేర్కొన్నారు. (మన సమాజములో స్వర్గ నరకాల మీద చాలా నమ్మకం వుంది. అయితే ఇది కవిగారి కల్పన మాత్రమే.)

పరధనమును, పరస్త్రిలను అపహరించిన వాణ్ణి యమదూతలు కాల పాశాలతో కట్టి తామిస్ర నరకంలో పడదోస్తారు. (పరధనమును, పరస్త్రిలను అపహరించినవాడు ఈ లోకములోనే కఠినమైన జైలుశిక్ష అనుభవించే మాట మాత్రం నిజం.)

పశువులను, పక్షులను చంపి పొట్ట నింపుకునే రాక్షస గుఱం కలవారిని కుంభిపాక నరకంలో సలసల కాగుతున్న నూనె గంగాళంలో పడేస్తారు యమదూతలు. (భాగవతం పుట్టిన భారత దేశము లోనే రోజుకు వేలకొలది పశువులు, పక్షులు మనుషుల కడుపుల్లోకి వెళ్తున్నాయి. కవిగారూ! మీరు పాఠకులను ఎంతభయపెట్టాలని ప్రయత్నం చేసినా లాభం లేకపోయింది.

అయ్యా యమదూతల్లారా! -కవిగారి మాట ప్రకారం- కుంభిపాక నరకంలోకి వచ్చేవాళ్ళ సంఖ్య రోజురోజుకు పెరిగిపోతూ వుండి వుంటుంది. శిక్షలు సర్గ్గా వెయ్యండి. మా పోలీసు వాళ్ళలాగా లంచాలు పుచ్చుకొని శిక్షలు వేయడంలో అవకతవకలు చేయకండి.)

వేదాలను ధిక్కరించిన వాళ్లు, బ్రాహ్మణులను తిట్టినవాళ్లు కాలసూత్ర నరకం వెళ్ళుతారు. (వేదాలలో చెప్పబడిన దోపిడి నీతులను ధిక్కరించి తీరాలి. బ్రాహ్మణుడై నా సరే ఎవరై నా సరే చెడ్డ పనులు చేస్తే తిట్టితీరాలి. మంచివాడు ఎవడై నా సరే, వాడేవృత్తి చేసినా సరే, ఏ కులం వాడై నా సరే ప్రేమించి తీరాలి.)

బ్రాహ్మణులకు శారీరక దండన వేసేవారు సూర ముఖ నరకంలోకి వెళ్తారు. (బ్రాహ్మణులకు శారీరక దండన ఎందుకు వేస్తారు? తప్పు చేసి నప్పుడే కదా! తప్పు చేసిన వానికి దండన వేసిన వాడు నరకం ఎందుకు వెళ్తాడు? తప్పు చేసినప్పుడు బ్రాహ్మణుడై నా,

రాజైనా, వైశ్యుడైనా, శూద్రుడైనా శిక్ష అనుభవించ వలసిందే. కవిగారూ! మీ మాటలు చెల్లవు. కాబట్టి నోరుమూసుకోండి)

నల్లులు, పాములు, దోమలు, ఈగలు మొదలగువానిని చంపిన వారు అంధకూప నరకం వెళ్తారు. (మనకు హాని కల్గించే కీటకాలను చంపితీరాలి. అయినా కవిగారి పిచ్చి మాటలు నమ్మేదెవ్వరు? కవిగారు రాసిన దోపిడీ నీతులను ప్రచారం చేసిన దోపిడీదారులు, ఈ విషయాలను మాత్రం ప్రచారం చేయలేదు. ఎందుకు? ప్రచారం చేయడం వలన వారికి కలిగే ప్రయోజనం ఏమీలేదు కనుక.)

(తప్పు చేసిన వ్యక్తి బ్రతికుండగానే శిక్ష అనుభవించగలడు. చచ్చిన తర్వాత శరీరమే వుండదు. ఇక శిక్ష అనుభవించడమెలా జరుగుతుంది?)

అజామికుడు బ్రాహ్మణుడు. ఇతడొకనాడు అడవికి వెళ్లి తిరిగి వస్తుండగా ఒక రంకుటాలు భ్రష్టుడైన శూద్ర పురుషునితో సంగమం చేస్తూ కనబడింది. అజామికుడు తన భార్యను విడిచిపెట్టి రంకుటాలుకు సంపద యావత్తూ ధారపోశాడు. అతనికి పదిమంది కొడుకులుండే వారు. చిన్న కొడుకు పేరు నారాయణ.

అజామికుడు తన ప్రాణం పోతున్న సమయములో నారాయణా! నారాయణా! అని పిలిచాడు.

యమదూతలు, విష్ణు దూతలు అజామికుడి ప్రాణాలు తీసుకొని వెళ్ళడానికి వచ్చారు.

“అగ్ని సాక్షిగా పెళ్లాడిన భార్యను వదిలిపెట్టి రంకుటాలుతో సంసారం చేసిన దుర్మార్గుడు వీడు. వీనిని శిక్షించడానికి యమ ధర్మ రాజు దగ్గరకు తీసుకపోతున్నాము” అన్నారు యమదూతలు.

“మీరు దండించరాని నిరపరాధులను నిష్కారణంగా దండిస్తారు. ఈ అజామికుడు భగవంతుని నామం గొంతెత్తి పలికాడు. అతని పాపాలన్నీ పటాపంచలై పోయాయి. దొంగ; బ్రాహ్మణ్ణి చంపిన వాడు; గురువు భార్యతో జతకట్టినవాడు; రాజును, ఆవును, తండ్రిని చంపినవాడు; ఇంకా ఎంత పాపం చేసిన వాడైనా భగవంతుని పేరు

పలుకగానే పాపం పోతుంది. భగవంతునికి వాళ్ళమీద ప్రేమ కలుగుతుంది. (భగవంతుడు తన పేరును పలికే దుర్మార్గులను ప్రేమిస్తాడట. శిషిం చే యమధర్మరాజు ఎంత నీచుడో, అపరాధులను ప్రేమించే భగవంతుడు కూడా అంత నీచుడు. కాని ఇది నిజమని అర్థం చేసుకోకూడదు. “భగవంతుని నామస్మరణ చేయండి” అని పాఠకులకు చెప్పదలచిన కవిగారు ఇలా వ్రాశారని మాత్రమే అర్థం చేసుకోవాలి.) సాంకేతికంగా అయినా, యదాలాపంగా అయినా, హేళనకే అయినా భగవంతుని పేరు పలికితే చాలు పాపాలన్నీ పోయినట్టేనోయి. ” (రేగులపాటి కిషన్ రావు! నువ్వు హేళనగా భగవంతుని పేరు తలుస్తున్నావు కదా! నువ్వు తెలిసో తెలియకో చేసిన పాపాలన్నీ పోయినట్టేనోయి.) విష్ణు దూతలు అలా వాదించి యమదూతలను (తర్కజ్ఞానం లేని వారిని) మెప్పించారు. అజామిశుడు బ్రతికాడు. (హత్యలు, దోపిడీలు చేసిన దుర్మార్గులను, భగవంతుని పేరు తలచినంత మాత్రాన, శిక్షించకుండా వదిలి పెడితే అది అన్యాయమే కవిగారూ! నేరం చేసిన వానికి శిక్ష విధించడమే న్యాయము. మీరు నమ్మిన భగవంతుడు పక్షపాత బుద్ధికలవాడు. అలాంటి దుర్మార్గువు భగవంతుణ్ణి స్మరించవలసిన అవసరంలేదు. ఏ వ్యక్తి నేరం చేయడానికి పీలులేని సమాజాన్ని స్థాపించుకోవాలి)

“లంజ కడుపున సంతానం కన్నాను, నా బ్రాహ్మణత్వం మంట గలుపుకున్నాను. పాపాత్ముణ్ణి (అతడే ఒప్పుకున్నాడు. విష్ణు భటులు కాదంటారేమిటి?) లంజ కోసం చెయ్యరాని పనులు చేశాను. తల్లిదండ్రులను, కన్న బిడ్డలను వదిలేశాను ” అని బాధపడ్డాడు అజామిశుడు.

(భార్యాబిడ్డలను, తల్లిదండ్రులను వదిలి వేయడం తప్పని చెప్పాలి. కాని లంజ కడుపున సంతానం కన్నాను, తప్పు చేశాను, అని ఒక పాత్ర చేత అనిపించారెందుకు కవిగారూ?)

అజామిశుని లాంటి నీచులు, దోపిడీచేసి ధనం సంపాదించేవారు సమాజములో వున్నంతకాలం వేశ్యావృత్తి నశించదు. కొందరి స్త్రీలకు

భయంకరమైన కష్టాలు తప్పవు. నిస్సహాయ స్థితిలో వేశ్యావృత్తి చేసుకొని బ్రతికే స్త్రీలను రక్షించి వారికి జీవనాధారం ఏర్పరచాలంటే అజామికునిలాంటి దోపిడీదారులను నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచి వేయాలి.

ఘోరమైన పాపాలు చేసినవాళ్లు కూడా భగవంతుని పేరు తలిస్తే పాపాలు పోయినయెడల (శిక్షలు తప్పినయెడల) పాపాలు చేయ దలచుకున్న వారు చేయకుండా వూరుకుంటారా?

అజామికుని ప్రాణాలు తీసుకరావడానికి వెళ్ళినపుడు జరిగిన విషయం యమదూతలు యమధర్మరాజుకు చెప్పారు.

“నేను కాక ఈ జగత్తంతటకీ మరో ప్రభువున్నాడు” అన్నాడు యమధర్మరాజు. (పాఠకులారా! కవిగాను చెప్పింది, యమధర్మరాజు గారు చెప్పింది విన్నారుకదా! వారి మాటలు నమ్మదలుచుకుంటే పనులన్నీ మానేసి “నారాయణా!, నారాయణా!” అంటూ కూర్చుంటే యమ భటులు మీ దగ్గరకు రారు. మీకు చావురాదు. కోట్ల సంవత్సరాలు బ్రతుకవచ్చు మీరు. ఇక నా విషయం నాకు కవి గారి పాత్రల మీద నమ్మకమేనాడో పోయింది. కవిగారు చాలా యుక్తిగా అనేక పాత్రలు సృష్టించారని గ్రహించాను.

10 మంది ప్రాచేతసులు చెట్ల చేత పెంచబడిన మోషను పెళ్లి చేసుకున్న విషయం, ఆమె గర్భములో దక్షుడు పుట్టిన విషయం మీకు తెలుసుకదా!

ఆ దక్ష ప్రజాపతిగారు మొదట నీరు, భూమి, దేవతలు, మనుషులు, అసురులను సంకల్పముతో సృష్టించాడు. (దక్షుడు అసురుల నెందుకు సృష్టించాడు? అసురులు చెడ్డ పనులు చేస్తారని గోలపెడుతారే కాని, చెడ్డపనులు చేసే అసురులను సృష్టించిన దక్షుని సంకల్పములోనే దోషముందని గోల చేయరెందుకు?) సంకల్ప సృష్టి వృద్ధి కాలేదు. దక్షుడు వింధ్య పర్వతము దగ్గరకు వెళ్ళి తపస్సు చేశాడు.

భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై “పంచజని ప్రజాపతి కూతురు అసిక్నిని భార్యగా స్వీకరించి మైథున ధర్మం అవలంబించి పిల్లలను కను” అన్నాడు.

దతుడు అసిక్కి గర్భములో హర్యశ్వలనే పది వేల మంది కుమారులను కన్నాడు. (ఒక్క కూతురై నా జన్మించలేదా కవి గారూ?.....మరొక విషయం చెప్పండి కవిగారూ! దక్షదంపతులు రోజుకు ఎంత మంది పిల్లలను తయారు చేసేవారండీ? దక్షదంపతులను తలచుకుంటే బొమ్మలను తయారుచేసే కర్మాగారం జ్ఞప్తికి వస్తున్నది. పది వేలమందికి ఏయే పేర్లు పెట్టాలో కవిగారికి తోచలేదు. అందువల్ల అంత మందికి 'హర్యశ్వలు' అని ఒకే పేరు పెట్టారు.)

హర్యశ్వలు నారదుని బోధన విని ప్రజాస్పృహ చేయడం మానుకున్నారు. (మనం నారదునికి 'కుటుంబ నియంత్రణ' ప్రచారం చేసే ఉద్యోగం ఇస్తే.....జనవృద్ధి తగ్గిపోతుంది కదండీ.)

దతుడు బాధపడ్డాడు. అతడు అసిక్కి గర్భములో మళ్ళీ వెయ్యి మంది కుమారులను కన్నాడు. వాళ్ళ పేర్లు శబలాశ్వలు (వెయ్యి మందికి ఒక్కటే పేరు)

శబలాశ్వలు ప్రజావృద్ధికోసం తపస్సు చేస్తుండగా నారదముని వారించాడు.

దతుడు నారదుణ్ణి తిట్టాడు. నారదుడు నోరుమూసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

దతుడు అసిక్కి గర్భములో 60 మంది కూతుళ్ళను కన్నాడు. (ఇప్పుడందరూ కూతుళ్లేనా?) 10 మందిని ధర్మనికిచ్చి పెళ్ళిచేశాడు. 13 మందిని కశ్యపునికిచ్చాడు,.....కిచ్చాడు, 27 మందిని చంద్రుని కిచ్చాడు. (మన చంద్రగోళం గారికి 27 మంది భార్యలట, కవిగారి తెలివితేటలన్నీ ఇక్కడేవున్నాయి. పాఠకులను నమ్మించడానికి చాలా యుక్తిగా వ్రాశారు. మొత్తం మీద 60 మందికి పెళ్ళిచేశాడు దతుడు. కాదు కవిగారు వ్రాశారలా.)

వినతా, కద్రువా, పతంగీ, యామినీ తాద్యుడనే కశ్యపుని భార్యలు, పతంగి గర్భములో పతులు పుట్టాయి, యామిని గర్భములో శలభాలు, వినత గర్భములో గరత్తంతుడు, అరుణుడు; కద్రువ గర్భములో నాగులు పుట్టాయి. గరత్తంతుడు విష్ణువుకు

వాహనమయ్యాడు, అరుణుడు సూర్యునికి సారథి అయ్యాడు. (లోకజ్ఞానమున్న వాడెవ్వడూ కవిగారి మాటలను ఒప్పుకోడు, ఇదంతా హేతువాద విరుద్ధంగా వుంది పిచ్చివాని మాటల్లావున్నాయి. ఇందులోని విషయాలన్నీ సృష్టి పరిణామ సిద్ధాంతానికి భిన్నంగా వున్నాయి.

చంద్రునికి రోహిణి మీద ప్రేమ ఎక్కువగావుంది. మిగిలిన వారిని నిర్లక్ష్య చేశాడు. దత్తుడు చంద్రుణ్ణి శపించాడు. చంద్రునికి క్షయరోగం వచ్చింది. చంద్రుడు మామను వేడుకున్నాడు దత్తుడు వరమిచ్చాడు. దతుని శాప వరాల వల్లనే ఊణించి పోవడం, అభివృద్ధి చెందడం జరుగుతూవుంది. (చంద్రగోళం విప్లవతమంలో ఊణించుచున్నట్లు, శుక్ల పక్షములో వృద్ధి చెందుతున్నట్లు మనకు కనబడుతుంది. అంతేకాని చంద్రగోళం ఊణించడం గాని, వృద్ధి చెందడం గాని జరుగదు అలా అని మనచరికీ ఇప్పుడు తెలుసు. చంద్రగోళం అలా కనబడడానికి భూమి, చంద్రుడు మొదలగువాని గమనాల మీద ఆధారపడి వున్నదికదా! కవిగారికి శాస్త్ర జ్ఞానం లేదు. (అసలే లేదనికాదు) అంటే కావిగారు జీవించివున్న కాలంనాటికి శాస్త్ర జ్ఞానం ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందలేదు. కవిగారు ఏది చెప్పితే అదే నమ్మే అజ్ఞానంలో ప్రజలుండేవారు.)

కశ్యపునికి తిమిగర్భములో నీటి జంతువులు. సురమ గర్భములో క్రూర జంతువులు, సురభి గర్భములో పశువులు, తామ్ర గర్భములో పక్షులు, ముని గర్భములో అప్సరసలు, క్రోధ గర్భములో విష జంతువులు, ఇళ గర్భములో చెట్లు, సురస గర్భములో రాక్షసులు, అష్టకి గంధర్వులు పుట్టారు. (ఇదంతా లోకజ్ఞానానికి, హేతువాదానికి విరుద్ధంగావుంది.)

దేవేంద్రుడొకనాడు కొలువు తీర్చి కూర్చున్నాడు. అప్పుడు ఆచార్యుడు బృహస్పతి అక్కడికి వచ్చాడు. దేవేంద్రుడు కదలక మెదలక కూర్చున్నాడు. దేవేంద్రుడు నమస్కరించనందుకు బృహస్పతికి కోపం వచ్చి వెళ్ళి పోయాడు. దేవేంద్రుడు తన తప్పు

తెలుసుకున్నాడు. వెంటనే బృహస్పతి ఇంటికి వెళ్ళి చూశాడు. బృహస్పతి కనబడలేదు. దేవేంద్రుడు తిరిగి వచ్చాడు. (దేవేంద్రునికి పెద్దలనెలా గౌరవించాలో కూడా తెలియదు)

శుక్రాచార్యుని మంత్రాంగం ప్రకారం ఆయుధాలు పట్టుకొని దేవతల మీద దండయాత్ర చేశారు రాక్షసులు. (దేవతలు ఇంతకు పూర్వం రాక్షసులకు ఏదైనా కీడుచేసి యుండవచ్చు. కాని కవిగారు ఆ విషయం మరుగు పరచి రాక్షసుల మీద నేరం మోపుతున్నారేమోనని నా అనుమానం. కవిగారికి పక్షపాతబుద్ధి వుండి కనుక నాకీ అనుమానం కలిగింది. సత్యాన్వేషణ కోసం ముందడుగు వేద్దాం.)

బ్రహ్మదేవుని దగ్గటకు వెళ్లిన దేవతలకు బ్రహ్మదేవుడిలా చెప్పాడు.

“రాక్షసులు తమ గురువును ఆరాధిస్తున్నారు. వాళ్ళు అర్థ శాస్త్రం పూర్తిగా నేర్చుకున్నారు. వాళ్లు ఏం చెయ్యాలని చూస్తున్నారో తెలియదు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించే వాళ్లు జయం పొందడంలో వింతలేదు” (అర్థ శాస్త్రం నేర్చుకొన్న రాక్షసులు దేవతల వల్ల బరిగిన దోపిడిని గ్రహించారు, తెలివికల శుక్రాచార్యుణ్ణి ఆరాధిస్తున్నారు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించి నంతమాత్రమున జయం పొందడం సాధ్యం కాదు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించాలన్న ఉద్దేశము పాతకులకు కలిగించాలన్న అభిప్రాయముతో కవిగారి వాక్యము వ్రాశారు.

విశ్వరూపుడు బ్రాహ్మణుడు. (కవిగారు బ్రాహ్మణ కులాన్ని పదే పదే గొప్పచేసి వ్రాశారు.)

బ్రహ్మగారి సలహా ననుసరించి దేవతలు విశ్వరూపుని దగ్గటకు వెళ్లారు. తమ పనిని గట్టెక్కించు కొనుటకు గాను దేవతలు విశ్వరూపుణ్ణి పొగిడారు

విశ్వరూపుడు ‘దేవతల పొరోహిత్య కార్యం నెరవేరుస్తానని మాట ఇచ్చాడు.

తెలుసుకున్నాడు. వెంటనే బృహస్పతి ఇంటికి వెళ్ళి చూశాడు. బృహస్పతి కనబడలేదు. దేవేంద్రుడు తిరిగి వచ్చాడు. (దేవేంద్రునికి పెద్దలనెలా గౌరవించాలో కూడా తెలియదు)

శుక్రాచార్యుని మంత్రాంగం ప్రకారం ఆయుధాలు పట్టుకొని దేవతల మీద దండయాత్ర చేశారు రాక్షసులు. (దేవతలు ఇంతకు పూర్వం రాక్షసులకు ఏదైనా కీడుచేసి యుండవచ్చు. కాని కవిగారు ఆ విషయం మరుగు పరచి రాక్షసుల మీద నేరం మోపుతున్నారేమోనని నా అనుమానం. కవిగారికి పక్షపాతబుద్ధి వుండి కనుక నాకీ అనుమానం కలిగింది. సత్యాన్వేషణ కోసం ముందడుగు వేద్దాం.)

బ్రహ్మదేవుని దగ్గటకు వెళ్లిన దేవతలకు బ్రహ్మదేవుడిలా చెప్పాడు.

“రాక్షసులు తమ గురువును ఆరాధిస్తున్నారు. వాళ్ళు అర్థ శాస్త్రం పూర్తిగా నేర్చుకున్నారు. వాళ్లు ఏం చెయ్యాలని చూస్తున్నారో తెలియదు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించే వాళ్లు జయం పొందడంలో వింతలేదు” (అర్థ శాస్త్రం నేర్చుకొన్న రాక్షసులు దేవతల వల్ల బరిగిన దోపిడిని గ్రహించారు, తెలివికల శుక్రాచార్యుణ్ణి ఆరాధిస్తున్నారు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించి నంతమాత్రమున జయం పొందడం సాధ్యం కాదు. బ్రాహ్మణులను గౌరవించాలన్న ఉద్దేశము పాతకులకు కలిగించాలన్న అభిప్రాయముతో కవిగారి వాక్యము వ్రాశారు.

విశ్వరూపుడు బ్రాహ్మణుడు. (కవిగారు బ్రాహ్మణ కులాన్ని పదే పదే గొప్పచేసి వ్రాశారు.)

బ్రహ్మగారి సలహా ననుసరించి దేవతలు విశ్వరూపుని దగ్గటకు వెళ్లారు. తమ పనిని గట్టెక్కించు కొనుటకు గాను దేవతలు విశ్వరూపుణ్ణి పొగిడారు

విశ్వరూపుడు ‘దేవతల పొరోహిత్య కార్యం నెరవేరుస్తానని మాట ఇచ్చాడు.

చేయూత నిచ్చాడన్నమాట.) దధీచి ఎముకలతో విశ్వకర్మ వజ్రాయుధం తయారు చేశాడు.

నీచులైన దేవతలకు, రాక్షసులకు యుద్ధం జరిగింది. అన్యాయ పరులకు ఉపాయం చెప్పిన భగవంతుణ్ణి వృత్రాసురుడు మొదలగు రాక్షసులు శరణు వేడలేదు. వృత్రాసురుడు వీరునివలె యుద్ధం చేశాడు.

వృత్రాసురుని దెబ్బతో ఐరావతం (దేవేంద్రుని వాహనమైన ఏనుగు) రక్తం కక్కుకుంది, దేవేంద్రుడు సంకటములో పడి పోయాడు. యుద్ధ ధర్మమెరిగిన వృత్రాసురుడు శత్రువు ఆ స్థితిలో దేవేంద్రుని మీద గద వెయ్యలేదు (వృత్రాసురుడెంత ధర్మపరుడో గ్రహించారా పాఠకులారా! తన అన్నను అన్యాయంగా చంపిన ఇంద్రునితో ధర్మయుద్ధం చేసి వగతీర్చుకోవడమే అతని ఆశయం.)

దేవేంద్రుడు వృత్రాసురుని సుగుణాలను మెచ్చుకుంటూనే అతని చేతులను నరికేశాడు. (వంచించడంలో మొనగాడు దేవేంద్రుడు.....మన దోపిడి సమాజంలోని కవులు, పండితులు ఇప్పటికీ దేవేంద్రుని తప్పులను ఎత్తిచూపడానికి జంకుతున్నారు.)

వృత్రాసురుడు ఐరావతంతో సహా దేవేంద్రుణ్ణి మ్రింగేశాడు. దేవేంద్రుడు వృత్రాసురుని కడుపు చీల్చి బయటకు వచ్చి అతని తల నరికేశాడు. (ఇది కవిగారి అతితెలివి. దేవేంద్రుణ్ణి గొప్పచేసే పక్షపాత బుద్ధితో వ్రాసిన కథ ఇది. ఇది లోకజ్ఞాన విరుద్ధంగా లేదా?)

వృత్రుడు చనిపోగానే బ్రహ్మహత్యా పాతకం చండాల స్త్రీ రూపంలో దేవేంద్రుణ్ణి వెంటాడింది. దేవేంద్రుడు మానస సరోవరంలో రహస్యంగా ఒక తామర తూడులో చాక్కినాడు. “దేవేంద్రుడు అన్యాయంగా వృత్రాసురుణ్ణి చంపేశాడు. నేరస్థుడు కనుక ఎవరికీ కనబడకుండా చాక్కినాడు” అని మనం గ్రహించాలి. బ్రహ్మహత్యా పాతకం చండాల స్త్రీ రూపంలో ఇంద్రుణ్ణి వెంటాడిందనడంలో కవిగారి అతితెలివి వుంది. ఇచ్చట ఒక వర్గం వారిని గొప్పచేస్తూ ఒక వర్గం వారిని హీనంగా భావించారు కవిగారు.

శూద్రులను చంపిన సందర్భములో శూద్రహత్యా పాతకం, అని వ్రాయని కవిగారు బ్రాహ్మణిని చంపగానే 'బ్రహ్మ హత్యా పాతకం' అని వ్రాయడంలో కవిగారికి పక్షపాతబుద్ధి, బ్రాహ్మణాధిక్యత పెంచాలన్న వుద్దేశం లేదంటారా?)

ఇంతలో సమర్థుడై స్వర్గంలో రాజయాడు నహుషుడు. అతడు దేవేంద్రుని భార్య శచీదేవిని కామించి ఫలితంగా పామైపోయాడు. పరశ్రీని కామించిన నహుషుడు దుర్మార్గుడని మనం ముందు అంగీకరించ వలసిన విషయం.....దేవేంద్రుడు కూడా అనేక పర్యాయాలు పరశ్రీలను కామించాడు కాని దేవేంద్రుడు పామైపోయాడనో, కుక్కయి పోయాడనో, కవిగారు ఎక్కడా రాయ లేదు. ఈ విషయాన్ని ముందు కథల్లో స్పష్టంగా తెలుసుకోవచ్చు. దేవేంద్రుడు ఎన్ని తప్పులు చేసినా కవి దృష్టికి రాలేదా? నీచుడైన దేవేంద్రుని తప్పులను కప్పిపుచ్చుతూ, అతణ్ని సమర్థిస్తాడెందుకు?)

ఋషుల పిలుపు విని దేవేంద్రుడు స్వర్గం వెళ్లాడు. బ్రహ్మరుషులు దేవేంద్రునిచేత బ్రహ్మహత్యా పాతకానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేయించారు. మునులు అతని చేత అశ్వమేధం చేయించారు. దేవేంద్రుని పాపం పోయింది. (దేవేంద్రుడు కాక మరొకడు ఇలాంటి నేరం చేస్తే కవిగారు అతనికి కఠిన శిక్ష విధించేవారు. ప్రాయశ్చిత్తం, అశ్వమేధం చేస్తే చేసిన పాపం ఎక్కడికి పోతుంది. ప్రాయశ్చిత్త సమయములో, అశ్వమేధం జరిగినప్పుడు దేవేంద్రుడు ఇచ్చిన దానాలు అందుకొని బ్రాహ్మణులు సంతోషపడి 'పాపం పోయిందని చెప్పారని మనం అర్థం చేసుకోవాలి. ధర్మమూర్తి, మహా పరాక్రమవంతుడు వృత్రాసురుడు బ్రతికివుంటే తమ అధర్మ కార్యాలు కొనసాగవని గ్రహించిన బ్రాహ్మణులు, ఋషులు వృత్రాసురుణ్ని చంపుమని ఇంద్రుణ్ని ప్రోత్సహించారు. మొదట దేవేంద్రుడు బ్రహ్మహత్యా పాతకం చుట్టుకుంటుందని భయపడ్డాడు. అప్పుడు మునులు 'అశ్వమేధ యాగం చేయించి నీ పాపం పోగొడుతామని చెప్పారు.

బ్రాహ్మణిని చంపితే బ్రహ్మహత్యా పాతకం చుట్టుకుంటుందని

కవిగారు వ్రాశారు. అదే శూద్రుణ్ణి చంపితే శూద్రహత్యా పాతకం చుట్టుకుంటుందని కవిగారు ఎక్కడా వ్రాయలేదు.

“అయినా వెధవ శూద్రులను చంపితే కూడా పాపం తగులు తుందా?” అని కవిగారి అభిప్రాయం.)

శూరసేన దేశపు రాజు చిత్రకేతుడు, అతనికి కోటి మంది భార్యలుండేవారు (కోటి మంది భార్యలతో చిత్రకేతుడు కాపుర మెలా చేశాడు కవిగారూ! నీకు వాస్తవ దృష్టి లేదోయీ.) అంత మంది భార్యలకు సంతానం కాలేదు. ఒకసారి అంగిరస రుషి చిత్ర కేతుని దగ్గరకు వచ్చాడు.

“నాకు సంతానం అనుగ్రహించు” అంటూ ప్రార్థించాడు చిత్రకేతుడు. (అనుగ్రహిస్తే పిల్లలెలా పుడుతారో?)

చిత్రకేతుడు యజ్ఞంచేసి చరువు (అమృతము) కృతద్యుతి (పెద్ద భార్య) కిచ్చాడు. కృతద్యుతి చరువు సేవించడం వలన కుమారుడు జన్మించాడు.

చిత్రకేతుడు సంతోషంతో బ్రాహ్మణులకు వెండి, బంగారము వస్త్రాలు, ఆభరణాలు, గామీమాలు, గుఱ్ఱాలు, పనుగులు, ఆవులు, దానం చేశాడు. (చిత్రకేతుడివన్నీ కష్టపడి సంపాదించలేదు దోపిడి విధానంతో సంపాదించాడు. తనను సమర్థించే బ్రాహ్మణుల కవి పంచి పెట్టాడు. దానాలు స్వీకరించే బ్రాహ్మణులు గొప్పవారని కవిగారి వాదన. దానాలు స్వీకరించడం చాలా నీచమైన పని, దానాలు స్వీకరించే వారికి బిచ్చమెత్తుకునే వారికి భేదమేముంది? బిచ్చగాళ్లు ఇతరుల శ్రీమ శక్తి మీద ఆధారపడి బ్రతుకుతున్నారు. ఇతరుల శ్రమశక్తిని దోపిడి చేసి బ్రతుకడం అన్యాయం. కష్టపడి పని చేయాలి, తగిన ప్రతిఫలం పొందాలి అదే న్యాయం, అదే ధర్మం. ఇచ్చట మరొక విషయం గమనించాలి. ప్రతి వ్యక్తికి పని కల్పించాల్సిన బాధ్యత సమాజం మీద వుంది. అంతేకాని దోపిడి విధానాన్ని మెచ్చుకోవడం గానీ సమర్థించడం గానీ కూడదు.)

కృతద్యుతి కొడుకుకు రహస్యంగా విషమిచ్చి చంపారు మిగిలిన

రాణులు. కృతద్యుతి, చిత్రకేతుడు చాలాసేపు ఏడ్చారు.

అంగిర రుషికి విషయం తెలిసి నారదమునితో కలిసి అవధూత వేషంలో అక్కడకు వచ్చాడు వాల్మీద్దరు చిత్రకేతుణ్ణి ఎన్నో విధాల ఓదార్చారు.

“గ్రామ్య పశువును నేను. మూఢమతిని నేను. నాకు జ్ఞానదానం చెయ్యండి” అంటూ చిత్రకేతుడు వారిని ప్రార్థించాడు (చిత్రకేతుడు తన్నుతాను హీనపరుచుకున్నాడు. నిజంగా చిత్రకేతుడెంత మూర్ఖుడు) వారు భగవంతుని పాదపద్మాలు ఆశ్రయించుమని చెప్పారు. (రాజ కుమారునికి విషమిచ్చి చంపిన నేరస్థులను పట్టుకొని తగిన శిక్ష విధించమని వారు చెప్పనేలేదు.)

నారదముని ఉపదేశించిన విద్యననుసరించిన చిత్రకేతుడు సంకర్షణ దేవుని పాదపద్మాలు చేరుకున్నాడు. సంకర్షణుడు చిత్రకేతునికి జ్ఞానోపదేశం చేశాడు.

చిత్రకేతుడు విష్ణుదేవుడిచ్చిన విమానమెక్కి తిరిగేవాడు.

ఒకనాడు ఒకచోట శివుడు పార్వతీదేవిని ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని ఆలింగనం చేసుకొంటున్నాడు. వారిద్దరి చుట్టూ అనేక మంది గుమిగూడి వున్నారు. అదిచూచి చిత్రకేతుడు నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు. “అనేక మంది చూస్తుండగా ఆడదాన్ని ఒడిలో పెట్టుకొని ఆలింగనం చేసుకొంటున్నాడేమిటి శివుడు.”

సిగ్గులేని పార్వతికి చిత్రకేతునిపై కోపం వచ్చింది. రాక్షసుడవై పుట్టుమని శపించింది.

చిత్రకేతుడు ఊమాభిక్ష వేడుకున్నాడు. (అలాంటి పరిస్థితుల్లో నవ్వుడం చిత్రకేతుని అపరాధం కాకపోయినా)

పార్వతీదేవి శాపం పొందిన చిత్రకేతుడే వృత్రాసురుడుగా జన్మించాడు. (అని కవిగారు వాశారు. కవిగారూ! పునర్జన్మ పుట్టుందని రుజువు చేయగలరామీరు?)

దేవేంద్రుడు విష్ణుదేవుని సహాయంతో దివి కుమారులను చంపేశాడు. (ఎందుకు చంపేశాడో కవిగారు తెలియజేయలేదు. స్మరణ

రాధులను చంపడం దేవేంద్రునికి అలవాటే. అన్నలనూ తమ్ములనూ చంపిన దుర్మార్గుడు ఇంద్రుడు.)

ఇంద్రుణ్ణి హతమార్చే కుమారుణ్ణి కనాలని నిశ్చయించు కుంది దితి. అనురాగంతోనూ, వినయంతోనూ కశ్యపుణ్ణి సేవించింది.

కశ్యపుడు దితి శుశ్రూషతో సంతోషపడ్డాడు. “పతివ్రత స్త్రీలు భర్తే దైవంగా భావించి సేవిస్తారు. నీ కోరిక తీరుస్తాను. పతివ్రత కాని స్త్రీలకిది దుర్లభం. ఏం కావాలో అడుగు” అన్నాడు. (స్త్రీలను అణచి వేస్తున్న నీతులివి.)

దేవేంద్రుణ్ణి చంపగల కుమారుడు కావాలని అడిగింది దితి. అప్పుడు కశ్యపుడు విచారించి ఇలా అన్నాడు. “అడదాని మాయలో పడ్డాను వివేకం పోగొట్టుకున్నాను. అడదానికి ప్రసియులంటూ ఎవ్వరూ వుండరు. తమ స్వార్థం సాధించు కోవడం కోసం భర్తను, కొడుకును, అన్నదమ్ములను హత్య చేస్తారు” (సోదరీమణులారా! మీకు కశ్యపుడు కనిపించి ఈ మాటలంటే మీరేమంటారు? అవునని తలవూపి ఆమోదిస్తారా? లేక చెయ్యెత్తి కశ్యపుని పళ్ళు రాలగొడు తారా? కవిగారికి స్త్రీలపైన చాలా హీనభావం వుంది. స్త్రీలను అనేక సార్లు కించపరిచారు. కవిగారూ! మీకిది తగదు....తగదు.... తగదు.)

“పుంసవన వ్రతం ఏడాదిపాటు నిష్ఠతో చేస్తే నీ కోరిక నెరవేరుతుందని చెప్పాడు కశ్యపుడు. దితి అంగీకరించి భర్త వీర్యంతో గర్భవతి అయింది.

తన పిన తల్లి దితి చేసినదంతా తెలుసుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. మారువేషంలో దితి దగ్గటకు వచ్చి ఆమెను సేవించాడు. దితి వ్రతం చెడగొట్టుట కోసం వేచి చూశాడు. ఒకనాడు పుంసవన వ్రతానికి వ్యతిరేకంగా ఎంగిలి ముట్టుకొని కడుక్కోకుండా పడుకొని నిద్ర పోయింది. దేవేంద్రుడు దితి కడుపులోకి వెళ్ళి పిండాన్ని వజ్రాయుధంతో 49 ముక్కులు చేశాడు. (ఇది కవిగారి అతితెలివి. వజ్రా

యుధం పట్టుకొన్న దేవేంద్రుడు ఆమె కడుపులోకి ఎలా వెళ్ళాడు.)
49 మంది మరుత్తులు జన్మించిన తర్వాత దీతి మేలుకుంది.

“అమ్మా! పూజ్యురాలివి నువ్వు. నేను నీ గర్భములోకి వెళ్ళి
పిండాన్ని 49 ముక్కలు చేసిన దుర్మార్గుణ్ణి నా తప్పు మన్నించు”
అని ఆమెకు నమస్కరించి వెళ్ళిపోయాడు. (దేవేంద్రుడు పెద్దలనెలా
గౌరవిస్తాడో తెలుసుకున్నారా పాఠకలారా! 49 మంది మరుత్తులు
పుట్టిబ్రతికారు కనుక ఇక తన ఆట సాగదని గ్రహించిన దేవేంద్రుడు
పిన తల్లిని, తమ్ముళ్లను మంచి చేసుకోవడం కోసం ఈ ప్రయత్న
మంతాచేశాడు.

ఈ కథలోని అనేక విషయాలు లోకజ్ఞానానికి, హేతువాదా
నికి విరుద్ధంగా వున్నాయి.

పుంసవనవ్రతం చేసేవారు నగలూ, నైవేద్యమూ బ్రాహ్మణుల
కిచ్చి పూజించాలి. (బ్రాహ్మణులకు వుచితంగా ఏదీ ఇవ్వకండి.
ఎవరూ ఈ దోపిడీ నీతులకు లొంగిపోకండి. కవిగారి పక్షపాతబుద్ధి
గ్రహించండి.)

విష్ణుదేవుడు పందిగా జన్మించి హిరణ్యాక్షుణ్ణి సంహరించాక
తమ్ముణ్ణి తలచుకొని ఏడ్చాడు హిరణ్యకశిపుడు

దేవతలు విష్ణువు కాళ్ళ మీద పడి అతనిని తమ పక్షం చేసు
కున్నారు. (విష్ణువు ఆశ్రిత పక్షపాతి కాని న్యాయ పక్షపాతి కాదు.)

హిరణ్యకశిపుడు తన అనుచరులకిలా చెప్తున్నాడు

మీరందరూ భూలోకం మీద విరుచుక పడిండి. బ్రాహ్మణులు,
క్షత్రియులు బలసి పోయారిప్పుడు (ఇతరుల శ్రమశక్తిని దోచి ధన
వంతులయ్యారు.) తపస్సు చేస్తున్న వాళ్ళను, యజ్ఞాలు చేస్తున్న
వాళ్ళను, వేదాలు చదువుతున్న వాళ్ళను, వ్రతాలు, దానాలు
చేస్తున్న వాళ్ళను పట్టుకొని చంపెయ్యండి. బ్రాహ్మణులు, వేదాలు
వున్న వాళ్ళన్నీ తగుల పెట్టెయ్యండి. (హిరణ్యకశిపా! మరి అంత
కోపమైతే ఎలాగోయీ! ఉగ్రవాదం వదులుకొని సరస వాదం, సమతా
వాదం అవలంబించు ఉగ్రవాదం అవలంబిస్తే నీ కోరిక న్యాయమైనదే

అయినా కాదంటారు. సమతా వాదులు కూడా నీకు సహాయం చేయరు నీవు ఏ వర్గము వాడవో నాకింకా స్పష్టంగా తెలియలేదు. ఇప్పటికీ నీవు దుర్మార్గుడవని లోకములో ప్రచారం మాత్రం బాగానే జరుగుతూవుంది. నీ మాటల్లో సత్యముంది. అది నీ సమతా వాదబుద్ధి, స్వార్థబుద్ధి తర్వాత తెలుసుకుంటాను. తపస్సు చేస్తున్న వాళ్లు, యజ్ఞాలు చేస్తున్న వాళ్ళు పని చేసిన పాపానపోరు-కాని అప్పుడప్పుడు ఆహారం తింటారు. ఇతరుల శ్రమశక్తితో తయారైన ఆహారమది. అంటే వాళ్ళు ఒక రకమైన దోపిడీదారులన్న మాట. వేదాలలో దోపిడీ నీతులు కొన్ని వున్నాయి. ఆ దోపిడీ నీతులు స్వార్థపరులు తమ స్వప్రయోజనం కొరకు ప్రచారం చేసుకుంటారు. కనుక వేదాలు చదివేవారిని చంపివెయ్యాలని హిరణ్యకశిపుని వాదన. నేను హిరణ్యకశిపుని వాదంతో ఏకీభవించుట లేదు. దోపిడీ నీతులు ప్రచారం చేసుకునేవారు ఏ కాలములోనైనా వుంటారు. వాళ్ళను చంపి వేస్తే ఆ సమస్య పరిష్కరింపబడదు. అది న్యాయం కూడా కాదు. దోపిడీ నీతులకు వ్యతిరేక ప్రచారం ముమ్మరంగా కొనసాగిస్తే దోపిడీ దారులు, దోపిడీ చేయబడేవారు, ఇరు పక్షాలవారు గ్రహిస్తారు. సమతకోసం కృషి చేస్తారు.

దానాలు చేయడం, స్వీకరించడం తమిచరాని నేరం. దోపిడీ దారులే ఎక్కువగా దానాలు చేస్తుంటారు. దానాలు స్వీకరించేవారు మరొక రకమైన దోపిడీదారులు. దానాలు చేసేవారిలో చాలామంది ఇతరుల శ్రమశక్తిని దోపిడీ చేసే వారే, అలా దోపిడీ చేసిన ధనాన్ని బ్రాహ్మణులకు (తెలివికలవారికి) కడుపేద వారికి దానం చేస్తారు. అది కూడా స్వార్థబుద్ధితో.

తెలివికల వారు దోపిడీ విధానాన్ని అరికట్టుటకు ప్రయత్నం చేస్తారు. అత్యాకలి కలవారు తిరుగుబాటు చేస్తారు. తెలివికలవారికి, కడుపేదవారికి దానాలు ఇచ్చి దోపిడీదారులు రాబోయే ప్రమాదం నుండి తప్పించుకుంటారు. దానాలు ఇవ్వడంలోవున్న రహస్యం ఇద్దరూ దానాలు స్వీకరించేవారిలో కొందరు పోమరిపోతులుంటారు.

దోపిడి వ్యవస్థలో దోపిడి దారుల ఆలోచనలు, దోపిడి చేయ బడే వారి ఆలోచనలు అక్రమంగా వుంటాయి.)

హిరణ్యకశిపుని అనుచరులు గ్రామాలు, తోటలు ఆలమందలు నాశనం చేశారు. (ఈనాడు కూడా కొందరు స్వార్థపరులు తమ స్వప్రయోజనం సాధించడానికి ఉద్యమాలు లేవదీసి యువకులను రెచ్చగొట్టి బస్సులను, రైళ్ళను మొదలగువానిని నాశనం చేయిస్తున్నారు)

లోకమంతటికీ రాజు కావాలనుకున్నాడు హిరణ్యకశిపుడు. తనను ఎవరూ జయించకుండా, ముసలితనం, చావు రాకుండా వుండాలని ఊహించాడు. తాను అమకున్నది సాధించుటకు తపస్సు చేశాడు. కాలి బొటన ప్రేలి మీద నిలబడి ఎంతో కాలం తపస్సు చేశాడు. అతని నెత్తిమీద అగ్ని బయలుదేరి అంతటా వ్యాపించి చాలా మందిని కాల్చివేయడం మొదలుపెట్టింది. నదులు, సముద్రాలు కుత కుతలాడాయి. గ్రహాలు, నక్షత్రాలు గతులు తప్పాయి. దేవతలు భయపడి బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్లారు. (తపస్సు చేస్తే అగ్ని బయలుదేరుతుందా? గ్రహనక్షత్రాలు గతులు తప్పుతాయా? అలా అయితే మునులు తపస్సు చేసినప్పుడు కూడా మంటలు బయలుదేరాయని, లోకం నాశనమైపోయిందని కవిగారు ఎందుకు వ్రాయలేదు? మునులు తపస్సు చేసినప్పుడు అలాగే జరగాలి కదా? ఎవరైనా తపస్సు ఎందుకు చేస్తారు. తాననుకున్నది సాధించడానికే కదా. (తపస్సు చేస్తే అనుకున్నది సాధిస్తామన్న నమ్మకం నాకులేదు.) పాఠకులకు హిరణ్యకశిపుని పైన దురభిప్రాయం ఏర్పచుటకు కవిగారు వేసిన ఎత్తు ఇది.

దేవతలు బ్రహ్మాకిలా చెప్పారు.

“బ్రహ్మదేవా! నువ్వు తపః ప్రభావం వల్ల లోకాలను సృష్టి చేస్తున్నావు కదా! అలాగే హిరణ్యకశిపుడు కూడా తపస్సు చేసి బ్రహ్మ పదవి లాక్కోవాలని ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. నీ పరమేష్ఠి పదవి బ్రాహ్మణుల టేనుం కొరకే కదా! ఇప్పుడు ఏది కర్తవ్యమో

అదిచెయ్యి” బ్రాహ్మణుల ఊనుం కొరకు బ్రహ్మదేవుడు తన పదవి కొనసాగిస్తున్నాడట. అలాంటప్పుడు బ్రాహ్మదేవరులకు బ్రాహ్మణుల వైననూ, బ్రహ్మవైననూ, కోపం రాక ఏ చేస్తుంది? కొలది జనుల మేలు కోరెడి పాలకులను పదవీ భ్రష్టులను చెయ్యవలసిందే. సత్వజనుల మేలుకోరెడి పాలకులను ఏర్పాటు చేసుకోవలసిందే.

హిరణ్యకశిపుడు తపస్సు చేసి బ్రహ్మ పదవికి వస్తే దేవతలకు, బ్రాహ్మణులకు లాభం కలిగే అవకాశం లేదు. కనుక వాళ్లు అందో శనతో బ్రహ్మదేవుని దగ్గరకు వచ్చారు.)

బ్రహ్మ హిరణ్యకశిపుని దగ్గరకు వచ్చాడు. అప్పటికి హిరణ్యకశిపుడు వందదేవ సంవత్సరాలు తపస్సు చేశాడు. అతనిమీద పుట్ట పెరిగింది. అతని శరీరాన్ని దోమలు తిన్నాయి, ఎముకలకు ప్రాణం ప్రవేశించింది. (ఇదంతా అసంభవమే) బ్రహ్మ కమండలంలో నుండి నీళ్లు తీసి హిరణ్యకశిపుని ఎముకల మీద చల్లి ‘ఏంకావాలో కోరుకో’ అన్నాడు.

హిరణ్యకశిపుని అవయవాలు పరిపుష్టంగా తయారై నాయి. హిరణ్యకశిపుడు బ్రహ్మనడిగాడు. “మనిషిచేత, జంతువుచేత, నిర్జీవుల చేత, సజీవులచేత, దేవదానవులచేత, నాగులచేత, ఇంట, బయట, పగలు, రాత్రి, భూమి మీద, ఆకాశంలో నువ్వు పుట్టించిన ఏ ప్రాణి చేత చావకూడదు.”

బ్రహ్మ హిరణ్యకశిపునికి వరాలిచ్చి వెళ్లిపోయాడు.

హిరణ్యకశిపుడు ఇంటికి చేరుకోగానే అతనికి కోపం కలిగించే విషయం తెలిసింది.

అతడు తపస్సుకు వెళ్లిన తర్వాత దేవతలు హిరణ్యకశిపుని రాజ్యముపై దండయాత్ర చేశారు. హిరణ్యకశిపుడు లేకపోవడంవలన అతని నైనికులు భయపడి పారిపోయారు. దేవతలు రాజభవనంలో చొరబడి దోచుకున్నారు. (దొంగ వేధవలు) ఆడవాళ్లను లాక్కొని పోయారు. (దుర్మార్గులు) వేవేంద్రుడు (మహానీచుడు) హిరణ్యకశిపుని భార్యను (లిలావతి) కొంతదూరం లాక్కొని పోయాడు.

ఆ సమయములో నారదుడు అటువైపు రావడం తటస్థించింది. దేవేంద్రుడు ఎంత నీచుడో నారదునికి తెలుసు. సహజంగా నారదునికి ఆడవారిమీద భక్తిభావం ఎక్కువ. నారదుణ్ణి చూచి గతుక్కుమన్నాడు దేవేంద్రుడు. అప్పుడు నారదుడు దేవేంద్రునికిలా చెప్పాడు. “ఈమె పతివ్రత. ఏ అపరాధమూ ఎరగనిది. ఈమెను అవమానించకు వదిలిపెట్టు.”

దేవేంద్రుడు కొంచెం ఆలోచించి ఆమె పొట్టను చూచి “విడిచి పెట్టను. నా శత్రువు మరొకడు ఈమె గర్భములో పెరుగుతున్నాడు” అన్నాడు.

దేవేంద్రుడు లీలావతిని ఏ ఉద్దేశముతో లాక్కొని పోతున్నాడో నారదునికి తెలుసు. “దేవరాజా! మీరీమెను ఏ ఉద్దేశముతో లాక్కు పోతున్నారో నేను కూడా తెలుసుకున్నాను. ఈమెకు పుట్టిన కుమారుణ్ణి విష్ణు భక్తునిగా తయారుచేసే శాధ్యతనాది. నీవీమెను విడిచిపెట్టు” అన్నాడు.

దేవేంద్రుడు లీలావతిని విడిచిపెట్టక తప్పలేదు.

నారదుడు లీలావతిని తన ఆశ్రమానికి తీసుక వెళ్లి శ్రీహరి కథలు వినిపించాడు.

తర్వాత హిరణ్యకశిపుడు భార్యను తన అంతఃపురానికి రప్పించు కున్నాడు.

తన భార్యను బలత్కారంగా లాక్కొని వెళ్లిన దేవేంద్రుని మీద పగ సాధించాలని హిరణ్యకశిపునికి వట్టుదల కలిగింది. (కవిగారూ! మీ భార్యను ఎవడైనా దుర్మార్గుడు ఎత్తుకపోతే మీకు కోపం రాదా? హిరణ్యకశిపునికి కూడా దేవేంద్రుని మీద కోపం రావడంలో తప్పేముంది? దేవతల పక్షం చేరి మీరు హిరణ్యకశిపుణ్ణి మహానీచునిగా చిత్రించారెందుకు? దేవేంద్రుడు ఎంత నీచుడైనా దేవతల రాజకనుక గొప్పవాడని పమర్థించారు మీరు. మీకీ పక్షపాత బుద్ధి తగదు. పక్షపాత బుద్ధితో సాహిత్యసృష్టి చేయడం మానుకోండి. అయినా వ్యాసుడు చచ్చాడు కదా! మరి నేనెవరికి చెప్తున్నాను.)

హిరణ్యకశిపుడు మూడు లోకాలు జయించాడు. త్రిమూర్తులు తప్ప మిగిలిన యావన్మండీ అతనికి కానుకలు తెచ్చి యిచ్చేవారు, సేవలు చేసేవారు. గంధర్వులూ, కింపురుషులు, విద్యాధరులు, అప్పరసలు అతణ్ణిస్తుతించేవాళ్లు. సాగు చెయ్యకుండానే పంట పండేది భూమి. అతడు ఏది కావాలంటే అది అందిచ్చేది అంతరిక్షం. (హిరణ్యకశిపుడు మహాసామ్రాజ్యాధిపతి అయిన తర్వాత రుషులు మొదలగు వారు హిరణ్యకశిపుణ్ణి పొగడి బహుమతులందుకొని పొట్ట గడుపుకొనేవారు. సాగు చెయ్యకుండా భూమి పంట నివ్వడం, అడిగినది అంతరిక్షం ఇవ్వడం అసంభవం. తీరని కోరికలు ఇవి. తీరని కోరికలను కథలు వ్రాయడంలోనూ, చదవడంలోనూ తీర్చుకునేవారు రచయితలు, పాఠకులు.)

దేవతలు శ్రీహరిని వేడుకున్నారు (చవట దద్దమ్మలు)

శ్రీహరి దేవతలకిలా చెప్పాడు “దేవతలారా! మిమ్మల్ని, బ్రాహ్మణులనూ, వేదాలనూ, నన్నూ ద్వేషించినవాళ్లు త్వరలోనే నాశనమైపోతారు. దోపిడీదారులను ద్వేషించిన వారిని శ్రీహరి రక్షిస్తాడన్నమాట.) బ్రహ్మ ఇచ్చిన వరాల రహస్యం తెలుసుకున్నాను. హిరణ్యకశిపుడు కొడుకు మీద పగ బట్టడానికి నేనొక పథకం వేశాను. ప్రహ్లాదుని ద్వారా వాని మీద పగ సాధిస్తాను. కారణం లేకుండా హిరణ్యకశిపుణ్ణి చంపేస్తే లోకులకు మన మీద దురభిప్రాయం ఏర్పడుతుంది కదా! అందుకే సమయం కొలుకు వేచి చూస్తున్నాను. వాణ్ణి చీల్చిపారేసే రోజు త్వరలోనే వస్తుంది”

శ్రీహరి మాటలు విన్న దేవతలు సంశృప్తిపడి వెళ్లిపోయారు.

హిరణ్యకశిపునికి నలుగురు కుమారులు. ప్రహ్లాదుడు చిన్నవాడు. అతనికి బ్రాహ్మణుల మీద భక్తి ఎక్కువ. పెద్దలకు సేవకునివలె తల వంచి నమస్కరించేవాడు. (ప్రహ్లాదునికి బ్రాహ్మణుల మీద భక్తి భావం వుంది కనుక అతడు మంచివాడని కవిగారు పొగిడారు.)

ప్రహ్లాదుడు కృష్ణ విగ్రహం పెట్టుకొని తిరిగేవాడు. అప్పు

డప్పుడు అకస్మాత్తుగా ఏడ్చేవాడు. ఉత్తర తుణు నవ్వేవాడు. పాటలు పాడేవాడు, కేకలు వేసేవాడు, నాట్యం చేసేవాడు.

ప్రహ్లాదుడు పిచ్చి పనులు చేయడం వలన హిరణ్యకశిపునికి అతని మీద కోపం ఏర్పడింది.

భగవంతుడైన శుక్రాచార్యుని కుమారులు చూడడూ, అమర్కులు హిరణ్యకశిపుని దగ్గట వుండి ప్రహ్లాదునికి చదువు చెప్తుండే వారు.

ఒకనాడు హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుణ్ణి పదైనా చదివి విని పించుమని కోరాడు.

“అందరూ అడవికి పోయి శ్రీహరి శతనామేకమే తేమమని నా అభిప్రాయం” అన్నాడు పిచ్చి ప్రహ్లాదుడు.

ప్రహ్లాదుని పిచ్చి తగ్గలేదని హిరణ్యకశిపునికి తెలిసిపోయింది. బాధతో నిట్టూర్పు విడిచాడు. ప్రహ్లాదుని మీద కోపం కూడా వచ్చింది.

“ఒరే ప్రహ్లాదా! శ్రీహరి మహానీచుడురా. వాడు దోపిడీ దారులకు సహాయం చేస్తాడు. వానిది కపటబుద్ధి. దోపిడీ నీతులు చెప్పే బ్రాహ్మణులన్నా, ఋషులన్నా, దేవతలన్నా వానికి యిష్టం బాబూ!” అయినా నీకీ పిచ్చి మాటలు ఎవరు నేర్పారురా! అన్నాడు హిరణ్యకశిపుడు బాధగా.

ప్రహ్లాదుడు పిచ్చిగా నవ్వి “శ్రీహరి భక్తి తొమ్మిది రకాలు వాన్నా!” అన్నాడు.

హిరణ్యకశిపుడు చండా మార్కులవైపు తిరిగి కఠినంగా అన్నాడు “మీరు చెప్పిన చదువు ఇదేనా? మా శత్రువులకు లాలూచీ అయిపోయిన దుర్మార్గులు మీరు. మిత్రుల వేషంలోవున్న శత్రువులు మీరు. ఆ దోపిడీ వెధవలు నామీద పగ సాధించడానికి మీకు లంచం యిచ్చారని నా అనుమానం. అందుకే మీరు నా కుమారునికి దోపిడీ సాహిత్యం మీద, దోపిడీదారులమీద సదభి పాయం కలిగింప జేశారు. చెప్పండి, నా అనుమానం నిజమేనా? కాదా?

చండామార్కులు గడగడలాడి పోతున్నారు. “అయ్యా! మీరు అనుమతిస్తే నిజం చెప్పేస్తాం.”

“ఊ! చెప్పండి.”

“మా విద్యాలయానికి దగ్గరలోనే శ్రీహరి భక్తులవి అదే బ్రాహ్మణులవి, రుషులవి, దేవతలవి ఇండ్లున్నాయి. వాళ్లు మా పాఠశాల ముందు నుండే నదికి వెళ్తుంటారు. మేము విద్యార్థులకు చెప్తున్న విద్య విప్లవవిద్య అని వాళ్లు ఎలా గ్రహించారో గ్రహించారు. వాళ్ళు విద్యార్థులను ఆకర్షించడానికి, పాఠశాల విశ్రాంతి సమయములో, పాఠశాల ముందు పండ్లు పంచిపెట్టడం ప్రారంభించారు విద్యార్థులు పండ్లమీద ఆశతో వాళ్ల దగ్గరకు వెళ్లేవారు ఆ సమయములోనే దోపిడి సాహిత్యాన్ని మన పాఠశాల విద్యార్థులకు బోధించేవారు.”

“అయితే మీరు చవట దద్దమ్మల్లాగా చూస్తూ వూరుకున్నారా?” హిరణ్యకశిపుడు కోపంతో అన్నాడు.

“అయ్యా! చాలారోజుల తర్వాత మాకీ విషయం తెలిసింది. ఓనాడు ప్రహ్లాదుడు శ్రీహరిమీద పద్యం చదువుతూ చాలా ఆలస్యంగా వచ్చాడు. మాకు ప్రహ్లాదుని మీద చాలా కోపం వచ్చింది. ఎక్కడికి వెళ్ళావని గద్దించి అడిగాము అప్పుడు ప్రహ్లాదుడు పిచ్చిగా నవ్వుతూ శ్రీహరి మీద ఇంకో పద్యం చదివాడు. మాకు మరింత కోపం వచ్చి “ఎవరు నేర్పారు నీకీ పద్యం” అన్నాము “తల్లి కడుతులో వుండగానే నేర్చుకున్నాను” అన్నాడు ప్రహ్లాదుడు.

బ్రాహ్మణులు, రుషులు, దేవతలు కలసి మన ప్రహ్లాదునికి చాలా యుక్తిగా అనేక మాటలు నేర్పారు. వాళ్ళ దగ్గరవున్న దోపిడి సాహిత్యంలోని నీతులన్నీ మన ప్రహ్లాదునికి నేర్పారు. ప్రహ్లాదునికిపిచ్చి చదువును నేర్పడానికి ఆ దొంగ నారదుడు కూడా ప్రముఖ పాత్ర వహించాడన్న రహస్యాన్ని కూడా తెలుసుకున్నాము. మేము ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా ప్రహ్లాదునికి పైన్సు, లెక్కలు, సాంఘిక శాస్త్రము నేర్పలేక పోయాము. ఆ

దోపిడీసాహిత్య పిచ్చిలో పడి నిజంగానే ప్రహ్లాదునికి పిచ్చి లేచి నట్టుంది.

ప్రహ్లాదుడు పిచ్చిగా నవ్వుతూ శ్రీహరి మీద మరో పద్యం చదివాడు. హిరణ్యకశిపుడు కోపంతో గర్జించాడు. సైనికులను పిలిచి “ఈ పిచ్చి వెధవను చంపేయ్యండి. నా తమ్ముణ్ణి చంపిన దుర్మార్గుని పాదాలు పూజిస్తున్న చవటవీడు. ఆత్మాభిమానం లేని వెధవ వీడు. దాస్యబుద్ధి కల చచ్చువెధవ వీడు. ఈ పిరికి వెధవను, పిచ్చివెధవను తొందరగా చంపేయ్యండి ” అన్నాడు.

సైనికులు చేతులు పిసుక్కుంటూ నిలబడ్డారు

“అలోచిస్తారెందుకు? ఎలా చంపాలని ఆలోచిస్తున్నారా ఏమిటి? విషం త్రాగించి చంపండి. లేకపోతే కొండమీదినుండి పడద్రోయండి, అగ్నిలో పడవేయండి, విషసర్పాలచేత కరిపించండి, మంచులో పాతి పెట్టండి. ఎలా తొందరగా చస్తే అలా చంపండి” అనిచెప్పి హిరణ్యకశిపుడు లోనికి వెళ్లిపోయాడు.

సైనికులు ప్రహ్లాదుణ్ణి పట్టుకొని పోయారు. రాజు కోపంతో ప్రహ్లాదుణ్ణి చంపమని చెప్పాడేకాని ప్రహ్లాదుణ్ణి చంపివేస్తే అతడెంత బాధపడుతాడో సైనికులకు తెలుసు అందుకే వాళ్లు ప్రహ్లాదుణ్ణి ఒక గదిలో బంధించి మరునాడు రాజు దగ్గరుకు వచ్చారు.

ప్రహ్లాదుణ్ణి తలచుకొని ఏడుస్తున్న హిరణ్యకశిపుడు సైనికులను చూచి “అయ్యో నా కుమారుణ్ణి చంపేశారా? కోపములో ఇవ్వకూడని ఆజ్ఞ ఇచ్చాను మీకు” అన్నాడు.

“ప్రభూ! ప్రహ్లాదుణ్ణి చంపివేస్తే కోపం తగ్గిన తర్వాత మీరు బాధ పడుతారని మాకు తెలుసు అందుకే ప్రహ్లాదుణ్ణి చంపలేదు. కోపముతో మీరిచ్చిన ఆజ్ఞను పాటించని మమ్మలను తమించండి” అన్నారు.

సైనికుల మాట వినగానే హిరణ్యకశిపుని ముఖం కళకళలాడింది. “ఎక్కడున్నాడు నా చిట్టితండ్రి. తొందరగా నా దగ్గరుకు

తీసుకరండి”

హిరణ్యకశిపుడు సంతోషం పట్టలేక గంతులు వేశాడు. అంతఃపుర పరిచారికలు రాజు ఎదుట నవ్వునాపుకొని చాటుకు వెళ్లి నవ్వుకున్నారు.

సైనికులు ప్రహ్లాదుణ్ణి తీసుకవచ్చారు. హిరణ్యకశిపుడు అతనిని దగ్గరకు తీసుకొని ముద్దాడాడు. అప్పుడే చండా మార్కులు హిరణ్యకశిపుని దగ్గరకు వచ్చారు.

ప్రహ్లాదుడు తల్లి దగ్గరకు వెళ్ళిపోయాడు. తర్వాత చండా మార్కులు హిరణ్యకశిపునికిలా చెప్పారు: “ప్రభూ! విచారించకండి. ప్రహ్లాదుడు చెడు సహవాసం చేసి చెడిపోయాడు. కాస్తమతి భ్రమణం కూడా జరిగినట్టుంది. రాజ వైద్యులకు చూపించండి. మా తండ్రి శుక్రాచార్యుడు వచ్చిన తర్వాత అతనిచేత ప్రహ్లాదునికి విద్య చెప్పించండి. అంతవరకు మేము చేసే ప్రయత్నం చేస్తూనే వుంటాము.

హిరణ్యకశిపుడు కొంత సంతోషించాడు.

ఆనాడే దేశములో తిరుగుబాట్లు జరుగుచున్నాయని హిరణ్యకశిపునికి తెలిసింది.

రాజ్యాలు పోగొట్టుకున్న ఊత్రియులు తిరిగి రాజ్యాలు సంపాదించడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. యజ్ఞాలు ఆగిపోవడంతో పని చేయనిదే పొట్ట గడవని పరిస్థితి వచ్చింది బ్రాహ్మణులకు. కష్టపడి పనిచేయడం వారికి బాధగా తోచింది. ఎలాగైనా హిరణ్యకశిపుణ్ణి చంపివేసి పూర్వ రాజులను గద్దెలపై నెక్కిస్తే తప్ప తాము సుఖపడడానికి అవకాశముండదని గ్రహించారు. రాజులు, బ్రాహ్మణులు, రహస్యంగా సభలు సమావేశాలు ప్రారంభించారు. హిరణ్యకశిపుడు మహనీచుడని, తిరుగుబాటు చేయడని ప్రజలకు బోధించసాగారు. ఈ విషయం చారుల వలన హిరణ్యకశిపునికి తెలిసింది. ఆనాటి నుండి హిరణ్యకశిపుడు మారువేషములో తిరగడం ప్రారంభించారు.

బ్రాహ్మణులు, ఊత్రియులు కలసి ఏర్పాటు చేసిన ఒక సభకు

హిరణ్యకశిపుడు మారు వేషంలో హాజరయ్యాడు. ఆ సభలో ప్రసంగించినవారు హిరణ్యకశిపుడు చాలా దుర్మార్గుడని, యజ్ఞాలు ఆపివేశాడనీ, యజ్ఞాలు చేయకపోతే దేవతలు సంతోషపడరనీ, వర్షాలు కురువవనీ, పంటలు పండవనీ, కరువుకాటకాలతో ప్రజలు చస్తారని చెప్పారు. యజ్ఞాలుచేసి బ్రాహ్మణులకు, మునులకు దానాలు ఇస్తే వర్షాలు సక్రమంగా కురుస్తాయనీ, పంటలు సమృద్ధిగా పండుతాయనీ ప్రజలు సుఖసంతోషాలతో వర్ధిల్లుతారనీ చెప్పారు.

సభకు హాజరైన నలుగురైదుగురు విప్లవ భావాలు కల యువకులు గుసగుసలాడడం ప్రారంభించారు.

“హిరణ్యకశిపుడు యజ్ఞాలు చేయవద్దని ఆజ్ఞాపించిన వెంటనే యజ్ఞాలు ఆగిపోయాయి. అయినా వర్షాలు కురుస్తూనే వున్నాయి కదా!”

“యజ్ఞాలు చేస్తే వర్షాలు పడుతాయని వాళ్లు చెప్తారుగానీ యజ్ఞాలు చేయడానికి వర్షాలు పడడానికి ఏమైనా సంబంధం వుందా?”

“హిరణ్యకశిపుడు దుర్మార్గుడంటున్నారు వీళ్లు. ఇంతకు పూర్వం పరిపాలించిన రాజుల మాటో. వాళ్లు మాత్రం తక్కువ దుర్మార్గులా!”

“ఆ! ఎవడై నాఅంతే.....పదవులు పోగొట్టుకున్న వాళ్ళు కొత్తగా పదవులలోకి వచ్చిన వారిని తిట్టడం మామూలే కదా!..... ఎవడు రాజ్యానికి వచ్చినా మనమిలా కష్టపడి పని చేయవలసిందే, ఆ రాజుకు పన్నులు ఇవ్వవలసిందే, మన జీవితంలో వచ్చే మార్పేమీ లేదు.....సింహాసనం మీద కూర్చున్న రాజుకు, అతణ్ణి ఆశ్రయించి యున్న అధికారులకు, అతణ్ణి పొగిడే బ్రాహ్మణులకు ఎన్నో సుఖాలు అనుభవించడానికి అవకాశం వుంది.....హిరణ్యకశిపుని రాజ్యములో వీళ్ళు సుఖపడడానికి అవకాశంలేదు. కనుక వీళ్లు రాజు దుర్మార్గుడని ప్రచారం చేస్తున్నారు”

“ఈ ప్రజలలో చైతన్యం లేదు. ఏది చెప్పితే అదే నమ్మేస్తారు. ఈ దోపిడివ్యవస్థ నాశనమై సమ సమాజం వచ్చేదెప్పుడో?”

“సమ సమాజం స్థాపించాలంటే మనలాంటి యువకులే పూనుకోవాలి”

“మనం నలుగురై దుగురం పూనుకుంటే అది సాధ్యమయ్యే పనా? రాజు గారు పూనుకుంటేనే అది సాధ్యపడాలి”

“హిరణ్యకశిపుల వారు సమసమాజం కొరకు పాటుబడుతాడంటావా?”

“హిరణ్యకశిపుని లాంటి వాళ్ళు కూడా తమ తేమమే చూచుకుంటారు కానీ సమ సమాజం కొరకు పాటుపడుతారన్న మాటకల్ల. సమ సమాజం వస్తే వాళ్ళ సుఖాలన్నీ వాశనమైపోవూ?”

“సమ సమాజం రావాలంటే ప్రజలలోనే చె తన్యంరావాలి”

“మర ప్రజలలో చె తన్యమా?.....వాళ్ళు బసవన్నలు, గొట్టెలు, గాడిదలు.....వాళ్ళు రాళ్లను రప్పలను చెట్లను పుట్టలను పూజిస్తారు. అంతేకాని దోపిడి ఎక్కడ ఎలా జరుగుతుందో గ్రహించడానికి ప్రయత్నం చెయ్యరు.”

“మన సమాజంలో ప్రచారంలో వున్న నీతులు వాళ్ళలో చె తన్యం కలుగకుండా ఆడ్డు పడుతున్నాయి.”

“రాజుగారి గూఢచారులు ఇలాంటి సభలలో రహస్యంగా తిరుగుతున్నారని తెలిసింది. మనం కాస్త మాట్లాడకుండా వుంటేనే బాగుంటుంది. మనలాంటి విప్లవకారులను రాజు బ్రతక నిస్తాడా?”

ఆ యువకులు సంభాషణ ఆపి బ్రాహ్మణుడు చెప్పున్న కథ వినడంలో నిమగ్నులయ్యారు.

మరునాడు హిరణ్యకశిపుడు రాజ్యములో సభలు సమావేశాలు జరుగకూడదని ఆజ్ఞాపించాడు.

బ్రాహ్మణులు, తత్త్వియులు నారదుని ద్వారా శ్రీహరికి వార్తపంపారు. శ్రీహరివారి దగ్గరకు వచ్చాడు. రహస్య సమావేశం జరిగింది. హిరణ్యకశిపుణ్ణి ఎలా యుద్ధము లోకి దింపాలో, ఎలా చంపి వెయ్యాలో నిర్ణయించుకున్నారు.

నాథదుడు చెప్పినట్లు ప్రహ్లాదుడొక నాడు మిత్రులను ప్రోగుచేసి

శ్రీహరి విగ్రహమును పూజించాడు. తర్వాత మిత్రులకు శ్రీహరి పంధిగా జన్మించి తన పిన తండ్రిని చంపిన ఘట్టాన్ని కథగా చెప్తున్నాడు.

హిరణ్యకశిపుడు ఆ రోజు సాయంత్రము అనేక గ్రామాలు తిరిగి అలసిపోయి వచ్చాడు.

“వేదాలు చదువ కూడదనీ, యజ్ఞాలు చేయకూడదనీ ప్రజలకు బోధించాడు. వేదాలలో దోపిడి నీతులున్నాయనీ! యజ్ఞాలు చేసే సందర్భములో అగ్నిలో నెయ్యి నూనె ఆహారధాన్యాలు వేసి కాల్చివేస్తే రాజ్యములో ప్రజలకు ఆహార పదార్థాలు సరిపోవని చెప్పాడు.” ఇలా నాలుగైదు గ్రామాలలో ఉపన్యసించడం వలన చాలా అలసి పోయాడు.

ప్రహ్లాదుడు మిత్రులకు చెప్తున్న కథ “హిరణ్యాక్షవధ” విని హిరణ్యకశిపుడు అగ్గిమీద గుగ్గిలం లాగ భగ్గుమన్నాడు.

“దుష్టుడా! తండ్రి అజ్ఞను తిరస్కరింపావు రాజు అజ్ఞమధిక్కరించావు. రాజ్య తేమం కోసం నేను చేసిన చట్టాలను ఉల్లంఘించావు. దోపిడి దారులకు సహాయపడుతున్న ఆ వెధవ శ్రీహరిని పొగడుతున్నావు సిగ్గులేదా?”

“నాన్నగారూ! మీరు అసుర స్వభావం విడిచిపెట్టండి.”

“దోపిడి దారులకు సహాయపడే ఆ నీచ శ్రీహరిని తిట్టడం అసుర స్వభావమా? రాజ్యదోహివి, రాజదోహివైన నిన్ను తిట్టడం అసుర స్వభావమా? శత్రువులెవరో? మిత్రులెవరో తెలుసుకోలేని బుద్ధిహీనుడవు నువ్వు. గతములో నీవెన్ని తప్పులు చేసినా పసివాడవని వూసుకున్నాను కొడుకువని కనికరించాను. నిన్నిప్పుడు తమించను. తమించలేను నా తమ్ముణ్ణి చంపిన శ్రీహరి దుష్టుడు. నీ చుడు.....”

“నాన్నా! నా ముందు శ్రీహరిని తిట్టడం నేను సహించను”

“ఒరేయి వెధవా నీ తల తెగనరుకుతాను. మువ్వు ఎవని మీద ఇంత ధీమా పెట్టుకొని కూస్తున్నావో వాడు నిన్ను ఎలా రక్షిస్తాడో

చూస్తాను" అని చర్రునకత్తి దూశాడు.

ప్రహ్లాదుడు పరుగెత్తి ఓ స్తంభము వెనుక దాక్కున్నాడు. హిరణ్యకశిపుడు ఆ స్తంభము దగ్గరకు రాగానే ప్రహ్లాదుడు మరొక స్తంభం వెనుకకు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఎవరో ప్రహ్లాదుణ్ణి రక్షించే తన శత్రు పక్షం వాడున్నాడని గ్రహించాడు హిరణ్యకశిపుడు. రివ్వనవెళ్ళి చేతిలోనున్న గదతో శక్తి నంతా ఉపయోగించి స్తంభాన్ని కొట్టాడు. స్తంభం విరిగి పోయింది. అంతవరకు దానివెనుక దాక్చొని వున్న సింహం, తలకాయవాడు అకస్మాత్తుగా ముందుకు వచ్చి హిరణ్యకశిపుని చేతిలోనున్న గదను ఎగురగొట్టాడు. హిరణ్యకశిపుణ్ణి రెండు చేతులతో గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. చేతికి కత్తుల్లాటి గోళ్ళున్నాయి. అకస్మాత్తుగా కనిపించిన ఆ వికార స్వరూపాణ్ణి చూచి హిరణ్యకశిపుడు బిత్తరపోయాడు. నరసింహుడు హిరణ్యకశిపుణ్ణి పడగొట్టాడు. హిరణ్యకశిపుడు మరుక్షణమే నరసింహమును పడగొట్టాడు. ఇరువురు చాలా సేపు పోట్లాడారు. హిరణ్యకశిపుడు అలసి పోయివున్నప్పటికీ నరసింహుడిని చంపాలన్న ఉద్దేశముతో ఉత్సాహంగా యుద్ధం చేస్తున్నాడు. నరసింహుడు హిరణ్యకశిపుని చేతిలో చస్తాడేమోనని దేవతలు భయపడ్డారు. తమ స్వర్గం లాక్కున్న హిరణ్యకశిపుడు గెలిస్తే తమ పాట్లు కుక్కలకైనా వుండవని వారి భయం. హిరణ్యకశిపుడు, నరసింహుడు కొట్లాడుతూ కొట్లాడుతూ సభా భవన ద్వారం దగ్గరకు వెళ్ళారు. హిరణ్యకశిపుని శరీరం నుండి చెమటలు కారుతున్నాయి అతడు పూర్తిగా అలసి పోయి శక్తిహీనుడయ్యాడు. తల తిరిగివట్టయి కూలబడిపోయాడు. అదే అవస్థలోని నరసింహుడు హిరణ్యకశిపుణ్ణి వేవనెత్తి తొడల మీద పెట్టుకొని కత్తుల్లాటి గోళ్ళతో హిరణ్యకశిపుని కడుపు చీల్చి పారేశాడు.

హిరణ్యకశిపుడు చనిపోయాడన్న వార్తవిని బ్రాహ్మణులు, దేవతలు చాలా సంతోష పడ్డారు.

ప్రహ్లాదుడు పావుగంట సేపు నరసింహుణ్ణి పొగిడాడు.

నరసింహుడు సంతోషించి 'ఏం వరం కావాలి ప్రహ్లాదా!' అని అడిగాడు.

"నిన్ను సంతోషపరచి వరమడగడమంటే వ్యాపారం చెయ్యడమన్నమాట. వరాలు అశపెట్టి నన్ను లోభంలో పడదోయకు ప్రభూ!" అన్నాడు ప్రహ్లాదుడు. (ఇలా అన్న ప్రహ్లాదుడు తర్వాత ఏం చేశాడో చూడండి.)

"వత్సా! నీ తండ్రి సింహాసనం అలంకరించు. నీ తండ్రికి శ్రాద్ధ కర్మ మాత్రం చెయ్యి. అతడు ఉత్తమ గతులు పొందుతాడు. (నరసింహుడు బ్రాహ్మణ పక్షపాతి కనుకనే శ్రాద్ధ కర్మలు చెయ్యమని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు. శ్రాద్ధ కర్మలు చేసినప్పుడు బ్రాహ్మణులకు ధనధాన్యాలు దొరుకుతాయి కదా! అందుకే ఈ ప్రోత్సాహం. శ్రాద్ధ కర్మలు చేస్తే ఉత్తమ గతులు దొరుకుతాయని, శ్రాద్ధ కర్మలు చేయండని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు. నాకు స్వర్గ నరకాల మీద నమ్మకం లేదు. స్వర్గనరకాల మీద నమ్మకమున్న వారు నా ఈ ప్రశ్నకు సమాధాన మివ్వండి. పుణ్యం చేసుకున్నవాడు స్వర్గానికి, పాపం చేసుకున్న వాడు నరకానికి పోతాడు కదా! ఇక కొడుకు శ్రాద్ధకర్మ చేస్తే పాపాలు చేసి చచ్చిన తండ్రికి స్వర్గమెలా దొరుకుతుంది?

ఇది దోపిడి విధానాన్ని ప్రోత్సహించడమే. ఈ విషయాలు చదివి అనేక మంది పాపంవైపు మొగ్గడానికి వీలుంది. ఎలాగంటారా?

ఉదాహరణకు.— ఒక తండ్రి ఎంతో మందిని కష్టపెట్టి, హింసించి, చంపి డబ్బు సంపాదించాడు. చచ్చిన తర్వాత నాకు శ్రాద్ధకర్మలు చెయ్యమని కొడుకుకు చెప్పాడు తండ్రి. కొడుకు ఒప్పుకున్నాడు. తండ్రి చచ్చి నరకం పోయాడు. అప్పుడు తండ్రి సంపాదించిన డబ్బు నుండి కొంత శ్రాద్ధ కర్మల వేరిట బ్రాహ్మణులకు పంచి పెట్టాడు కొడుకు. అప్పుడు నరకంలో మన్న తండ్రి స్వర్గం చేరాడు. (కవిగారి మాట ననుసరించే) 'పాపం చేసినా డబ్బు సంపాదించి బ్రాహ్మణుల కివ్వండి, మీకు పుణ్యం వస్తుంది. స్వర్గం వెళ్తారు. అని చెప్పడమన్నమాట. శ్రాద్ధాలు పెట్టడం వలన ఎవరికీ లాభం

వుండదు. ఒక్క బాహ్యులులకు తప్ప. అందుకే వారు శాస్త్రాలు చేయండని ప్రోత్సహిస్తారు. శ్రాద్ధకర్తలలో నున్న దోపిడి విధానాన్ని గ్రహించి అందరూ శ్రాద్ధాలు పెట్టడం మానుకోవాలి. నీతులు దోపిడి విధానానికి ఎంత మాత్రం వీలు కలిగించకూడదు.)

భగవంతుడు ఆదేశించిన ప్రకారం, బ్రాహ్మణుల మతానుసారంగా పట్టాభిషేకం చేసుకున్నాడు ప్రహ్లాదుడు. (సర్వజనుల మతానుసారంగా అని కవిగారు వ్రాస్తే బాగుండేది. బ్రాహ్మణాధిక్యతను ప్రచారం చేయడమే కవిగారి వుద్దేశం కనుక అలా వ్రాయలేదు. నా హృదయంలో ఎన్నడూ ఏ కోరికా మొలకెత్తకుండా వరమియ్యమని కోరిన ప్రహ్లాదుడు అనేక కోరికలతో సింహాసన మెక్తాడు. ప్రహ్లాదుని కపటబుద్ధి పాఠకులు గ్రహించాలి.) దేవతలందరూ సింహాసనం మీద కూర్చున్న ప్రహ్లాదుణ్ణి ప్రశంసించారు. (తమ కనుకూలంగా రాజ్యపాలన చేస్తాడన్న వుద్దేశం వుండడం వలన రాక్షసరాజుమదేవతలు ప్రశంసించారు.

శత్రుభావంతో శ్రీహరిని తలచుకొని రాక్షస రాజులు అతని సాయుజ్యం పొందారు. (రేగులపాటి కిషన్ రావు! నువ్వు శ్రీహరిని తిడుతున్నావు. మరి నువ్వు కూడా ఆ కల్ల శ్రీహరి దగ్గర కేవెల్లా వాపమిటి?)

పూర్వం ఒకసారి విష్ణుదేవుని బలంతో అసురులందరినీ ఓడగొట్టారు దేవతలు. (అకారణంగా) అప్పుడు అసురులందరూ మయదానవుణ్ణి ఆశ్రయించారు. మయుడు తన కౌశలమంతా వినియోగించి కిపట్నాలు నిర్మించాడు. ఒకటి బంగారు పట్నం, ఒకటి వెండిపట్నం, ఒకటి ఇనుప పట్నం వీటినే త్రిపురాలు అంటారు. ఆ త్రిపురాలు అప్పుడు ఎక్కడికి పోతాయో ఎవరికీ తెలిసేదికాదు. ఆ పట్నాలలో నివసిస్తూ రహస్యంగా దేవతల మీద దెబ్బతీసేవాళ్లు అసురులు.

దేవతలు శివుణ్ణి ఆశ్రయించారు. శివుడు తన ధనుస్సు పినాకం ఎక్కుపెట్టి బాణం వదిలాడు. ఆ బాణం నుండి మంటలు బయలుదేరాయి. మూడు పట్నాలు కనబడకుండా అయిపోయాయి. అసురు

లందరూ చచ్చిపోయారు.

మయుడు చచ్చిన అసురులను తీసుకపోయి అమృతపు బావుల్లో పడేశాడు. వాళ్ళు బ్రతికి బయటకు వచ్చారు.

విష్ణువు గంగిగోవు రూపం ధరించాడు, బ్రహ్మ దూడగా మారాడు ఉభయులు అమృతపు బావుల్లోని అమృతం అంతా తాగేశారు. విష్ణువు ఇచ్చిన యుద్ధసామగ్రిని తీసుకొని యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు శివుడు మూడు పట్నాలను కాల్చివేశాడు. త్రిపురాలు భస్మం చేసి శివుడు త్రిపురారి అయ్యాడు. దేవతలు శివుణ్ణి స్తోత్రం చేశారు. దేవతలు చేసిన నీచకార్యం మరిచిపోయి కైలాసం వెళ్ళాడు శివుడు.

(దేవతలకు అక్రమ లాభం చేకూర్చడం కోసం అసురులను ఓడించడం విష్ణుదేవుని మొదటి తప్పు. మహా బలవంతుడు, అద్భుత కళాకారుడు మయుడు. అతని సహాయంతో అసురులు దేవతల మీద పగ తీర్చుకున్నారు. శివుడు త్రిపురాలలో నివసిస్తున్న అసురులను చంపడం శివుని తప్పు. బ్రహ్మ, విష్ణువు రూపాలు మార్చుకొని అసురులను మోసం చేశారు అదొకతప్పు. శివుడు త్రిపురాలు కాల్చివేయడం ఇంకొకతప్పు. ఇతరుల కొంపలు కాలే వారినేమనాలి? వీనికి పూజలు చేయడం ఆపి వెయ్యవలసిందే.)

కవిగారికి వైష్ణవ మతంపైన అభిమానమెక్కువగా వున్నట్టుంది అందుకే విష్ణువు శివుని కంటే గొప్పవాడని ఈ కథలో రుజువు చేశాడు. విష్ణువు, శివుడు, బ్రహ్మ ముగ్గురూ దేవతలకు అక్రమలాభం కలిగించారు. అసురులను నిర్దాక్షిణ్యంగా అణచి వేశారు.)

మానవ ధర్మాలు.

వేదము చదువుట, వేదము చదివించుట, యజ్ఞము చేయుట, యజ్ఞము చేయించుట, దానము పుచ్చుకొనుట మొదలగునవి బ్రాహ్మణ ధర్మములు.

చదువు కొనుట, యజ్ఞాలు చేయుట, బ్రాహ్మణుల దగ్గర తప్ప తక్కిన వాళ్ళ దగ్గర పన్ను పుచ్చుకొనుట రాజధర్మం.

వ్యవసాయము, వర్తకము, బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్లు వినుట వైశ్య ధర్మము.

బ్రాహ్మణులకు, రాజులకు, కోమట్లకు సేవ చేయుట శూద్రుల ధర్మము.

(ఈ ధర్మాలలో బ్రాహ్మణులు మూడు వర్ణాల వారిని దోపిడీ చేస్తూ కూర్చుండి తింటూ సుఖపడుతారు. చివరికి పన్నులు కూడా కట్టరు.

రాజులు పరిపాలన చేస్తూ తాము దోపిడీ చేయడానికి అవకాశాలు కల్పించుకొంటూ, తాము సుఖపడుతూ బ్రాహ్మణులను సుఖపెడుతారు.

కోమట్లు వ్యవసాయాన్ని, వర్తకాన్ని తమ చేతుల్లో వుంచుకొని శూద్రుల శ్రమశక్తిని దోచుకొంటూ, కొంతపాటా బ్రాహ్మణులకు కొంత పాటా రాజులకు, కానుకల రూపంగా, పన్నుల రూపంగా ఇస్తూ బ్రాహ్మణ, క్షత్రియులను సుఖపెడుతూ వారిని మెప్పిస్తూ తమ దోపిడీ విధానాన్ని కొనసాగిస్తూ సుఖపడుతారు.

బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య వర్ణాల వారి చేత అన్ని విధాలా భయంకరంగా దోపిడీ చేయబడుతారు శూద్రులు, ఈ ధర్మాల వలన నష్టపడే శూద్రులు ఈ ధర్మాలను ఎంత మాత్రం అంగీకరించ కూడదు.)

భర్తను సేవించడమూ, భర్తనియమాలు పాలించడమూ, భర్తనే దేవుడని భావించడమూ పతివ్రత ధర్మాలు. (ఈ నీతులన్నీ ఆడవారిని అణచి వేయడానికి చెప్పినవే. కవిగారు పురుష పక్షపాత బుద్ధితో వ్రాశారని మనం సులభంగానే గ్రహించవచ్చు.

“భార్యభర్తలు పరస్పరం ప్రేమించుకోవాలి, గౌరవించుకోవాలి. ఒకరికొకరు సహాయం చేసుకోవాలి, ఉత్తమ గుణాలతో, ఉత్తమ అలవాట్లతో కలిసిమెలసి జీవించాలి” అని వ్రాస్తే బాగుంటుంది.)

ఆశ్రమ ధర్మాలు.

శిష్యులు సేవకుని లాగా గురువును సేవించాలి. భిక్షమడిగి తెచ్చి గురువుకు సమర్పించాలి. గురువు ఆజ్ఞాపించాక భోజనం చెయ్యాలి. ఆజ్ఞాపించకపోతే ఉపవాసమేవుండాలి. శక్తివంచన లేకుండా గురువు కోరిన దక్షిణ సమర్పించాలి. (శిష్యులు గురువుగారిని గౌరవించాలి. గురువు శిష్యుణ్ణి ప్రేమించాలి. శిష్యులు భిక్షమెత్తుకొని బ్రతికే హీనస్థితికి దిగజార కూడదు. కష్టపడి పని చెయ్యాలి. ఆకలి వేసినప్పుడు భోజనం చెయ్యాలి. గురువుగారి ఆజ్ఞ లేకున్ననూ ఆకలి వేస్తే తినవలసిందే. గురువుగారు చెప్పిన విద్యకు ప్రతిఫలంగా తగిన గురుదక్షిణ ఇవ్వాలి.)

చానప్రస్థాశ్రమ నియమాలు.

తలమీద జడలు ధరించాలి. జుత్తూ, మీసాలూ, గడ్డాలూ, గోళ్లూ కత్తిరించకూడదు. శరీరం మీద మురికి కూడా శుభ్రపరచ కూడదు. (కవిగారు చెప్పిన ఈ నియమాలు పాటిస్తే మనిషిని అనేక రోగాలు ఆశ్రయిస్తాయి. ముఖ్యంగా గజ్జిరోగం అంటుకుంటుంది.)

యతిధర్మం.

సన్యాసి రహస్యాంగము కప్పడానికి గోచీ మాత్రం పెట్టుకోవాలి. గ్రంథాలు చదువకూడదు. ఉపన్యాసాలివ్వకూడదు. బ్రతుకు దెరువు కోసం ఏదీ అవలంబించకూడదు. (కవిగారు చెప్పింది పిచ్చి పిచ్చిగా వుంది. అయినా కవిగారు చెప్పినట్లు సన్యాసులీనాడు ప్రవర్తించుట లేదు. కష్టపడి పనిచేయకుండా అనేక సుఖాలు అనుభవించడానికి అనేక ఎత్తులు వేస్తున్నారు.)

హరిమేధ రుషి భార్య పేరు హరిణి. ఆమె గర్భములో 'హరి' అన్న పేరుతో అవతరించాడు భగవంతుడు.

పాల సముద్రములో త్రికూటం అనే పది ఆమడల ఘనపుటాకారములో బంగారు, వెండి, ఇనుప శిఖరాలు గల పర్వతం వుంది. ఈ పర్వతలోయలో వరుణదేవుని ఉద్యానవనముంది. దాని పేరు రుతు మంతం. దేవతాస్త్రీల క్రీడాస్థలమిది.

రుతుమంతం మధ్య పెద్ద సరోవరముంది. తామరలు, కలువలు

విరుగ బూసి ఎంతో అందంగా వుంటుందని రకరకాల నీటి పతులు సరస్సులో ఎగురుతాయి, ఈదుతాయి.

త్రికూట పర్వతం మీద ఒక ఏనుగు రాజు వుండేవాడు. అతనికి సింహాలు కూడా భయపడేవి. (ఆ ఏనుగును గొప్ప చేసే వుద్దేశముతో వ్రాసిన మాట ఇది.)

ఏనుగు రాజు వెంట అతని భార్యలు పెంటి ఏనుగులూ, పిల్లలూ, పరివారమూ మందగా వెళుతూ వుండేవి.

వేసవి కాలములో ఏనుగురాజు పరివారంతో రుతుమంతంలోని వరుణ సరస్సు వద్దకు వచ్చాడు. సరస్సులో దిగాడు. నీళ్లుత్రాగాడు. తొండంతో నీళ్ళు తీసి పెంటి ఏనుగులకు, పిల్లలకు త్రాగించాడు, స్నానాలు చేయించాడు. సరోవరము లో నున్న మొసలి వచ్చి ఏనుగు రాజు కాలు పట్టుకుంది. ఏనుగు రాజు, మొసలి హోరాహోరి పోరాడాయి వెయ్యి సంవత్సరాలు. (వెయ్యి సంవత్సరాలు, అని వ్రాయక పోతే కవిగారికి శృప్తి కలుగలేదేమో, వెయ్యి సంవత్సరాలు ఏనుగు ఏమీ తినకుండా, మొసలి ఏమీ తినకుండా ఎలా బ్రతికాయి. ఇది కవి గారిది అద్భుతమైన ప్రశ్న.)

ఏనుగు బలం, ఉత్సాహం తగ్గిపోయాయి. మొసలి శక్తి పెచ్చింది. (ఎలా కవిగారూ?)

‘భగవంతునికి మృత్యువు కూడా భయపడుతాడు. కనుక ఆ భగవంతుణ్ణి ఆశ్రయిస్తాను; అని గజరాజు నిశ్చయించుకున్నాడు. వెనుక జన్మలో నేర్చుకున్న స్తోత్రం జపిస్తూ భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించాడు. (వెనుక జన్మలో నేర్చుకున్న స్తోత్రం కూడా జ్ఞాపకముంటుందా? రేగులపాటి కిషన్ రావు! నువ్వు వెనుకటి జన్మలో విష్ణువరచయితవా?, అభ్యుదయ రచయితవా?.....ఏమైనా జ్ఞాపకముండా నీకు?)

“వేమ జీవించాలని కోరడం లేదు. ఈ ఏనుగు కళేబరంతో ప్రయోజనం లేదని భావిస్తున్నాను. ముక్తి పొందాలని కాంక్షిస్తున్నాను. (జీవించాలనే కోరిక లేకపోతే ఈ ఏదుషంతా దేనికి? వెనుగు

తాట దేనికి? మొసలితో యుద్ధం చేయుట యెందులకు?)

ఏనుగు రాజు మూర్తిభేదం లేకుండా భగవంతుణ్ణి స్తోత్రం చేశాడు, తమ నామ రూపాలు లేకపోవడం చేత బ్రహ్మ మొదలైన స్వార్థపరులు అతణ్ని రక్షించడానికి రాలేదు.

శ్రీహరి గరత్మంతుని మీద కూర్చొని గజేంద్రుని దగ్గటకు వచ్చాడు. (శ్రీహరి ఎక్కగానే ఆ పక్షి చావలెచా? శ్రీహరికి కూడా నడవడమంటే కష్టమేనా ఏమిటి? శ్రీహరి ఉపాయశాలిలాగే వున్నాడు. పెట్రోలు ఖర్చు లేకుండా పక్షివాహనం సంపాదించు కున్నాడు.) ఏనుగు రాజును పైకి తీశాడు, మొసలి ముఖం చీల్చి వేశాడు. ఏనుగు రాజును విడిపించాడు.

ఆ మొసలి హూహూడు అనే గంధర్వుడు. అతడు దేవల ముని శాపం వల్ల మొసలిగా మారి సరోవరంలో వుండేవాడు. శ్రీహరి చక్రంతో నతకడం వల్ల గంధర్వుడయ్యాడు. అతడు శ్రీహరికి ప్రదక్షిణ చేసి గంధర్వలోకం వెళ్ళిపోయాడు.

ఏనుగురాజు వెనుక జన్మలో పాండ్యదేశపు రాజు. అతని పేరు ఇంద్రద్యుమున్నుడు. అతడు రాక్షసవనం వదిలి మలయ పర్వతం మీద నివసించేవాడు. ఓనాడు పూజలో కూర్చున్న సమయమున అగస్త్యుడు వచ్చాడు. పూజలో వుండుట వలన ఇంద్రద్యుమున్నుడు అగస్త్యునితో మాటాడలేదు. అగస్త్యునికి కోపం వచ్చింది. 'ఈ రాజు ధురాత్ముడు. బ్రాహ్మణులను అవమానం చేశాడు. కనుక మీరు ఏనుగు పుట్టుగాక' యని శపించాడు.

(హూహూడు దేవల ముని శాపం పొందడానికి కారణం చెప్పలేదు కవిగారు. అగస్త్యుడు అకారణంగా ఇంద్రద్యుమున్నుణ్ణి శపించాడు. దేవల ముని అగస్త్యుడు విశ్లిష్టరూపీ చులే. హూహూడు ఇంద్రద్యుమున్నుడు అమాయకులు. తమను అకారణంగా శపించిన నీచులను ఎదుర్కొనే శక్తి వాళ్ళ దగ్గటలేదు, అకారణంగా శపించిన దేవల మునికి, అగస్త్యునికి కవిగారు ఎలాంటి కష్టాలు కలుగజేయ లేదు. కారణమేమిటి?

పూజలో నిమగ్నుడై యున్న ఇంద్రద్యుమ్నుడు అగస్త్యునితో ఎలా మాట్లాడుతాడు? అది అవమానించడమేలా అవుతుంది? రాజులు ఏ పనిలో వున్నామానేసి బ్రాహ్మణులను పూజించాలా? ఈ కథ రాయడంలో కవిగారి వుద్దేశమేమిటి?

భగవంతుణ్ణి పూజిస్తుండగా ఇంద్రద్యుమ్నుడు శాపం పొందాడు కదా! అకారణంగా శపించిన అగస్త్యుణ్ణి భగవంతుడు ఏమీ చేయలేక పోవడానికి కారణమేమిటి?

పక్షపాత బుద్ధితో రాసిన రచనలలో ఇలాగే ఎన్నో లోపాలుంటాయి. బ్రాహ్మణులను గొప్పచేసే ఉత్సాహంలోపడి కవిగారు సందర్భశుద్ధి లేకుండా రచించారు.)

సిరిలేని దేవతలు.

పూర్వం దుర్వాసుని శాపం వలన దేవేంద్రుడు మొదలైన దేవతలు ముల్లోకాల సిరిపోయి దీనులై పోయారు. ఆ దినాల్లోనే దేవతలకు, అసురులకు యుద్ధం జరిగింది. ఆ యుద్ధములో అనేకమంది దేవతలు చనిపోయారు. మిగిలిన దేవతలు బ్రహ్మ దగ్గలకు వెళ్ళారు.

(దుర్వాసుడు దేవతల నెందుకు శపించాడు? అకారణంగా శపించాడా? కారణముందా? అసురులకు, దేవతలకు యుద్ధమెందుకు జరిగింది? కవిగారు కారణాలు తెలియజేయలేదు.

దుర్వాసుడు వచ్చినప్పుడు దేవతలు గౌరవించ లేదేమో! అందుకే శపించి యుండవచ్చు సిరిలేని దేవతలు రాక్షసుల సిరిని దోచు కోవడానికి ప్రయత్నం చేసి యుండవచ్చు.

దేవతలకు రాక్షసులకు జరిగిన యుద్ధములో దేవతలు చచ్చారు.

దేవదానవుల యుద్ధానికి మూలకారకుడు దుర్వాసుడని మనం గ్రహించాలి దేవతలు దుర్వాసుని మీద పగ సాధించలేదు. ఆ కోపాన్ని దేవతలు ఎవరి మీద ప్రయోగిస్తారో.....)

భగవంతుడు వైరజుని భార్య దేవసంభూతి గర్భములో అజితుడన్న పేర అవతరించాడు. అతనికి శ్రీహరి అని, భగవంతుడని,

విష్ణువని పేర్లున్నాయి.

బ్రహ్మ దేవతలతో కలసి అజితుని నివాసానికి వెళ్లాడు. దేవతలు శ్రీహరికి స్తోత్రం చేశారు. శ్రీహరి సంతోషపడ్డాడు.

బ్రహ్మ, శివుడు, యావన్మంది దేవతలు శ్రీహరిని మరో మారు స్తుతించారు.

శ్రీహరి వారికిలా చెప్పాడు.

“మీకు అనుకూలమైన కాలం వచ్చేవరకు రాక్షసులతో సంధి చేసుకోండి. వాళ్లు శుక్రాచార్యుని మంత్రాంగము ననుసరించి నడుచు కుంటున్నారు. వాళ్లతో సంధిచేసుకొని అమృతం కోసం ప్రయత్నించండి అమృతం త్రాగితే చచ్చిన ప్రాణి బ్రతుకుతుంది. (ఓడిపోయిన వారు సంధి చేసుకునే విధానమిది.)

మందర పర్వతం కవ్వం చెయ్యండి. వాసుకుని కవ్వం తాడు చెయ్యండి. నేను కూడా పాల సముద్రము చిలకడానికి సహాయం చేస్తాను సముద్ర మథనంలో కాలకూట విషం కూడా పుడుతుంది. మీరు భయపడవలసిన అవసరం లేదు. సముద్రములో పుట్టేడి మంచి మంచి వస్తువుల కోసం ఆశపడకండి. (పర్వతాన్ని కవ్వంగా ఉపయోగించడం, పామును కవ్వం త్రాడుగా ఉపయోగించడం సాధ్యమా? పర్వతాన్ని చుట్టగలిగినంత పాము సృష్ట్యాది నుండి ఎప్పుడైతే వుందా?

పాలసముద్రాన్ని చిలికితే విషం పుట్టదు, అమృతం పుట్టదు. కాని వెన్న పుడుతుంది. అయినా పాలసముద్రము కవిగారి కల్పన మాత్రమే. అది ఎచ్చటనూ లేదు.)

రాక్షసులతో సంధిచేసుకోవడానికి దేవేంద్రుడు, దేవతలు బలి చక్రవర్తి దగ్గరకు వచ్చారు.

శ్రీహరి చెప్పిన విధంగా తియ్యటి మాటలతో బలిచక్రవర్తితో సంధి చేసుకున్నాడు దేవేంద్రుడు.

దేవతలు, రాక్షసులు కలసి పాలసముద్రం చిలకడం కోసం నిశ్చయించు కున్నారు. (రాక్షసుల సహాయం లేనిదే దేవతలు సము

ద్రాన్ని మధించడానికి పూనుకోలేదు. అనగా వాళ్లు స్వయంగా సాధించలేని పని అది.)

దేవదానవులు మందర పర్వతం పెకిలించి మోసుక రావడం మొదలు పెట్టారు. కొందరు పర్వతం క్రింద పచ్చడి అయ్యారు. కొందరి చేతులు, కాళ్లు విరిగాయి. (పర్వతాన్ని మోసుక పోవడం అసాధ్యం. అసాధ్యమైన విషయాలను కథలో సాధించి సంతృప్తిపడే విధానమిది.)

శ్రీహరి గరత్మంతుని మీద అచ్చటికి వచ్చి చచ్చినవారిని (బ్రతికించాడు. (అసాధ్యం.) శ్రీహరి మందర పర్వతాన్ని చేతిలో ఎత్తి గరత్మంతుని మీద పెట్టాడు. గరత్మంతుడు దానిని తీసుకవెళ్లి నీళ్లలో దించాడు. (పర్వతాన్ని ఎత్తగలిగినవాడు మొదటే ఎందుకు ఎత్తలేదు? పర్వతం క్రింద పలువురు చనిపోగా చూచాడెందుకు? కవి గారు శ్రీహరిని గొప్పచేసే ఉద్దేశముతో ఇదంతా వ్రాశారు.)

దేవదానవులు నాగరాజయిన వాసుకి దగ్గటకు వెళ్లి సముద్ర మథనంలో సహాయపడుమని లభించిన అమృతంలో వాటా ఇస్తామని చెప్పారు.

వాసుకి అంగీకరించింది.

నాగుపాము కవ్వం త్రాడుగా ఉపయోగ పడునప్పుడు నోటి లోనుండి విషం కక్కుతుందని శ్రీహరికి తెలుసు. అందుకే ఉపాయంతో రాక్షసులు తలవైపు పట్టుకొనునట్లు చేశాడు.

దేవతలు తోకవైపు రాక్షసులు తలవైపు పట్టుకొని పాలసముద్రం చిలకడం ప్రారంభించారు. పర్వతం సముద్రములో మునిగి పోసాగింది. అది గమనించిన శ్రీహరి తాజేలు రూపం ధరించి పర్వతాన్ని పైకెత్తాడు.

దేవదానవులు మళ్ళీ పాలసముద్రం చిలకసాగారు. దేవతలు తోకను లాగుతున్నారు. రాక్షసులు తలను లాగుతున్నారు. నాగుపాము శరీమంతా నొప్పిపెట్టింది. దేవదానవులు స్వార్థ బుద్ధితో తన నుపయోగించు కుంటున్నారని గ్రహించింది. దేవదానవులు నాగు

పాము జాధను గుర్తించకుండా ఉత్సాహంగా లాగుతూనే వున్నారు.

దేవతల మీద రాక్షసులమీద విపరీతంగా కోపం వచ్చింది. నోటి నుండి విషం కక్కింది. నిట్టూర్పులు విడిచింది. అయినా దేవదానవులు నాగుపామును విడువలేదు. అలాగే పట్టుకొని చిలికారు. అమృతం దొరకలేదు.

శ్రీహరి స్వయంగా చిలకడం మొదలు పెట్టాడు. కొద్దిసేపట్లోనే విషం పుట్టింది. (శ్రీహరి ఒక్కడే చేసినపని వలన కలిగిన ఫలితమిలా ఏడ్చింది) విషం నుండి తప్పించుకొని బ్రతికేదారి లేకపోయింది. శ్రీహరి అలసిపోవడం వలన కొంత దూరం వెళ్లి కూర్చున్నాడు.

దేవదానవులు శ్రీహరి ముఖం చూశారు. అతడు చాలా అలసిపోయి వున్నాడని, విషం నుండి తమను రక్షించే శక్తి ప్రస్తుతం అతనికి లేదని గ్రహించారు. తర్వాత కైలాసంలో వున్న శివుని దగ్గరకు వెళ్లారు.

దేవదానవులు శివుణ్ణి ఇలా పొగిడారు.

“బ్రహ్మ, విష్ణువు కంటే చాలా గొప్పవాడవు నువ్వు. ఈ విశ్వాన్ని నువ్వే సృష్టిస్తావు, పాలిస్తావు, సంహరిస్తావు. నువ్వు చాలా గొప్పవాడవు. త్రిపురాలు కాల్చివేసిన శూరుడవు. కాలకూట విషం మ్రింగిన ధీరుడవు. (ఇంతకు పూర్వమొకసారి విషం మ్రింగాడా?) పార్వతితో కలిసి వుండడం చూచి నిన్ను కాముకుడంటారు కొందరు. క్రూరుడవనీ, హింసచేస్తావనీ నిందిస్తారు మరికొందరు. నీలీలలు తెలుసుకోలేని సిగ్గుమాలిన వాళ్లు నిన్ను గురించి నీచంగా మాట్లాడుతారు. మహాపురుషుడవు నువ్వు. నీ మహిమ ఎవరూ తెలుసుకోలేరు. (ఇంతకు పూర్వం విష్ణువును వేడుకున్నప్పుడు కూడా “నువ్వు బ్రహ్మ, శివుని కంటే గొప్పవాడవు. నువ్వు మహాపురుషుడవు. నీ మహిమ ఎవరూ తెలుసుకోలేరు” అని పొగిడారు. ఎవరి అవసరమున్నప్పుడు వారిని పొగిడి పనిచేయించుకునే విధానమిది. ఎవరిని గొప్పచేయాలనుకుంటే వారిని పొగిడి మిగిలిన వారిని దృష్టమూల క్రింద జమకట్టడం కవిగారికి

అలవాటే)

“పాలసముద్రంలో కాలకూట విషం పుట్టింది దానినుండి నువ్వు మమ్మలను కాపాడాలి. అని వేడుకున్నారు దేవదానవులు చీవరికి (ఇదంతా కవిగారి కల్పన వాస్తవంగా ఇలా జరగడం అసంభవం)

శివుడు పాలసముద్రం దగ్గరకు వచ్చి అందరూ చూస్తుండగా విషం త్రాగాడు. (చావలేదావీడు?) బ్రహ్మ, శ్రీహరి మొదలగు యావస్మందీ ఆశ్చర్యపోయారు.

దేవదానవులు మళ్ళీ పాలసముద్రం చిలికారు. అందులో నుండి కామధేనువు పుట్టింది. దానిని రుషులు తీసుకున్నారు. (రుషులు పాలసముద్రం చిలకడంలో పాల్గొననేలేదు. అయినా ఫలితాన్ని ముందుగానే తీసుకున్నారు దొంగవెధవలు.) తర్వాత ఉచ్చైశ్రవం పుట్టింది. దానిని బలిచక్రవర్తి తీసుకున్నాడు ఉచ్చైశ్రవాన్ని దేవేంద్రుడే తీసుకోవాలను కున్నాడు. కాని విష్ణువు మాట విని వూరుకున్నాడు. తర్వాత ఐరావతం మొదలగునవి పుట్టినవి. తర్వాత పుట్టిన కాస్తుభ మణిని విష్ణుదేవుడు తీసుకున్నాడు. తర్వాత పారిజాత కల్పవృక్షం పుట్టాయి. వాటిని స్వర్గంలో పాతిపెట్టారు. అనంతరం అప్పరసలు పుట్టారు. వారి అందాన్ని తిలకించిన దేవతల మనసులు చెదరినవి. తర్వాత లక్ష్మీదేవి పుట్టింది. పుట్టినప్పుడే లక్ష్మీదేవికి స్తనాలు న్నాయి. (అని కవిగారు వ్రాశారు.) ఆమె రొమ్మలు, నడుము, ముక్కు, ముఖం, చేతులు, కాళ్లు, తొడలు.....ఇంకా అన్ని అంగాలు బాగున్నాయి. (అని కవిగారు వ్రాశారు)

ఆమె అందాన్ని చూచినవారందరూ ఆమెను పొందాలని తహ తహ లాడారు. పెదవులు చప్పరించారు. దేవేంద్రుడు మొదలగువారు ఆమెను పొందడానికి అనేక సేవలు చేశారు.

తనకు అన్నివిధాల పనికివచ్చే వాడిని వరించి పెళ్ళాడాలని నిర్ణయించుకొంది లక్ష్మీదేవి. (పుట్టగానే పెళ్ళిధ్యాసలో పడ్డదేమిటీమే) అక్కడ గుమిగూడిన గంధర్వులను, దేవతలను, రాక్షసులను, రుషులను,

అందరినీ మార్చిమార్చి చూచింది, ఆసక్తిగా చూచింది. విష్ణుమూర్తి ఆమె కన్నులకు చాలా అందంగా కనిపించాడు. అతడు అన్ని విధాలా తనకు తగినవాడని నిర్ణయించుకొంది. (లక్ష్మీదేవిలాగా ప్రతి స్త్రీ తనకు నచ్చిన మగవాణ్ణి పెళ్ళిచేసుకోవాలి. తండ్రి తెచ్చిన మగవాణ్ణి ఇష్టం లేకపోయినా పెళ్ళిచేసుకొని జీవితమంతా నరకం అనుభవించ కూడదు.) తర్వాత ఆమె పూలమాల పట్టుకొని వెళ్ళి విష్ణుమూర్తి మెడలో వేసింది. (పూలమాల పట్టుకొని పుట్టిందా ఏమిటి? లేకపోతే ఈ పూలమాల ఆమెకెవరిచ్చారీప్పుడు.) విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవిని వక్షస్థలములో దాచుకున్నాడు. (తన భార్య పర పురుషునికి కనబడకూడదని వక్షస్థలములో దాచుకున్నాడు... ..ఈనాటి మగాళ్ళు కూడా కొందరు భార్యలను బయటకు రాని వ్వరు. పర పురుషుల కంటబడనివ్వరు.)

దేవదానవులు పాల సముద్రం చిలకడం మరిచిపోయి లక్ష్మీదేవిని, విష్ణువును స్తోత్రం చేశారు.

అనంతరం సముద్ర మథనంలో కల్లు దేవత పుట్టింది. దానిని శ్రీహరి రాక్షసులకిచ్చాడు. (ఇంత వరకు వెలువడిన విలువైన వస్తువులను దేవతలే స్వీకరించారు.....విష్ణువు కల్లు దేవతను రాక్షసుల కివ్వడంలో అతని అభిప్రాయమేమిటి? కల్లు దేవతను స్వీకరించిన రాక్షసులకు లాభమా? నష్టమా? పాఠకులారా! ఈ ప్రశ్నలకు సమాధాన మివ్వగలరా?)

చివరికి అమృత కలశం పట్టుకొని ధన్వంతరి పుట్టాడు. ఇంతకు ముందు పుట్టిన విలువైన వస్తువులన్నీ దేవతలే తీసుకున్నారు. ఈ అమృత కలశం కూడా కాజేస్తారేమో అన్న తొందరలో రాక్షసులు ధన్వంతరి చేతిలోనున్న అమృత భాండం లాక్కున్నారు. దేవతలు తెల్లమొహం వేశారు. శ్రీహరి దేవతలనోదార్చి రాక్షసుల మధ్య కలహం పుట్టించాడు.

ఉపాయం, ఆలోచనా శక్తి లేని రాక్షసులు కొట్లాడుకున్నారు. ఆ సమయం కనిపెట్టి శ్రీహరి జగన్మోహిని వేషం ధరించాడు.

జగన్మోహిని రూపం చూచిన రాక్షసులు కొట్లాడుట మాని ఆమె దగ్గరకు వరుగై త్తి ఆమెతో ఇలా అన్నారు. “మేమంతా అన్నదమ్మలం. మా శరీరాల్లోవున్న శక్తినంతా ఉపయోగించి అనేక విలువైన వస్తువులను ఉత్పత్తిచేశాం. వాటన్నిటినీ దేవతలే తీసుకున్నారు. కనీసం ఈ అమృతమైనా నువ్వు న్యాయంగా, పక్షపాతబుద్ధి లేకుండా మాలోమాకు తగవురాకుండా పంచిపెట్టు”

“నేను లంజను. నామీదెందుకు ఈ బరువంతా మోపుతారు” అంది జగన్మోహిని ఓర చూపులు చూస్తూ. (ఇలా అనడంలోనే మోసం వుంది. అది రాక్షసులు గ్రహించలేక పోయారు.)

రాక్షసులు సంపూర్ణ విశ్వాసంతో అమృత కలశం జగన్మోహిని కిచ్చారు.

“నేను ఏం చేసినా అంగీకరించాలి మీరు. అలా అయితేనే అమృతం పంచి పెడతాను” అంది జగన్మోహిని.

“అసురులు సరేనని తలలూపారు.

దేవతలు, రాక్షసులు పంక్తి తీర్చి కూర్చున్నారు. వారి ముందు జగన్మోహిని గంతులు వేసింది. ఆమె స్తనాల మీద నుండి వైట జారిపోయింది. దాంతో దేవదానవులు కామపరవశులయ్యారు.

అసురులకు అమృతం అందనివ్వ కూడదని నిశ్చయించుకుంటామె. అమృత కలశం పట్టుకొని రాక్షసుల దగ్గరకు వచ్చి వాళ్లకు కామ కోరికలు కలిగే విధంగా ప్రవర్తించింది.

తర్వాత దేవతల వద్దకు వెళ్లి అమృతం పంచసాగింది. ఎంతో ప్రేమగా చూచిన జగన్మోహిని తమకు అన్యాయం చేయదనుకున్నారు. రాక్షసులు. దేవతలకు పంచిన తర్వాత తమకు పంచుతుందనుకున్నారు. ఏమి చేసినా అంగీకరిస్తామని మొదట ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టు కోవాలనుకున్నారు. అందుకే వాళ్లు ఓపిగ్గా కూర్చున్నారు.

జగన్మోహిని కపట బుద్ధి గ్రహించాడు రాహువు అనేరాక్షసుడు. వెంటనే దేవతల పంక్తిలో కూర్చున్నాడు. దేవతలకు గబగబా అమృతం పంచిపెడుతున్న జగన్మోహిని రాహువుకు కూడా పంచింది.

సూర్యచంద్రులు అతని గుట్టు బయటపెట్టారు. రాహువు అమృతం గుటక వేశాడోలేదో జగన్మోహిని అతని తల తెగనరికింది. రాహువు మొండెం చచ్చిపోయింది. తల బ్రతికింది.

బ్రహ్మ, రాహువును గ్రహంగా తయారు చేశాడు. పాతపగ వలన రాహువు సూర్య చంద్రులను, అమావాస్య పున్నమలలో అప్పుడప్పుడు మింగేస్తాడు. (సూర్య గ్రహానికి, చంద్ర గ్రహానికి కారణం ఇదీ అని కవిగారు ఓ కట్టు కథ అల్లి చెప్పారు. ఆలోచనాశక్తి లేని అజ్ఞానులు అది నమ్మారు. కోట్లాది ప్రజలు చాలా కాలం నుండి నమ్ముతూనే వున్నారు.

విజ్ఞాన శాస్త్రం అభివృద్ధి చెంది సూర్య, చంద్ర గ్రహణాలకు కారణమిది కాదని ఈనాడు రుజువయ్యింది. అయినా కొందరు మూర్ఖ ఆచార పరాయనులు ఈనాటికీ కవిగారి ఈ కట్టు కథను నమ్ముతూనే వున్నారు. వీళ్ల అజ్ఞానం అంతరించే దెప్పుడు?

ఇక మరొక విషయం. అమృతం త్రాగని రాక్షసులు తర్వాత కాలంలో చచ్చారనుకుందాం. అమృతం త్రాగిన దేవతలు బ్రతికి వుండ వలసిందే కదా? అయితే వారెచ్చట వున్నారు.? రాహువు కథ ఎంత అసత్యమైనదో, సముద్రంలో నుండి లక్ష్మీ, అప్పరసలు, అమృతం, కల్పవృక్షం, కామధేనువు పుట్టడం కూడా అంత అసత్యమే అని మనం అర్థం చేసుకోవాలి.

హేతువాద దృష్టితో ఈ కథను చదివినప్పుడు ఇదంతా కవి గారికల్పన అని మనం స్పష్టంగా గ్రహించగలం. కాని ఇందులో రాక్షసులకు అన్యాయం జరిగిందనీ, రాక్షసుల శ్రమశక్తిని దేవతలు దోచుకున్నారనీ, విష్ణువు వంచకుడనీ, అతడు ఆశ్రిత పక్షపాతి కాని న్యాయ పక్షపాతి కాదనీ మనం గ్రహించాలి. నమ్మిన వారిని మోసగించిన కథ ఇది.)

వాసుకికి అమృతం వాటా ఇచ్చారా? శివుడు కష్టపడి విషం మ్రింగి నందుకు అతనికి దక్కిందేమిటి?

విష్ణువు చాలా ఉపాయశాని కనుక కౌస్తభమణిని తన పరం

చేసుకున్నాడు తనకు కావలసిన వారికి అమృతం పంచి పెట్టాడు. ఇదంతా గ్రహించడమే అసలైన హేతువాదం.)

విష్ణువు గరత్మంతుని పై నెక్కి వెళ్లిపోయాడు. (తర్వాత యుద్ధం జరుగుతుందని విష్ణువు పసికట్టి పారిపోయినట్లున్నాడు.)

రాక్షసుల శ్రమశక్తిని దేవతలు దోచుకోవడం వలన రాక్షసులకు దేవతలపైన కోపం వచ్చింది. పాల సముద్రపు ఒడ్డున దేవాసురులకు యుద్ధం జరిగింది.

యుద్ధభూమికి కొందరు పనుగుల మీద వచ్చారు. కొందరు గుర్రాల మీద వచ్చారు.....గాడిదలమీద, ఒంటెలమీద, పులుల మీద, సింహాల మీద, రాబందుల మీద, కొంగలమీద, నక్కల మీద, ఎలుకల మీద, తొండల మీద, మేకల మీద, పందుల మీద ఇంకా రకరకాల జంతువుల మీద ఎక్కివచ్చి.....బాణాలతో, కత్తులతో, గదలతో, ఈటెలతో.....తో యుద్ధం చేశారు. (సముద్రం మధించడానికి వచ్చినప్పుడు ఈ యుద్ధసామగ్రి, ఈ వాహనాలు పవీ తెచ్చుకోలేదు కదా! అకస్మాత్తుగా ఇవన్నీ ఎక్కడి నుండి వచ్చాయి? తొండలు, ఎలుకలు మొదలగు వాని మీద దేవదానవులు ఎక్కినప్పుడు అవి చావలేదా? తొండలు, ఎలుకలు కూడా యుద్ధరంగములో వాహనాలుగా ఉపయోగించడానికి వీలుందా? ఇవన్నీ అడగవలసిన ప్రశ్నలు. కవిగారు వ్రాసిందంతా ఒప్పుకోవలసిన అవసరం పాఠకులకు ఎంత మాత్రం లేదు. సందర్భశుద్ధి లేకుండా లోకజ్ఞాన విరుద్ధంగా, చిన్న పిల్లవానికి కూడా అనుమానం కలిగేవిధంగా వ్రాశారేమిటి కవి గారూ! మీరు చాలా తెలివికలవారని, చాలా గొప్పగా వ్రాశారని చాలా మంది పండితులు చాలా గొప్పగా పొగిడారు. ఈనాటికీ పొగడుతున్నారు.

రేగులపాటి కిషన్ రావు! నువ్వు మాత్రం వ్యాసునిలాగా ఇలాంటి చెత్త కథలు వ్రాయకు. వ్యాసుని కథలను ఒప్పుకున్న హేతువాద జ్ఞానహీనులు కూడా నీ కథలను ఒప్పుకోరు.)

విరోచనుడి కుమారుడు బలిచక్రవర్తి అసుర సేనకంతటికీ

ఆధిపత్యం వహించాడు. మయుడు తయారు చేసిన వైహాయస విమానమెక్కి వచ్చాడతడు. కాలగమనం కల విమానం వైహాయస విమానం. చాలా విచిత్రమైన విమానమది. ఆ విమానం ఒకప్పుడు కనబడితే ఒకప్పుడు కనబడదు. అన్నిరకాల యుద్ధపరికరాలు ఆ విమానంలో నిండుగా వుంటాయి.

అసురులు కయ్యానికి కాలుదువ్వుతూ కేకలు వేశారు.

దేవేంద్రుని చుట్టూ తమతమ వాహనాల మీద ఆయుధాలు పట్టుకొని సిగ్ధంగా ఉన్నారు దేవతలు.

బలి దేవేంద్రునితో.....యముడు కాలనాభునితో, సూర్యుడు శాణునితో.....రాహువు చంద్రునితో.....పులోముడు వాయువుతో, శుక్రాచార్యుడు బృహస్పతితో... తో యుద్ధం చేశారు. ఉభయసేనల లోనూ కాళ్లు తెగి, చేతులు తెగి, తలలు తెగి, ముక్కులు తెగి, చెవులు తెగి అనేక మంది చచ్చారు.

దేవేంద్రునికి బలికి ఘోర యుద్ధం జరిగింది. బలిచక్రవర్తి రాక్షస మాయతో పెద్ద పర్వతం దేవసేన మీదికి వచ్చింది. ఆ పర్వతం మీది నుండి చెట్లు, రాళ్ళు, తేళ్లు, పాములూ దేవసేన మీద వడ్డాయి. పెనుగాలి వీచింది. ప్రళయ మేఘాలు గర్జించాయి. అగ్గి నిప్పులు కురిశాయి. (విష్ణువు--పురుషుడు--జగన్మోహిని--స్త్రీ--రూపంగా మారిపోవడం ఎలాంటిదో బలిచక్రవర్తి మాయతో పర్వతం దేవతల మీదికి రావడం అలాంటిదే. ఇవిరెండూ హేతువాద విరుద్ధమైనవే, విష్ణువు జగన్మోహినిగా మారి దేవతలకు అమృతం పంచి పెట్టడం న్యాయమే అయితే, బలిచక్రవర్తి మాయతో పర్వతం వచ్చి దేవతలను బాధించడం కూడా న్యాయమే. అది అన్యాయమైతే ఇదీ అన్యాయమే.) ఆ ఆపద నుండి తప్పించు కోవడం కోసం దేవతలు విష్ణువును తలచుకున్నారు.

శ్రీహరి గరత్మంతుని మీద ఎక్కి యుద్ధరంగానికి వచ్చాడు. వేరు, పలుకుబడి, జలంలేని రాక్షసులను కొందరిని చంపాడు శ్రీహరి. (దేవతలను మాయతో బాధపెట్టింది బలిచక్రవర్తి అయితే సామా

న్యంగా యుద్ధం చేసే అనామకులను చంపాడేమిటి వీడు. శత్రువు అందరినీ ఒక్క దెబ్బతో చంపేశక్తి శ్రీహరికి తేదని మనం గ్రహించాలి. దేవేంద్రుని కంటే కాస్త బలవంతుడు ఈ శ్రీహరి. అంతే కాని సర్వశక్తి సంపన్నుడు కాదు.

“నేను దేవేంద్రుణ్ణి, సర్వశక్తి సంపన్నుణ్ణి, నువ్వు మాయతో మమ్ములను గెలవాలను కున్నావేమో. మాయచేయడంలో మిమ్ములను మించిన వాళ్ళు మేము. ఈ వజ్రాయుధంతో నీతల వెయ్యి చెక్కలు చేస్తాను. నీ చుట్టాలనందరినీ తీసుకొనిరా అంతమందినీ చంపేస్తాను” అని చెప్పి దేవేంద్రుడు బలిచక్రవర్తిని భయపెట్టాలను కున్నాడు. (సర్వశక్తి సంపన్నుడట! చూశారా దేవేంద్రుని ప్రగల్భాలు. మాయవిద్య, యుద్ధ విద్య ఏ విద్యా సరిగా తెలియదు వీనికి. ప్రగల్భాలు పలకడం, అడ వాళ్ళను ఎత్తుక పోవడం, ఓడిపోయి విష్ణువు దగ్గరకు పరుగెత్తి వాని కాళ్లు పట్టుకోవడం బాగా తెలుసు ఇంద్రునికి.)

“నువ్వు తెలివి తక్కువ వాడివని నాకు తెలుసు” అన్నాడు బలి. దేవేంద్రునికి కోపం వచ్చి వజ్రాయుధం విసిరాడు అది వచ్చి బలికి తాకడం వలన బలికి పెద్దగాయమయింది. బాధతో క్రిందపడి పోయాడు.

దేవేంద్రుడు చాలా మందితో యుద్ధం చేసి కొంత మందిని చంపి వేశాడు.

అసురుల నాశనంచూచి నారదమునిని దేవతలదగ్గరకు పంపాడు బ్రహ్మదేవుడు. (ఎక్కడి నుండి చూశాడు.) నారదుడు వచ్చి యుద్ధం నిలుపు చేశాడు. (ఇప్పుడు యుద్ధం నిలిపి వేయడానికి కారణ మేమిటి?)

యుద్ధంలో పడిపోయిన అసురులను తన సంజీవిని విద్యతో తిరిగి బ్రతికించాడు శుక్రాచార్యుడు. బలిచక్రవర్తిని లేపి కూర్చుండ బెట్టాడు. (గరత్తంతుని మీద వచ్చిన విష్ణువు నలుగురిని చంపివేసిన తర్వాత యుద్ధరంగములో వున్నాడా? వైకుంఠం వెళ్లిపోయాడా?

ఏదీ వ్రాయలేదు కవిగారు. ఆ విషయమే మరచి పోయినట్టున్నారు.)

శ్రీహరి ఆడదాని వేషం వేసి రాక్షసులను మోసగించి దేవతలకు అమృతం పంచిపెట్టిన విషయం శివునికి తెలిసింది. అతడు పార్వతితో సహా ఎద్దుపై నెక్కి తన పరివారాన్ని తీసుకొని విష్ణుమూర్తి దగ్గరకు వచ్చాడు.

“అసురులను మోహపెట్టి దేవతలకు అమృతం పంచిపెట్టిన నీ జగన్మోహిని రూపం చూడాలన్న కాంక్షతో వచ్చాం మేము. చూపించు” అన్నాడు శివుడు.

“జగన్మోహిని రూపం కామభావం రెచ్చకొడుతుంది. ఆ రూపం కాముకులకే సచ్చుతుంది. సరే నువ్వు అడిగావు కనుక చూపిస్తాను” అని చెప్పి విష్ణువు మాయమయ్యాడు.

మరుక్షణంలో ఎదుటవున్న పూలతోటలో సన్నని దుస్తులతో చక్కని అందంతో జగన్మోహిని కనబడింది. జారిపోతున్న చీరెను, ఊడిపోతున్న కొప్పును సవరించుకొంటూ, బంతి ఆట ఆడుతూ, గంతులు వేస్తూవుంది.

జగన్మోహిని శివుని వైపు ఓరగా చూచింది. శివుడు కామభావంతో సర్వం మరిచి పోయాడు. పార్వతిని, తన పరివారాన్ని మరచిపోయి మోహిని వెంట బడ్డాడు. మోహిని పరుగెత్తుచుండగా చీరె వూడిపోయింది. నగ్నంగా వున్న మోహినిని కౌగలించుకున్నాడు శివుడు. రుషులు నివసిస్తున్న ప్రదేశాలలో కూడా మోహిని వెంట తిరిగాడు శివుడు. (కామభావం కలిగించే మోహినిని చూచిన రుషులకు, శివుని పరివారానికి కామభావం కలుగలేదా? వాళ్లకున్నంత ఇంద్రియ నిగ్రహ శక్తి శివునికి లేదా? కామభావం కలిగించే శక్తి మోహినిలోనే లేదా? లోపాలు లేకుండా వ్రాసే శక్తి కవిగారికి లేదా? పాఠకులారా! ఆలోచించి చెప్పండి.)

శివుని వీర్యం స్థలనమైపోయింది. ఆ వీర్యం పడిన చోట్లా వెండి, బంగారాల గనులు తయారై నాయి. (విష్ణువు స్త్రీ రూపం ధరించడం, శివుని వీర్యం వెండి, బంగారు గనులుగా తయారు

కావడం హేతువాద విరుద్ధం. అందమైన ఆడది కనబడితే ఏ మగాని కైనా కామభావం కలుగుతుందన్నదే సత్యం ఈ కథలోని రహస్యం అదే.)

సూర్యునికి (వివశ్వంతుడు) ఇద్దరు పెళ్లాలు. సంజ్ఞ గర్భములో యముడూ, శార్దదేవుడు అను కుమారులు. యమి అనే కూతురు; ఛాయ గర్భములో సావర్ణి, శని అను కుమారులు, తపతి అనే కూతురు జన్మించారు. (యముడు సర్వజీవుల ప్రాణాలను తీసుకపోతాడని కవిగారు చెప్పారు. యముడు పుట్టకముందు ఎవరూ చనిపోలేదా? ఎంతోమంది చనిపోయినట్లు వ్యాసులవారు వ్రాసిన భాగవతంలోనే వుంది. అయితే వాళ్లందరి ప్రాణాలను ఎవరు తీసుకపోయారు?)

శనిగారు ఎవరిని ఆశ్రయిస్తే వాళ్ళు నానా బాధలు అనుభవిస్తారని లోకములో వాడుకవున్నది. మనుషులు బాధలనుభవించేది శనిగారి వలన కాదు. పరిపాలనా వ్యవస్థలోని లోపాల వలన మనుషులు అనేక బాధలకు గురియవుతూ వుంటారు. శని పట్టుకుంటుందని ఏడుస్తూ కూర్చుంటే పరిపాలనా వ్యవస్థలోని లోపాలు సవరింపబడవు. సమస్యలు పరిష్కరింపబడవు. అన్ని సమస్యలను తెలివితేటలతో, ధైర్యంగా సాధించడానికి పూనుకొన్ననాడు ఏడ్పులు, కన్నీళ్లు మనిషి దరిదాపులలో ఉండవు.

సూర్యుడు గోళము కదా! గోళానికి పెళ్లా లేమిటి? పిల్లలు కలగడమేమిటి? ఇదంతా కవిగారి అభూత కల్పన.)

దేవాసుర యుద్ధములో దేవేంద్రుడు బలిచక్రవర్తిని ఓడించి అతని రాజ్యములోని ధనధాన్యాలను దోచుకున్నాడు.

మోసాన్ని మోసంతో జయించాలమ కున్నాడు బలి. పనిచేయకుండా దానాలు స్వీకరించి తిని తిరిగే బ్రాహ్మణులను తన వైపు త్రిప్పుకొని దేవతల నోడించి స్వర్గం సంపాదించాలను కున్నాడు.

శుక్రాచార్యుణ్ణి, బ్రాహ్మణులను సేవించాడు బలి.

తమకు నుకూలంగా వున్న బలిని గెలిపిస్తే, అతడు స్వర్గానికి రాజై తే ఎన్ని దానాలైనా పొందవచ్చు నన్న అశకలిగింది బ్రాహ్మణులకు మొదట అతనిచేత విశ్వజిత్తు అనే యజ్ఞం చేయించి దానాలు స్వీకరించారు.

భవిష్యత్తులో తమకు కలుగబోయే లాభాన్ని దృష్టియందుంచుకొని బ్రాహ్మణులు బలికి యుద్ధసామగ్రినిచ్చారు. బలి బ్రాహ్మణులకు, పెద్దలకు ప్రదక్షిణలు చేసి గొప్ప సైన్యముతో అమరావతి పట్టణం ముట్టడించాడు.

అమరావతి పట్టణం చుట్టూ బంగారు ప్రహారి వుంది. దాని ద్వారాలకు బంగారపు తలుపులున్నాయి. ఆ పట్టణంలో వజ్రాల తిన్నెలు, పగడాల వేదికలు, పదివేల విమానాలు. రథాలు, సుందరమైన ఉద్యాన వనాలున్నాయి. అలాంటి పట్టణంలో దేవేంద్రుడు సర్వసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తున్నాడు. (రాక్షసుల శ్రమశక్తిని దోపిడిచేసి దేవేంద్రుడు అమరావతిని సుందర పట్టణంగా మార్చివేశాడు.)

బలి అమరావతిని ముట్టడించాడన్న వార్తవిని దేవేంద్రుడు దేవగురువు బృహస్పతి దగ్గరకు వెళ్లాడు.

బృహస్పతి ఇలా చెప్పాడు “బ్రాహ్మణులు బలికి అన్నివిధాలా సహాయం చేస్తున్నారు. ఈ సమయములో బలిని జయించడం అసాధ్యం స్వర్గం వదిలి పారిపోండి”

దేవతలు స్వర్గం విడిచి పారిపోయారు. బలి వంద యజ్ఞాలు చేశాడు.

(అమృతం త్రాగిన వారికి చావురాదని కవిగారు చెప్పారు. దేవతలు అమృతం త్రాగారు. వారు యుద్ధము చేసిననూ చనిపోయే ప్రసక్తేలేదు కదా! అయినప్పుడు దేవతలు పిరికిపందల్లాగా పారిపోవడమేమిటి?

అమృతం త్రాగితే చావురాదన్నమాట అసత్యం కనుక శత్రువులు బలవంతులు కావడం వలన దేవతలు ప్రాణభయంతో పారిపోయారు. దేవతలలో ఎలాంటి గొప్పతనం లేదు.

పాల సముద్రం చిలికినప్పుడు దేవతలు రాక్షసుల శ్రమశక్తిని దోచుకున్నారు. అది గ్రహించిన బలి తన నైపుణ్యంతో బ్రాహ్మణులను తన వైపుకు తిప్పుకొని దేవతలను ఓడించాడు. న్యాయదృష్టితో చూస్తే దేవేంద్రుని కన్న బలిచక్రవర్తి ఉత్తముని వలె కనబడుతాడు. అంతమాత్రాన బలిచక్రవర్తి సామాన్య ప్రజలకు చేసిన మేలు ఏమీ లేదు. దేవేంద్రుడు, బలిచక్రవర్తి ఇరువురూ స్వంత లాభం కోసమే యుద్ధాలు చేశారు. ఇరువురూ దోపిడి విధానంతో పరిపాలించిన వారే, దోపిడి సంస్కృతిని రక్షించినవారే.)

దేవతల తల్లి తన కుమారులు ఏమైపోయారోనని విచారిస్తూ కూర్చుంది. కశ్యపముని సమాధిలో నుండి లేచి అదితి దగ్గటకు వచ్చాడు. ఆమెను చూచి అతడిలా అన్నాడు. “ఎప్పుడూ సంతోషంగా వుండేదానివి, ఇప్పుడు విచారంగా వున్నా వేమిటి?”

అదితి విచారంతో ఇలా చెప్పింది. “రాక్షసులై నా దేవతలై నా అందరూనీ బిడ్డలే. వాళ్ళందరినీ సమానంగానే చూస్తావునువ్వు. భగవంతుడుభక్తుల పక్షం వహిస్తాడు. (కాదు దేవతల పక్షమే వహిస్తాడు. ఈ కథంతా చదివితే ఈ నిజం మీకే తెలుస్తుంది.) దితి కుమారులు-రాక్షసులు-స్వర్గాన్ని జయించారు. నా బిడ్డలు పారిపోయారు. నా కుమారులకు పోయిన సంపద తిరిగి వచ్చేట్టు అనుగ్రహించు”

అప్పుడు కశ్యపుడు ఆమెతో ఇలా చెప్పాడు.

“నీ కోరిక నెరవేరాలంటే నువ్వు పాల వ్రతం చెయ్యాలి. అది ఎలా చెయ్యాలో చెప్తాను విను. ‘తక్కువలో ఇద్దరు బ్రాహ్మణులకు పాయసాన్నంతో భోజనం పెట్టాలి’ దక్షిణలివ్వాలి. వారి అనుమతి తీసుకొని మిగిలింది బంధుమిత్రులతో కలిసి తినాలి, జ్ఞానవంతులైన ఋత్విజులను, ఆచార్యులను సంతోషపరచి వస్త్రాలు, నగలు, ఆవులు మొదలగునవి దానమివ్వాలి, ఇలా వ్రతం చేస్తే భగవంతుడు సంతోషించి అనుగ్రహిస్తాడు” (ఈ పాల వ్రతములో చెప్పిన విధానాలన్నీ దోపిడి విధానాలే, అయితే ఇది ఒక కోణం. మరో కోణం నుండి ఆలోచిస్తే తేలేదేమిటంటే, బ్రాహ్మణులకు, రుత్విజులకు,

ఆచార్యులకు, (ఆనాడు దోపిడి విధానానికి అలవాటు పడినవారికి) భోజనాలు, దక్షిణలు ఇస్తే వారందరూ సంతోషపడి దాత పక్షం వహిస్తారు. కార్యసాధనకు సహకారం, ప్రోత్సాహం లభిస్తాయి. అనుకున్న పని నెరవేరుతుంది “బ్రాహ్మణులు ఏ పక్షం వహిస్తారో భగవంతుడు ఆ పక్షం వహిస్తాడు” అనడంలో వున్న రహస్యం ఇది.

బ్రాహ్మణులకు మేలు చేసే ఉద్దేశముతో (వర్గ ప్రయోజనం కోసం) కవిగారు తన రచనలో భగవంతుణ్ణి-ఒక పాత్రను-తన చేతిలో కీలుబొమ్మగా తయారు చేసుకున్నాడు.)

అదితి పాలవ్రతం చేసింది శ్రీహరి అదితి దగ్గలకు వచ్చాడు. అదితి అతనిని స్తోత్రం చేసింది

శ్రీహరి అదితితో ఇలా చెప్పాడు.

“నీ సవతి బిడ్డలు నీ కుమారులను జయించిన విషయం నాకు తెలుసు. నీ కుమారులు పూర్వము వలె సర్వసంపదలతో తులతూ గుతూవుంటే చూడాలని నీకు కోరికగా వుంది. అదినేను గ్రహించాను. అయితే బ్రాహ్మణులు రాక్షసులకు సహాయంగా వున్నారు వాళ్లను జయించుట ప్రస్తుతము సాధ్యపడదు (భగవంతుడు కూడా సామాన్య మానవుని వలె మాట్లాడడమేమిటి? భగవంతుడు సర్వశక్తి సంపన్నుడని వ్రాసిన కవి ఇచ్చట ఇలా ఎందుకు వ్రాశాడు.) నేను నీ కడు వున పుట్టి దేవతలను రక్షిస్తాను. (రాక్షసులను జయించడానికి అదితి గర్భములో పుట్టడమెందుకో?)

శ్రీహరి అదితి గర్భములో జన్మించాడు. (కిరీటాలు, భుజ కీర్తులు, శఙ్ఖము, చక్రము, గద మొదలగునవి ధరించి పుట్టాడని కవి వ్రాశాడు. కిరీటాలు మొదలగునవి తయారు చేసే కర్మాగారం అదితి గర్భములో వుందా కవిగారూ?)

అదితి తన కుమారునికి వామనుడు (పొట్టివాడు) అను పేరు పెట్టింది. జన్మించిన కొద్ది తుణాలలోనే పొట్టిోడు బ్రాహ్మచారి వేషం వేసుకొని, బ్రాహ్మణులతో యజ్ఞాలు చేస్తున్న బలిచక్రవర్తి దగ్గలకు వచ్చాడు.

బలిచక్రవర్తి ఆసనం వేసి అతణ్ని కూర్చోబెట్టి పూజించాడు. శర్వాత అడిగాడు “బ్రహ్మచారి! ఏదో కోరికతో వచ్చినట్టున్నావు ఏం కావాలి నీకు”

పొట్టివాడు ఇలా అన్నాడు “మీ కులంలో సత్యహీనులు ఎన్నడూ పుట్టలేదు, బ్రాహ్మణులకు దానమివ్వని వాళ్లు, మాటిచ్చి తప్పినవాళ్లు పుట్టలేదు. మీ తండ్రి విరోచనుడు బ్రాహ్మణులను చాలా గౌరవించేవాడు. అతని శత్రువులు బ్రాహ్మణ వేషంలో వచ్చి ఆయుర్ధాయమే దానమడిగారు. మీ తండ్రి మోసం తెలిసి కూడా ఆయువు ధారపోశాడు. నువ్వుకూడా అడిగింది కాదనకుండా ఇచ్చే గొప్ప దాతవు కనుక నా అడుగుతో మూడడుగుల నేల ఇవ్వు” (వామనుడెంత కపట స్వభావుడో చూడండి. అతడు బలిచక్రవర్తి వంశాణ్ణి అతని తండ్రిని పొగడి చివరికి మూడడుగుల నేల దానమడిగాడు.)

మూడడుగుల నేల పొట్టోనికి దానమివ్వడానికి బలిరాజు సిద్ధపడగానే శుక్రాచార్యుడు వద్దని అడ్డు వచ్చాడు. పొట్టోడు మోసం చేయడానికి వచ్చాడని శుక్రాచార్యుడు గ్రహించాడు. “దానరూపంగా నీ సర్వ సంపదలను దోచుకొని దేవేంద్రుని కివ్వాలన్న ఉద్దేశంతో వచ్చాడితాడు” అని చెప్పాడు శుక్రుడు.

“ఇతడు నాపగ వారి ఊమము కోరేవాడే కావచ్చు. కాని నాకు భయపడి మరుగుజ్జు వేషంలో వచ్చాడు కదా! అధికాకుండా ఇస్తానని మాట ఇచ్చి లేదని ఈ బ్రాహ్మణ కుమారునితో ఎలా అనగలను? బ్రాహ్మణులను తృప్తిపరచకపోతే ఆ సంపదవల్ల ప్రయోజనమేమిటి?” అన్నాడు బలిచక్రవర్తి.

జ్ఞానహీనుడైన బలిచక్రవర్తి ఆ పొట్టోని కాళ్ళు కడిగి ఆ పాదజలం తలపై చల్లుకున్నాడు.

“నీ పతనం తప్పదు” అన్నాడు శుక్రుడు. బలిచక్రవర్తి నవ్వి ఊరుకున్నాడు.

వామనుడు ఒక అడుగుతో భూమండలమంతా ఆక్రమించాడు.

మరో అడుగుతో స్వర్గం ఆక్రమించాడు (అతని పాదం క్రింద మిద్దెలు మేడలు, మనుషులు, జంతువులు.....ఇవన్నీ నలిగి పోలేదా? అనే అనుమానం వస్తుంది కొంత ఆలోచించేవారికి ఒక పాదంతో భూగోళ మంతా ఆక్రమించడం సాధ్యపడదని హేతువాదులు హేతువాద జ్ఞానంతో గ్రహిస్తారు. ఈ కథను ఇంతవరకు ఆలోచించి వదిలిపెడితే అసలు రహస్యం గ్రహించలేము. వామనుడు ఎవరి ప్రయోజనం కోసం పాటుబడ్డాడు? ఎందుకు? వామనుని బుద్ధి ఎలాంటిది? బలిచక్రవర్తి దానాలు ఎందుకు ఇచ్చాడు? ఎవరికిచ్చాడు? ఎలా ఇవ్వగలిగాడు? అతడా డబ్బు ఎలా సంపాదించాడు? బలిచక్రవర్తి గుణం ఎలాంటిది? ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానాల కొరకు పరిశోధించడమే అసలైన హేతువాదం. ఈ కథ ఏ ప్రయోజనాన్ని ఆశించి వ్రాయబడిందో తత్వాత తెలుస్తుంది.)

మూడడుగుల నేల కావాలని మిషపెట్టి శ్రీహరి, బలిచక్రవర్తి అధీనంలో నున్న భూమినంతా అపహరించడం చూచి రాక్షసులు కోపంతో మండి పడ్డారు.

“దొంగ బ్రాహ్మణుడు నిన్ను మోసం చేశాడు. నమ్మినవాళ్లను మోసం చేయడంలో ఈ శ్రీహరి చాలా నేర్పరి. వంచకుడు, న్యాయాన్యాయాలతో నిమిత్తం లేకుండా ఆశ్రితులకు సహాయం చేసే నీచుడు, దేవతలకు అక్రమలాభం కలిగించే ఉద్దేశముతో మన అసురులను అడుగడుగునా అణచివేస్తున్న పరమ దుర్మార్గుడు వీనిని చంపివేస్తేనే కాని మనం బాగుపడము” రాక్షసులలా అని, అస్త్రశస్త్రాలు పట్టుకొని వామనమూర్తి ప్రాణాలు తియ్యడానికి విరగబడ్డారు. అంతలోనే విష్ణు భటులు రాక్షసులను అడ్డుకున్నారు. (వామనుడు చాలా ప్లానుతోనే వచ్చాడన్నమాట, తనుచేసే నీచపు పనికి రాక్షసులు ఎదురు తిరుగుతున్నారన్న ఉద్దేశముతో తన నైన్యాన్ని ఒకచోట నిలిపెట్టి బలిచక్రవర్తి దగ్గరకు వచ్చాడని మనం గ్రహించాలి.)

రాక్షసులకు, విష్ణు భటులకు యుద్ధం జరిగింది. అందులో రాక్షసులు ఓడిపోయారు. (రాక్షసులు అనుకోకుండా యుద్ధం చేయవలసి

వచ్చింది. శ్రీహరి నై నికులు యుద్ధానికి సిద్ధంగా వచ్చారు. అందు వల్లే విష్ణు భటులు గెలిచారు)

గరత్మంతుడు బలిచక్రవర్తిని బంధించాడు. (యజ్ఞం చేస్తున్న వానిని మోసం చేయడం, యుద్ధానికి సిద్ధంగా లేని రాక్షసులను యుద్ధానికి పురికొల్పడం, ఓడించడం రాజ్యం ఆక్రమించడం మొదలగునవి శ్రీహరి రాజకీయపుటెత్తులు. అయితే శ్రీహరి ప్రవేశపెట్టిన ఈ రాజకీయపుటెత్తులు చాలా సంకుచితమైనవి. రాక్షసులను శౌర్యంతో, ధైర్యంతో, బలంతో ఓడించలేక ఇలా మోసగించి ఓడించడం జరిగింది.)

“బలిరాజా! రెండడుగుల నేల ఇచ్చావు. ఇంకో అడుగు నేల దానం చెయ్యి. లేకపోతే సత్యవాదిగా చలామణి అవుతావు” అన్నాడు వామనుడు.

“నీ మూడో అడుగు నా తలమీద పెట్టు” అన్నాడు బలిరాజు. (వామనుడు తన పాదంతో భూమినంతా ఆక్రమించి నప్పుడు బలిచక్రవర్తి మొదలగు సర్వజనులు ఎక్కడవున్నారు? “ఇలాంటి వెధవ ప్రశ్నలు వెయ్యకూడదు. కవిగారు ఏదీ వాస్తే అదే చదు వాలి. అందులో ఏదో అర్థం ఇమిడి ఉంటుంది” అంటారు మూర్ఖ పండితులు.)

వామనుడు అన్నాడు. “ఎవళ్ళని అనుగ్రహిస్తానో, వాళ్ళ సిరిసంపదలను నాశనం చేస్తాను. బలిరాజా! నువ్వు సత్యవాదివి కనుక సుతల లోకానికి వెళ్లు”

(సత్యవాది, అమాయకుడు, జ్ఞానహీనుడు, బ్రాహ్మణ భక్తుడు అయిన బలిచక్రవర్తిని మంచి మాటలతో మోసం చేసి రాజ్యం లాక్కొని అతనిని సుతలలోకం వెళ్లగొట్టాడు వామనుడు. రాజ్యాన్ని దేవేంద్రుని కిచ్చాడు. (తోబుట్టువుకు) “ఎవళ్ళని అనుగ్రహిస్తానో వాళ్ళ సిరిసంపదలను నాశనం చేస్తాను” అన్నాడు శ్రీహరి. ఈ మాటనుపయోగించి శ్రీహరి అనేక విధాల రాక్షసులను దోపిడి చేశాడు. బలిచక్రవర్తిని భయంకరంగా అణచి వేశాడు. “నీ టేమం

కోరి నీ పళ్ళురాల గొడుతాను” అంటే ఎలా ఉంటుందో శ్రీహరి చెప్పిన మాటలలా ఉన్నాయి. భగవద్భక్తులారా! మీ సిరిసంపదలు నాశనమైపోవాలని మీరనుకుంటే మీరు భగవంతుణ్ణి పార్థివించండి. అతడు అనుగ్రహించి మీ సిరిసంపదలను నాశనం చేస్తాడు.)

వెనుకటి కల్పాంతములో బ్రహ్మదేవుడు నిద్రపోయి నప్పుడు ప్రళయం వచ్చింది. భూగోళం మొదలగునవి సముద్రములో మునిగి పోయాయి అతడు నిద్రలో వుండగానే అతని నోటినుండి వేదాలు వైకి వచ్చాయి. రాక్షసుడు-హయగ్రీవుడు-వేదాలు ఎత్తుకొపోయాడు. ఈ విషయం శ్రీహరి తెలుసుకొని చేపగా పుట్టాడు.

సత్యవ్రతుడను రాజురూపి నీళ్ళు త్రాగి తపస్సు చేస్తుండే వాడు ఓనాడు సత్యవ్రతుడు సదిలోని నీటిని దోసిట్లోకి తీసుకొగా ఓచేప అతని చేతిలోకి వచ్చి రక్షించుమని అడిగింది. రాజు దానిని కమండలపు నీళ్ళలో వేశాడు. అది కమండలము నిండా పెరిగింది. వెంటనే దానిని గంగాళంలో వేశాడు. అది గంగాళం నిండా పెరిగింది. తర్వాత దానిని సరస్సులో వేశాడు. అది సరస్సు నిండా పెరిగింది. భగవంతుడే చేప వలె పుట్టాడవి గ్రహించాడు రాజు. “ఈ చేప అవతారం ఎందుకు దేవా? అని అడిగాడు.

“వారం రోజులలో ప్రళయం వస్తుంది. నీకు పెద్ద ఓడ వంపిస్తాను. ఆ ఓడలో ఎక్కి తిరుగు.....” అని చెప్పి చేప వెళ్ళిపోయింది.

ప్రళయం వచ్చింది. ఓడ వచ్చింది. రాజు ఓడ ఎక్కాడు. ప్రళయం అంతమైన తర్వాత బ్రహ్మదేవుడు నిద్రలేచాడు. శ్రీహరి హయగ్రీవ దానవుణ్ణి చంపి వేదాలు తెచ్చి బ్రహ్మాకిచ్చాడు.

(ఈ కథలోని గమ్మత్తు:— బ్రహ్మ నోరు తెరచి నిద్రపోయాడు. అతని నోటిలో పెద్దగదిలో వేదాలున్నాయి. వాటికి కాళ్ళున్నాయి. బ్రహ్మ పెదవులనే తలుపులు తెరచి వుండడం వలన వేదాలుగార్లు బయటకు ఆడుకోవడానికి వచ్చారు. హయగ్రీవుడు ఎత్తుకొపోయాడు. శ్రీహరి దొంగను చంపడానికి చేపగా మారి

వానిని చంపి వేదాలను రక్షించాడు.

కథలోని హేతువాదం:—

వేదాలు బ్రహ్మ నోటి నుండి బయటకు రావడమేమిటి? వాటికి కాళ్ళున్నాయా? క్షణాలలో చేప అలా పెరగడం జరుగుతుందా? భగవంతుని గొప్పను అధికం చేయడానికి, రాక్షసుల వైన స్వరం మోపడానికి కవిగారు కల్పించిన కథ ఇది.

కథలోని మరొక కోణం:—

వేదాలలోని దోపిడీ నీతులు ప్రచారం కాకుండా వుండాలంటే అవి దోపిడీదారులకు అందుబాటులో వుండకూడదు. దోపిడీ విధానాన్ని అంతం చేయడానికి పూనుకొన్న రాక్షసుడు వేదాలు దొంగిలించి పాతాళానికి వెళ్ళిపోయాడు. జిత్తులమారి శ్రీహరి ప్రళయం సృష్టించి రాక్షసుణ్ణి చంపి వేదాలు బ్రహ్మాకిచ్చాడు.)

వైవస్వత మనువుకు సంతానం లేదు. మనువు భార్య శ్రీద్ధాదేవి. ఆమె తనకు కూతురు కావాలని ప్రార్థించింది. మనువుకు కుమారుడు కావాలనే కోరిక వుండేది. చివరికి శ్రీద్ధాదేవి పాలవ్రతం చేయడం వలన కూతురు ఇళ జన్మించింది.

ఇళనే కుమారునిగా మార్చడం కోసం మనువు దేవుణ్ణి ప్రార్థించాడు. ఇళాకన్య పురుషునిగా మారిపోవడం జరిగింది. ఆ పురుషుని పేరు సుద్యముడు.

సుద్యముడు అడవికి వేటకు వెళ్లాడు. ఆ అడవిలో అడుగు పెట్టగానే సుద్యముడు అడదైపోయాడు.

ఓనాడు మునులు శివుని దగ్గరకు వెళ్ళారు. ఆ సమయానికి పార్వతి నగ్నంగా శివుణ్ణి ఆలింగనం చేసుకొని వుంది. అది చూచి మునులు వెళ్ళిపోయారు. అప్పుడు శివుడు సిగ్గుపడి ఇలా అన్నాడు “ఈ అడవిలోకి వచ్చిన వాళ్లు అడవారు అవుతారు”

అందువల్లనే సుద్యముడు అడదైపోవడం తర్వాత బుధుడి ఆశ్రమం దగ్గరకు వెళ్లడం జరిగింది. బుధుడు అడరూపంలో వున్న సుద్యముణ్ణి జతకలవడం వలన పురూరవుడు వుట్టాడు.

సుద్యుమున్నుని స్థితి తెలుసుకొని వశిష్ఠుడు విచారించాడు. శివుణ్ణి ఆరాధించాడు. శివుడు కనబడి వశిష్ఠునికిలా చెప్పాడు “సుద్యుమున్నుడు ఒక నెల ఆడదిగా, ఒక నెల మగవాడుగా వుంటాడు”

శివుడు చెప్పిన విధంగానే సుద్యుమున్నుడు ఒక నెల ఆడదాని లాగా, ఒక నెల మగవాని లాగా వుంటూ ముసలి తనం రాగానే పురూరవునికి రాజ్యమిచ్చి తపస్సుకై అడవికి వెళ్ళిపోయాడు.

(పాలవ్రతం వల్ల శ్రద్ధాదేవికి ఇళ అనే కూతురు జన్మించడం, వైవస్వతునికి కూతురుపై యిష్టం లేక కుమారునిగా మార్చుమని ప్రార్థించడం, ఇళ సుద్యుమున్నుడుగా మారడం, అతడు అడవికి వెళ్లి నపుడు స్త్రీగా మారడం. తర్వాత శపించిన ఆ శివుడే సుద్యుమున్నుడు నెల ఆడదిగానూ, నెల మగవానిగానూ వుంటాడని చెప్పడం ఇదంతా హేతువాద విరుద్ధమే కాని, ఇందులో వున్న రహస్యమిది.

పూర్వకాలం పురుషులే రాజ్యం పరిపాలించేవారు. ఆడదానికా హక్కు ఉండేదికాదు. ఆడపిల్ల జన్మిస్తే రాజులకు ఇష్టముండేది కాదు. ఈ కథలో వైవస్వతుడు తనకు పుట్టిన కూతురుకు మగవేషం వేయించి భగవంతుని దయవలన మగవాడైనాడని ప్రజలను నమ్మించాడు. పురుషుని వేషంలోవున్న ఆ స్త్రీ పేరు సుద్యుమున్నుడు. సుద్యుమున్నుడు రాజ్యానికి కాబోయే రాజు కనుక ప్రజలకు కష్టం కలిగించే క్రూర మృగాలను చంపడానికి అడవికి వెళ్లాడు. ఆ కాలములో బహిరంగ ప్రదేశాలలో నగ్నంగా జతకట్టడం కూడా జరుగుతూ వుండేది. శివుడు పార్వతి నగ్నంగా జతకట్టడం చూచిన పురుష వేషములో వున్న ఇళ తననుతాను మరచిపోయింది. కామకోరికలు తీర్చుకోవాలన్న కాంక్షతో ఆమె బట్టలువిడిచి శివుని వద్దకు పరుగెత్తింది. ఆమె వెంటనున్న పరివారానికి రహస్యం తెలిసిపోయింది.

సైనికులు రాజధానికి వెళ్లిపోయారు. శివపార్వతులు బట్టలు పట్టుకొని కైలాసం వెళ్లిపోయారు. ఇళ అదే అడవిలో నివసిస్తున్న బుధుని దగ్గరకు వెళ్లి కామకోరికలు తీర్చుకొని గర్భవతియై పిల్లవాణ్ణి కన్నది.

ఇక ఇళ ఎల్లకాలం మగవేషంలో వుండడం సాధ్యపడదని గ్రహించిన రాజు “నెల రోజులు ఆడవేషంలోనూ, నెల రోజులు మగ వేషంలోనూ వుండు. ఎలాగైనా రాజ్యం దక్కించుకోవాలి” అన్నాడు. ఇళ కది ఇష్టం లేకపోయినా రాజ్యపాలన చేస్తూ సుఖాలను భవించ వచ్చునని అంగీకరించింది.

ప్రజలను నమ్మించడానికి రాజు మునుల కథ ఒకటి క్రొత్తగా ప్రచారం చేశాడు. ప్రజలు నమ్మాడు.

“శివుని అనుగ్రహం వల్ల ఇళ నెల ఆడదిగానూ, నెల మగవాని గానూ వుండడం జరుగుతుండని. పురుషునిగా మారినప్పుడు రాజ్యము పరిపాలిస్తాడని” చెప్పి ప్రజలను నమ్మించాడు. ప్రజలు అదేనమ్మారు. ఇళకు జన్మించిన పురూరవుడు పెరిగి పెద్దవాడు కాగానే రాజ్య మతనికి అప్పగించి ఇళ వేషాలు మార్చడం మానుకొని ఆడవేషంలో అంతఃపురంలో వుండి ముఠిలై చచ్చిపోయింది. ఈ కథ ఇలాగే జరిగింది. కవిగారు పాఠకులను నమ్మించడానికి లోకజ్ఞాన నిరుద్దమైన కారణాలు చూపెట్టారు)

సుద్యుముడు ఆడవికి వెళ్లాక వైవస్వత మనువు కొడుకుల కోసం వందేళ్లు తపస్సు చేసి పది మందిని కన్నాడు. (ఈ ముసలాయనకు ఇప్పుడు కుమారులు కావలసి వచ్చిందా మళ్ళీ.) అందులో పృషద్రుడనే వానిని ఆవులను కాయడానికి నియోగించాడు. కుల గురువు వసిష్ఠుడు. (రాజు కొడుకు ఆవులు కాచిన విధానం) ఓనాడు వానకురుస్తున్న చీకటి రాత్రి సమయమున ఓపులి ఆవును పట్టుకొంది. పృషద్రుడు పరుగెత్తి వచ్చి పులి అనుకొని ఆవును సరికేశాడు. వసిష్ఠుడు శపించాడు “నీవు శూద్రుడవవుతావు” అని. (శూద్రులను హీనంగా చూచే రోజులలో తప్పు చేసిన రాజ కుమారుణ్ని శూద్రుడవు కమ్మని శపించుట ఇది. రాజు శూద్రుడగుట అంటే ఏమిటి? కష్ట పడి పని చేసి ఇతరుల చేత దోపిడి చేయబడుతూ బ్రతుకుట అన్న మాట. శాపమంటే ఇదేమిది.)

ధృష్టుడి వల్ల ధాన్యులు అనే క్షత్రియులు కలిగి తర్వాత

వాళ్ళు బ్రాహ్మణులయారు.

దిష్టుడి కుమారుడు నాభాగుడు కర్మవల్ల వైశ్యుడయ్యాడు.

(క్షత్రియులు బ్రాహ్మణులగుట అంటే రాజ్యాలు పాలించుట మాని యజ్ఞయాగాదులు చేయించి దానాలు స్వీకరించి, సుఖంగా బ్రతుకుట, నాభాగుడు-కర్మవల్ల-అధికారం పోగొట్టుకొని బ్రతుకు దెరువు కోసం ఏదో వ్యాపారం చేయుట అని మనం అర్థం చేసుకోవాలి)

మరుత్తుడనే రాజు గొప్ప యజ్ఞం చేశాడు. ఆ యజ్ఞంలో అన్నీ బంగారు పాత్రలే ఉపయోగించాడు. (మరుత్తుడు గొప్ప దోపిడీదారు.) యజ్ఞంలో దేవేంద్రుడు సోమపానం చేసి మత్తుకై పోయాడు. (తాగుబోతు వెధవ) బ్రాహ్మణులు దక్షిణలు పుచ్చుకొని సంతోషపడ్డారు. (తమకనుకూలంగా వున్న రాజును గద్దెనెక్కిస్తారు బ్రాహ్మణులు, అనుకూలంగా లేని రాజును గద్దెదించుతారు, ఎందుకో తెలిసిందా ఇప్పుడు.)

శర్యాతికి సుకన్య అనే కూతురుండేది. అతడొకనాడు సపరివారంగా అడవికి వెళ్లాడు. తిరిగి తిరిగి చ్యవన ముని ఆశ్రమం చేరుకున్నారు. సుకన్య పుట్టలోనున్న చ్యవనముని కండ్లను ముళ్ళతో పొడిచింది. రక్తం బయటకు వచ్చింది. వెంటనే శర్యాతి సైనికుల ముఠాత్రాలు బందయి పోయాయి ముని బయటకు రాగానే సుకన్య సతనికిచ్చి శాంత పరిచాడు రాజు.

(చ్యవన మునికి పుట్టలో కూర్చుండి తపస్సు చేయడమే ఇష్టమేమో. చ్యవనముని కండ్లు పొడిచింది సుకన్య, అయితే సైనికులను శిక్షించడమెందుకు? సుకన్యను స్వీకరించి శాంత పడ్డాడు చ్యవనుడు, అంటే సైనికుల కష్టం అప్పుడు తీరిందన్నమాట. సుకన్య తండ్రి అధికారంలో వున్నాడు కనుక తప్పు చేసిన ఆమెను శిక్షించడం జరుగలేదు. అయితే ఆ కోపాన్ని అధికారం లేని సామాన్య సైనికుల మీద ప్రయోగించాడు చ్యవనుడు. (దుష్టుడు)

చ్యవనముని ఆశ్రమానికి అశ్వినీ కుమారులు వచ్చారు.

(వైద్యులు కీళ్లు) “శన్ను యువకుని లాగా చెయ్యండి” అన్నాడు చ్యవనుడు అశ్వినీ కుమారులతో. అశ్వినీ కుమారులు అతనిని మడుగు లోకి తీసుక వెళ్లారు తిరిగి బయటకు వచ్చేసరికి ముగ్గురు ఒక్కలాగే యవ్వనంలో పున్నారు.

తన భర్త ఎవరో తెలుసుకోలేక అశ్వినీ కుమారులను శరణు వేడింది సుకన్య. అశ్వినీ కుమారులు ఆమె భర్తను ఆమెకు అప్పగించి వెళ్ళిపోయారు. (మడుగులో మునుగగానే ముదుసలివాడు యువకు డయ్యాడన్న విషయం హేతువాద విరుద్ధం. అశ్వినీ కుమారుల వైద్యం వలన ముదుసలి చ్యవనుడు ఆరోగ్యంగా, దృఢంగా తయార య్యాడన్నది సత్యం.)

యజ్ఞం చెయ్యడం కోసం శర్యాతి చ్యవనముని ఆశ్రమానికి వచ్చాడు సుకన్య యువకుని దగ్గట వుండడం చూచి తిట్టాడు. తర్వాత అసలు విషయం తెలుసుకొని బిడ్డను దగ్గటకు తీసుకున్నాడు.

చ్యవనుడు శర్యాతి చేత యజ్ఞం చేయించాడు. అర్హులు కాక పోయినా గతములో సహాయం చేసిన అశ్వినీ కుమారులకు సోమ పానం చేయించాడు అది దేవేంద్రుడు సహించలేక వజ్రాయుధంతో శర్యాతిని చంపడానికి వచ్చాడు. చ్యవనముని అడ్డుతగిలి ఆపేశాడు. చివరికి దేవతలు అశ్వినీ కుమారులు సోమపానం చేయడానికి అంగీక రించారు. (అశ్వినీ కుమారులు తమ శక్తి సామర్థ్యాల ద్వారా దేవ తలతో సమాన హక్కులు సాధించుకున్నారు. హక్కులు కష్టపడి సంపాదించు కోవలసిందే తప్ప ఎవరూ దయతలంచి ఇవ్వరు. ఓకూలీ జనులారా! దిగమంతా చమటోడ్చి పని చేసిననూ కడుపు నిండని ఓ నిరుపేద జనులారా! కష్టపడి పని చేయడం మాత్రమే మీ బాధ్యత కాదు. మీ హక్కు లేవో తెలుసుకోవలసిన బాధ్యత, వాటిని సాధించు కోవలసిన బాధ్యత కూడా మీ మీదేవుంది. ఈ కథ చదివి మీరు తెలుసుకోవలసింది ఇదే)

శర్యాతి మనుమడు రేవతుడు సముద్రములో కుశస్థలి అనే పట్నం కట్టాడు. రేవతుని పెద్దకొడుకు కకుద్రి. కకుద్రి కూతురు

గోవతి ఆమెకు కావలసిన వరుణ్ణి నిర్ణయించుమని బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్ళాడు కకుద్రి. భూలోకంలో నారాయణాంశలో పుట్టిన బలరాముని కిమ్మని చెప్పాడు బ్రహ్మ. అలాగే చేశాడు కకుద్రి. (ఆడ పిల్లను కన్నతండ్రి వరుని కొరకు వెదకడమే వుండికాని మగ పిల్లవాణ్ణి కన్నతండ్రి వధువు కొరకు వెదకడం ఆనాడు లేదు. ఈనాడు లేదు. స్త్రీకి పురుషునితో సమాన హక్కులు వచ్చిననాడు పురుషునికి లేని సమస్యలు స్త్రీకి వుండవు, ఎవరో నిర్ణయించిన పురుషుణ్ణి ఇష్టం వున్నా లేకపోయినా వెళ్ళిచేసుకునే విధాన ముండదు. తనకు వచ్చిన యువకుణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోవడానికి అవకాశముంటుంది.)

నభగుడి చిన్నకొడుకు నాభాగుడు అతడు చాలాకాలం గురువు ఇంట వుండిపోయాడు. అతని అన్నలు ఆస్తినంతా పంచుకున్నారు. నాభాగుడు ఇంటికి వచ్చి 'నా వాటా యేదీ' అని అడిగాడు. 'నాన్ననడుగు' అన్నారు వాళ్ళు.

'నాన్నా! నా వాటాయేదీ' అడిగాడు నాభాగుడు.

"బ్రాహ్మణులు సత్రయాగం చేస్తున్నారు. వాళ్ళ దగ్గరికి వెళ్ళి రెండు వైశ్యదేవ సూక్తులు తెలియజెయ్యి. వాళ్ళు నీకు యజ్ఞంలో మిగిలిన ధనం ఇస్తారు" అన్నాడు నాభాగుడు.

అలాగే చేశాడు నాభాగుడు. యజ్ఞంలో మిగిలిన ధనం తీసుకోబోయాడు. 'యజ్ఞంలో మిగిలిన ధనం తీసుకోవడానికి అర్హుణ్ణి నేను' అని శివుడు వచ్చి మొదట ఆటంక పరిచాడు. తర్వాత 'నీకు వేదం దుణ్ణంగా తెలుసు కనుక ఈ ధనమంతా తీసుకో' అని చెప్పాడు.

(ఈనాడు విందు భోజనాలు అయిన తర్వాత విస్తృతంలో మిగిలిన ఎంగిలి మెతుకులను బిచ్చగాళ్ళు, కుక్కలు, కాకులు తినడం జరుగుచున్నది. పూర్వం శివుడు యజ్ఞంలో మిగిలిన ధనమును తీసుకొనేవాడు. ఆనాడది గౌరవంగా భావించేవారు. కష్టపడి పని చేయకుండా ఇతరుల శ్రమశక్తిని తీసుకొని అనుభవించేవాడు దొంగలాంటివాడు. శివుడు, నాభాగుడు దొంగలాంటి వాళ్ళు.)

అంబరీషుడు తిరుగులేని సిరిసంపదలతో తులతూగేవాడు.

ధనాన్ని రాళ్లలాగా, బొగ్గుల్లాగా, పెంకల్లాగా చూచేవాడు. అంత గొప్ప ధనవంతుడతడు. ప్రజల నుండి డబ్బు వసూలుచేసి ధనాగారం నింపి వుంచేవాడు. ఏ కోరికలు లేనట్లు అతడు నటిస్తూ వుండేవాడు. బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్లు రాజ్యం పరిపాలిస్తూ ఉండేవాడు. కాయ కష్టంచేసి బ్రతికేవారి దగ్గర డబ్బులాగి యజ్ఞాలు చేసేవాడు. బ్రాహ్మణులకు ధనధాన్యాలు పంచిపెట్టేవాడు.

అంబరీషుని రాజ్యంలోని ప్రజలు శ్రీహరి కథలు విని ఆలోచనాశక్తి, బుద్ధి జ్ఞానం లేనివారై అనేకవిధాల దోపిడీచేయబడుతూ కూడా తిరుగుబాటు చేసేవారుకాదు. సుఖాలకు దూరమై అనేక కష్టాలు అనుభవిస్తూ, ఆ కష్టాలు తమ పూర్వజన్మ కర్మఫలమని సరి పుచ్చుకొనేవారు.

అంబరీషుడు ఒకసారి ద్వాదశి వ్రతంలో శ్రీహరిని ఆరాధించాడు. కొమ్ములకు బంగారం తాపి, డెక్కలకు వెండితొడిగి, చక్కని వస్త్రాలు వైనకప్పి అప్పుడే ఈనిన అరవైకోట్ల పాడిఆవులు బ్రాహ్మణులకు దానంచేశాడు, రుచికరమైన భోజనాలు పెట్టించాడు (దైవ భక్తి నటిస్తూ అనేక సుఖాలు అనుభవిస్తున్న అంబరీషుడు తనకనుకూల ధర్మాలు చెప్పే బ్రాహ్మణులకు అరవైకోట్ల పాడిఆవులను దానరూపంలో ఇచ్చాడు.) ఆనాడు దుర్వాసుడు-కోపిష్టి వెధవ-అతిథిగా వచ్చాడు. అంబరీషుడు దుర్వాసునికి పూజ చేసి భోజనానికి రమ్మ న్నాడు.

స్నానంచేసి వస్త్రాననిచెప్పి దుర్వాసుడు యమునానదికి వెళ్లాడు.

“ద్వాదశి మరో ముహూర్తంవుంది. ఆలోగా పారణ పూర్తి కావాలి. లేకపోతే వ్రతఫలం దక్కదు. ఇంతచేసి వ్రతఫలం దక్కించుకోకపోతే ఎలా? బ్రాహ్మణ దుర్వాసునికి కోపమెక్కువ. అతడు రాకముందే భోజనాల మీద కూర్చుంటే ఆయనకు కోపంవచ్చి శపించవచ్చు” అని మనసులో అనుకొన్న అంబరీషుడు కాలుగాలిన పిల్లిలాగా అటూఇటూ తిరిగాడు.

బ్రాహ్మణులు అంబరీషుని అవస్థ గ్రహించి “నీళ్లు త్రాగితే

భోజనం చేసినట్టు అవుతుంది. చెయ్యనట్టు అవుతుంది. నీళ్లు తాగి” అన్నారు. అంబరీషుడు బ్రాహ్మణుల అనుమతి తీసుకొని నీళ్లు త్రాగాడు. (వీడు బ్రాహ్మణుల అనుమతిలేనిదే గాలి కూడా పీల్చుడా ఏమిటి? ఇదేమి బానిసబుద్ధి వీనికి. సుఖపడడానికి ఇదొక ఎత్తులెండి.)

దుర్వాసుడు సానంచేసి వచ్చాడు. అంబరీషుడు పారణ పూర్తి చేశాడని గ్రహించాడు. ఆకలితోవున్న దుర్వాసునికి కోపం వచ్చింది. అప్పుడతడిలా అన్నాడు “వీడు, ఈ అంబరీషుడు మహా క్రూరుడు, ధనమువలన కొవ్వెక్కింది వీనికి. భగవద్భక్తి అసలే లేదు వీనికి. వీడు చేసేదంతా నటన. ధర్మాన్ని కాలితో తన్నాడు. భోజనానికి పిలిచి నాకు పెట్టకుండానే తిన్నాడు (తనకు పెట్టకుండా తిన్నాడని దుర్వాసునికి కోపం వచ్చింది. అప్పుడు అంబరీషుడు నిజంగా ఎలాంటివాడో ‘నిజం’ చెప్పాడు దుర్వాసుడు)

దుర్వాసుడు తన జటలలోంచి ఒక జడ వూడబెరికి అంబరీషుణ్ణి చంపడానికి కృత్యను పుట్టించాడు. కృత్య అంబరీషుని మీదికి వెళ్లింది చంపడానికి. శ్రీహరి తన భక్తుణ్ణి రక్షించడం కోసం ముందే సుదర్శన చక్రం నియోగించాడు. (అంబరీషుణ్ణి చంపడానికి కృత్య వస్తుందని శ్రీహరికి ముందే ఎలా తెలిసింది? రచన ఇలా చేయవచ్చునా కవిగారూ?) సుదర్శన చక్రం కృత్యను బూడిదచేసి దుర్వాసుని మీదికి తిరగబడింది. దుర్వాసుడు బ్రహ్మ దగ్గటకు వెళ్లాడు రక్షించమని.

“నేను చేతకాని దద్దమ్మను, నిన్ను రక్షించలేను” అన్నాడు బ్రహ్మ. శివుడు అదేమాట అన్నాడు చివరికి దుర్వాసుడు విష్ణువు దగ్గటకు వెళ్లాడు.

శ్రీహరి దుర్వాసునికిలా చెప్పాడు “అంబరీషుణ్ణి అకారణంగా బాధించాలని ప్రయత్నించి ఆపదలో చిక్కుకున్నావు. ఇప్పుడు వెళ్లి అంబరీషుని కాళ్లమీద పడు, నీ ప్రాణాలు దక్కుతాయి”

సుదర్శన చక్రం తరుముతూవుంటే పారిపోయి దుర్వాసుడు ముల్లోకాలూ తిరిగి అంబరీషుని దగ్గటకు వచ్చేసరికి సంవత్సరం పట్టింది. (సుదర్శన చక్రం ఎంత బలహీనమైన ఆయుధమో సూచించి

తప్పు చేసిన వానిని సంవత్సర కాలంలో కూడా వెంటాడి చంపలేక పోయింది. అయితే ఇందులో కవిగారి పక్షపాత బుద్ధి కూడా వుంది. దుర్వాసుడు చేసిన తప్పే రాక్షసుడు చేసినట్లయితే కవిగారు ఇలా రాసి వుండేవారు. “రాక్షసుడు అంబరీషుణ్ణి తిట్టిన మరుక్షణమే సుదర్శన చక్రం రివ్వున వెళ్ళి రాక్షసుని తల నరికి వేసింది. తల బంతి లాగా ఎగిరి వెళ్ళి పసిఫిక్ మహా సముద్రములో లోతైన ప్రాంతమైన మెరియానా ట్రెంచ్ లో పడి మునిగి పోయింది”) దుర్వాసుడు అంబరీషుని పాదాల మీద పడ్డాడు.

“అధర్మంగా ప్రవర్తించే అసురులను చంపివేసే సుదర్శన చక్రమా! ఈ బ్రాహ్మణ్ణి రక్షించు” అన్నాడు అంబరీషుడు.

సుదర్శన చక్రానికి చెవులు లేకపోయినా అంబరీషుడు చెప్పిన మాట విని శాంతించింది.

అంబరీషుడు దుర్వాసుని పాదాలు పట్టుకొని ఓదార్చిలాలించి బుజ్జగించి షడ్రీసాలతో భోజనం పెట్టాడు. (అధర్మంగా ప్రవర్తించిన దుర్వాసుని పాదాలను అంబరీషుడు పట్టుకోవడమేమిటి? అంబరీషునికి వేషకాయంత వెర్రి వున్నట్టుంది.) దుర్వాసుడు కడుపునిండా మెక్కి “రాజా! నీకు శుభం కలుగుతుంది. లోకం నిన్ను కీర్తిస్తుంది” అని తిన్నదంతా అరిగేదాకా పొగడి భుక్తాయాసం తీరిన తర్వాత బ్రహ్మ లోకం వెళ్లి పోయాడు.

అంబరీషుని మనుమని కొడుకు రథీతరుడు. రథీతరునికి మగ తనం లేదు. అందు వలన అతడు తన భార్యను అంగిర ముని దగ్గట పడుకొమ్మన్నాడు. ఆమె అంగిర మునితో జతకట్టడం వలన కుమారులు కలిగారు. వాళ్లే అంగీరసులు. శ్మశ్రియ గోత్రీకులైన బ్రాహ్మణులు వాళ్లు (సంకరవర్ణం.)

ఒకసారి మనువు తుమ్మాడు. అప్పుడు అతని ముక్కులో నుండి ఇక్ష్వాకుడనే కుమారుడు వుట్టాడు. (తుమ్ముతే కొడుకు వుడు తాడా? అనేది ప్రశ్న. అసంభవం అనేది సమాధానం.)

ఇక్ష్వాకునికి వందమంది కుమారులు కలిగారు. అందులో వికుక్షి

తప్పు చేసిన వానిని సంవత్సర కాలంలో కూడా వెంటాడి చంపలేక పోయింది. అయితే ఇందులో కవిగారి పక్షపాత బుద్ధి కూడా వుంది. దుర్వాసుడు చేసిన తప్పే రాక్షసుడు చేసినట్లయితే కవిగారు ఇలా రాసి వుండేవారు. “రాక్షసుడు అంబరీషుణ్ణి తిట్టిన మరుక్షణమే సుదర్శన చక్రం రివ్వున వెళ్ళి రాక్షసుని తల నరికి వేసింది. తల బంతి లాగా ఎగిరి వెళ్ళి పసిఫిక్ మహా సముద్రములో లోతైన ప్రాంతమైన మెరియానా ట్రెంచ్ లో పడి మునిగి పోయింది”) దుర్వాసుడు అంబరీషుని పాదాల మీద పడ్డాడు.

“అధర్మంగా ప్రవర్తించే అసురులను చంపివేసే సుదర్శన చక్రమా! ఈ బ్రాహ్మణ్ణి రక్షించు” అన్నాడు అంబరీషుడు.

సుదర్శన చక్రానికి చెవులు లేకపోయినా అంబరీషుడు చెప్పిన మాట విని శాంతించింది.

అంబరీషుడు దుర్వాసుని పాదాలు పట్టుకొని ఓదార్చిలాలించి బుజ్జగించి షడ్రీసాలతో భోజనం పెట్టాడు. (అధర్మంగా ప్రవర్తించిన దుర్వాసుని పాదాలను అంబరీషుడు పట్టుకోవడమేమిటి? అంబరీషునికి వేషకాయంత వెర్రి వున్నట్టుంది.) దుర్వాసుడు కడుపునిండా మెక్కి “రాజా! నీకు శుభం కలుగుతుంది. లోకం నిన్ను కీర్తిస్తుంది” అని తిన్నదంతా అరిగేదాకా పొగడి భుక్తాయాసం తీరిన తర్వాత బ్రహ్మ లోకం వెళ్లి పోయాడు.

అంబరీషుని మనుమని కొడుకు రథీతరుడు. రథీతరునికి మగ తనం లేదు. అందు వలన అతడు తన భార్యను అంగిర ముని దగ్గట పడుకొమ్మన్నాడు. ఆమె అంగిర మునితో జతకట్టడం వలన కుమారులు కలిగారు. వాళ్లే అంగీరసులు. శ్మశ్రియ గోత్రీకులైన బ్రాహ్మణులు వాళ్లు (సంకరవర్ణం.)

ఒకసారి మనువు తుమ్మాడు. అప్పుడు అతని ముక్కులో నుండి ఇక్ష్వాకుడనే కుమారుడు వుట్టాడు. (తుమ్మతే కొడుకు వుడు తాడా? అనేది ప్రశ్న. అసంభవం అనేది సమాధానం.)

ఇక్ష్వాకునికి వందమంది కుమారులు కలిగారు. అందులో వికుక్షి

పుట్టడం సంభవిస్తుందా? నోటిలో అగ్ని వుంటుందా? అందులో 20,997 మంది పడి చావడం జరుగుతుందా?

యువనాశ్వునికి వందమంది భార్యలు. అతనికి సంతానం కలుగలేదు. కుమారుని కోసం యజ్ఞం చేయించారు మునులు. యజ్ఞం జరుగుచుండగా, రాత్రి దాహంతో మునులు మంత్రించి వుంచిన నీళ్లు త్రాగాడు. యువనాశ్వునికి గర్భం పెరిగింది. 9 నెలలు నిండిన తర్వాత యువనాశ్వుని కుడి పక్క చీల్చుకొని మాంధాత జన్మించాడు. (నీళ్లు త్రాగితే మగవానికి గర్భం పెరుగుతుందా? కడుపును చీల్చుకొని కొడుకు పుట్టాక యువనాశ్వుడు బ్రతికాడే? సంభవమేనా?)

మాంధాత యజ్ఞాలుచేసి దానాలు చేశాడు.

మాంధాత ఇందుమతిని పెళ్ళాడి పురుకుత్సణ్ణి, అంబరీష్ణుణ్ణి, ముచికుందుణ్ణి, 50 మంది కూతుర్లను కన్నాడు.

50 మంది కూతుళ్ళు ముసలి సౌభరి రుషిని భర్తగా వరించారు. అతడు యౌవనవంతుడై 50 మంది భార్యల వలన 5 వేల మంది పిల్లలను కని అడవికి వెళ్ళి తపస్సు చేసి చచ్చిపోయాడు.

సత్యవ్రతుడు తండ్రి శాపం వల్ల చండాలుడయ్యాడు. కాని విశ్వామిత్రుని దయ వలన స్వర్గానికి వెళ్లాడు. దేవతలు అతణ్ణి స్వర్గంలో నుండి తోసేశారు. కిందపడకుండా విశ్వామిత్రుడు అతణ్ణి అంతరిక్షంలో నిలిపాడు (ఆనాటి సమాజములో కూడా కొందరు హీనకులం వారని, కొందరు ఉన్నత కులం వారనే భేదభావం వుండేది. ఉన్నత కులం వారికి స్వర్గములో స్థానము లభిస్తుందని, హీనకులం వారికి స్వర్గములో స్థానముండదని ఆనాటి వారు అభిప్రాయపడుతూ వుండేవారు.

సత్యవ్రతుడు తండ్రి శాపం వల్ల చండాలుడెలా అయ్యాడు అనే అనుమానం వస్తుంది సత్యవ్రతుడు తండ్రికిష్టంలేని పని ఏదో చేశాడనీ, తండ్రి అతణ్ణి హీనంగా చూశాడనీ మనం అర్థం చేసుకోవాలి.)

త్రిశంకుని కుమారుడు హరిశ్చంద్రుడు.

పుట్టడం సంభవిస్తుందా? నోటిలో అగ్ని వుంటుందా? అందులో 20,997 మంది పడి చావడం జరుగుతుందా?

యువనాశ్వునికి వందమంది భార్యలు. అతనికి సంతానం కలుగలేదు. కుమారుని కోసం యజ్ఞం చేయించారు మునులు. యజ్ఞం జరుగుచుండగా, రాత్రి దాహంతో మునులు మంత్రించి వుంచిన నీళ్లు త్రాగాడు. యువనాశ్వునికి గర్భం పెరిగింది. 9 నెలలు నిండిన తర్వాత యువనాశ్వుని కుడి పక్క చీల్చుకొని మాంధాత జన్మించాడు. (నీళ్లు త్రాగితే మగవానికి గర్భం పెరుగుతుందా? కడుపును చీల్చుకొని కొడుకు పుట్టాక యువనాశ్వుడు బ్రతికాడే? సంభవమేనా?)

మాంధాత యజ్ఞాలుచేసి దానాలు చేశాడు.

మాంధాత ఇందుమతిని పెళ్ళాడి పురుకుత్సణ్ణి, అంబరీషణ్ణి, ముచికుందుణ్ణి, 50 మంది కూతుర్లను కన్నాడు.

50 మంది కూతుళ్ళు ముసలి సౌభరి రుషిని భర్తగా వరించారు. అతడు యౌవనవంతుడై 50 మంది భార్యల వలన 5 వేల మంది పిల్లలను కని అడవికి వెళ్ళి తపస్సు చేసి చచ్చిపోయాడు.

సత్యవ్రతుడు తండ్రి శాపం వల్ల చండాలుడయ్యాడు. కాని విశ్వామిత్రుని దయ వలన స్వర్గానికి వెళ్లాడు. దేవతలు అతణ్ణి స్వర్గంలో నుండి తోసేశారు. కిందపడకుండా విశ్వామిత్రుడు అతణ్ణి అంతరిక్షంలో నిలిపాడు (ఆనాటి సమాజములో కూడా కొందరు హీనకులం వారని, కొందరు ఉన్నత కులం వారనే భేదభావం వుండేది. ఉన్నత కులం వారికి స్వర్గములో స్థానము లభిస్తుందని, హీనకులం వారికి స్వర్గములో స్థానముండదని ఆనాటి వారు అభిప్రాయపడుతూ వుండేవారు.

సత్యవ్రతుడు తండ్రి శాపం వల్ల చండాలుడెలా అయ్యాడు అనే అనుమానం వస్తుంది సత్యవ్రతుడు తండ్రికిష్టంలేని పని ఏదో చేశాడనీ, తండ్రి అతణ్ణి హీనంగా చూశాడనీ మనం అర్థం చేసుకోవాలి.)

త్రిశంకుని కుమారుడు హరిశ్చంద్రుడు.

ధనికుల చేతుల్లో నలిగిపోయే విధానం ఈ కథలో చూడవచ్చు. ఈ కథ వలన ఆనాటి సమాజంలోని ఆర్థిక అసమానత్వాన్ని గ్రహించవచ్చును.)

బహుకుని రాజ్యం శత్రువులు అపహరించారు. అందుకని అతడు భార్యతో అడవికి వెళ్ళిపోయాడు. తర్వాత అతడు ముసలి వాడై చచ్చిపోయాడు. అతని భార్య సహగమనం చెయ్యడానికి సిద్ధ పడింది. (ఆ కాలంలో సహగమనం అనే ఆచారం అమలులో వుండేది. అయితే అది బలవంతంగా కాదు.) ఆమె గర్భవతి అని తెలుసుకొని ఔర్యముని ఆమెను వారించాడు. తర్వాత ఆమెకు సవతులు విషం పెట్టారు. విషం తిన్న తర్వాత కొన్నాళ్ళకు కొడుకు పుట్టాడు. అతడే సగరుడు.

సగరుడు శత్రువులను వికలాంగులను చేసి వారి సంపదలను దోచుకొని, వారిని అవమానపరచి సామ్రాట్టు అయ్యాడు.

ఔర్యుడి ఉపదేశం ప్రకారం సగరుడు అశ్వమేధయాగం చేశాడు. అతడు యజ్ఞంలో విడిచి పెట్టిన గుఱ్ఱాణ్ణి దేవేంద్రుడు ఎత్తుక పోయాడు. (ఈ దొంగ వెధవే దేవతల రాజు. దేవతల నాయకుడే దొంగై నప్పుడు, అతని రాజ్యంలోని దేవతలు మాత్రం దొంగలు కాకుండా వుంటారా?)

సగర చక్రవర్తికి సుమతి గర్భంలో పుట్టిన 60 వేల మంది కుమారులు తండ్రి ఆజ్ఞ ప్రకారం గుఱ్ఱం వెదకడానికి బయలుదేరి భూగోళమంతా గాలించారు. (ఆనాటి వారి వాహనం గుఱ్ఱం. అంత కంటే వేగంగా పరుగెత్తే వాహనం వారికప్పుడు అందుబాటులో లేదు. నడచిగానీ, గుఱ్ఱము మీద కూర్చుండి గానీ భూగోళమంతా గాలించడం సాధ్యమవుతుందా?) గుఱ్ఱం ఎక్కడా కనబడలేదు. భూమిని త్రవ్వడం మొదలు పెట్టారు. తవ్వతూ పాతాళం వెళ్ళారు. (ఈ పాతాళం ఎక్కడ వుంది కవిగారూ?) అక్కడ కపిలముని వున్నాడు. అతనికి సమీపములోనే గుఱ్ఱము వుంది. కపిలముని దొంగనుకొని అతనిని చంపేయడానికి ప్రయత్నం చేశారు సగరపుత్రులు. కపిల

ధనికుల చేతుల్లో నలిగిపోయే విధానం ఈ కథలో చూడవచ్చు. ఈ కథ వలన ఆనాటి సమాజంలోని ఆర్థిక అసమానత్వాన్ని గ్రహించవచ్చును.)

బహుకుని రాజ్యం శత్రువులు అపహరించారు. అందుకని అతడు భార్యతో అడవికి వెళ్ళిపోయాడు. తర్వాత అతడు ముసలి వాడై చచ్చిపోయాడు. అతని భార్య సహగమనం చెయ్యడానికి సిద్ధ పడింది. (ఆ కాలంలో సహగమనం అనే ఆచారం అమలులో వుండేది. అయితే అది బలవంతంగా కాదు.) ఆమె గర్భవతి అని తెలుసుకొని భార్యముని ఆమెను వారించాడు. తర్వాత ఆమెకు సవతులు విషం పెట్టారు. విషం తిన్న తర్వాత కొన్నాళ్ళకు కొడుకు వుట్టాడు. అతడే సగరుడు.

సగరుడు శత్రువులను వికలాంగులను చేసి వారి సంపదలను దోచుకొని, వారిని అవమానపరచి సామ్రాట్టు అయ్యాడు.

భార్యుడి ఉపదేశం ప్రకారం సగరుడు అశ్వమేధయాగం చేశాడు. అతడు యజ్ఞంలో విడిచి పెట్టిన గుఱ్ఱాణ్ణి దేవేంద్రుడు ఎత్తుక పోయాడు. (ఈ దొంగ వెధవే దేవతల రాజు. దేవతల నాయకుడే దొంగై నప్పుడు, అతని రాజ్యంలోని దేవతలు మాత్రం దొంగలు కాకుండా వుంటారా?)

సగర చక్రవర్తికి సుమతి గర్భంలో వుట్టిన 60 వేల మంది కుమారులు తండ్రి ఆజ్ఞ ప్రకారం గుఱ్ఱం వెదకడానికి బయలుదేరి భూగోళమంతా గాలించారు. (ఆనాటి వారి వాహనం గుఱ్ఱం. అంత కంటే వేగంగా పరుగెత్తే వాహనం వారికప్పుడు అందుబాటులో లేదు. నడచిగానీ, గుఱ్ఱము మీద కూర్చుండి గానీ భూగోళమంతా గాలించడం సాధ్యమవుతుందా?) గుఱ్ఱం ఎక్కడా కనబడలేదు. భూమిని త్రవ్వడం మొదలు పెట్టారు. తవ్వతూ పాతాళం వెళ్ళారు. (ఈ పాతాళం ఎక్కడ వుంది కవిగారూ?) అక్కడ కపిలముని వున్నాడు. అతనికి సమీపములోనే గుఱ్ఱము వుంది. కపిలముని దొంగనుకొని అతనిని చంపేయడానికి ప్రయత్నం చేశారు సగరపుత్రులు. కపిల

(చచ్చిపోయిన పిల్లలను బ్రతికించే శక్తి అసమంజసుని దగ్గట వుందా? అలా అయితే 60 వేల మంది సగర పుత్రులను ఎందుకు బ్రతికించ లేదు? ఇది కవిగారి కల్పితమే అయినా ఇందులో కూడా లోపం వుంది.)

అసమంజసుని కమారుడు అంశుమంతుడు.

అంశుమంతుడు తాళగారి ఆజ్ఞప్రకారం గుఱ్ఱం వెదకుతూ కపిల దేవుని దగ్గటకు వెళ్ళాడు. అతణ్ణి చాలాసేపు పొగిడాడు. “నేను మూడుణ్ణి” అని తనను తాను తీట్టుకున్నాడు (ఇది కవిగారి అతితెలివి.)

కపిలుడు అంశుమంతునికి గుఱ్ఱం ఇచ్చాడు. “నీ చిన్న సింధ్రులు బూడిదై పోయారు. గంగాజలం వల్ల వీరు ముక్తి పొందుతారు” అని చెప్పాడు (సగరపుత్రులను బ్రతికించే శక్తి కపిల మునికి లేదన్న మాట అసమంజసునికి చచ్చిన వాళ్లను బ్రతికించే శక్తి వుందని కవి గారు రాశారు. కాని అతడు సగరపుత్రులను బ్రతికించాడని మాత్రం ప్రాయశ్చేదు.....కవిగారూ! ఈ విషయం మరిచిపోయారా లేక కథ నడిపించడమే ముఖ్యమని భావించారా?).

అంశుమంతుడు గుర్రం తీసుకొని వచ్చాడు సగరుడు యజ్ఞం పూర్తి చేశాడు. (గుర్రాన్ని దొంగిలించిన ఇంద్రుణ్ణి, తన కుమారులను చంపిన కపిలుణ్ణి సగర చక్రవర్తి చేసిందేమీ లేదు సగరుడు ఇంత బలహీనుడా? కూర్చున్న చోటునుండి కదలడాయేంటి? ఇతని రాజ్యములో ఎన్ని ఘోరాలు జరిగినా ఇలాగే నోరుమూసుకొని కూర్చుంటాడా? ఇతని రాజ్యములో ప్రజలు సుఖశాంతిని కోప దానికి వీలుందా?

గంగను తీసుకరావడానికి అంశుమంతుడు తపస్సు చేశాడు. కాని ప్రయత్నం ఫలించకముందే చచ్చిపోయాడు. (తపస్సు చేస్తున్న వాళ్ళు కూడా మామూలుగా పనిచేసుకొని బ్రతికేవారిలాగే చని పోతారన్నమాట. అయితే తపస్సులోనూ, తపస్సు చేసేవారిలోనూ ఉన్న ప్రత్యేకత ఏమిటి? ఏమీలేదు. పని ఎగగొట్టి కూర్చుండడానికి

ఇదొక ఎత్తు.)

అంశుమతుని కుమారుడు దిలీపుడు గంగను తీసుక రావడం కోసం తపస్సు చేస్తూ చచ్చిపోయాడు.

దిలీపుని కుమారుడు భగీరథుడు. అతడు ఘోరమైన తపస్సు చేశాడు. గంగాదేవి ప్రత్యక్షమై 'వరమిస్తాను కోరుకో' అంది (గంగాదేవి అంటే గంగానది అంటే ప్రవహించే నీరు.....భగీరథుని దగ్గరకు వచ్చి మాట్లాడిందా? వరమిస్తాను కోరుకో అందా? కవి గారూ! మీరు పాఠకుల తర్కజ్ఞునాన్ని తక్కువగా అంచనా వేసి ఈ కథ రాశారండి.)

“భూలోకానికి దయచెయ్యి” అన్నాడు భగీరథుడు.

“నేను స్వర్గం నుండి భూమికి దిగినప్పుడు నావడికి తట్టుకో గలిగిన వాళ్ళు కావాలి. లేకపోతే భూమిని చీల్చుకొని రసాతలానికి పోతాను-పాపాత్ములు తమ పాపాలన్నీ నాలో విడిచిపెడుతారు. ఈ కారణంగా కూడా నేను భూమి మీదికి రావడానికి సంకోచిస్తున్నాను—అంది గంగ. (భగీరథుడు ఎక్కడ కూర్చుండి తపస్సు చేశాడు? గంగ అతనికి ఎక్కడ ప్రత్యక్షమైంది? అనేది ఒక ప్రశ్న. స్వర్గం ఎక్కడవుంది అనేది ఇంకో ప్రశ్న?

పాపాత్ములు పాపాలన్నీ నాలో విడిచిపెడుతారని గంగ సంకోచించిందట. పాపాలు ఘన రూపంలో వుంటాయా? ద్రవ రూపంలో వుంటాయా? పాపమనేది శరీరాన్ని మట్టిలాగా అంటుకొని వుంటుందా?

పాపాలు చేసినవాడు గంగలో మునిగి తేలితే వాని పాపాలన్నీ పోయి పుణ్యాత్ముడవుతాడా? ఇది కేవలం దోపిడీదారులకు ఉపయోగపడే నీతి అందుకే ఈనాటికి కూడా ఎందరో ఎన్నో పాపాలుచేసి గంగలో మునిగి పవిత్రమయ్యామని భావిస్తున్నారు.)

“సాధువులు తమ శరీరస్పర్శతో నీ పాపాలు పోగొడుతారు. శివుడు నీవడి భరిస్తాడు. కనుక నువ్వు భూలోకానికి రావాలి” అని చెప్పాడు భగీరథుడు.

గంగ సరేనని ఒప్పుకొంది. భగీరథుడు మళ్ళీ శివుని కోసం తపస్సు చేశాడు. శివుడు ప్రత్యక్షమై భగీరథుని ప్రార్థన మన్నించి గంగను తల మీద ధరించాడు.

గాలిలా ఎగిరే రథమెక్కి ముందు వెళ్ళాడు భగీరథుడు. రథం వెంట గంగాదేవి భస్మరాసుల దగ్గరకు వెళ్లి భస్మరాసులను తనలో కలుపుకొంది. (గంగాదేవి బూడిదరాసులను మింగిందా?) సగర పుత్రులు పాపాలు పోగొట్టుకొని స్వర్గం పోయారు. (ఈ కథలోనున్న విషయాలన్నీ అభూతకల్పనలు. ప్రకృతిని జయించాలన్న కాంక్ష మానవునికి అనాది కాలము నుండి వున్నదని ఈ కథ ద్వారా తెలుసు కోవచ్చు)

ఒకసారి సౌదాసుడనే వాడు వేటకు వెళ్లాడు. వేటలో ఒక రాక్షసుణ్ణి చంపేశాడతడు. (కారణమేమిటో చెప్పలేదు కవి.) అతని తమ్ముణ్ణి మాత్రం వదిలేశాడు. రాక్షసుని తమ్ముడు తన అన్నను చంపినవాని మీద పగ తీర్చుకోవాలనుకొని వంటవాని వేషంలో వచ్చి సౌదాసుని వంటశాలలో కుదురుకున్నాడు.

ఓనాడు వసిష్ఠుడు సౌదాసునికి భోజనానికి వచ్చాడు. వంటవాడు-రాక్షసుడు-మనిషి మాంసం వండి వడ్డించాడు. వసిష్ఠ ముని ఆ మాంసం చూచి సౌదాసుణ్ణి - యజమానిని - రాక్షసుడవు కమ్మని శపించాడు. (గతములో మనిషి మాంసాన్ని మనిషి తినే రోజులు కూడా వుండేవి. కాని ఈ కథా కాలం నాటికి మనిషి మాంసం మనిషి తినడం తప్పుగానూ, నీచంగానూ భావించేవారు.)

అది రాజు చేసిన తప్పుకాదని, రాక్షసుని కుట్రఅని తెలిశాక ఆ శాపం 12 సంవత్సరాలు మాత్రం వుండేట్టు తగ్గించాడు వసిష్ఠుడు. (సౌదాసుడు నిరపరాధి అని తెలిశాక కూడా అతణ్ణి శిక్షించుట అన్యాయం కాదా?) తప్పులేందే తనకు శాపం పెట్టడం చేత తాను కూడా వసిష్ఠుణ్ణి శపించడానికి చేతిలో నీళ్ళు వుచ్చుకున్నాడు సౌదాసుడు. అతని భార్య వద్దని వారించింది. (తపోగర్వంతో నిరపరాధియైన నీ భర్తను శిక్షించిన ఈ నీచ వసిష్ఠుణ్ణి శిక్షించవలదని

ఎందుకన్నావమ్మా?) (కోదాగ్నివంటి నాచేతిలోని నీళ్లు ఎక్కడ పోనేది అంటూ ఆలోచించాడు సౌదాసుడు. తుదకు తన పాదాల మీద పోసుకున్నాడు. (మనిషి మాంసం వండిపెట్టిన రాక్షసుని మీద పొయ్యలేదెందుకు?) ఆ నీళ్ళుపడి అతని పాదాలు నల్లబడ్డాయి-ఇంతేనా ఆ నీటి మహిమ.)

వసిష్ఠుని శాపం ప్రకారం సౌదాసుడు రాక్షసుడైపోయాడు. (వసిష్ఠుని లాంటి ఆలోచనాహీనులు లోకంలో వున్నంత కాలం మంచివాళ్ళు కూడా చెడ్డవాళ్ళుగా మారే ప్రమాదం వుంది.) అతడొక నాడు ఆకలితో ఆడకోతి తిరుగుతూ భార్యతో సంభోగం చేస్తున్న బ్రాహ్మణ్ణి చూశాడు. (బహిరంగ సంభోగాలు పూర్వకాలంలో జరుగుతూ వుండేవని ఈ కథ ద్వారా గ్రహించవచ్చు.)

“సంతాన వాంఛతో వున్నాను. కనుక నా భర్తను విడిచి పెట్టు, ఇకడు నిరపరాధి. ఇతణ్ణి చంపడం అన్యాయం. ఇతణ్ణి చంపుక తినడమే నీ నిశ్చయమైతే ముందు నన్ను చంపుక తిను” అంది ఆ బ్రాహ్మణి.

సౌదాసుడు బ్రాహ్మణ్ణి చంపితినాడు. (బ్రాహ్మణ్ణి చంపుక తిన్నవాడు ఆ స్త్రీని వదిలి పెడుతాడా? సౌదాసుడు ఆ స్త్రీని చంపుక తిన్నట్టు కవి వ్రాయలేదు.)

“కామ తో బాధపడుతున్నాను నా భర్తను చంపిన నువ్వు స్త్రీ సంయోగానికి పూనుకోగానే తల వగిలి చస్తావు” అంది ఆ స్త్రీ. (శపించిన తర్వాతనైనా సౌదాసుడాస్త్రీని చంపి తినకుండా వుంటాడా? ఇక్కడ కూడా కవిగారు కథ నడపడమే ముఖ్యమని భావించినట్లున్నారు.

ఈ బ్రాహ్మణి స్త్రీ సౌదాసునితో కామ బాధను తీర్చుకో గూడదా? తప్పంటారా? వసిష్ఠుడు సౌదాసుని భార్య దగ్గర పండు కునే ఘట్టం వస్తుంది ముందు. అది తప్పకాకపోతే ఇదికూడా తప్ప కాదుకదా!

“బ్రాహ్మణుడు క్షత్రియ స్త్రీతో సంభోగం చేయవచ్చును.

కానీ క్షత్రియుడు బ్రాహ్మణ స్త్రీతో సంభోగం చేయరాదు" అని వేదాలలో వుంది. వేదనీతులను సమర్థించే కవిగారు దానికి విరుద్ధంగా రాస్తారా? సమానత్వాన్ని కాంక్షిస్తారా?) తర్వాత భర్త ఎముకలను చితిలో పెట్టి నిప్పంటించి ఆమె కూడా చితిలోపడి విలవిలా తున్న కొని చాలా కష్టపడి చచ్చిపోయింది.

12 సంవత్సరాలు పూర్తయ్యాక సౌదాసుని శాపం తీరిపోయింది. సంగమవాంఛతో తన భార్య మదయంతి దగ్గటకు వెళ్ళాడతడు. బ్రాహ్మణి శాపం ఎరిగిన మదయంతి వద్దని వారించింది. ఆనాటి నుండి స్త్రీ సాంగత్యం మానుకున్నాడు సౌదాసుడు. (ఎలా మానుకున్నాడు? కామవాంఛ అతని శరీరం నుండి ఎగిరిపోయిందా? లేక తిండి తినడం తగ్గించాడా?) అతనికి సంతానం లేదు. సంతానం కోసం వసిష్ఠుణ్ణి ప్రార్థించాడు వసిష్ఠుడు మదయంతి దగ్గట పడుకోవడం వలన ఆమె గర్భవతి అయింది. (వసిష్ఠుని లాంటి మునులు సంతానం లేని రాజుల భార్యల దగ్గటపడుకొని వాళ్లను గర్భవతులుగా తయారు చేస్తారు.....తమకు మంచి పెళ్ళాల దగ్గట పండే అవకాశం దొరికినందుకు వాళ్లు సంతోషపడుతారు. ఈ పద్ధతి తప్పనివాళ్ళు చెప్పరు. పైగా ప్రోత్సహిస్తారు కూడా.)

మదయంతి గర్భవతి అయింది. 7 సంవత్సరాలదాకా ప్రసవించలేదామె. (7 సంవత్సరాలకు 2555 దినాలు. అమ్మో..... అమ్మో.....ఇన్ని రోజులు మదయంతి గర్భం మోసిందా కవిగారూ?) అప్పుడు వసిష్ఠుడు రాతితో ఆమె గర్భం మీద కొట్టాడు. ఆమె ప్రసవించింది (శిశువు చావలేదా?) కుమారుడు కలిగాడు. అతని పేరు ఆశ్మకుడు. ఆశ్మకుని కుమారుడు మూలకుడు. పరశురాముడు లోకంలో క్షత్రియుల్ని తెగనరికినప్పుడు స్త్రీ జనం అతణ్ణి కాపాడారు. (పరశురామునికి ఏ రోగమని రాజులందరూ చంపాడు.) పరశురాముని చేతనాశనమైన క్షత్రియకులానికి మూలాధారం కావడం చేత అతని పేరు మూలకుడయింది. మూలకుని కుమారుడు దశరథుడు. దశరథుని కుమారుడు ఐలబిలుడు. ఐలబిలుని కుమారుడు

విశ్వసహు. విశ్వసహుని కుమారుడు ఖట్వాంగుడు. ఖట్వాంగుడి కుమారుడు దీర్ఘ బాహుడు. దీర్ఘ బాహుని కుమారుడు రఘు మహారాజు. రఘు మహారాజు కుమారుడు అజుడు. అజుని కుమారుడు దశరథుడు. దశరథుని కుమారులు రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు (ఇందులో భర్తల పేర్లు ఇచ్చారు, కాని భార్యల పేర్లు ఇవ్వలేదు. పురుషుల ఆధిక్యతగల కాలంనాటి కవి వ్యాసకవి. భర్త కాని పురుషునితో కొడుకును కన్ను మదయంతి వారసుడు శ్రీరాముడు. వసిష్ఠుడు ఏ కాలం నాటివాడు? శ్రీరాముడు ఏ కాలంనాటివాడు? ఈనాడు కథలలో ఇలాంటి విషయాలు వ్రాస్తే అంగీకరించని పాఠకులు వ్యాసకవి రచనలను అమూల్యమైనవిగా ఎందుకు భావిస్తున్నారు? సామాన్యలోక జ్ఞానానికి విరుద్ధంగా వ్రాసిన ఈ కవిని గొప్పవాడని పొగడుతారెందుకు?)

విశ్వామిత్రుడు తన పలుకుబడిని పెంచుకొనుటకు యాగం చేయాలనుకున్నాడు యజ్ఞం చేస్తున్నాననీ, సాధ్యమైనంత సహాయం చేయండినీ తనకు తెలిసిన ధనికులను కోరాడు.

చాలామంది ధనవతులు ధనధాన్యాలు, పాలు పెరుగు, ఆవులు మొదలగు వానిని సంపాదించారు.

యజ్ఞానికి వచ్చే బ్రాహ్మణులకు, మునులకు (సంఘాన్ని శాసించే అంతస్తుకల వారు) వస్త్రాలు, ధనము, బంగారము, పాడి ఆవులు ఇచ్చి వాని సంతోషపరచి తన ఆధిక్యత పెంచుకోవాలన్నది విశ్వామిత్రుని ధ్యేయం. పది మందిచేత బ్రహ్మర్షి అనిపించుకోవాలన్న ఆరాటం ఇ.కొకటి.

యజ్ఞశాలలో ఎన్ని జంతువులను బలిఇస్తే అంత పెద్ద యజ్ఞంగా చెప్పుకోబడుతుంది యజ్ఞాగ్నిలో నెయ్యి, నూనె, ధాన్యాలు మొదలగు ఆహార పదార్థాలు ఎంత ఎక్కువగా కాలిస్తే అంత గొప్ప యజ్ఞంగా పేరొనబడుతుంది. సాధ్యమైనన్ని జంతువులను బలిఇచ్చి, చాలా రకాల ఆహార పదార్థాలను యజ్ఞాగ్నిలో కాలి వేసి గొప్ప సోమయాజిగా పేరుపొంది పలుకుబడి సంపాదించుకోవాలన్న ఉద్దేశ

ముతో విశ్వామిత్రుడు యాగం ప్రారంభించాడు.

ఆ యజ్ఞానికి బ్రాహ్మణులు, మునులు చాలామంది హాజరయ్యారు.

విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞం చేస్తున్నాడని, వ్యవసాయానికి ఉపయోగపడే జంతువులను బలికొస్తున్నాడని, పొర్రోటి తినవలసిన ఆహార పదార్థాలను యజ్ఞాగ్నిలో కాల్చివేస్తున్నాడని తాటకి అనే ఆటవిక స్త్రీకి తెలిసింది.

నాగరిక సమాజంచేత చిన్నచూపు చూడబడుతున్న ఆటవిక జాతిలో ఆమెకు ఓ ప్రత్యేకత వుంది. దోపిడీదారులచేత అణచి వేయబడుతున్న వారిని కార్యోన్ముఖులను చేస్తుందామె. అన్యాయాలను ఎదుర్కొంటుందామె. దోపిడీదారులను ఎదిరించి దోపిడీ విధానాన్ని అంతం చేయడమే ఆమె లక్ష్యం. అణచివేయబడుతున్న తమ జాతి ప్రజలను విముక్తి చేయాలన్న ఆరాటం వుందామెలో, కాని దోపిడీదారుల దగ్గర వున్నన్ని మారుణాయుధాలు ఆ ఆటవికుల వద్దలేవు. అయినా అన్యాయాలను, అక్రమాలను సహిస్తూ ఆకలి బాధలతో, కనీస అవసరాలు తీరని దుర్భర పరిస్థితిలో బ్రతకడం కన్న దోపిడీదారులను లక్ష్యపెట్టకుండా, వారి ఆయుధాలకు భయపడకుండా, ప్రాణాలకు తెగించి పోరాడడమే కర్తవ్యమని బోధిస్తుందామె

గతములో ఆమెభర్త సుందుడు దోపిడీదారులను ఎదిరించి అగస్త్య మహర్షి చేత చంపబడ్డాడు.

తాటకి యజ్ఞం జరుగుతున్న ప్రదేశానికి తన సహచరులతో బయలుదేరింది ఎలాగై నా యజ్ఞాన్ని నిలిపి వెయ్యాలి. యజ్ఞములో కాల్చివేయడానికి సిద్ధపరచిన ధన ధాన్యాలను వశపరచుకోవాలి. వ్యవసాయానికి ఉపయోగపడే జంతువులను యజ్ఞములో బలికొవ్వకుండా రక్షించాలి. ఇది ఆమె ఆరాటం, అందుకే ఆమె చేస్తుంది పోరాటం.

యజ్ఞం జరుగుతున్న ప్రదేశానికి చేరుకుంది తాటకి. విలు విద్యలో ఆమె నేర్పరి. ఆమె విల్లు పట్టడంచే ఎదిరించి పోరాడే

ముతో విశ్వామిత్రుడు యాగం ప్రారంభించాడు.

ఆ యజ్ఞానికి బ్రాహ్మణులు, మునులు చాలామంది హాజరయ్యారు.

విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞం చేస్తున్నాడని, వ్యవసాయానికి ఉపయోగపడే జంతువులను బలితీస్తున్నాడని, పొంగోటి తినవలసిన ఆహార పదార్థాలను యజ్ఞాగ్నిలో కాల్చివేస్తున్నాడని తాటకి అనే ఆటవిక స్త్రీకి తెలిసింది.

నాగరిక సమాజంచేత చిన్నచూపు చూడబడుతున్న ఆటవిక జాతిలో ఆమెకు ఓ ప్రత్యేకత వుంది. దోపిడీదారులచేత అణచి వేయబడుతున్న వారిని కార్యోన్ముఖులను చేస్తుందామె. అన్యాయాలను ఎదుర్కొంటుందామె. దోపిడీదారులను ఎదిరించి దోపిడీ విధానాన్ని అంతం చేయడమే ఆమె లక్ష్యం. అణచివేయబడుతున్న తమ జాతి ప్రజలను విముక్తి చేయాలన్న ఆరాటం వుందామెలో, కాని దోపిడీదారుల దగ్గర వున్నన్ని మారుణాయుధాలు ఆ ఆటవికుల వద్దలేవు. ఆయినా అన్యాయాలను, అక్రమాలను సహిస్తూ ఆకలి బాధలతో, కనీస అవసరాలు తీరని దుర్భర పరిస్థితిలో బ్రతకడం కన్న దోపిడీదారులను లక్ష్యపెట్టకుండా, వారి ఆయుధాలకు భయపడకుండా, ప్రాణాలకు తెగించి పోరాడడమే కర్తవ్యమని బోధిస్తుందామె.

గతములో ఆమెఖర్త సుందుడు దోపిడీదారులను ఎదిరించి అగస్త్య మహర్షిచేత చంపబడ్డాడు.

తాటకి యజ్ఞం జరుగుతున్న ప్రదేశానికి తన సహచరులతో బయలుదేరింది ఎలాగైతే నా యజ్ఞాన్ని నిలిపి వెయ్యాలి. యజ్ఞములో కాల్చివేయడానికి సిద్ధపరచిన ధన ధాన్యాలను వశపరచుకోవాలి. వ్యవసాయానికి ఉపయోగపడే జంతువులను యజ్ఞములో బలితీస్తుంటే రక్షించాలి. ఇది ఆమె ఆరాటం, అందుకే ఆమె చేస్తుంది పోరాటం.

యజ్ఞం జరుగుతున్న ప్రదేశానికి చేరుకుంది తాటకి. విలువిద్యలో ఆమె నేర్పరి. ఆమె విల్లు పట్టడంచే ఎదిరించి పోరాడే

ఎక్కు పెట్టారు.

“విలువిద్యలో సాధన చేస్తున్నారా బాలూ! చెయ్యండి. చాలా సంతోషం. క్రూరులనూ, క్రూరమృగాలనూ ఎదిరించడానికి ఈ విలువిద్య చాలా ఉపకరిస్తుంది బాలూ!... ..” ఆమె ఇంకా ఏదోచెప్తూ దగ్గటకు వస్తుండగా రాముడు బాణం వదిలాడు. తాటకి నేల కూలింది. యజ్ఞం చేసే వాళ్ళలో చాలా మంది బయటకు వచ్చి తమ హర్షాన్ని ప్రకటించారు. రాముణ్ణి అభినందించాడు.

మిథిలాపురంలో జనక చక్రవర్తి కూతురు సీతాదేవి స్వయం వరం ప్రకటించారని తెలిసింది విశ్వామిత్రునికి. రామ లక్ష్మణులను తీసికొని మిథిలకు చేరాడు.

300 మంది వీరులు వేల యోజనాల దూరం నుండి మోసుకొని తెచ్చిన ధనుస్సు అది. యుద్ధాలో వాడిన అందమైన పాత ధనుస్సు అది. దానికి నారి తొడిగి విడిచి వేసిన ఏ పురుషునికైనా తన కూతురునిస్తానని జనకుడు ప్రకటించాడు.

ఆ ప్రకటన విన్నానే విశ్వామిత్రుడు రామునికి కన్నునైగ చేశాడు. రాముడు లేశాడు.

పుష్టికరమైన ఆహారపదార్థాలు తిని ఏనుగు గున్నలా బలిసివున్న రాముడు ధనుస్సును చెరకు గడను విరిచినట్టు విడిచేశాడు అందంగా వున్న ఆ రాముని మెడలో సిద్ధంగావున్న పూలమాలను వేసింది సీత. సిగ్గును అభినయించింది సీత.

సీతకు, రామునికి పెళ్లి జరిగింది.

మిథిలనుండి సీతారాములు అయోధ్యకు తిరిగి వస్తుండగా పరశురాముడు రాముణ్ణి అడ్డగించాడు. 21 సార్లు త్రిత్రయ కలాన్ని నిర్మూలించిన పరశురాముణ్ణి —కాదు ఆతని గర్వాన్ని అణచి వేశాడు శ్రీరాముడు. (అదే ఏ రాక్షసుడో అయితే “21 సార్లు త్రిత్రయును చంపిన గర్వంగల దుర్మార్గుడైన ఆ రాక్షసుణ్ణి శ్రీరాముడు చంపి వేశాడు” అని వ్రాసి వుండేవాడు కవి.)

కైకేయుని పెళ్లి చేసుకునే సందర్భములో కైకేయికి కలిగిన

కుమారునికే రాజ్యమిస్తానని మాట ఇచ్చాడు దశరథుడు. కాని రాముని వినయ విధేయతలు దశరథునికి చాలా నచ్చడం వల్ల రామునికే రాజ్యం అప్పగించాలని సన్నాహాలు చేయసాగాడు. రాజు కాబోతున్నందుకు రాముడు సంతోషంగా వున్నాడు. దశరథుడు రహస్యంగా రామునికి రాజ్యపట్టాభిషేకం చేయిస్తున్నాడని తన చెలికత్తై మందర ద్వారా వింది కైకేయి ఆమె మనసు మండింది.

తనకు లేని హక్కును పొందడానికి సిద్ధపడిన రాముణ్ణి అడవికి పంపి, హక్కుదారుడైన భరతునికి రాజ్యం అప్పగించాలని కోరింది కైకేయి, తన ముదుసలి భర్త దశరథుణ్ణి.

తన నిర్ణయాన్ని ప్రతిఘటించిన కైకేయిని అణచి వేయలేక, రాజు కాబోతున్నానని మురిసిపోతున్న రామునికి రాజ్యం అప్పగించలేక దొంగకు తేలుకుట్టినట్టు బాధగా మూలసాగాడు దశరథుడు.

నటనలో ఆరితేరిన రాముడు, దశరథుని బాధకు కారణమేమిటో అడిగి తెలిసికొని ఏడ్వలేక నవ్వి కైకమ్మ తల్లి కోరినట్లు అడవికే వెళ్తానన్నాడు. భరతునికే రాజ్య పట్టాభిషేకం చేయండని కోరాడు సీతాలక్ష్మణులు వెంటరాగా అడవికి వెళ్ళాడు.

అడవిలో పర్ణశాల నిర్మించుకొని, అడవిస్తే రాజ్యంగా భావించుకొని, అడవి జంతువులను వేటాడితింటూ, దుంపలు పలురకాల పండ్లనూ తింటూ అందైనంత వరకు అన్నిరకాల సుఖాలు అనుభవించసాగారు సీతారాములు లక్ష్మణుడు అన్నకు, వదినకు సేవలు చేస్తూ సేవకునిలా జీవించసాగాడు.

వనాలలో తిరుగుతూ సౌందర్యమును ఆరాధించే పడతి ఆమె. కూర మృగాలకు భయపడని ధీరవనిత ఆమె. కోనేర్లలో, సెలయేర్లలో స్వేచ్ఛగా విహరించే స్వేచ్ఛాజీవి ఆమె. ఆమె పేరు శూర్పణఖ. ఆమె రాముణ్ణి చూచింది వలచింది. వివాహ మాడుమని కోరింది.

ఏక పక్షీప్రత నిబంధనకు బద్ధుడైన రాముడు ఆమెను తన చెంతకు చేరనివ్వలేదు. ఆమె తనను వలచి వచ్చినదని తెలిసి కూడా

పరిహాసమాడుతూ తన తమ్ముడైన లక్ష్మణుని చెంతకు చేరుమని చెప్పినాడు. ఆమె మనసు చిన్నబోయినది. రాముడు అచటి నుండి కదలిపోయినాడు ఆమె అచటనే నిలబడి రాముడు వెడలిన వైపు చూస్తున్నది. ఇంతలో ఎచటినుండో ఒక చేతిలో ఏవో పండ్ల మూట పట్టుకొని, మరో చేత కత్తి పట్టుకొని నేలచూపులు చూస్తూ వస్తున్న లక్ష్మణుడు శూర్పణఖకు తగిలినాడు. ఆమె ప్రక్కకు తొలగి అన్నది “కళ్లు కనిపించడంలేదా? గొర్రెలా తలవంచుకొని నడుస్తావెందుకు?”

భార్య లేకుండా ఒంటరిగా జీవిస్తున్న లక్ష్మణునికి, ఆడదాని ముఖం చూస్తే కామోద్రేకం కలుగుతుందేమో తన నియమానికి భంగం కలుగుతుందేమో అని భయపడే లక్ష్మణునికి, శూర్పణఖపై మితిమీరిన కోపం వచ్చింది. చేతిలోవున్న కత్తితో ఆమె ముక్కు కోసేశాడు.

శూర్పణఖ ఏడుస్తూ వెళ్ళి తనకు జరిగిన పరాభవాన్ని గూర్చి తన అన్నయగు రావణునికి తెలియజేసింది.

తన చెల్లెలిని అవమానించిన రామలక్ష్మణులపై ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలనుకున్నాడు రావణుడు. సీత అభిరుచులు ఏమిటో తెలుసుకున్నాడతడు.

రకరకాల వేషాలు వేయుటలో అసక్తి కనబరిచే మారీచుణ్ణి లేడి రూపం ధరించి పర్ణశాల చెంతకు వెళ్ళి రమ్మని కోరాడు రావణుడు. మారీచుడు లేడివేషం వేసుకొని సీతారాములు నివసించే పర్ణశాల చెంతకు వెళ్లాడు. సీత లేడిని తెచ్చితిమ్మని భర్తను కోరింది. రాముడు లేడిపై బాణాలు వేయసాగాడు. మారీచుడు బాణాలు తప్పించుకుంటూ పరుగెత్తసాగాడు. రాముడు వెంబడించాడు.

కొంత సమయం గడచిన తర్వాత సీత లక్ష్మణున్ని అన్నకు సాయంగా వెళ్ళుమని కోరింది. లక్ష్మణుడు అన్నను వెదకుతూ బయలుదేరాడు.

రావణుడు సీతతో బిచ్చగాని వేషములో పర్ణశాల, చెంతకు వచ్చాడు. సీతను ఎత్తుకొని తన రాజ్యం చేరాడు.

రావణుడు సీతతో అన్నాడు “సీతా! నా చెల్లెలిని పరాభవించిన నీ భర్తను కష్టములకు గురి చేయుటకే నిన్నిక్కడకు తెచ్చాను. నాచేగానీ, నా రాజ్యములోని మరే పురుషుని చేతగానీ నీ శీలమునకు భంగము కలుగదు నీవు నిశ్చింతగా వుండవచ్చును. నీకు నచ్చిన చీరలు ధరించవచ్చును నచ్చిన విధముగా అలంకరించుకోవచ్చును. నచ్చిన ఆహార పదార్థములు భుజించి జీవించవచ్చును” అని చెప్పి అతడు తన రాణి చెతకు వెళ్లిపోయాడు.

తన భర్త పమైపోయాడో అనే అనుమానంతో సీత కృంగి పోసాగింది, శోకించసాగింది.

రాముడు అడవిలో తిరుగుతూ వానర రాజ్యం చేరుకున్నాడు. సుగ్రీవునితో స్నేహం చేశాడు. అతని అన్నయగు వాలిని చంపి మొత్తం రాజ్యాన్ని సుగ్రీవునికి పట్టాభిషేకం చేశాడు. సీతను వెదకుటలో సహకరించుమని సుగ్రీవున్ని ఇంకా అతని బంధు మిత్రులను కోరాడు.

ఆంజనేయుడవే కోతి సాయంతో సీత జాడ కనుక్కున్న రాముడు లంకకు వెళ్లడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. మార్గమధ్యంలో సముద్రం వుంది.

“సముద్రుడా! దారిఇవ్వు” అన్నాడు రాముడు గంభీరంగా, సముద్రం మాట్లాడలేదు. రామునికి కోపం వచ్చింది. బాణం వేశాడు. బాణం సముద్రం మీద తేలియాడ సాగింది. అప్పుడే సముద్రం మీద వారధి కట్టాలన్న ఆలోచన వచ్చింది రామునికి. కోతుల సాయంతో వారధి కట్టాడు, లంకకు చేరాడు.

ఆ సమయములో విభీషణుడు అన్నయగు రావణునితో అన్నాడు. “అన్నా! రాముడు బలవంతుడు. సీతను అతనికి అప్పగిస్తే యుద్ధం తప్పతుంది”

“రాముడు బలవంతుడే అవుగాక, కానీ మన చెల్లెలిని పరాభవించిన రామునితో యుద్ధం చేయుటయే పౌరుషలక్షణం” మీసం మెలివేస్తూ అన్నాడు రావణుడు.

“నీకు చావు మూడినది. అందుకే రామునితో యుద్ధమునకు సిద్ధపడినావు”

“విభీషణా! అధిక ప్రసంగం కట్టిపెట్టు. వెళ్ళు ఇక్కడి నుండి” కోపంతో అన్నాడు రావణుడు.

రాజ్య పాలన చేయాలన్న కాంక్షగల విభీషణునికి చక్కని ఆలోచన వచ్చినది అతడు వెంటనే రాముని చెంతకు వెళ్ళాడు. రాజ్య ద్రోహం చేస్తున్నానన్న ఆలోచన కూడా లేకుండా రావణ రాజ్యం లోని రహస్యాలన్నీ రామునికి చెప్పాడు విభీషణుడు.

రామరావణ యుద్ధం జరిగింది. రావణుడు మరణించాడు.

మండోదరి రణరంగానికి వచ్చి భర్త శవాన్ని చూచి ఏడుస్తూ అంది “ప్రాణేశ్వరా! విభీషణుడు చేసిన ద్రోహంవల్ల నువ్వు సులభంగా చంపబడ్డావు కసాయివానికంటే హీనంగా శూర్పణఖ ముక్తుచెవులు కోసిన రాముణ్ని చంపే శక్తి సామర్థ్యాలు నీకు లేనందుకు విచారిస్తున్నాను కాని రాముడు బలవంతుడని తెలిసికూడా అతనితో యుద్ధం చేయుటకు వెనుకాడని నీ పౌరుషమునకు గర్విస్తున్నాను.”

మండోదరి రామునివైపు తిరిగి అంది “వలచి వచ్చిన ఆడ తాన్ని పరాభవించినందుకు భార్యావియోగం పొంది కొన్నాళ్లు శిక్ష ననుభవించావు. నా భర్తను చంపి నా శోకమునకు కారకుడవైన నువ్వు శాశ్వతంగా భార్యావియోగం పొంది శోకమునకు గురి అవుదువు గాక” అంటూ శపించింది.

లంకా రాజ్యమునకు విభీషణుడే రాజని దండోరా వేయించాడు రాముడు.

రాముడు సీతా సమేతంగా అయోధ్యకు వచ్చాడు.

ఆవు మూత్రంలో యవాన్నం వుడికించి భోజనం చేస్తున్న భరతుడు అయోధ్యను రామునికి అప్పగించాడు.

రాజ్యములో మరెవరూ ధరించనటువంటి ఖరీదైన బట్టలు, నగలు ధరించారు సీతారామలక్ష్మణులు.

రాముడు యజ్ఞాలు చేసి, దానాలు చేసి బ్రాహ్మణులకు

మాత్రమే సంతృప్తి కలిగించాడు. రాముడు దేవుడని పొగిడారు కడుపునిండిన బ్రాహ్మణులు.

ప్రజలు తనగురించి ఏమనుకుంటున్నారో మారు వేషాలలో వెళ్ళి తెలుసుకుంటుండేవాడు రాముడు. ఒకనాడు రాముడు మారు వేషంలో తిరుగుతుండగా ఒకడు తన భార్యతో కో పం తో ఇలా అన్నాడు “ఒసే పరాయివాడి ఇంట్లో వుండి వచ్చిన నువ్వు లంజవి. ఆడదంటే పడిచచ్చే రాముడు సీతను ఇంట్లో వుంచుకున్నాడు. కాని నేను నిన్ను నా ఇంట్లో వుండనివ్వను. వెళ్లిపో”

ఉచితానుచితాలు ఆలోచించని రాముడు నిరపరాధియగు సీతమ్మ తల్లిని, గర్భవతియగు సీతమ్మ తల్లిని కనీసం ఆమెకు చెప్పకుండా అడవులలో వదిలేయించాడు.

వాల్మీకి ఆశ్రమంలో ఇద్దరు కొడుకులను కంది సీతమ్మ తల్లి. కొడుకులను వాల్మీకికి అప్పగించి ప్రాణత్యాగం చేసింది అభిమాన వంతురాలగు సీతమ్మ తల్లి.

రాముడు చాలా సంవత్సరాలు రాజ్యంచేసి చచ్చిపోయాడు.

* శ్రీశుకుడు పరీక్షిత్తుకు కుశవంశములో పుట్టినవారి పేర్లు, చచ్చినవారి పేర్లు, పుట్టబోయేవారి పేర్లు రెండు పేజీల నిండా చెప్పాడు —కుశవంశం గురించి చెప్పే సందర్భములో ఒక్క ఆడదాని పేరు కూడా చెప్పలేదు. వాళ్ళంతా పెళ్ళాలు లేకుండానే పిల్లలను కన్నారా? లేక ఆడవాళ్ళ పేర్లు కూడా చెప్పడమెందుకు శుద్ధదండుగ అని కవిగారు భావించారా?

* నిమి ఒక యజ్ఞం తలపెట్టి వసిష్ఠమునిని యజ్ఞం చేయించుమని కోరాడు.

యజ్ఞం చేయిస్తానని ఇంద్రునికి ఇదివరకే మాటఇచ్చాను కనుక అతని యజ్ఞం చేయించి వచ్చిన తర్వాత నీ యజ్ఞం చేయిస్తానని చెప్పి వసిష్ఠముని వెళ్ళిపోయాడు.

నిమి వసిష్ఠముని వచ్చేదాకా ఆగకుండా మరో రుత్విజుని సహాయంతో యజ్ఞం ప్రారంభించాడు.

ఇంద్రుని యజ్ఞం పూర్తిచేసి వసిష్ఠుడు తిరిగి వచ్చి నిమియజ్ఞం చేయయడం చూచి కోపించి శపించాడు.

వసిష్ఠుడు తనను అన్యాయంగా శపించడం నిమి సహించలేక పోయాడు. అతడు తిరిగి వసిష్ఠుణ్ణి శపించాడు.

నిమి శాపం వల్ల వసిష్ఠుడు శరీరం విడిచిపెట్టాడు. కాని ఊర్వశి వల్ల మిత్రావరుణుల వీర్యంతో తిరిగి పుట్టాడు వసిష్ఠుడు.

నిమి శరీరాన్ని సుగంధ ద్రవ్యాలలో భద్రపరిచారు. యజ్ఞం పూర్తయింది. దేవతలు వచ్చి నిమిని బ్రతికిస్తామన్నారు. కాని నిమి అంగీకరించలేదు.

రాజు లేకపోతే రాజ్యంలో అరాజకత్వం వస్తుందని ఆలోచించిన మునీశ్వరులు నిమి శరీరాన్ని మధించారు. అందులోనుండి ఒక కుమారుడు జన్మించాడు. అతని పేరు జనకుడు.

(ఈ కథలో వసిష్ఠుడు నిమిని శపించడం తప్పు. తప్పు చేసిన వసిష్ఠుడు మొదట చనిపోయినా తిరిగి జన్మించాడు, - ఇది హేతువాద విరుద్ధమే - అయినా తప్పు చేసిన వసిష్ఠుడు కాస్త శిక్షననుభవించినా తిరిగి సుఖంగానే వున్నాడని గ్రహించాలి. నిమి తప్పు చేయకపోయినా 'నాకు చావే ఇష్టమని చెప్పి' చచ్చిపోయాడు. బ్రతికే అవకాశం వుండీకూడా నిమి చావడం వల్ల దుర్మార్గుడైన వసిష్ఠుని ఇచ్చానుసారమే జరిగినది - కవి అలా వాశాడు. కథలు ఇలా వ్రాయడమంటే పాఠకులను మోసపుచ్చడమే అవుతుంది. శవాన్ని మధించడం వల్ల సంతానమెలా కలుగుతుంది?)

* జనకుని వారసులలో సీరధ్వజుడొకడు. అతడు యజ్ఞం కోసం భూమి దున్నుతుండగా నాగేటి చాలులో సీత దొరికింది.

(అనామిక అనూరుడు అనే రాజు కూతురు.

ఆమె ప్రతి దినము సాయంకాలం వేళ ఉద్యానవనానికి వెళ్ళేది తోటమాలి పూలు కోసితెచ్చి ఆమెకు ఇచ్చేవాడు.

ఆ తోటమాలి అందగాడు, ధైర్యవంతుడు.

ఒకనాడు అనామిక పూలతోటలో తిరుగుచుండగా ఆమెకు

నాగ సర్పము కనిపించినది, భయముతో ఆమె కేకలువేస్తూ పరుగెత్తినది. పాము ఆమెను వెంబడించినది. అది తోటమాలి చూశాడు. అతడు వెంటనే పాము వెనుక పరుగెత్తి యుక్తిగా దానిని పట్టి చంపేశాడు.

తోటమాలి దైర్యసాహసములకు ఆమె ఆశ్చర్య పోయింది. ఆమె అనాడే అతనిని ప్రేమించింది.

అనామిక తనను ప్రేమించుచున్నదని తోటమాలి గ్రహించాడు. అతడు అనామికను ప్రేమించలేదు. కాని ఆమెపై నున్న ఆభరణాలను కాజేయాలన్న ఉద్దేశముతో ఆమెను ప్రేమించినట్లు నటించాడు.

అతడంతకు పూర్వమే చాలా అందమైన ఒక ఆటవిక స్త్రీని గాఢంగా ప్రేమించాడు. ఆమె బంగారు ఆభరణాలు తెచ్చిఇచ్చినచో పెండ్లి చేసుకొంగునని పరతు పెట్టినది.

ఒకనాడు అనామిక తోటమాలిని అంతఃపురానికి రమ్మని చెప్పి తన ప్రేలి ఉంగరమిచ్చింది తోటమాలి రాత్రివేళ అంతఃపురానికి బయలుదేరాడు, భటులు అతనిని అడ్డగించారు. అతడు యువరాణి ఇచ్చిన ప్రేలి ఉంగరం వారికి చూపించాడు. వారు తోనికి వెళ్లడానికి అంగీకరించారు.

అనాడు అనామిక తోటమాలితో సర్వ సుఖములు అనుభవించినది.

అనామిక నిద్రపోయిన తర్వాత తోటమాలి ఆగదిలోనున్న ఆభరణాలను తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

తోటమాలి తనను మోసగించాడని గ్రహించి అనామిక బాధ పడినది

అనామికకు నెల తప్పినది. అది గ్రహించిన అనామిక పెద్దలకు ముఖం చూపించలేక అడవికి పారిపోయినది. నెలలు నిండిన తర్వాత అనామికకు కూతురు జన్మించింది.

సీరధ్వజుడు యజ్ఞం కోసందున్నిన నాగేటిచాల్లో అనామిక తన కూతురును విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయింది. మరునాడు భూమి దున్ను

టకువచ్చిన సీరధ్వజునికి శిశువు కనిపించినది. శిశువు నాగేటి చాలులో దొరకడంవలన సీత అని పేరుపెట్టాడు.

కవిగారు సీత జననానికి ఆధారాలేవీ చూపలేదు. చూపిన ఆధారం హేతువాద విరుద్ధంగా వుంది. నేను హేతువాదానికి అనుకూలంగా ఈ కథ కల్పించాను.)

* బ్రహ్మ కుమారుడు అతి.

అత్తి కన్నులలోనుండి చంద్రుడు (చంద్రగోళం) పుట్టాడు. బ్రహ్మ చంద్రుణ్ణి బ్రాహ్మణుల మీద రాజు చేశాడు.

చంద్రుడు బృహస్పతి భార్యయైన తారను ప్రేమించాడు. తార చంద్రుని వద్దకు వెళ్లిపోయింది.

ఓనాడు బృహస్పతి చంద్రుని దగ్గరకు వచ్చి “నా భార్యను నాకివ్వు” అన్నాడు.

“తారను నేను గాఢంగా ప్రేమించాను. ఆమెనన్ను గాఢంగా ప్రేమించింది. అలాంటి నా ప్రేయసిని నేను వదలుకోలేను” అన్నాడు చంద్రుడు.

తార తన స్వంత భర్త దగ్గరకు వెళ్లుటకు ఇష్టపడలేదు. చివరికి చంద్రునికి, బృహస్పతికి యుద్ధం జరిగింది.

శుక్రాచార్యుడు చంద్రుని పక్షమున, శివుడు బృహస్పతి పక్షమున యుద్ధం చేశారు ఆ యుద్ధములో సామాన్య సైనికులెందరో చనిపోయారు.

బృహస్పతి తండ్రియైన అంగిర రుషి బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్ళి యుద్ధం ఆపు చేయుమని ప్రార్థించాడు.

బ్రహ్మ వచ్చి చంద్రుణ్ణి చీవాట్లుపెట్టాడు.

తాత చెప్పినట్లు వినకపోతే ఆయన తనకిచ్చిన అధికారం పరిగిలాక్కుంటాడని భయపడి చంద్రుడు తారను వదిలేశాడు.

బృహస్పతి భార్యను ఇంటికి తెచ్చుకొని తిట్టరాని తిట్లుతిట్టాడు.

కొన్నాళ్ళ తర్వాత తార కుమారుణ్ణి కన్నది. ఆ బాలుడు నా కుమారుడంటే, నా కుమారుడని చంద్రుడు బృహస్పతి తగవు

లాడు కొన్నారు.

దేవతలు తగవు తీర్చడానికి వచ్చారు. “నీ ఈ కుమారుడు ఎవరికి పుట్టాడో చెప్పు?” అని అడిగారు. తారసిగ్గుతో సమాధానం చెప్పలేదు.

బ్రహ్మ తారను ఏకాంతంగా పిలిచి అడుగగా “వీడు చంద్రునికే పుట్టాడు” అని చెప్పిందామె.

బ్రహ్మ ఆ పిల్లవానికి ‘బుధుడు’ అని పేరు పెట్టాడు.

చుక్కల రాజు చంద్రుడు బుధుణ్ణి తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

* నారదుడొకనాడు ఇంద్రుని సభలో పురూరవుని రూపగుణశీలాలను గురించి చెప్పాడు. అది వింది ఊర్వశి. వెంటనే పురూరవుని దగ్గరకు వెళ్ళింది. తొలి చూపుల్లోనే ఒకళ్ళనొకళ్ళు ప్రేమించుకున్నారు.

పురూరవుడు తనతో సంభోగించడానికి ఊర్వశి రెండు షరతులు పెట్టింది. “నేనిచ్చిన రెండు గొట్టె పిల్లలను భద్రంగా కాపాడాలి” (ఇది పురూరవుని వీరత్వాన్ని పరీక్షించడానికి పెట్టిన షరతు) పురూరవుడు ఒప్పుకున్నాడు. కొంతకాలం వారు దాంపత్య జీవితం అనుభవించారు.

ఊర్వశి లేకపోవడం వల్ల ఇంద్రసభ చిన్నబోయింది.

ఊర్వశి ఎక్కడ వున్నా తీసుకరండి “అంటూ గంధర్వులను ఆదేశించాడు దేవేంద్రుడు,

గంధర్వులు భూలోకం వచ్చి పురూరవుని అధీనంలోవున్న గొర్రెలను ఎత్తుకొపోవడానికి సిద్ధమయ్యారు. అవి అరిచాయి. ఆ సమయంలో పురూరవుడు ఊర్వశితో సంభోగిస్తున్నాడు.

“నువ్వు తొందరగా వెళ్లి నా గొర్రెలను కాపాడు” అంది ఊర్వశి.

పురూరవుడు వినిపించుకోలేదు. ఊర్వశి అతణ్ణి తిట్టింది. పురూరవునికి పౌరుషం వచ్చి నగ్నంగానే గంధర్వులను ఎదిరించాడు. గంధర్వులు గొర్రెలను వదలి పారిపోయారు.

నగ్నంగా వున్న పురూరవుణ్ణి చూచింది ఊర్వశి. వెంటనే అక్కడి నుండి వెళ్లిపోయింది.

పురూరవుడు ఊర్వశి కోసం అనేక ప్రాంతాలు తిరిగాడు. ఓనాడు ఆమె కురుక్షేత్రంలో కనిపించింది. “నాపై నీకుదయ లేనప్పుడు నాకు ఈ అందమైన శరీరమెందుకు?” అంటూ విరక్తి ప్రకటించాడు పురూరవుడు. అప్పుడు ఊర్వశి పురూరవునికిలా చెప్పింది

“క్రౌర్యం అడవాళ్ల సహజ స్వభావం. నమ్మకం కలిగించి తోబుట్టువులను, భర్తను చంపేస్తారు అడవాళ్లు నేను మాత్రం సంవత్సరానికి ఒక రాత్రి నీతో కలసివుంటాను”

ఆనాటిరాత్రి ఊర్వశి పురూరవుని దగ్గట పడుకొంది. మరునాడు ఇద్దరూ విడిపోయే సమయంలో పురూరవుడు ఏడ్చాడు.

“నువ్వు గంధర్వులను వేడుకో, వాళ్లు నన్ను నీకు సమర్పిస్తారు” అంది ఊర్వశి బానిస స్వభావంతో.

పురూరవుడు గంధర్వులను ప్రార్థించాడు. గంధర్వులు ఊర్వశిని ఇవ్వలేదు. కాని కుంపటి ఇచ్చారు.

(ఊర్వశి పురూరవుల ప్రేమ పవిత్రమైనది కాదు. పురూరవుడు ఊర్వశి వ్యక్తిత్వాన్ని కాకుండా ఆమె శరీరాన్ని మాత్రమే ప్రేమించాడు. అది ప్రేమకాదు, కామము. ఊర్వశి పురూరవుని అందాన్ని చూచి ప్రేమించిందని కవిగారు వ్రాశారు. కాని అది కూడా ఈ కథ పూర్తిగా చదివిన తర్వాత అసత్యమని తేలిపోతుంది. ఊర్వశి పురూరవుని వీరత్వాన్ని ప్రేమించిందా? ప్రేమించలేదు. పురూరవుడు గంధర్వుల బారినుండి గొర్రెలను రక్షించి తను వీరుడని రుజువు చేసుకున్నాడు. ఊర్వశి పురూరవునితో కలసి జీవించడానికి ముందు కొన్ని షరతులు పెట్టింది ఆ షరతులకు భిన్నంగా పురూరవుడు ప్రవర్తించగానే ఆమె అతణ్ణి విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోయింది. కాని ఆ షరతు కూడా పూర్తిగా పాటించడం జరగలేదు. పురూరవునితో సంవత్సరాని కొకసారి కలసి జీవించడానికి ఒప్పుకుంది. చివరికి

“గంధర్వులను వేడుకో, వాళ్లు నన్ను నీకు సమర్పిస్తారు” అని వ్యక్తిత్వం లేకుండా మాట్లాడుతుంది. ఊర్వశి స్త్రీలస్వభావం గురించి పురూరవునికి చెప్తూ “ఆడవాళ్ళు తోబుట్టువులను, భర్తను సమీపించి చంపేస్తారు” అంది. కాదు కవిలలా వ్రాశాడు. నిజంగా అలా ఏ ఆడదన్నా చెప్తుంది? ఆడవారిని హీనపరచడం కవిగారికి అలవాటే. ఆడవాళ్ళు చాలా దుర్మార్గులని పాఠకులకు చెప్పే ఉద్దేశముతో కవి గారికథను వ్రాశారు.)

* గాధిరాజు కూతురు సత్యవతి.

రుచీకరుపి. సత్యవతిని తనకిమ్మని గాధిరాజునడిగాడు.

ఒక చెవి నల్లగా వుండి శరీరమంతా చంద్రునివలె తెల్లగా వుండే వెయ్యి గుర్రాలు కన్యాశుల్కంగా ఇస్తే సత్యవతినిస్తానన్నాడు గాధిరాజు. (ఆనాడు రాజులు కూడా కన్యాశుల్కము పుచ్చుకునే వారా?)

గాధిరాజు కోరిన కన్యాశుల్కం ఇచ్చి రుచీకుడు సత్యవతిని వివాహమాడాడు. భార్య, అత్త తమకు కుమారులు కావాలని రుచీకుణ్ణి అడిగారు.

బ్రాహ్మణ మంత్రముతో భార్య చరువు. ఆత్రమంత్రముతో అత్తచరువు తయారుచేసి రుచీకుడు స్నానానికి వెళ్ళాడు.

గాధిరాజు భార్య తనకొలకు తయారు చేసిన చరువుకాకుండా తన బిడ్డ కొలకు తయారు చేసిన చరువు త్రాగింది.

రుచీకుడు జరిగింది తెలుసుకొని భార్యతో అన్నాడు “నీకు ఊత్రియుడు పుడుతాడు, నీ తల్లికి బ్రాహ్మణుడు పుడుతాడు”

నాకు కూడా బ్రాహ్మణుడే పుట్టాలని సత్యవతి భర్తను ప్రార్థింపడింది. అప్పుడు రుచీకుడు “నీకు బ్రాహ్మణుడే పుడుతాడు. కాని నీ మనుమడు ఊత్రియగుణం కలవాడవుతాడు” అని సర్ది చెప్పాడు.

సత్యవతి గర్భములో జమదగ్ని జన్మించాడు.

జమదగ్ని రేణుడికూతురు రేణుకను వివాహమాడాడు. రేణుక

చివరి కొడుకు పరశురాముడు.

ఇచ్చట కార్తవీర్యార్జునుని గురించి కొంత తెలుసుకోవాలి.

హైహయ ఊత్రియులలో కార్తవీర్యార్జునకు వెయ్యి చేతులు న్నాయి. (ఇది కవిగారి అభూత కల్పన)

కార్తవీర్యార్జునుడొకనాడు భార్యలతో కలిసి నర్మదానదిలో జలక్రీడలాడుతున్నాడు. వెయ్యి చేతులతో నర్మద ప్రవాహం అడ్డగించాడు. పొరుగుదేశంపై దండయాత్రకు బయలుదేరిన రావణుడు నర్మదానది ఒడ్డున దండవిడిశాడు. కార్తవీర్యార్జునుడు నర్మద నడ్డగించడం వలన నీరుపోతుక్కి రావణుని శిబిరం మునిగిపోయింది. రావణుడు కార్తవీర్యార్జునుని తిట్టాడు. కార్తవీర్యుడు రావణాసురుణ్ణి కట్టేసి శిక్షించాడు.....

కార్తవీర్యార్జును డొకనాడు వేటకు వెళ్ళి మృగాలను వేటాడుతూ జమదగ్ని ఆశ్రమంలోకి వెళ్ళాడు. కామధేనువు ప్రభావం వల్ల జమదగ్ని రాజుకు గొప్ప విందు చేశాడు.

కార్తవీర్యార్జునుడు జమదగ్నిని అడుగకుండా కామధేనువును తీసుకపోయాడు. అప్పుడు పరశురాముడు ఆశ్రమంలో లేడు.

కార్తవీర్యార్జునుని దౌర్జన్యం తెలుసుకొన్న తర్వాత పరశురాముడు గండ్ర గొడ్డలితో కార్తవీర్యార్జునుని చేతులు నరికేశాడు. కార్తవీర్యుని కుమారులు పారిపోయారు.

కామధేనువును పట్టుకవచ్చి, తాను చేసిన శత్రువధను గురించి తండ్రికి వివరించి చెప్పాడు పరశురాముడు

అప్పుడు జమదగ్ని “రాజును చంపడం పాపము, దుర్మార్గులను క్షమించడం చాలా గొప్ప గుణము, చేసిన పాపం వదల్చుకోవడానికి పుణ్యతీర్థాలు సేవించు” అని చెప్పాడు

(ఈ కథలో రుచీకుడు మంత్రాలతో తయారు చేసిన చరువుకు ఏ ప్రత్యేకత లేదని ఒప్పుకోవాలి. బ్రాహ్మణ మంత్రముతో తయారు చేసిన చరువు త్రాగినవారికి, ఊత్ర మంత్రముతో తయారు చేసిన చరువు త్రాగినవారికి-ఇరువురికి-బ్రాహ్మణులే పుట్టారు. రుచీకుని

మాటకు కూడా విలువ లేదు. అతడు భార్యతో అన్నాడు “నీకు తృప్తియుడు పుడుతాడు” అని. కాని భార్య బ్రతిమిలాడగానే నీ మనుషుడు తృప్తియగుణం కలవాడవుతాడని మార్చి చెప్పాడు. ఈ కథలో సాంఘిక అసమానతను ప్రచారం చేయడం జరిగింది.

రావణుడు రాజ్యవిస్తరణ కొరకు దండయాత్రలు చేసేవాడు. అతడు తనకన్న బలహీనులపై దండెత్తి జయించి రాజ్యవిస్తరణ గావించి సుఖాలనుభవించేవాడు.

రావణునికన్న కార్తవీర్యుడు బలవంతుడు కనుక అతడు రావణుని బంధించి శిక్షించగలిగాడు.

కార్తవీర్యుడు కామధేనువును దొంగిలించాడు. పరశురాముడు మహాబలవంతుడు కనుక కార్తవీర్యుణ్ణి చంపివేశాడు.

కార్తవీర్యుడు కామధేనువును దొంగిలించడం తప్పఅనే మాట అంగీకరిస్తే పరశురాముడు కార్తవీర్యుణ్ణి చంపడం తప్పకాదు.

దుర్మార్గులను చంపుట పాపమా? దుర్మార్గులను క్షమించడమే గొప్ప ధర్మమా? రాజు దుర్మార్గుడైననూ క్షమించాలి అని ఈ కథలోని నీతి, దోపిడిదారులకు; సాంఘిక ఔన్నత్యం కలవారికి; అధికారం, ధనంకలవారికి ఉపయోగపడే నీతి ఇది.

* రేణుక ఒకనాడు స్నానానికి గంగానదికి వెళ్లింది, గంగానదిలో చిత్రరథుడనే గంధర్వుడు అప్పరసలతో కలిసి స్నానం చేస్తున్నాడు. చిత్రరథుని అందాన్ని చూస్తూ నిలబడిపోయింది రేణుక.

హోమ సమయం దాటిపోయిన తర్వాత భయపడుతూనే ఆశ్రమానికి వచ్చింది. భర్త ముందు దోపిలా చేతులు జోడించి నిలబడింది.

గంగానదిలో చిత్రరథుడు అప్పరసలతో కలిసి స్నానం చేస్తుండగా రేణుక చూస్తూ నిలబడిపోయిందా ఏమిటి? అని అనుమానం వచ్చింది జనుదగ్గికి. చిత్రరథుడు అప్పరసలు కలిసి స్నానం చేస్తుండగా జనుదగ్గి అనేకసార్లు చూశాడు. అతడు అప్పరసల నగ్న సౌందర్యం చూస్తూ అనేకసార్లు మైమరచిపోయాడు.

“ఈ దుర్మార్గురాలు గంగానదిలో స్నానం చేస్తున్న చిత్ర

రథుణ్ణి చూచి కామవికారం పొందింది. ఈమెను వెంటనే చంపె య్యండి” అంటూ కుమారులకు చెప్పాడు

“చిత్రరథుడు అనేకమంది స్త్రీలతో కామ సుఖానుభవిస్తున్నాడు. తమ తండ్రి కూడా చాలాసార్లు అప్పరసల నగ్న సౌందర్యం చూచి కామకోరికలకు లోనై నవాడే, స్త్రీ పురుషులకు ఒకేధర్మం వర్తించాలి. శిక్షిస్తే తల్లిని, తండ్రిని శిక్షించాలి క్షమిస్తే ఇరువురిని క్షమించాలి.” ఇలా అనుకొన్న కుమారులు తండ్రి ఆజ్ఞ పాటించలేదు.

నక్కవినయాలు ప్రదర్శించే పరశురాముడు తండ్రి మెప్పు సంపాదించడం కోసం తండ్రి చెప్పినట్లు తల్లిని, అన్నలను గండ్ర గొడ్డలితో నరికేశాడు.

జమదగ్ని సంతోషపడి “ఏం వరం కావాలో కోరుకో” అన్నాడు

“అమ్మను, అన్నలను బ్రతికించు అన్నాడు పరశురాముడు. తన కోరిక నెరవేరదని పరశురామునికి తెలుసు. తల్లిపై అన్నలపై ప్రేమ వుండీకూడా తండ్రి ఆజ్ఞననుసరించి చంపాడని అందరూ అనుకోవాలి, తాను పితృవాక్య పరిపాలకుడని అందరూ అనుకోవాలని, తన పేరు ప్రతిష్ఠలు ఇనుమడించాలని—అలా అడిగాడు.

“తలలు నరికిన తర్వాత బ్రతికించడమెలా సాధ్యమవుతుంది నాయనా! నేను కోపంలో ఇవ్వకూడని ఆజ్ఞ ఇచ్చాను నేను ఆజ్ఞ ఇచ్చానే అనుకో, నువ్వు ఏమాత్రం ఆలోచించకుండా కన్నతల్లిని, తోబుట్టువులను చంపెయ్యాలా.....నువ్వు కసాయివాడవురా...” అంటూ ఏడ్చాడు జమదగ్ని.

కొన్నాళ్ల తర్వాత జమదగ్ని — వేణుమహర్షి కూతురు — వేణు కను పెండ్లాడాడు.

వేణుకను అందరూ రేణుక అనే పిలిచేవారు.

కార్తవీర్యార్జునుని కుమారులు పరశురామునిపై పగసాధించాలనుకున్నారు. పరశురాముడు కట్టెలు కొట్టుక రావడానికి గండ్ర గొడ్డలి పట్టుకొని అడవికి వెళ్లిన సమయం కనిపెట్టి వాళ్లు ఆశ్రమానికి

వచ్చారు.

ఆ సమయంలో జమదగ్ని కండ్లుమూసుకొని జపం చేస్తున్నాడు. కార్తవీర్యుడి కుమారులు అతనిని చంపబోయారు. రేణుక చంప వద్దని బ్రతిమాలింది. అయినా వారు ఆమె మాట వినలేదు. జమదగ్ని తలను నరికి వెళ్లిపోయారు.

కార్తవీర్యుని కుమారులు తన తండ్రిని చంపివేశారని పరశు రామునికి తెలిసింది. వెంటనే అతడు మాహిషాస్రతి రాజ్యానికి వెళ్ళి కార్తవీర్యుని కుమారులను చంపివేశాడు. అంతటితో అతని కోపం చల్లారలేదు. రాజులందరినీ చంపేశాడు.

తండ్రిపేరిట యజ్ఞం చేసి దానధర్మాలు చేశాడు.

“పరశురాముడు అన్యాయంగా రాజులందరినీ చంపేశాడు.”

అని అన్న వారుకూడా దానాలు స్వీకరించి పరశురాముడు మహావీరు డని పొగిడారు. వారే నక్షత్రాలలో ఒకదానికి ‘జమదగ్ని నక్షత్రం’ అని పేరు పెట్టారు.

* గాదిరాజు కుమారుడు విశ్వామిత్రుడు. అతడు తపస్సు చేసి పదిమందిచేత బ్రహ్మఋషి అని పిలిపించుకొని సంతోష పడ్డాడు. అతనికి వందమంది కుమారులు.

అజీగర్తుడనే బ్రాహ్మణుని కుమారుడు దేవరాతుడు. దేవరా తుణ్ణి విశ్వామిత్రుడు కొడుకుగా స్వీకరించాడు.

విశ్వామిత్రుని 49 మంది కుమారులు దేవరాతుణ్ణి అన్నగా స్వీకరించలేదు. విశ్వామిత్రుడు కోపించి వారిని శపించాడు. మిగిలిన 51 మంది దేవరాతుణ్ణి అన్నగా స్వీకరించారు. విశ్వామిత్రుడు సంతోషించి వారిని ఆశీర్వదించాడు.

(విశ్వామిత్రునికి బ్రాహ్మణత్వం మీద చాలా ఉన్నతమైన భావం వుంది. కారణం—ఆనాడు బ్రాహ్మణులకు సంఘములో చాలా గౌరవం వుండడమే--బ్రాహ్మణ బాలుణ్ణి తన కుమారునిగా స్వీకరిస్తే తన గౌరవం పెరుగుతుందని, విశ్వామిత్రుని అభిప్రాయం. తన అభిప్రాయానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించిన కుమారులను హీనంగా

చూశాడు. తన అఖిప్రాయాన్ని గౌరవించిన కుమారులను ఆదరించాడు.

మిశ్రామిత్రుడు తన వ్యక్తిత్వాన్ని కాపాడుకోవడం కోసం చాలా పాటుబడ్డాడు. అంతేకాని సమతకోసం పాటుబడలేదు.)

* నహుషమహారాజుకు రి గురు కొడుకులు.

నహుషుడు శచీదేవిని కాంక్షించడంవల్ల మునులతణ్ణి స్వర్గం నుండి తరిమేశారు. అతడు కొండచిలువగా మారిపోయాడు (కొండ చిలువగా మారడం హేతువాద విరుద్ధం. కాని పరశ్రీని కాంక్షించిన నహుషుణ్ణి మునులు శపించారని గ్రహించాలి.)

నహుషుని కూమారుడు యయాతి. అతడు బ్రాహ్మణ శ్రీ యైన దేవయానిని వివాహమాడాడు. (వర్ణాంతర వివాహం—దేవయాని శుక్రాచార్యుని కూతురు) మరియు రాక్షసరాజు (వృషపర్వుడు) కూతురైన శర్మిష్ఠను వివాహమాడాడు. అతడు వీరిద్దరినీ పెళ్లి చేసుకోవడానికి ఒక కథవుంది.

ఒకనాడు శర్మిష్ఠ దేవయానితోనూ, వెయ్యి మంది చెలికత్తెలతోనూ ఉద్యానవనం వెళ్లింది ఆ ఉద్యానవనం మధ్య పద్మాలకెరువుంది. వాళ్లందరూ ఒడ్డున తమతమ చీరెలు విప్పేసి చెరువులో స్నానం చేస్తుండగా అచ్చటికి శివుడు పార్వతి అకస్మాత్తుగా వచ్చారు.

స్నానం చేస్తున్న వాళ్లందరూ గబగబా ఒడ్డుకు వచ్చి చీరలు కట్టుకొన్నారు. ఆ తొందరలో తన చీర అనుకొని దేవయాని చీరను కట్టుకొంది శర్మిష్ఠ.

దేవయానికి కోపం వచ్చింది. “నేను బ్రాహ్మణశ్రీని, ఉన్నతులాలను, నా చీరకట్టుకునే అర్హత నీకు లేదు” అంది. ఇంకా అనేక విధాల శర్మిష్ఠను అవమానించింది.

శర్మిష్ఠకు కోపం వచ్చింది. “కుక్కలు, కాకులు ఎగిరి మెతుకుల కోసం ఆకపడినట్టు. మీ బ్రాహ్మణులు మా దయాభిక్ష కోసం చేతులు చాచికుసుంటారు. అలాంటి నువ్వు నన్ను నిందించేవి” అంది. అంతటితో ఆమెకోపం ఆగలేదు. దేవయానిని ఆ పక్కనే

పున్న నూతిలో పడద్రోసి వెళ్ళిపోయింది.

యయాతి వేటాడుతూ ఆ ప్రాంతానికి వచ్చాడు. నీరు త్రాగడానికి నూతి దగ్గరకు వచ్చాడు. నగ్నంగా పున్న దేవయానిని నూతిలో చూచి జాలివేసింది. చేయూతనిచ్చి నూతిలో నుండి ఆమెను బయటకు లాగాడు. తర్వాత తన ధోవతిని రెండు ముక్కలు చేసి ఒక ముక్క దేవయానికిచ్చాడు. దేవయాని ఆ బట్టను మొలకూ చుట్టుకొని యయాతిని ప్రేమగా చూచి అంది “మహారాజా! నువ్వే నా చెయ్యిని ముందుగా పట్టుకున్నావు నువ్వే నా భర్తవు”

యయాతి దేవయానికి భర్త కావడానికి అంగీకరించి ఆమె ఆజ్ఞ స్వీకరించి రాజధానికి వెళ్ళిపోయాడు.

దేవయాని తండ్రి దగ్గరకు వెళ్ళి జరిగిన విషయం చెప్పింది. శుక్రాచార్యుడు దేవయానిని వెంటబెట్టుకొని నగరం వదిలి వెళ్ళిపోవడానికి బయలుదేరాడు. ఈ విషయం వృషపర్వునికి తెలిసింది. (శుక్రాచార్యుడు వృషపర్వుని పురోహితుడు) “శుక్రాచార్యుణ్ణి బ్రతిమిలాడకపోతే వెళ్ళిపోతాడు, దేవతల పక్షం చేరుతాడు. తనకు ఓటమి తప్పదు” వృషపర్వుడిలా అనుకొని శుక్రాచార్యుణ్ణి వెళ్ళవద్దని బ్రతిమిలాడాడు దేవయాని ఇష్టమేతన ఇష్టమన్నాడు శుక్రుడు.

చివరికి దేవయాని ఇష్టానుసారంగా శర్మిష్ఠును దేవయానికి తాసిగా వుంచుటకు వృషపర్వుడు ఒప్పుకున్నాడు.

శుక్రాచార్యుడు దేవయానిని యయాతికిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు.

దేవయానికి సంతానం కలిగింది. శర్మిష్ఠుకు కూడా సంతానం కావాలన్న కోరిక కలిగింది. శర్మిష్ఠ యయాతి దగ్గరకు వెళ్ళి నాకు సంతానం కావాలని కోరింది. యయాతి శర్మిష్ఠతో సంభోగించాడు.

శర్మిష్ఠకు తన భర్తవల్లనే గర్భం వచ్చిందని తెలియగానే దేవయాని కోపంతో పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయింది. యయాతి ఆమెను బ్రతిమిలాడుతూ ఆమెవెంట వెళ్లాడు. జరిగిన విషయం తెలుసుకొని శుక్రాచార్యుడు యయాతిని—ముసలివాడవు కమ్మని శపించాడు.

యయాతి శుక్రాచార్యుణ్ణి బ్రతిమిలాడాడు.

“ఎవడైనా తన యవ్వనం నీకు ఇచ్చి, నీ ముసలితనం స్వీకరించడానికి వీలుకలిగిస్తున్నాను.” అని శాపానికి విరుగుడు చెప్పాడు శుక్రుడు.

“మీ యవ్వనం నాచిక్కి, నా ముసలితనం మీరు స్వీకరించండి” అని సిగ్గులేని యయాతి తన కుమారులనడిగాడు. నలుగురు కుమారులు అంగీకరించలేదు. చిన్న కుమారుడు తండ్రి ముసలితనం స్వీకరించి-తన యవ్వనం తండ్రికిచ్చాడు.

కొడుకు ఇచ్చిన యవ్వనంతో యయాతి తన భార్యతో కామ కోరికలు అనుభవించాడు. (ఇది హేతువాద విరుద్ధమే కాని యయాతి తన కొడుకు యవ్వనంతో భార్యతో కామ సుఖాలనుభవించాడన్న విషయం చాలా జగుప్సాకరంగా వుంది.) కొన్నాళ్ళ తర్వాత యయాతికి కామసుఖాల మీద వైరాగ్యభావం ఏర్పడింది. అప్పుడు యయాతి దేవయానితో ఇలా అన్నాడు. “నీ మాయలోపడి నన్ను నేను మరిచిపోయాను. కామసుఖాలు అనుభవిస్తూ వెద్యేళ్లు గడిపాను. ఇక నా మనస్సు దేవునిమీదికి మళ్లిస్తాను, అహంకారం మానుకుంటాను, అడవికి పోతాను, అక్కడ జంతువులతో కలిసి జీవిస్తాను.”

యయాతి తన కొడుకు యవ్వనం కొడుక్కు ఇచ్చి తన ముసలితనం తాను స్వీకరించాడు. ఇహలోక సుఖాలకు స్వస్తి చెప్పిన యయాతి రాజ్యాన్ని కొడుకులకు పంచిఇచ్చాడు.

యయాతి అడవికివెళ్ళి ముసలితనంలో చచ్చిపోయాడు. దేవయాని కూడా చచ్చిపోయింది.

(ఈ కథలో సాంఘిక ఔన్నత్యంకల దేవయానికి, రాజకీయ ఔన్నత్యంకల శర్మిష్ఠకు జరిగిన సంఘర్షణ చూడవచ్చు. దేవయాని తాను బ్రాహ్మణ బాతికనన్న అహంకారంతో శర్మిష్ఠను ఇష్టమున్నట్టు తిట్టింది---శర్మిష్ఠ తాను రాజు కూతురునన్న అహంకారంతో దేవయానిని నూతిలో పడద్రోసింది.

యవ్వనంలో భార్యతో సుఖాలనుభవించి, భార్య అవసరం

తీరిపోయిన తర్వాత ఆమె కష్టసుఖాలను విచారించకుండా చేతగాని దద్దమ్మలాగా అడవికి వెళ్లి చచ్చిపోయాడు యయాతి. యయాతి లాంటి స్వార్థబుద్ధి ఏ భగ్తకూ వుండకూడదు.

* దుష్యంత మహారాజు అడవికి వేటకు వెళ్ళాడు. వేటాడు తూవేటాడుతూ కణ్వముని ఆశ్రమం వెళ్ళాడు. అచ్చట శకుంతల వుంది

శకుంతల దేవవేశ్య అయిన మేనక కూతురు. మేనక విశ్వా మిత్రులు జతకట్టగా వుట్టిన బిడ్డ ఆమె మేనక బిడ్డను కని అడవిలో విడిచి పెట్టి వెళ్లిపోయింది ఆమెను కణ్వమహర్షి పెంచి పెద్దచేశాడు.

దుష్యంతుడు అనాటి రాత్రి శకుంతలతో కామ సుఖాలు అనుభవించి వెళ్లిపోయాడు.

నెలలు నిండిన తర్వాత ఆమెకు భరతుడు పుట్టాడు.

శకుంతల కొడుకును తీసుకొని దుష్యంతుని దగ్గరకు వెళ్ళింది. ఆమె వేశ్యకూతురన్న అభిప్రాయంతో దుష్యంతుడు మొదట ఆమెను భార్యగా స్వీకరించలేదు. కాని శకుంతల తనను హృదయ పూర్వకంగా ప్రేమించిన తర్వాతనే కామసుఖానికి ఇష్టపడిందని గ్రహించి ఆమెను స్వీకరించాడు.

దుష్యంతుని తర్వాత భరతుడు రాజ్యానికి వచ్చాడు. అతడు గంగబడ్డన 50 అశ్వమేధ యాగాలు చేశాడు. ధనము, పాదీ ఆవులు దానం చేశాడు. ప్రక్కరాజ్యాల రాజులను చంపివేసి రాజ్య విస్తరణ చేశాడు. సర్వ సౌఖ్యాలు అనుభవించాడు.

భరతునికి ముగ్గురు భార్యలు. వాళ్లు కుమారులను కని చంపేశారు. భరతుడు యజ్ఞం చేశాడు. మరుత్తులు అతని వద్దకు వచ్చి భరత్వాజుణ్ణి కుమారునిగా ప్రసాదించారు.

(భరతుడు సామాన్య ప్రజలకు చేసిన మేలేమీలేదు. రాజ్య విస్తరణ కాంక్షతో పరదేశాలపై దండయాత్ర చేశాడు. ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాలను జయించాడు. యుద్ధరంగములో అనేక మంది నైనికులు చనిపోయారు. భరతుడు పెద్దరాజ్యానికి రాజయ్యాడు.

యజ్ఞాలు చేసినప్పుడు ప్రజల మండి పనులు ఎక్కువగా వసూలు చేసి, ఆ డబ్బును తిరుగుబాటు దార్లకు, మేధావులకు బహుమతుల రూపమున పంచిపెట్టి, వారిని సంతోషపరచి తన రాజరికాన్ని కాపాడుకున్నాడు.)

* రంతిదేవుడు గొప్పరాజు. అతనికి శిస్తు రూపంగా లెక్క తేనంత ధనం వచ్చేది. అలా వచ్చిన డబ్బును పేదవారికి దానం చేసేవాడు.

ఒక సందర్భములో 88 దినములు రంతిదేవుడు ఆహారం తిన లేదు. 89వ నాడు పాయసము తినడానికి సిద్ధపడ్డాడు. అదే సమయానికి ఆకలితో బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. అతడు బ్రాహ్మణునికి పాయసం పెట్టాడు.

బ్రాహ్మణుడు పాయసం తిని వెళ్ళిపోయాడు. రంతిదేవుడు మిగిలిన ఆహారం తినడానికి సిద్ధపడగా ఆకలితో శూద్రుడు వచ్చాడు. రంతిదేవుడు శూద్రునికి ఆహారం పెట్టాడు. శూద్రుడు ఆహారం తిని వెళ్ళిపోయాడు.

రంతిదేవుని దగ్గట మన్న ఆహారమంతా అయిపోయింది. నీళ్ళు మిగిలాయి. రంతిదేవుడు నీళ్ళు త్రాగడానికి సిద్ధపడగా చండాలుడు వచ్చి 'దాహం వేస్తుంది' నీళ్ళిచ్చి పుణ్యం కట్టుకోండి, అన్నాడు.

రంతిదేవుడు చండాలునికి నీళ్ళిచ్చాడు.

చండాలుడు నీళ్ళు త్రాగి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత రంతిదేవునికి బ్రహ్మ, విష్ణువు, శివుడు ప్రత్యక్షమై 'ఏం కావాలో కోరుకో' అన్నాడు.

రంతిదేవుడు ఏ కోరికా కోరలేదు.

(ఈ కథలో రంతిదేవునికి దానం చేసే గుణం తప్ప మరే ఉన్నత గుణమూలేదు.

రంతిదేవుని రాజ్యములో బ్రాహ్మణులు, శూద్రులు, చండాలురు అనే సాంఘిక అసమానతలున్నాయి ఈ సాంఘిక అసమానతలను రూపుమాపుటకు రంతిదేవుడు చేసిన ప్రయత్నం ఏమీ లేదు.

రాజ్యములో కొందరు శిస్తులు కట్టే స్థితిలో వుంటే కొందరు బిచ్చ మెత్తుకొని బ్రతికేస్థితిలోనే వున్నారు. ఇలాంటి ఆర్థిక అసమానతలను తొలగించుటకు రంతిదేవుడు చేసిన ప్రయత్నం ఏమీలేదు.

త్రిమూర్తులు కనిపించి నీకేమి కావాలో కోరుకొమ్మంటే రంతిదేవుడు ఏకోరికాకోరలేదు. రంతిదేవునికి దానం చేయాలన్న కోరిక వుందికదా? “దానం చేయడానికి వావర్ద ఎప్పుడూ ధనధాన్యా లుండాలి” అని అతడు త్రిమూర్తులనడిగితే బాగుండేదికదా! “నా రాజ్యములోనున్న ప్రజలందరూ కూడు, గూడు, గుడ్డలతో సుఖసంతోషాలతో జీవించేలా చేయండి.” అని రంతిదేవుడు త్రిమూర్తులను అడిగితే ఇంకా బాగుండేదికదా!

ప్రజలందరికీ సుఖసంతోషాలు ప్రసాదించే శక్తిసామర్థ్యాలు త్రిమూర్తుల కున్నాయని నా ఉద్దేశం కాదు.— త్రిమూర్తులు సర్వ శక్తి సంపన్నులని కవిగారికో అభిప్రాయం వుంది కనుక రంతిదేవుని కథలో రంతిదేవుడు త్రిమూర్తులనలా అడిగినట్టు ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో జీవితాలు గడిపినట్టు వ్రాస్తే బాగుండేది.

రంతిదేవుడు తన రాజ్యములోనున్న సాంఘిక, ఆర్థిక అసమానతలను తొలగించి ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో జీవించే అవకాశం కల్పించాడని వ్రాస్తే చాలా బాగుండేది.

కథల్లో అలా వ్రాస్తే పాఠకులకు-శ్రోతలకు-సాఘిక, ఆర్థిక అసమానతలను తొలగించుకోవాలన్న అభిప్రాయం కలుగుతుంది. సమాజానికి మేలు జరుగుతుంది.

రికీ దినములు ఉపవాసముండి రికివ నాడు ఆహారం తినడానికి రంతిదేవుడు సిద్ధమయ్యాడని, అదేమయానికి బిచ్చగాడు వచ్చాడని, రంతిదేవుడు అకలితో వుండికూడా ఆహారం బిచ్చగానికి దానం చేశాడనీ వ్రాస్తే దోపిడి చేయబడేవారికి కలిగే ప్రయోజనమేమిటి? ఏమీలేదు. ఈ కథ చదివి దోపిడిదారులు దానం చేయడానికి పూనుకుంటారనీ, పేదల కష్టాలు నిర్మూలమవుతాయనీ అనుకోవడం శాస్త్రీయ దృక్పథం కాదు. రంతిదేవునిలాగా దానం చేసేవారు అసలువుండరు.

ఈ కథ దోపిడిదారులకు అనుకూలంగా వుంది.)

* బృహద్రథుడి భార్య గర్భములో ఒక శిశువు రెండు చెక్కలై పుట్టాడు. అతని తల్లి ఆ చెక్కలను పెంటవైపార వేయించింది, జర అనే రాక్షసి ఆ రెండు చెక్కలను అతికి బ్రతుకుమంది. ఆ పిల్లవాడు బ్రతికి పెద్దవాడయ్యాడు. అతడే జరాసంధుడు (పేతువాద విరుద్ధమైన ఇలాంటికథలను సృష్టించడంలో కవిగారు ఘనులు)

* ప్రతీపునికి ముగ్గురు కుమారులు.

పెద్దవాడు దేవాపి అడవికిపోయాడు. రెండవవాడు శంతనుడు రాజయ్యాడు.

శంతనుని రాజ్యంలో 12 సంవత్సరాలు వానలు కురియలేదు.

“నువ్వు నీ అన్న కన్నముందు వివాహం చేసుకున్నావు. రాజ్యము స్వీకరించావు కనుకనే వానలు కురియడం లేదు. వెంటనే వెళ్ళి మీ అన్నను తీసుకరా” అన్నారు బ్రాహ్మణులు.

శంతనుడు తన అన్నను తీసుకరావడానికి అడవికి వెళ్లాడు. అతనివెంట బ్రాహ్మణులు కూడా వెళ్ళారు.

బ్రాహ్మణులు దేవాపిని రాజ్యానికి తిరిగి రమ్మన్నారు.

దేవాపి కొన్ని షరతులు పెట్టారు.

“బ్రాహ్మణ తత్రయ వైశ్య శూద్ర వర్ణాలు సాంఘిక అసమానతలకు పునాదులుగా వున్నాయి. కనుక నేను వాటిని చట్టబద్ధంగా తొలగిస్తాను దానికి మీరు వ్యతిరేకించ కూడదు.

ఆర్థిక అసమానతలు తొలగించడానికి ఉత్పత్తి సాధనాలను సమాజపరం చేస్తాను దీనికి మీరు అడ్డు చెప్పకూడదు.

వేదాలలో దోపిడి విధానానికి అనుకూలమైన ధర్మాలు కొన్ని వున్నాయి. వాటిని నేను తొలగిస్తాను, మీరు వ్యతిరేకించకూడదు.

ఈ నా షరతులు మీరు అంగీరిస్తే రాజ్యానికి వచ్చి పరిపాలన చేస్తాను”

“పెద్ద కుమారుడు రాజ్యపాలన చేయడం ధర్మమని భావించి నిన్ను రాజ్యపాలన చేయడానికి తమ్ముంటున్నాము. నువ్వేమో

ధర్మ శాస్త్రానికి విరుద్ధంగా మాట్లాడుతున్నావు” అన్నారు బ్రాహ్మణులు.

“అన్నయ్యా ! బ్రాహ్మణులు చెప్పినట్లు వినడం మన ధర్మం” అన్నాడు శంతనుడు.

“అధర్మాలు ఎవరు చెప్పినా అంగీకరించను—అధర్మాణ్ని ధర్మంగా భావించడం నాకు చేతకాదు” అన్నాడు దేవాపి.

“దేవాపీ! నువ్విలా వేదవిరుద్ధంగా మాట్లాడుతావని ముందే తెలిస్తే నీ దగ్గరకే వచ్చేవాళ్లం కాదు” అన్నారు బ్రాహ్మణులు. వారికి దేవాపిపై చాలా కోపం వచ్చింది.

బ్రాహ్మణుల తప్తానుసారంగా శంతనుడు రాజ్యపాలన స్వీకరించాడు.

దేవతలు సంతోషించి అతని రాజ్యములో వానరు కురిపించారు.

(పెద్దవాడు రాజ్యార్హుడనియూ, వేదాలను నిందిస్తే పెద్దవాడైననూ రాజ్యానికి అర్హుడు కాడనియూ ఈ కథలోని నీతి.

ప్రజలందరినీ సుఖపెట్టే సమర్థుడే రాజ్యార్హుడు. వేదాలలో వున్న అసమానతలను సమర్థించే నీతులను నిందించవచ్చు.)

శంతనునికి గంగాదేవి (గంగానది) గర్భములో భీష్ముడు పుట్టాడు. సత్యవతి గర్భములో చిత్రాంగదుడు, విచిత్ర వీర్యుడు పుట్టారు.

విచిత్రవీర్యుడు అంబా, అంబాలికలను పెళ్లిచేసుకొని కొన్నాళ్ల తర్వాత రోగంతో చచ్చిపోయాడు.

వ్యాసుడు సత్యవతి కోరికనుసరించి అంబా అంబాలికల గర్భాలలో ధృతరాష్ట్రుణ్ణి పాండురాజును కన్నాడు. (సత్యవతికి వివాహం కాకపూర్వం పరాశరుని వల్ల వ్యాసుడు పుట్టాడు.)

ధృతరాష్ట్రునికి గాంధారి గర్భములో నూరుగురు కుమారులు, ఒక కూతురు జన్మించారు.

పాండురాజు శాపంవల్ల చనిపోయాడు. ఆయన పెద్ద భార్య

కుంతి. ఆమె యమధర్మరాజుతో సంభోగించి ధర్మరాజును, వాయు దేవుని (గాలి)తో సంభోగించి భీముణ్ణి, ఇంద్రునితో సంభోగించి అర్జునుణ్ణి కంది. ఈమె వివాహం కాక పూర్వమే సూర్యునితో కామ సుఖాలనుభవించి కర్ణుణ్ణి కన్నది.

పాండురాజు రెండవ భార్య మాద్ర్రి. ఆమె అశ్వినీ దేవతలతో సంభోగించి నకుల సహదేవులను కన్నది.

పంచపాండవులందరీ భార్య ద్రౌపది

(సత్యవతిని, కుంతిని గౌరవించే వ్యక్తులు—ఈనాడు మన సమాజంలో పెళ్లి కాక పూర్వం పరపురుషులతో సంబంధం పెట్టుకొని పిల్లలను కన్న స్త్రీలను గౌరవించడం లేదెందుకు? హీనంగా చూస్తున్నారెందుకు?)

లక్షలాది రాక్షసులు రాజుల రూపంలో భూమండలం ఆక్రమించి విర్రవీగుతూ వుండేవారు. (రాజులందరూ రాక్షసులే నన్ను మాట) వాళ్ల బరువు భరించలేక భూదేవి (భూగోళం) ఆవుగా మారి బ్రహ్మ దగ్గరికు వెళ్ళింది. (భూగోళం ఆవుగా మారినప్పుడు భూమి మీద మనుషులు, జంతువులు మొదలగునవి ఎచ్చట వున్నట్టు?) బ్రహ్మ, శివుడు, ఆవు పాలసముద్రములో పడుకున్న విష్ణువు దగ్గరికు వెళ్ళి స్తోత్రం చేశారు. తర్వాత బ్రహ్మ దేవతలతో “భగవంతుడు భూగోళం మీద జన్మిస్తాడు. భూమి బరువు తగ్గిస్తాడు. మీరుకూడా భూగోళం మీద గొల్లవంశంలో జన్మించి భగవంతునికి సాయం చెయ్యండి” అని చెప్పి తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు

పూర్వం యాదవ వంశంలో శూరసేనుడు రాజుగా వుండేవాడు. అతని రాజధాని మధురాపట్నం.

ఒకనాడు శూరసేనుని కుమారుడు—వసుదేవుడు—దేవకి దేవిని వివాహం చేసుకొని పెళ్ళికూతురుతో రథంమీద ఇంటికి జయలు దేరాడు. ఉగ్రసేనుని కుమారుడు కంసుడు, చెల్లెలు దేవకిని సంతోష పెట్టడం కోసం సారథివలె రథం నడుపుతున్నాడు

దేవకి తండ్రి దేవకుడు. అతడు కూతురును అత్తవారింటికి

పంపినప్పుడు బంగారు హారాలతో అలంకరించిన 400 పనుగులు, 15 వేల గుర్రాలు, 18 వందల రథాలు, బట్టలు, నగలు, 200 మంది అందమైన పరిచారికలు అరణమిచ్చాడు (అనాడు కూడా స్త్రీకి అన్నదమ్ములతో సమాన హక్కులులేవు. తండ్రి ప్రేమతో హోదాను బట్టి జంతువులను, ధనమును, ఆభరణాలను ఇచ్చే ఆచారమది. రాజులు తమ సుఖకోసం అనేకమందిని దాసీలుగా వాడుకునే వారు. సాంఘికంగా, ఆర్థికంగా అనేక అసమానతలను ఈ కథ ద్వారా గుర్తించపచ్చు.)

దారిలో ఆకాశవాణి కంసుణ్ణి సంబోధిస్తూ ఇలా అంది. “కంసా! దేవకి ఎనిమిదవ గర్భములో పుట్టినవాడు నిన్ను చంపుతాడు” (భవిష్యత్తును తెలుసుకోవడం ఎప్పుడూ ఎవరికీ సాధ్యం కాలేదు. ఇది కవిగారి అద్భుతమైన కల్పన మాత్రమే.)

ఆకాశవాణి విని కంసుడు కత్తి తీసి దేవకి జుట్టు పట్టుకొని ఆమె తల నరకబోయాడు. వసుదేవుడు అడ్డుకొని కంసుణ్ణి బ్రతిమిలాడాడు.

“ఆకాశవాణి మాటలను బట్టి దేవకి వల్ల నీకు భయంలేదు కదా! ఈమెకు పుట్టిన కుమారులను నీకు తెచ్చిఇస్తాను” అన్నాడు వసుదేవుడు.

దేవకిని చంపాలన్న సంకల్పం మార్చుకున్నాడు కంసుడు.

సత్యవ్రతుడైన వసుదేవుడు తనకు కొడుకు పుట్టగానే తెచ్చి కంసునికిచ్చాడు. (భార్య ప్రాణాలను రక్షించడం కోసం కన్నుకొడుకును చంపడానికిచ్చిన వసుదేవుడు చేతకాని దర్దమ్మ కాదా?) “వీని వలన నాకు భయంలేదు. తీసుకపో. ఎనిమిదవ వాణ్ణి మాత్రం తెచ్చి ఇవ్వు చంపేస్తాను” అన్నాడు కంసుడు. (కంసుడు ఇచ్చట కొంత న్యాయంగా ప్రవర్తించినట్టే కనిపిస్తుంది.)

ఓనాడు నారదుడు కంసుని దగ్గరకు వచ్చాడు, “కంసా! ప్రేషణలతో వుండే గొల్లలందరూ దేవతలే. వాళ్ళు రాక్షసులను చంపే ప్రయత్నంలో వున్నారు” అని చెప్పాడు. (రాక్షసులు

చేసిన తప్పేమిటి? కవిగాడు చెప్పలేదు.)

కంసుడు వెంటనే దేవకినీ, వసుదేవుణ్ణి చెరసాలలో పెట్టి చాడు వాళ్ళకు పుట్టిన పిల్లలను చంపివేశాడు. (కంసా! నువ్వు గతములో ప్రదర్శించిన న్యాయబుద్ధి ఏమైనదోయీ! ఆ పసిబాలురు నీకేం అపకారం చేశారని చంపావు,) తండ్రిని జైలులోవేసి సింహాసన మాక్రమించాడు. (రాజ్యం కోసం, అధికారం కోసం కన్న తండ్రులను జైల్లో వేసిన సంఘటనలు, కన్నతండ్రులను చంపివేసిన సంఘటనలు చరిత్రలో అనేకం కనిపిస్తాయి.)

కంసునికి మగధరాజగు జరాసంధుడు, ప్రలంబాసురుడూ, బకాసురుడూ, బాణాసురుడూ, తృణావర్తుడూ అఘాసురుడూ, ముష్టికడూ, అరిష్టాసురుడూ..... వూతనా మొదలగువాళ్లు మిత్రులు. బలవంతుడైన కంసునికి భయపడి చాలామంది యాదవులు (దేవతలు) రహస్యంగా నివసిస్తున్నారు.

శేషుడు దేవకి ఏడవ గర్భములో పడ్డాడు. అప్పుడు శ్రీహరి యోగమాయతో ఇలా అన్నాడు. “శేషుడు దేవకి గర్భములో శిశువుగా వున్నాడు. అతణ్ణి దేవకి గర్భములోంచి తీసుకపోయి రోహిణి (వసుదేవుని ఇంకో భార్య) గర్భములో ప్రవేశపెట్టు.”

యోగమాయ భూలోకానికి వచ్చి భగవంతుడు ఆదేశించిన ప్రకారం చేసింది. దేవకికి గర్భపాతమై పోయిందనుకున్నారు పౌరులు.

దేవకి అష్టమ గర్భము ధరించింది. దేవకి గర్భవతిగా వున్నప్పుడే ఆమెను చంపివేసి తన శత్రువు పుట్టకుండా చేసుకోవచ్చు కంసుడు. కాని అశడలా చేయలేదు. దేవకిని చంపనని బావకు మాట ఇచ్చి తప్పలేకతడు

శివుడు, బ్రహ్మ. దేవతలు చెరసాలకువచ్చి దేవకి గర్భములో నున్న పిండాణ్ణి స్తోత్రం చేశారు. తర్వాత దేవకికి ధైర్యం చెప్పి వెళ్ళిపోయారు.

చీటిరాత్రి వానకురుస్తుండగా శ్రీకృష్ణుడు అనేక ఆధర

తాలు పెట్టుకొని, అయుధాలు చేతపట్టుకొని, పట్టు బట్టలు కట్టుకొని పుట్టాడు. (చాలా గొప్పకళ్యా చెప్పారు కవిగారూ! అజ్ఞానులందరూ మీ మాటలు నమ్మేయడానికి సిద్ధంగానే వున్నారు.) వసుదేవుడు కొడుకు కాళ్ళమీదపడి స్తోత్రం చేశాడు. దేవకికి కొడుకు కాళ్ళమీద పడాలన్న ధ్యాసే రాలేదు. ఆమె కొడుకును చూస్తూ నవ్వుతూ స్తోత్రం చేసింది.

కాళ్ళూ, చేతులూ ఆడించడం కూడా చేతగాని ఆ పసివాడు లేచి నిలబడి తల్లితో ఇలా అన్నాడు. “స్వామంభువ మన్వంతరంలో నువ్వు పుట్టిగాను, వసుదేవుడు సుతపుడన్న పేర ప్రజాపతిగా వుండేవాడు. మీరు తపస్సు చేశారు. నన్ను ఆరాధించారు. నేను మీ గర్భములో జన్మించాను. అప్పుడు నాపేరు పుట్టిగర్భుడు రెండో జన్మలో నువ్వు అదితివై పుట్టావు. వసుదేవుడు కళ్యపుడై పుట్టాడు. అప్పుడు నాపేరు ఉపేందుడు (వామనుడు) ఈ మూడో జన్మలో కూడా మీ కుమారుణ్ణయి పుట్టాను.” (అప్పుడే పుట్టిన శిశువు మాట్లాడడం అసంభవమే అయినా వ్యాసుడు చాలా గొప్పకవి కనుక అలా వ్రాశాడు. కవిగారికి పూర్వజన్మల మీద నమ్మకముంది. దేవకి వసుదేవులు పూర్వజన్మలలో తపస్సులు చేశారనీ, భగవంతుణ్ణి ఆరాధించారనీ కవిగారు వ్రాశారు. భగవంతుణ్ణి ఆరాధించిన వారికి పుణ్యం వస్తుందనీ, సుఖపడుతారనీ, కవిగారు అనేకచోట్ల వ్రాశారు. ఎంతో పుణ్యం చేసుకున్న దేవకి వసుదేవుల రి గురు కొడుకులు చని పోవడానికి వాళ్ళు ఏడ్వడానికి కారణమేమిటి? కర్మ సిద్ధాంతము ప్రకారం దుర్మార్గులకే దుఃఖం సంభవించాలిగానీ దైవభక్తిగల సుగుణవంతులకు కష్టాలు రాకూడదు కదా! జీవితం సుఖంగా గడవాలి కదా! కానీ దేవకివసుదేవుల విషయంలో జరిగిందేమిటి? కవిగారు సమర్థించిన కర్మ సిద్ధాంతం అబద్ధం. మానవుని సుఖదుఃఖాలకు పుణ్యపాపాలు కారణంకాదు. దుర్మార్గుల వలన, స్వార్థపరుల వలన అమాయకులు కష్టాలకు గురి అవుతారన్నది సత్యం.)

వసుదేవుడు కుమారుణ్ణి బయడకు తీసుక వెళ్ళడానికి నిశ్చ

యించు కున్నాడు. అనాడే నందుని భార్యయైన యశోద గర్భములో యోగమాయ జన్మించింది. అర్ధరాత్రి కావడం వలన నగరం నిశ్శబ్దంగా వుంది. వసుదేవుడు కొడుకునెత్తుకొని ద్వారము దగ్గరకు వచ్చాడు. ద్వారాలు వాటికవే తెరచుకున్నాయి. వసుదేవుడు జైలు బయట కాలుపెట్టగానే వర్షం ప్రారంభమైంది. ఆదిశేషుడు పడగలు గొడుగులా పట్టి ఆ పసివానివెంట నడిచాడు నురుగులు కక్కుతూ పారుతున్న యమునానది రెండుపాయలై దారి ఇచ్చింది. అనాడే నందుని భార్య ప్రసవించిందని వసుదేవునికి తెలియడంతో అతడు గోకులం చేరాడు యశోద మొదలగు వారందరూ గాఢ నిద్రలో వున్నారు, యశోద ప్రక్కలో తన కుమారుణ్ణి పడుకోబెట్టి ఆమె ప్రక్కలోనున్న ఆడశిశువును తీసుకొని మధురాపట్నం చేరుకొని చెరసాలలోనికి వచ్చేశాడు. శిశువు ఏడుపు విని ద్వారపాలకులు మేలుకున్నారు. కంసుని దగ్గరకు పరుగెత్తి దేవకి బిడ్డను కన్నదని తెలియజేశారు. కంసుడు దేవకి వద్దకు వచ్చాడు.

“అల్లుడు కాదు, కోడలు ఇది. నిన్నేమీ చెయ్యదు” అని చెప్పింది దేవకి.

కంసుడు చెల్లెలి మాట వినించుకోకుండా కళ్లు మూసుకొని పడుకొన్న ఆ పసికందు కాళ్లు పట్టుకొని రాతిమీస కొట్టాడు. ఆ శిశువు క్రింద పడకుండా ఆకాశంలోకి ఎగిరింది. ఆమె అప్పటి కప్పుడు పెరిగి పెద్దదయింది, ఆమెకు ఆరుచేతులు అదనంగా మొలిచాయి, రెండు స్తనాలు అప్పటికప్పుడు పెరిగాయి. “నీ పూర్వజన్మ శత్రువు నిన్ను చంపడానికి ఒకచోట పుట్టనే పుట్టాడు” అని చెప్పి ఆమె వెళ్లిపోయింది. (చెరసాల ద్వారాలు వాటికవే తెరచుకోవడం గానీ, మూసుకోవడంగానీ సాధ్యంకాదు. వసుదేవుడు తన కొడుకును రక్షించుకొనాలన్న ఉద్దేశంతో ద్వారపాలకులకు లంచం ఇచ్చి తలుపులు తెరిపించుకొన్నాడు వర్షం కురుస్తున్నా లెక్కచెయ్యక శిశువు పై బట్టకప్పి భుజముపై ఎత్తుకొని యమునానది దగ్గరకు వెళ్లాడు. యమునా నది నురుగులు కక్కుతూ ప్రవహిస్తూ వుంది.

ఓడ్డుకున్న చెట్లకు పడవలు కట్టివున్నాయి. ఓ పడవను తీసుకొని నది దాటాడు. యశోద అనాడే ప్రసవించిందని వసుదేవునికి అంతకు ముందే తెలిసింది. అప్పుడు అర్ధరాత్రి కావడం వలన అందరూ గాఢ నిద్రలో వున్నారు. వసుదేవుడు తనకొడుకును రక్షించుకోవా లన్న స్వార్థబుద్ధికో యశోద ప్రక్కన పడుకోబెట్టి ఆమె ప్రక్కలో పడుకొనియున్న అడపిల్లను తీసుకొని చెరసాలకు వచ్చాడు. లంచం పుచ్చుకున్న ద్వారపాలకులు అప్పుడు కంసుని దగ్గరకు పరుగెత్తి దేవకి ప్రసవించిందని చెప్పారు. కంసుడు ఆ పసిపిల్లను నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపివేశాడు—ఈకథలో అనేక హేళువాద విరుద్ధమైన విషయాలు ఉన్నప్పటికీ సారాంశం మాత్రం ఇంతే)

కంసుడు దేవకీవసుదేవులను చెరసాల నుండి వదిలేసి “నన్ను తమించండి” అని వాళ్ల కాళ్లు పట్టుకున్నాడు. (కంసునికి దేవకీవసుదేవుల మీద కోపంలేదని దీనివల్ల గుర్తించవచ్చు, కంసుణ్ణి చంపే వాడు దేవకి గర్భములో వుడుతాడని ఆకాశవాణి చెప్పింది. ఆకాశ వాణి అనేది దొంగమాట. కంసుని శతృపక్షం వారు చాలా యుక్తితో చెప్పిందంతా, కంసుడు వసుదేవుడు, ఆకాశవాణి చెప్పిందనే అనుకున్నారు —ఆకాశవాణి అనేమాట అంతకుపూర్వమే ప్రచారంలో వుంది—కంసుడు దేవకీవసుదేవులను బంధించడం, వారికి పుట్టిన పిల్లలను చంపడం జరిగింది. కంసునికి వసుదేవునికి మధ్య కలహాలను సృష్టించి కంసుని శతృపక్షంవారు లాభం పొందడానికి వేసిన ఎత్తు ఇది.)

కంసుడు మరునాడు మంత్రులను రప్పించుకొని యోగమాయ చెప్పిందంతా చెప్పాడు.

అప్పుడు మంత్రులిలా అన్నారు “రాజా! అయితే దేశములో నున్న పిల్లలందరినీ చంపివేద్దాం. ఆ పనికి ఈరోజే పూనుకుందాం. దేవతలు సవతికుమారులని ఉపేక్షచెయ్యకూడదు. పిరికి దేవతలు యుద్ధమంటే పారిపోతారనుకో అయినా వాళ్లకు మాయదారి విష్ణువు గొప్ప ఆధారం. వేదాలను, బ్రాహ్మణులను, తపస్సు చేసే

వారిని, యజ్ఞాలు చేసేవానిని రక్షిస్తాడతడు, అందుచేత మేమంతా వెళ్లి వేదవాదుల్ని (దోపిడి సాహిత్యం గొప్పదని చెప్పే వారిని), బ్రాహ్మణులను (యజ్ఞాలు చేయాలని ప్రోత్సహిస్తూ, దానాలు స్వీకరిస్తూ కూర్చుండి తినడానికి అలివాటు పడ్డవారిని), తాపసుల్ని (ముక్కు మూసుకొని కూర్చుండి సమాజ శ్రేయస్సుకు ఉపయోగపడని వ్యర్థజీవులను) కాల్చి చంపేస్తాం.

కంసుని ఆజ్ఞతో రాక్షసులు నలువైపులా బయలుదేరారు. (కవిగారు రాక్షసులను చాలా హీనంగానూ, దేవతలను చాలా ఉన్నతంగానూ సృష్టించారు ఇందులో దేవతలూ స్వార్థపరులే, రాక్షసులూ స్వార్థపరులే. కాని దేవతలు పూర్వసంస్కృతికి భంగం కలుగకుండా దోపిడి చేశారు. రాక్షసులు దానికి వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించారు. కవిగారు దేవతల దోపిడివిధానాన్ని సమర్థించి దేవతలు ఉన్నతులు అన్న అభిప్రాయాన్ని పలుచోట్ల వ్యక్తీకరించారు)

నందగోపుడు తనకు కుమారుడు కలిగినందుకు (అనుకున్నాడలా) సంతోషపడ్డాడు. వేదాలు తెలిసిన బ్రాహ్మణులను పిలిచి వస్త్రాలు, నగలూ పెట్టి 2 లక్షల పాడిఆవులు బ్రాహ్మణులకు దానం చేశాడు. బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వాదాలు చేశారు, వందిమాగధులు మంగళగానాలు చేశారు. గాయకులు గానం చేశారు. ప్రేపల్లె గొల్లలందరూ విలువైన బట్టలు కట్టుకొని విలువైన కానుకలు పట్టుకొని నందుని ఇంటికి వచ్చారు.

నందుడు గొల్లలందరికీ నగలూ, ఆవులు పంచిపెట్టాడు. వందిమాగధులకు, విద్యలవల్ల బ్రతికేవారికి దానాలు ఇచ్చాడు. రోహిణి దేవి నందుని ఇంట్లోనే వుండేది (ఎందుకో?)

(ఆనాటి సమాజంలో గొల్లవారు గొప్ప ధనవంతులుగానూ, నాగరీకులుగానూ ఉండేవారు. గొల్లవారుకూడా బ్రాహ్మణులకే దానధర్మాలు ఇచ్చేవారు. ధనికులు తమ కొడుకుల నామకరణమును చాలా ఆడంబరంగా జరుపుకునేవారు)

నందుడు గోకులాన్ని రక్షించేభారం సమర్థులకు అప్పగించి

కంసునికి కట్టవలసిన ఏడాది కప్పం కట్టడానికి మధురాపట్నం వచ్చాడు. కంసుని పన్ను చెల్లించాడు (బలంకల రాజులు బలహీనులైన రాజుల వద్ద డబ్బు తీసుకునే విధానం. ఇదొక రకమైన దోపిడివిధానం. అయితే బలంలేని రాజు తన ప్రజల వద్ద శిస్తురూపంలో డబ్బు పసూలు చేసి కొంత కప్పం చెల్లించి తన పదవిని కాపాడుకుంటూ సుఖపడుతూ వుంటాడు)

నందుడు వసుదేవుణ్ణి కలుసుకున్నాడు. అప్పుడు వసుదేవుడు “అన్నా! వయసుమళ్ళి సంతానం కలుగుతుందన్న ఆశేలేకపోయింది. అయినా కుమారుణ్ణి కన్నావు. అదృష్టవంతుడవు. నా కొడుకు తన తల్లి రోహిణి కులాసాగా వున్నారా?” అన్నాడు.

“తమ్ముడూ! కంసుడు దేవకి కుమారులను చంపేశాడు. చివరికి ఆడపిల్లను కూడా చంపేశాడు ” అంటూ అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పకుండా సానుభూతి వాక్యాలు మాట్లాడాడు నందుడు.

“అన్నా! కంసునికి కట్టవలసిన కప్పం కట్టేశావుకదా! గోకులంలో ఉత్పాతాలు పుడుతాయి వేగంగా ఇంటికి వెళ్ళిపో” అన్నాడు వసుదేవుడు.

నందుడూ మొదలైనవాళ్ళు ఎడ్లబండ్ల మీద కూర్చుండి గోకులానికి బయలుదేరారు.

కంసుని ఆజ్ఞ మీద పూతన అను యువతి పసిపిల్లలను చంపుతూ వుండేది. (నిజమేనా ఈమాట) ఓనాడు పూతన చాలా అందంగా అలంకరించుకొని ఆకాశమార్గాన ప్రేపల్లెకు వచ్చింది. (ఎలాంటి వాహనం మీద వచ్చిందో కవిగారు చెప్పలేదు.) బాలకులను గాలిస్తూ నంద గోవుని ఇంట్లో ప్రవేశించింది. (‘పూతన చిన్న పిల్లలను చంపుతూ వుండేది, అని కవిగారు చెప్పినమాట అసత్యమని తేలిపోయింది. చిన్న వాళ్ళందరినీ చంపడం పూతన ఉద్దేశం కానట్లుంది. అలా అయితే కనబడిన పిల్లలందరినీ చంపక కృష్ణుని కొరకు వెదకడమెందుకు? కృష్ణుణ్ణి చంపాలన్న ఉద్దేశముతోనే వచ్చింది పూతన. కంసుడు,

పూతన రాక్షసుల ప్రయోజనం కోసం పాటుబడిన వారు.) యశోద ప్రక్కన పడుకొని కృష్ణుణ్ణి చూచింది పూతన. పూతన సొంద ర్యాన్ని చూచి దేవకి, రోహిణి మొదలగువారు ఆశ్చర్యపోయారు.

పూతన కృష్ణుణ్ణి ఒళ్ళోకి తీసుకొని విషం పట్టించిన చన్ను అతని నోట్లో పెట్టింది. (దేవకి మొద్దులా నిలబడి చూచింది. నోరు పడిపోయిన దానివలె మాట్లాడలేదు. అంతేనా కవిగారూ!) కృష్ణుడు పాలతోపాటు ఆమె ప్రాణాలు పీల్చడం మొదలు పెట్టాడు. స్తనాలకు కలిగిన బాధ భరించలేక పూతన నిజస్వరూపం మరుగు పరచ లేక పోయింది. రాక్షసి రూపం బయట పడింది. ఇంటి బయటకువచ్చి ప్రాణాలు వదిలింది. (కృష్ణుడు పూతన చన్ను కొరకాడు. అంత లోనే కృష్ణుడు వా తి చేసుకున్నాడు, పూతన చన్నుకున్న విషం కృష్ణుని నోటిలోకి వెళ్ళలేదు. చన్నుకైన గాయం నుండి విషం రక్తంలో కలియడంవలన పూతన కొన్ని ఊణాలలోనే చనిపోయింది.) పూతన కళేబరం పడి ఆరుకోసుల మేర చెట్టూచేమా పిండి అయిపో యాయి. (కవిగారూ! నా అనుమానం తీర్చండి. పూతన చనిపోయి క్రింద పడినప్పుడు చెట్టూచేమా పిండి అయిందన్నారు కదా! ప్రేపల్లె లోని ఇండ్లనీ పిండిపిండి కాలేదా? వేపల్లెలోని జనులందరూ పిండి పిండి కాలేదా? ఆరుకోసులమేర ఎన్ని గ్రామాలున్నాయో అవన్నీ పిండి కాలేదా?) దానికోరలు నాగేటి కోరల్లావున్నాయి. ముక్కు పుటాలు కొండగుహల్లావున్నాయి. (ఇలా కవిగారు పూతన శరీరాన్ని చాలా ఘోర గా వర్ణించారు. ఏకాస్త బుద్ధున్న వాడైనా కవి గారి వర్ణనను అంగీకరించడు.)

కృష్ణుడు పూతన చన్నుతో ఆడుకొంటున్నాడు. పూతన కళేబరం చూచి మొదట గోపాలు విరికిపందల్లా భయపడ్డారు. కాని తర్వాత చాలా దైర్యం చేసి పూతన శవం మీద ఆడుకొంటున్న కృష్ణుణ్ణి తీసుకొని వెళ్ళి యశోదకిచ్చారు. (కొడుకు మీద ఏమాత్రం బాధ్యత చూపని ఇల్లి యశోద.)

యశోద ఆవు ఉచ్చతో కృష్ణునికి స్నానం చేయించింది

శరీరం నిండా పెండరాసింది. (అవు ఉచ్చతో స్నానం చేయించబడిన వాడు మన దేవుడా? మహాఘోరం. ఇలాంటి దేవుని చేత రక్షించ బడే కంటే చావడమే మేలు.)

గోపికలు “కృష్ణా! అజుడు నీ పాదాలు రక్షించాలి..... కేశవుడు నీ హృదయం రక్షించాలి.....నీ కన్ను..... నీ ముక్కు.....నీ వెండ్రుకలు.....నీ గోళ్ళు రక్షించాలి” అంటూ అన్యేక మంది దేవుళ్ళను ప్రార్థించారు.

ప్రేషల్లెలోని మగ మహారాజులు గొడ్డళ్ళతో పూతన శరీరాన్ని నరికి ఊరి బయటకు తెచ్చి చితిపెట్టి తగుల బెట్టారు. (ఆరుకోసుల మేరగల పూతన శరీరాన్ని ఎన్ని వేలమంది నరికారు? ఎన్ని వేలమంది చితి దగ్గలకు ఎత్తుకపోయారు? ఆమెను కాల్చివేయడానికి ఎన్ని ట్రైలు కావలసి వచ్చాయి? అనే ప్రశ్నలకు ఎవరు సమాధాన మిస్తారు?) ఆమె చితినుండి లేచినపొగ ఘుమ ఘుమ లాడింది. (శవాన్ని కాల్చినప్పుడు కంఠ వాసన వస్తుంది గాని పరిమళం వీచడం సాధ్యమా?)

నందుడు ప్రేషల్లె చేరుకోగానే జరిగినదంతా పూసగుచ్చినట్టు చెప్పారు గోపికలు. చావు నుండి బయటపడిన కొడుకునెత్తుకొని ముద్దాడాడు నందుడు.

ఓనాడు కృష్ణుని పుట్టిన రోజు పండుగ, నందునింట అమ్మ లక్కలు గుమిగూడి వున్నాగా, ఆటలు, పాటలు, దానాలు జరిగాయి. కృష్ణునికి నిద్రారాగానే పడుకోబెట్టింది యశోద.

కొంత సేపైన తర్వాత పిల్లలు యశోద వద్దకు వచ్చి “కృష్ణుడు కళ్ళు తెరిచి ఏడ్చి పాదాల దగ్గర వున్న బండిని తన్నాడు. అది ఎగిరి క్రిందపడి పోయింది” అని చెప్పారు. (అది చొప్పెండుతో తయారు చేసిన బండికాబోలు) అక్కడ వున్న యావనస్రంది చాలా ఆశ్చర్యపోయారు.

బండి ఎగిరి క్రింద పడ్డందుకు బ్రాహ్మణులను పిలిచి శాంతి చేయించింది యశోద (యశోదకు వేష కాయంత వెగ్రి పున్నట్టుంది.)

హోమం, పూజ జరిగాయి. యశోద పెట్టిన భోజనం తిని, నందుడు ఇచ్చిన బంగారం, బట్టలు, పూలదండలు, పాడిఆవులు స్వీకరించి ప్రతి ఫలంగా నందుణ్ణి, యశోదను. కృష్ణుణ్ణి అనేకసార్లు దీవించారు బ్రాహ్మణులు. (బ్రాహ్మణుల ఆశీర్వాదాలు పొందడానికి నందుడు ఇంత ధన వ్యయము, కాలవ్యయం చేశాడు.)

ఓనాడు యశోద కృష్ణుణ్ణి ఒక్కో పెట్టుకొని ముద్దాడుతోంది. కృష్ణుడు చాలా బరువనిపించాడు. (కృష్ణుడు పొట్టనిండా మెక్కడం వలన యశోదకు బరువనిపించాడేమో!) యశోద కృష్ణుణ్ణి క్రిందికి దింపి పనిలో నిమగ్నమైంది.

తృణావర్తుడు కంసుని ప్రేరణ వల్ల సుడిగాలి రూపంలో ప్రవేశించి వచ్చాడు. ఆ ఇసుక తుఫానులో కొడుకును కానక యశోద ఏడ్చింది. ఆమెకు సాయంగా గోపికలందరూ వచ్చి ఏడ్చారు.

తృణావర్తుడు సుడిగాలిలా వచ్చి కృష్ణుణ్ణి ఆకాశం మీదికి ఎత్తుక పోయాడు. కాని అతని బరువు మొయ్యలేక పోయాడు. కృష్ణుడు తృణావర్తుని కంఠం బిగ్గరగా పట్టుకున్నాడు. శ్వాసఆడక తృణావర్తుడు చచ్చి బండరాతి మీద పడ్డాడు. తృణావర్తుడి అవయవాలు విరిగి పోయాయి. తృణావర్తుని కంఠం బిగ్గరగా పట్టుకోవడం వలన కృష్ణునికి దెబ్బలు తగల లేదు. కాళ్లు చేతులు విరుగ లేదు. ఏ ప్రమాదం జరుగకుండా, చావకుండా మిగిలిపోయాడు)

‘ఏ బ్రాహ్మణులను సుఖపెట్టామో రాక్షసుడు ఎత్తుక పోయినప్పటికీ కృష్ణుడు చావకుండా మిగిలిపోయాడు, అని సంతోషపడ్డారు గోపికలు. (కవిగారి మాటలను నమ్మేవారు—బ్రాహ్మణులకు దానాలు ఇచ్చి వారిని సుఖపెట్టేవారు—కవిగారి మాటలను పరీక్షించడం కోసం పెద్ద కొండెక్కి క్రింద దూకండి ఒక్కసారి.. కృష్ణుని కథలోని సత్యాసత్యాలు తెలిసిపోతాయి. బ్రాహ్మణులకు దానం చేస్తే కలిగే ఫలితం ఇది అని కవిగారు ఎందుకు చెప్పారో పాఠకులు ప్రహించారనుకుంటాను.

ఓనాడు కృష్ణుడు యశోద చనుబాలు కడుపునిండా త్రాగి

ఆవులింపాడు. ఆ పిల్లవాని నోట్లలో సూర్యుడూ, చంద్రుడూ, నము
ద్రాలూ కొండలూ ఇంకా చాలాచాలా కనిపించాయట యశోదకు.
వెంటనే కళ్లు మూసుకొందట (ఇంత ఘోరమైన అసత్యాన్ని కూడా
కొందరు ఈనాటికీ నమ్ముతున్నారు.)

వసుదేవుడు పంపగా ఓనాడు గర్గాచార్యుడు నందుని ఇంటికి
వచ్చాడు. నందుడు ఆ బ్రాహ్మణ్ణి పూజించాడు (వీనికి బ్రాహ్మణు
లను పూజించే మానసికరోగం వుంది.)

“మా ఇద్దరి కుమారులకు పేర్లు పెట్టు” అన్నాడు నందుడు.

“ఇప్పుడు నేను నీ కుమారులకు నామకరణం చేస్తే ఇతడు
దేవకి కొడుకే అనుకొని చంపెయ్యవచ్చు కనుడు” అన్నాడు
గర్గుడు.

“గోవ్రజం వాళ్ళకు కూడా ఆచూకీ తెలియకుండా స్వస్తి
వచన పూర్వకంగా నా కుమారులకు ద్విజ సంస్కారం జరిపించు”
అంటూ పార్థించాడు నందుడు.

రోహిణి కుమారుని పేర్లు బలుడు, రాముడు అని, యశోద
కుమారుని పేరు కృష్ణుడని నామకరణము చేశాడు గర్గుడు.

‘కృష్ణుడు నీ కుమారుడే అయినా మొదట వసుదేవుని కొడుకు
కనుక ఈ రహస్యం తెలిసినవాళ్లు అతణ్ణి వాసుదేవుడంటారు, అని
కూడా చెప్పాడు గర్గుడు (కృష్ణుడు దేవకి కుమారుడన్న రహస్యం
నందునికి తెలుసా? ఈ విషయం కవిగారు, స్పష్టంగా వ్రాయలేదు.
ఈ విషయాన్ని కవిగారు స్పష్టంగా వ్రాయకపోవడంలో కూడా
ఏదో రహస్యం వున్నట్టుంది) ఇంకా నీ కుమారునికి అనేక పేర్లు
న్నాయి. అవినాకు తెలుసు. సామాన్య జనులకు తెలియదు. పూర్వ
యుగంలో దొంగల బారినుండి పాదుజనులను రక్షించాడు నీ కుమా
రుడు.....ఇతణ్ణి పెంచి ప్రయోజకుణ్ణి చెయ్యి. (గర్గాచార్య!
ఏమిటి నీ అతి తెలివి. వినేవాడు బుద్ధితక్కువ వాడైతే నువ్వు లేని
పోని అబద్ధాలు బాగానే చెప్పేటట్టున్నావే వెళ్లిపో తొందరగా)
గర్గాచార్యుడు వెళ్లిపోయాడు.

రాముడు, కృష్ణుడు చాలా చిన్నతనంలో మన్ను పూసు కొంటూ తప్పటడుగులు వేస్తూ వీరులయ్యారు. ఓనాడు కొంతదూరం వెళ్ళి భయపడి తల్లుల దగ్గరకు పరుగెత్తి వచ్చి శూరులయ్యారు. కొంత పెరిగిన తర్వాత దూడ పెయ్యలతోకలు పట్టుక వెళ్లాడి సాహస వంతులనిపించుకున్నారు. ఆటలు ఆడి ఆటగాళ్ళనిపించుకున్నారు, ఆవులను చూచి, పాములను చూచి భయపడక వీరాధి వీరులనిపించుకున్నారు. అగ్గిన్నా, ముళ్ళన్నా లెక్క చేసేవాళ్ళు కాదు. నీళ్ళతో అగ్గిని చల్లార్చి వీరులనిపించుకున్నారు. ముళ్ళను రెండు ముక్కలు చేసి ధీరులని పించుకున్నారు. మరికొంత పెరిగి పిచ్చి వెధవల్లాగా దుడుకు పనులు చేసి రణధీరులనిపించుకున్నారు.

కృష్ణుడు మరి కొంచెం పెరిగి మరికొన్ని చెడ్డ బుద్ధులు నేర్చుకున్నాడు పరాయి ఇండ్లలోకి వెళ్లి పాలు పెరుగు దొంగతనం చేసి త్రాగేవాడు, కోతులకు త్రాగించేవాడు. పాలుపెరుగు కడవలలో మిగిలిన ఆ కడవలను పగుల గొట్టేవాడు. ఉట్లమీద పెట్టిన కడవలను తీయడానికి పీటలతో ఎత్తు తయారు చేసుకునేవాడు. అలా అందకపోతే కడవకు చిల్లిపెట్టి నోరు తెరచి త్రాగేవాడు. ఇంతే కాకుండా గోపికాస్త్రీలు అలికి ముగ్గుపెట్టుకున్న ప్రాంతములో ఉచ్చపోసేవాడు. (ఇలాంటి పిచ్చి పనులు చేసే పిచ్చి వెధవ మన దేవుడా?)

గోపికాస్త్రీలు యశోద దగ్గరకు వచ్చి కృష్ణుని నీచపు పనులను ఏకరువు పెట్టేవారు. యశోద కృష్ణుణ్ణి మందలించేది కాదు. (కృష్ణుణ్ణి పట్టుకొని వాని కాళ్ళు విరగ గొట్టే శక్తి గోపికలకు వున్నా, నందుడు ధనవంతుడు కనుక, ధనవంతుని కుమారుణ్ణి తంతే ఫలితం దారుణంగా వుంటుంది కనుక గోపికలకు ఎంత కష్టంగా వున్నా, కృష్ణుని మీద ఎంత కోపం వున్నా అవన్నీ మనసులో వుంచుకొని నవ్వుతూ కృష్ణుణ్ణి, యశోదను మందలించి వెళ్ళిపోయేవారు.)

ఓనాడు కృష్ణుడు మన్ను తిన్నాడు. బలరాముడు “తమ్ముడు మన్ను తిన్నాడ”ని యశోదకు చెప్పాడు. యశోద కృష్ణుని దగ్గరకు

వచ్చి నోరు విప్పమంది. కృష్ణుడు నోరు విప్పాడు. కృష్ణుని నోరు నిండా మన్ను వుంది. ఆ మన్నునే భూమి, ఆకాశం, సూర్యుడూ చంద్రుడూ సర్వజగత్తు అనుకుంది పిచ్చి యశోద.

ఓనాడు యశోద దాసీలకు వేరువేరు పనులు చెప్పి తాను స్వయంగా పెరుగు చిలకడం మొదలు పెట్టింది. కృష్ణుడు ఆమె దగ్గరకు వచ్చాడు. యశోద కృష్ణునికి పాలు కుడుపుతుండగా పొయ్యి మీది పాలు పొంగాయి. యశోద కృష్ణుణ్ణి క్రిందికి దింపి వెళ్ళి పోయింది. కడుపునిండా పాలు ఇవ్వకుండా వెళ్ళినందుకు కృష్ణునికే యశోద మీద కోపం వచ్చింది. ఏడ్చాడు. పెరుగు కడవ సగులగొట్టి చాటుకు వెళ్లి వెన్న తిన్నాడు.

యశోదకు పగిలిపోయిన కుండను చూడగానే కృష్ణుని మీద కోపం వచ్చింది, బెత్తం పట్టుకొని కొడుతానని బెదిరించింది. త్రాడు తెచ్చి కృష్ణుని నడుముకు కట్టి ఇంకో చివర రోలుకు కట్టేసింది.

నలకూబరుడూ, మణిగ్రీవుడు ధనవంతుడైన కుబేరుని కుమారులు. వారొకనాడు స్త్రీలతో కలిసి కల్లుత్రాగి పూలతోటలో విహరించారు. బట్టలు విప్పేసి గంగానదిలో విహరించారు. అప్పుడే నారదుడక్కడకు వచ్చాడు. స్త్రీలు సిగ్గుపడ్డారు. శాపం వేడుతాడని (తిడుతాడని) భయపడ్డారు. బట్టలు కట్టుకున్నారు. నలకూబరుడూ, మణిగ్రీవుడు నారదుణ్ణి లక్ష్యవెట్టలేదు వాళ్ళు కల్లుత్రాగి కైపెక్కివున్నారు. ధనమదంతో అంధులైవున్నారు. నారదుడు వాళ్ళను మద్దిచెట్లయి పుట్టాలని శపించాడు నారదుని శాపం ప్రకారం వారు చెట్లయి పుట్టారు. (స్త్రీలు పురుషులు నగ్నంగా తిరిగిన రోజులు న్నాయి. కాని తర్వాత కాలంలో అందరూ శరీర రక్షణ కోసం ఆకులు కట్టుకోవడం నేర్చుకున్నారు. బట్టలు నేయడం నేర్చుకున్న తొలిరోజుల్లో, పాతలవాటు ప్రకారం నగ్నంగా తిరగడం కూడా జరుగుతూ వుండేది. అది అప్పుడు తప్పుగా భావించడం జరిగింది. ఈ కథలో నలకూబరుడూ, మణిగ్రీవుడూ ధనవంతుని కుమారులు. వారు డబ్బుతో కల్లు కొనుక్కొని త్రాగేవారు. వారితో (వారి

డబ్బుతో) సుఖించడానికి అనేక మంది స్త్రీలు వాళ్ళను ఆశ్రయించే వారు. పురుషులు, స్త్రీలు కలిసి నగ్నంగా స్నానాలు చేసిన రోజులున్నాయి ఆ వద్దలి వలన కొన్ని అవర్థాలు కలకడం వలన స్త్రీలు, పురుషులు నగ్నంగా బహిరంగ ప్రదేశాలలో స్నానం చేయకూడదన్న ఆచారం వచ్చింది. ఏ ఆచారమైనా. చట్టమైనా పేదలు భయపడి తొందరగా ఆచరిస్తారు. కాని ధనవంతులు ధనమదంతో కొత్తగా అమలులోకి వచ్చిన ఆచారాలను, చట్టాలను లెక్కచేయకుండా ప్రవర్తిస్తారు అలాంటివారిని సమాజం మానసికంగానో, శారీరకంగానో బాధపెట్టడం జరుగుతుంది. మనుషులను శపిస్తే చెట్లుగా మారడం సంభవించదు. స్త్రీలు పురుషులు నగ్నంగా విచ్చల విడిగా తిరిగితే శిక్షించబడేవారు. అనేది ఈ కథలోని అసలు రహస్యం)

కృష్ణుడు రెండు మద్దిచెట్ల మధ్యనుండి రోలు ఈడ్చుకుంటూ వెళ్ళాడు. చెట్లు కూలాయి. ఇద్దరు పురుషులు బయటకు వచ్చారు. (తప్పు చేసిన వారిని శిక్షించి విడువల చెయ్యడం వంటిదని గ్రహించాలి) ఆ పురుషులిద్దరు కృష్ణుని పాదాల మీదపడి అతనిని చాలా సేపు పొగడి వెళ్ళిపోయారు. నందగోపుడు వచ్చి కృష్ణుణ్ణి చూచి ఆశ్చర్యంతో సంతోషపడి అతని కట్టు విప్పేశాడు.

కృష్ణుడు చిన్నప్పుడు ధాన్యంతో పళ్ళు కొనుక్కొని తినేవాడు. తోటి పిల్లలతో కలిసి యమునానది ఒడ్డుకు వెళ్లి ఆడుకునేవాడు. తల్లిచేత చాలాసేపు బ్రతిమాలించుకొని స్నానంచేసి బువ్వు తినేవాడు.

మహావనంలో ఉంటే కృష్ణునికి ఇంకా ఏదైనా అపద రావచ్చుననుకొని బృహదావనానికి వెళ్లనిశ్చయించుకున్నాడు నందుడు. అతని వెంట ఊళ్ళోని కొంతమంది వెళ్లనిశ్చయించుకున్నారు. సామానంతా బండిలో ఎక్కించారు. గొల్లభామలు తమ ముఖాలను, చన్నులను, కాళ్ళను, చేతులను చాలా అందంగా అలంకరించుకున్నారు. బృహదావనం చేరుకున్నారు. అక్కడ రామకృష్ణులు తోటి పిల్లలతో కలిసి అవుల్లాగా, ఆబోతుల్లాగా వేషాలు వేసి

కొట్లాడుకునేవారు. (పోకిరి వెధవలు)

ఓనాడు కృష్ణుడు అతని మిత్రులతో కలసి యమునా నది ఒడ్డున పశువులను మేపుతున్నాడు. వత్సాసురుడు అనునాయన దూడ వేషం వేసుకొని వచ్చాడు. వత్సాసురునిపై కృష్ణునికి ద్వేషం వుంది. వత్సాసురునిపై పగసాధించాలని ఎన్నాళ్ళ నుండో వుంది కృష్ణునికి. వత్సాసురుడు ఆవు వేషంలో వున్నప్పుడు పగతీర్చుకుంటే లోకులు తనను దుర్మార్గుడని భావించరనుకున్నాడు కృష్ణుడు. దూడ వేషంలో వెళ్ళి కృష్ణుణ్ణి బాధపెట్టాలనుకున్నాడు వత్సాసురుడు కృష్ణుడు దూడవేషములో వున్న వత్సాసురుని తోక పట్టుకొని వెలగ చెట్టువైన విసిరి కొట్టాడు. వత్సాసురుడు చనిపోయాడు. కృష్ణుడు నైరస్తుడని రుజువు చేసినవారు లేరు. అతనిని శిక్షించినవారు లేరు. (కృష్ణుడు ధనవంతుని కుమారుడు కనుక అతణ్ణి ఎవరూ ఏమీ చేయలేక పోయారు. కథను ఇంకో కోణం నుండి చూచినప్పుడు:— వత్సాసురుడు అంటే పొడిచే ఆవు దూడ అని అర్థం. కృష్ణుడు పొడిచే ఆవు దూడను చంపేసి వీరుడనిపించుకున్నాడు.)

పూతన తమ్ముడు కొంగ, అంటే బకాసురుడు. అతడు కృష్ణుణ్ణి చంపాలన్న ఉద్దేశముతో కొంగరూపం ధరించి కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చాడు. కృష్ణుణ్ణి మ్రింగాడు. కృష్ణుడు అతని నాలుకను కాల్చివేశాడు (ఎలాకాల్చాడు?) కొంగగారు కృష్ణుణ్ణి కక్కేశాడు. (మనిషిని మ్రింగగలిగినంత పెద్దకొంగ లున్నాయా సృష్ట్యాదినుండి. ఇది కవిగారి కల్పితమే. కృష్ణుని శత్రువులు అతణ్ణి చంపడానికి ఏవేవో వేషాలలో వచ్చేవారు అనేది హేతువాదం. పొడవ వచ్చిన కొంగను చీల్చివేశాడనేది ఇంకో రకమైన హేతువాదం.)

కృష్ణుడు కొంగను చంపగా చూచిన దేవతలు, మనుషులు, గాడిదలు, దున్నపోతులు, పిల్లులు, నల్లులు, బిల్లులు ఆశ్చర్యపోవడం జరిగినది.

ఓనాడు గొల్లపిల్లలు ఆటపాటల్లో మునిగివుండగా అఘాసురుడు (పూతన తమ్ముడు) వచ్చాడు. అఘాసురుడంటే అమృతం త్రాగిన

దేవతలు కూడా భయపడేవారు. అఘాసురుడు ఆమడ పొడవుగల అజగరమై పోయాడు. గోపాలకులు, దూడలు అజగరం నోట్లొకి వెళ్ళిపోయారు. అయిదేళ్ళ కృష్ణుడు అజగరం నోట్లొకి వెళ్ళి శరీరం పెంచాడు అఘాసురుడు చచ్చాడు. (శరీరం పెంచడం సాధ్యమా? అనేది ఒక ప్రశ్న. ఇందులో కవిగారు కృష్ణుణ్ణి గొప్పచేసే ఉద్దేశముతో హేతువాద విరుద్ధంగా వ్రాశారు)

అఘాసురుణ్ణి చంపి గోవులను గోపాలకులను రక్షించాడు కృష్ణుడు అప్పుడు పశువుల కాపర్లందరూ యము నానది ఇంకపరలోకాల్లో కూర్చుండి రాచిప్పలలో తిన్నారు పశువుల విషయం మరచి పోయారు. పశువులు అడవిలో చాలా దూరం పోయాయి. ఆవులు కనబడక పోవడం వలన గొల్లపిల్లలు దిగులుతో తెల్లమొహం వేశారు. కృష్ణుడు మిత్రులకు దైర్యం చెప్పి ఎంగిలి చేత్తోనే ఆవులను వెదకి దానికి పరుగెత్తాడు.

ఆకాశం మీదనుండి చూస్తున్న బ్రహ్మదేవుడు కృష్ణుని లీలలు ఇంకా చూడాలని ఆవులను కనబడకుండా చేశాడు. కృష్ణుడు వెదకి వెదకి దూడలు కనబడక పోవడంతో యమున ఒడ్డుకు తిరిగి వచ్చాడు. అక్కడ గొల్లపిల్లలు కనబడలేదు.

బ్రహ్మదేవుణ్ణి, గొల్లపిల్లల తల్లులను సంతోష పరచడం కోసం కృష్ణుడు స్వయంగా దూడలుగానూ, పిల్లలుగానూ మారిపోయాడు. (కవిగారి అభూత కల్పన ఇది) అతడు ప్రతి దినము ఉదయం అడవికి వెళ్ళి సాయంకాలం దూడల రూపంలోనూ, పిల్లల రూపంలోనూ గొల్లపిల్లలకు తిరిగి వచ్చేవాడు. అలా ఓ సంవత్సరం గడిచింది.

బ్రహ్మదేవుడు బ్రహ్మలోకం నుండి బృందావనం వచ్చాడు. నిజమైన గొల్లపిల్లలు, నిజమైన దూడలు మాయాశయ్య మీద నిద్ర పోతున్నాయి. కృష్ణుడు మాయతో తయారైన గొల్లపిల్లలు, దూడలు ఇంకొక చోట వున్నాయి. బ్రహ్మ నాలుగు నోళ్లు తెరచి ఆశ్చర్య పోయాడు. (ఇది అసాధ్యమే. అసాధ్యమైన విషయాలను కథగా వ్రాసి అనందించారు వ్యాసకవి) హంస మీది నుండి క్రిందికి దుమికి

కృష్ణుని కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు. తర్వాత సత్యలోకం వెళ్ళిపోయాడు. కృష్ణుడు దూడలను తోలుకొని యమున ఒడ్డుకు వచ్చాడు. దూడలను చూచి గొల్లపిల్లలు ఆనంద పడ్డారు.

“తాటిచెట్ల అడవిలో ధేనుకాసురుడనే గాడిద వున్నాడు. ఆ గాడిదగాడు తాటి పళ్ళనీ తినేస్తున్నాడు. వాడితో మతి కొంత మంది గాడిదరాక్షసులున్నారు. ఆ ధేనుకాసురుడు ఎంతో మందిని చంపాడు” అని బలరామకృష్ణులతో అతని మిత్రులు చెప్పారు.

కృష్ణుడు కొంగను చంపిన తర్వాత లోకులు అతణ్ని వీరుడని మెచ్చుకోగా అనేకసార్లు విన్నాడు బలరాముడు. ఆనాటి నుండి తను కూడా పదిమందితో వీరుడనిపించు కోవాలనుకుంటున్నాడు. మిత్రుల మాట విన్న తర్వాత ఈ గాడిదను చంపి బలరామ వీరుడని పేరు పొందాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

బలరామకృష్ణులు వాళ్ళమిత్రులు తాటివనానికి వెళ్లారు. బలరాముడు ధేనుకాసురుడను పేరుగల గాడిద దగ్గరకు వెళ్లాడు. అది వెనుక కాళ్ళతో బలరాముని మూతి మీద తన్నింది. పెదవి లోపలిభాగం చిట్టిపోయి నోటి నుండి రక్తం కారసాగింది. బలరామునికి కోపం వచ్చింది. గాడిద వెనుకకు వెళ్ళి దాని రెండు కాళ్ళు పట్టుకొని తాడిచెట్టుకు కొట్టాడు. తాడి చెట్టు కూలింది గాడిద చచ్చింది. ధేనుకాసురుడు చావగానే చాలా గాడిదలు అరుస్తూ ఏడుస్తూ బలరామునివైపు పరుగెత్తి వచ్చాయి, ఆ గాడిదలను చంపడంలో కృష్ణుడు కూడా పాల్గొన్నాడు. ఇరువురు అనేక గాడిదలను చంపి విరికిపంద మిత్రులతో చాలా గొప్ప వీరులని పేరుపొందారు. గాడిదలను చంపినందుకు బలరామకృష్ణుల మీద దేవతలు పువ్వుల వాన కురిపించారు.

ఆనాటి నుండి జనులు తాటివనంలో తాటిపండ్లు తిన్నారు.

ఎండాకాలంలో ఓనాడు కృష్ణుడు అతని మిత్రులతో కలిసి యమున ఒడ్డుకు వెళ్ళాడు. ఎండలో తిరగడం ఇష్టంలేక బలరాముడు ఇంటో పన్నాడు. ఎండలో తిరగడం వలన గొల్లపిల్లలకు దాహం

వేసింది. వారు యమున మడుగులో దిగి నీళ్ళు త్రాగి చచ్చి పోయారు. ఆ మడుగులోని నీళ్ళు విషంపు నీళ్లు. కృష్ణుడు వాళ్లందరి పైన ఒక చూపు విసిరి బ్రతికించాడు. (చచ్చిన వాళ్ళను బ్రతికించడం అసాధ్యం. కాని ఈ కథ వలన మనకు తెలిసేదేమిటంటే:- చచ్చిన వాళ్ళను చూపుతో బ్రతికించాలనుకోవడం, చావును. జయించాలన్న కోరిక మనిషికి అనాది కాలం నుండి వుంది—అని మరో విషయమేమిటంటే కృష్ణుణ్ణి గొప్పచేసే ఉద్దేశముతో కవిగారి కథను సృష్టించారు.)

ఒకప్పుడు సౌభరిముని వద్దన్నా వినకుండా గరత్తంతుడు యమున మడుగులోని ఓ చేపరాజును తినేశాడు. చేపరాజు భార్యా పిల్లలు బంధు వర్గము కంటికి నీటికి ఏకధారగా ఏడ్చారు. వాటి దుఃఖించూచి సౌభరిమునికి జాలికలిగింది. గరత్తంతుని మీద కోపం వచ్చింది, గరత్తంతుడు ఈ మడుగు వద్దకు వస్తే అతని పొ్రాణం పోతుంది అని శపించాడు.

చేపలను తింటే చచ్చిపోతానన్న భయంతో గరత్తంతుడు నాగుపాములు నివసించే రమణ ద్వీపం చేరుకున్నాడు.

గరత్తంతునికి ఆకలి వేసినప్పుడల్లా ఓ నాగ సర్పమును తింటుండేది. పాములన్నింటిలో కద్రువ కుమారుడైన కాళియ నాగు మహా బలవంతుడు.

పాములు తమ్ముతాము రక్షించుకునే ఉద్దేశముతో గరత్తంతునికి ఏదో ఒక ఆహారం పడేసేవి,

కాళియనాగు తమ జాతిని చంపి తినివేసే గరత్తంతుణ్ణి సహితం లెక్కచేసేది కాదు, దుర్మార్గుడైన గరత్తంతుణ్ణి చంపి తమ జాతిని రక్షించు కోవాలని నిశ్చయించుకుంది.

పాములు గరత్తంతునికి పడేసే ఆహారాన్ని కూడా కాళియ నాగు తినసాగాడు. ఈ విషయం గరత్తంతునికి తెలిసింది. కాళియ నాగును చంపేయ్యడానికి గరత్తంతుడు పరుగెత్తి వచ్చాడు. కాళియనాగు గరత్తంతుణ్ణి క్లాటు వేయడానికి నోళ్ళు విప్పింది.

గరత్తమైతడు తనవాడియైన గోళ్ళతో బలమైన రెక్కలతో కాళియ నాగును బాధించాడు. కాళియనాగు గరత్తమైతని దెబ్బలమీద ఓర్వ లేక యమున మడుగులో దాక్కుంది. కాళియనాగు భార్యాపిల్లలు కూడా యమున మడుగులోకి వచ్చారు.

యమున మడుగులో స్నానం చేయడానికి, బట్టలు ఉతుక్కోవడానికి, కడవలతో నీరు తీసుకపోవడానికి సమీప గ్రామాలవారు వచ్చేవారు కాళియనాగు యమున మడుగులో తిరుగుతుండగా చాలా మంది చూశారు. వాళ్ళకు భయం వేసింది. కాళియనాగు విషం కక్కుతే నీళ్ళు విషమయమవుతాయనీ, తాము మడుగులో ఈడుచుండగా కాటువేస్తుందేమోనని ప్రజల భయం. వాళ్లందరూ శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్లి కాళియనాగును చంపి తమను కాపాడుమని ప్రార్థించారు,

శ్రీకృష్ణుడు అనేకసార్లు తేళ్లను, నీరుకట్టెలను, చీమలను, దోమలను చంపగా ప్రజలు చూశారు. ఒకసారి శ్రీకృష్ణుని మేనత్త తోడికోడలి మేనమామ ఇంట్లో నాగసర్పము కనిపించింది. ఆ ఇంటి ఇల్లాలు భయబడి కేకలు వేసింది. ఆ కేకలు శ్రీకృష్ణునికి వినిపించాయి. శ్రీకృష్ణుడు వెంటనే పాము దూరిన గదిలోకి వెళ్లి పిల్లన గ్రోవి ఊదాడు ఆ ధ్వని విని పాము తన నోట్లోవున్న ఎలుకను గబుక్కున మ్రొగి పడగ విప్పి నాట్యం చేసింది. శ్రీకృష్ణుడు అదే సమయములో నాగ సర్పమును పడగ వద్ద పట్టుకొని చాలా యుక్తిగా చంపేశాడు ఆనాటి నుండి శ్రీకృష్ణుడు చాలా శక్తివంతుడని, సాక్షాత్తు భగవంతుడని ప్రజలు పొగడసాగారు. ప్రజల పొగడ్తలు విని శ్రీకృష్ణుడు గర్వపడేవాడు.

శ్రీకృష్ణుడు ప్రజల ప్రార్థన విని ఆలోచనలో పడ్డాడు. “భూమి మీదున్న పామునైతే ఎలాగో యుక్తిగా పట్టి చంపెయ్యవచ్చు. కాని ఈనీటిలో తామరాకుల మీద తిరుగాడే కాళియనాగును ఎలా చంపేది?”

“మీ భక్తులమైన మమ్ములను రక్షించడానికి ఇంత ఆలోచ

నెందు కుప్రభూ?" అన్నారు ప్రజలు దీనంగా.

శ్రీకృష్ణుడు మరో తుణమాలోచించి “పదండి. ఆ కాళియ నా చేదాని బారినుండి మిమ్ములను రక్షిస్తాను” అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు, అతని వెనుక ప్రజలు యమున మడుగు వద్దకు వచ్చారు.

కాళియనాగు దట్టంగా వున్న తామరాకుల మీద పడుకొని వుండి. శ్రీకృష్ణుడు యమున మడుగు ఒడ్డున వున్న కదంబ వృక్ష మెక్కిాడు. పిల్లనగ్రోవి ఊదాడు. కాళియనాగు తామరాకుల మీద పాకుతూ కదంబ వృక్షము క్రిందికి వచ్చింది.

శ్రీకృష్ణుడు పిల్లనగ్రోవి ఊదడం ఆపి కాళియనాగు ప్రక్కన దుమికి యుక్తిగా దాని పడగ దగ్గర పట్టుకున్నాడు. కాళియనాగు తన తోకతో శ్రీకృష్ణుని శరీరాన్ని చుట్టుకుంది. శ్రీకృష్ణుడు కాళియనాగును చంపాలని ప్రయత్నించాడు. కాళియనాగు తన తోకతో కృష్ణుని కదలకుండా బంధించింది. ఆ తర్వాత కృష్ణుడు నీళ్లలో ఈదలేక పోయాడు. అక్కడ తామరతీగ దట్టంగా వుంది. శ్రీకృష్ణుడు తామర తీగ మీద తల ఆంచి అలసట తీర్చుకోసాగాడు. అది చూచి ప్రజలు శ్రీకృష్ణుడు చచ్చాడనుకున్నారు.

శ్రీకృష్ణుని వేశ్యలు ఏడ్చారు. మిత్రులు ఏడ్చారు. తమ భార్యలను కృష్ణుని దగ్గర రహస్యంగా పడుకోబెట్టే నపుంసకులు బాధపడ్డారు. జాలిగల తల్లులు కొంగుతో కళ్ళు తుడుచుకుంటూ ఏడ్చారు. ఇంతమంది ఏడుస్తుండగా ఆవులు, దూడలు బెదిరిబెదిరి చూశాయి.

శ్రీకృష్ణుని తల్లి, అతనితో రహస్య సంబంధం కల స్త్రీలు సేవకులు, మిత్రులు యమున దగ్గరకు వచ్చారు. శ్రీకృష్ణుడు అంతకు పూర్వము తేళ్లను ఏవిధంగా చంపేవాడో, దోమలను ఏవిధంగా చంపే వాడో ఎలుకలను, నల్లులను ఏవిధంగా చంపేవాడో కథలుగా చెప్పు కున్నారు.

అకస్మాత్తుగా శ్రీకృష్ణునికి ఓ చక్కని ఆలోచన వచ్చింది.

పాము తలను నీళ్ళలో ముంచుతూ వైకితీయసాగాడు.

ప్రజలు సంతోషం పట్టలేక చప్పట్లు చరిచారు, పాటలు పాడారు. శ్రీకృష్ణునికి మరింత ఉత్సాహం వచ్చేసింది. అతడు పాము పడగల మీద కాలితో తన్నుతూ, నీళ్ళలో ముంచుతూ కొంతసేపు గడిపాడు క్షాయనాగు భార్యలు శ్రీకృష్ణుని చేతిలో చిక్కిన తమ భర్తను చూశాయి. అవి తమ భర్తను రక్షించుకోవాలన్న అభిప్రాయంతో పిల్లల నెత్తుకొని తామరాకుల మీద పాకుతూ రాసాగాయి.

“అదిగో కాళియనాగు భార్యలు” అన్నారు కొందరు.

“తమ భర్తను వదలిపెట్టుమని మన శ్రీకృష్ణుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ వస్తున్నాయవి” అన్నారు కొందరు.

శ్రీకృష్ణుడు బంధు మిత్రుల అభినందనలు విన్నాడు. తనకో గుర్తింపు వచ్చినందుకు సంతోషించాడు. తామరాకుల మీద పాకి వస్తున్న పాములను చూచి ఒక్క ఊణం యోచించి అలసిపోయిన కాళియనాగును దూరంగా విసిరికొట్టి యమున మడుగులో నుండి బయటకు వచ్చాడు.

శ్రీకృష్ణుడు తడి బట్టలు విప్పి పొడిబట్టలు కట్టుకొన్నాడు. మిత్రులు అతని చుట్టూచేరి చాలా గొప్పగా పొగిడారు.

బ్రాహ్మణులు తమ భార్యలతో కూడా నందుడి దగ్గరకు వచ్చి “నందా! అదృష్టవంతుడివయ్యా నువ్వు. నీ కొడుకు పాముకాటు నుండి (చావునుండి) తప్పించుకున్నాడు. కనుక బ్రాహ్మణులకు దానం చెయ్యి” అన్నారు.

నందుడు దోపిడిచేసి సంపాదించిన బంగారము, ఆవులు బ్రాహ్మణులకు దానం చేశాడు.

అనాటి రాత్రి గొల్లలందరూ యమున ఒడ్డున పడుకున్నారు.

అది ఎండాకాలం కావడం వల్ల అడవి అంతా ఎండిపోయి వుంది. అర్ధరాత్రివేళ ఎవరో చుట్టత్రాగి పారేముడం వలన అడవి కాలసాగింది. నిద్రపోతున్న గొల్లవాణ్ణి చుట్టూ మంటలు వ్యాపిం

చాయి. హఠాత్తుగా కొందరికి మెలకువ వచ్చింది. గొల్లలు గావు కేకలు వేస్తూ కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చి “కృష్ణా! ఎలాగై నా ఈమంటల బారినుండి రక్షించు” అన్నారు.

కృష్ణుడు మంటలవైపు చూచి ఆలోచనలో పడ్డాడు. “ఆ మంటలను ఎలా ఆర్పాలి. ఈ ప్రజలను ఎలా రక్షించాలి. మంటలను ఆర్పడానికి నీళ్ళు కావాలి. నీళ్ళను సృష్టించే శక్తి తనకుంటే ఎంత బాగుండేది మంటలను ఆర్పి ఈ ప్రజలను రక్షిస్తే వీళ్లంతా తనను దేవునిలా చూస్తారు. కాని నీళ్ళను సృష్టించే శక్తి తనకు లేదే! ఎలా? ఇన్నాళ్లు సంపాదించిన భ్యాతి గంగపాలు కావలసిందేనా? కృష్ణుడు కూడా మనలాంటి మామూలు మనిషే అని ఈ ప్రజలు అనుకోరా? వీళ్ళు రేపు తనను గౌరవిస్తారా? అయినా గౌరవించడానికి ఈ ప్రజలు మంటల్లో కాలి చావకుండా వుంటే కదా! తను మాత్రం ఈ మంటల్లో కాలిచావకుండా వుంటాడా? ప్రజల గోల విని పామును చంపడానికి వస్తే తనకీ కష్టాలెందుకు దాపురించాలి? తను చచ్చిపోతే అంతఃపురంలో వున్న తన భార్యలందరూ అనాథలవుతారు.....

“కృష్ణా! ఇంకా ఆలోచిస్తున్నావెందుకు? భక్తులను రక్షించడమే నీ ధర్మమని బ్రాహ్మణులు నిన్ను పొగడుతారు కదా! మేము నీ భక్తులము కాదా?”

కృష్ణుడు తన ఆలోచనలకు స్వస్తి చెప్పి గంభీరంగా ఆకాశం కేసి చూశాడు. నల్లని మేఘాలు ఆకాశంలో తిరుగుతున్నాయి. వానవచ్చే సూచనలున్నాయి.

కృష్ణుడన్నాడు “వర్షం కురిపిస్తాను. మంటలను ఆర్పివేస్తాను. మిమ్ములను రక్షిస్తాను”

నాలుగు వైపులా మంటలు మండుతున్నాయి.

కృష్ణుడు ఆకాశం కేసి చూస్తూ ఎవరు పలకరించినా మాట్లాడకుండా వుండిపోయాడు.

బ్రాహ్మణులు ప్రజలకు ధైర్యం చెప్తూ ఇలా అన్నాడు

“కృష్ణుడు మహాశక్తి వంతుడు. కాళియనాగును తరిమి వేసిన పరాక్రమ వంతుడు. దోమలను, నల్లలను, తేళ్ళను సునాయాసంగా చంపగల సమర్థుడు. ఇప్పుడు వర్షం కురిపించి మంటలను ఆర్పి మనల్ని రక్షిస్తాడు. మీరు నిశ్శబ్దంగా వుండండి”

బ్రాహ్మణుల మాటలు నిజమని నమ్మి ప్రజలు మౌనం వహించారు.

కొన్ని ఘడియలు గడచిపోయాయి. కృష్ణుడు తన శక్తితో వర్షం కురిపించలేక పోయాడు. మంటలు మండుతూనే వున్నాయి. ప్రజలు మళ్ళీ హాహాకారాలు చేశారు.

“కృష్ణా! మమ్మల్నెను రక్షించు” అని కొందరన్నారు.

“కృష్ణుడు మాత్రం మంటలను ఎలా ఆర్పుతాడు. మనలను ఎలా రక్షిస్తాడు. మనమే కృష్ణునికి అతీత శక్తులున్నాయని భ్రమ పడ్డాము” అని మరి కొందరన్నారు.

“కృష్ణుడు మహాశక్తి సంపన్నుడు. వర్షం కురిపిస్తాడు. భక్తులను రక్షిస్తాడు” అని బ్రాహ్మణులు తమ పాత ధోరణిలో మాట్లాడారు.

ఉరుములు మెరుపులతో మేఘాలు వర్షించడం ప్రారంభించాయి. మంటలు క్రమక్రమంగా ఆరిపోయాయి.

కృష్ణుడు కదలక మెదలక అలాగే కూర్చున్నాడు. వర్షం అలాగే కురుస్తూ వుంది. చాలామంది చెట్ల క్రిందికి వెళ్ళి కూర్చున్నారు. కృష్ణుని మహిమ వల్లే వర్షం కురిసిందని చాలామంది అనుకున్నారు. కొందరు పైకి అన్నారు. బ్రాహ్మణులు కృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్ళి “కృష్ణా! నువ్వు మహాశక్తి సంపన్నుడవు. సందేహం లేదు. వానలో తడుస్తావు, ఇలా వచ్చి చెట్టు క్రింద కూర్చో” అన్నారు.

“వర్షం కురిపించే నాకు ఈ వర్షం వలన ప్రమాదం జరుగుతుందని మీరు ఆందోళన చెందనక్కర లేదు” అని కృష్ణుడు గంభీరంగా చూశాడు. “అయినా భక్తులైన మీదగ్గర ఉండడమే నాకిష్టం. మీ ఇష్ట ప్రకారమే చెట్టు క్రింద కూర్చుంటాను పదండి” అన్నాడు.

కృష్ణుడు చెట్టు క్రిందికి వచ్చి కూర్చోగానే ప్రజలు అతని చుట్టూ గుమిగూడి పోగిడారు. కృష్ణుడు నవ్వుతూ గంభీరముద్ర వహించాడు.

(ఈ కాళియనాగు కథలో హేతువాద విరుద్ధమైన విషయాలు చాలావున్నాయి. ఈ కథ దృష్ట్యా చూచినా కాళియనాగు దోషం ఏమీ లేదు. శత్రువు బారినుండి తన్నుతాను రక్షించుకునే ఉద్దేశముతో కాళియనాగు యమున మడుగులో దాక్కుంది. కవి గరత్తం తుణ్ని సమర్థిస్తూ కాళియనాగు దుష్టుడని వర్ణిస్తూ కథ వ్రాశారు. పాఠకులు ఈ కథను చదివేటప్పుడు వ్యాసకవిగారి భాగవతం కూడా చదువుతూ ఉచితానుచితాలు గ్రహించాలి.)

ఓనాడు బలరాముడు, శ్రీకృష్ణుడు ఆవులను మేపుతూవుండగా ప్రలంబాసురుడను రాక్షసుడు గొల్లవేషం వేసుకొని రామకృష్ణుల దగ్గరకు వచ్చాడు, రామకృష్ణులను ఎత్తుకపోవాలని అతని సంకల్పం.

కృష్ణునికి ఆటలంటే ఎంతో ఇష్టం. అతడు మిత్రులతో కలిసి భాండీరం అనే మురిచెట్టు దగ్గరకువచ్చి ఆటలాడుటకు సిద్ధమయ్యాడు.

పిల్లలంతా రెండు జట్లుగా విడిపోయారు. రాముడొక జట్టు నాయకుడు. కృష్ణుడొక జట్టు నాయకుడు, ప్రలంబాసురుడు కృష్ణుని పక్షమున వున్నాడు. ఆటలో గెలిచిన పక్షం వాళ్లను ఓడిన పక్షం వాళ్లు వీపు మీద అనుకున్న చోటుకు తీసుకపోవాలి. అది ఆటలోని నియమం.

ఒకసారి శ్రీకృష్ణుని పక్షంవాళ్ళు ఓడిపోయారు. ప్రలంబుడు బలరాముణ్ని వీపుమీద ఎత్తుకొని నడుస్తూ హద్దుగా పర్వరచిన చోట దించకుండా ముందుకు వెళ్ళి ఆకాశంలోకి ఎగిరాడు.

బలరాముడు చాలా యుక్తితో ప్రలంబాసురుని తలమీద బలమైన దెబ్బకొట్టాడు. ప్రలంబాసురుని తల పగిలిపోయింది. ప్రలంబుడు, బలరాముడు నేలమీద పడిపోయారు. పిల్లలంతా బలరాముణ్ని మెచ్చుకున్నారు. (ప్రలంబాసురుడు రామకృష్ణులను ఎత్తుకపోవాలని ఎందుకన్నుకువాడో కవిగారు కారణం చెప్పలేదు. ప్రలంబాసురుడు

బలరాముణ్ని ఎత్తుకొని ఆకాశ మార్గం పట్టాడట. ఇది కవిగారి అభూత కల్పన. ప్రలంబాసురుడు చేసిన పాపం ఏమిటో పేర్కొనకుండా—ప్రలంబాసురుడు పాపాత్ముడు కనుక బలరాముడు అతణ్ణి చంపాడని కవిగారు వ్రాశారు. అసమర్థుడైన కవి కల్పించిన కథలా వుందిది. ఇది ఒక పిచ్చి కథ.

కవిగారు కాలాలను వర్ణిస్తూ :— “చలికాలంలో చెచ్చని గదుల్లో పెళ్లాలను అలుముకొని పడుకునే కృష్ణుడు, వానకాలంలో ఆవులను మేపుతుండగా వర్షం పడితే గుహలోకి వెళ్లి వానబారి నుండి తప్పించుకునే కృష్ణుడు ఒక ఎండాకాలంలో అడవిలో పశువులను మేపుతుండగా చెట్లకు మంటలు అంటుకోగా ఆ మంటలను మ్రింగేశాడు” అని వ్రాశారు.

కవిగారూ! మీ వర్ణనలు చాలా బాగున్నాయండీ.

ఒక నాడు కృష్ణుడు గొల్లపిల్లలతో కలిసి అడవికి వెళ్లాడు. ఆయన అక్కడ మురళి వాయిచాడు, పొయ్యిల కట్టై కొలకు వచ్చిన గొల్లపడుచులు మురళి ధ్వని విన్నారు. కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చారు. కృష్ణుని నోటినుండి ఊరేచొల్లును మురళి కూడా అనుభవిస్తుందని గొల్ల పడుచులు మురళి మీద ఈర్ష్యపడ్డారు.

కృష్ణుని మురళి ధ్వని విని నదులు, చెట్లు, పర్వతాలు, జంతువులు, పక్షులు, బృందావనం అన్నీ మనలాగే మస్మధవికారం పొందుతాయని గొల్లపడుచులు అనుకున్నారు.

స్వేచ్ఛగా కృష్ణునితో కామ సుఖాలనుభవించడానికి సమాజం ఒప్పుకోక పోవడం వలన మానసికంగా గొల్లపడుచులు కృష్ణునితో కామసుఖాలనుభవిస్తూ వుంటారు. కృష్ణునితో కామ సుఖాలనుభవించడం ఎప్పుడో కాని వీలుపడదు. కృష్ణుడు మురళి వాయిస్తూ పోతుంటే అతని అందం చూస్తూ శిలాప్రతిమల్లా నిలిబడి పోతారు చాలా సందర్భాల్లో.

మార్గశిర మాసంలో గొల్లకన్యలందరూ కాత్యాయనీ దేవిని పూజించారు. ‘కృష్ణుడే నా భర్త కావాలి, అని ప్రతి యువతి

అనుకుంది.

ఓనాడు గొల్ల కన్యలందరూ వేకువ జామున యమునానదికి వెళ్ళారు. చీరెలు విప్పేసి నగ్నంగా యమునలో ఈదసాగారు.

ఆ గోప కన్యలందరితోనూ కృష్ణునికి రహస్య సంబంధంవుంది. కృష్ణుడు గోపికల చీరెలు పట్టుకొని యమునా నది ఒడ్డున వున్న కదంబ వృక్షమెక్కాడు, తర్వాత గోపికలను చూస్తూ “ఇదిగో అమ్మాయిలూ! మీకు ఇష్టమైతే ఇక్కడికి వచ్చి మీమీ చీరెలు తీసుకోండి” అన్నాడు.

నగ్నంగా కృష్ణుని ముందుకు వెళ్ళాలంటే ఎవరికీ ఇష్టం కలుగలేదు. “మమ్మలను బాధపెట్టకు కృష్ణా! మేము నీ దాసీలం. మా చీరెలు మాకీవ్వు, లేకపోతే మీ తండ్రిగారితో చెప్తాము” అన్నారు.

తండ్రితో చెప్తామన గానే కృష్ణునికి కాస్తజంకు కలిగింది. కృష్ణుడు యుక్తిగా అన్నాడు. “మీరు నా దాసీలని మీరే అన్నారు కదా! అయితే నేను చెప్పినట్టు వినండి. ఇలా వచ్చి మీ చీరెలు తీసుక వెళ్ళండి.”

కృష్ణుని దగ్గరకు నగ్నంగా వెళ్ళడం గోపికలకు కాస్త ఇష్టం గానూ కాస్త అయిష్టం గానూ వుంది. వైగా తెల్లవార వస్తోంది. ఎవరైనా చూస్తారేమోనని జంకు ఒకవైపు ఉండనే వుంది గోపికలందరూ రెండు ఊణాలు గుసగుసలాడి చేతులతో మర్మస్థానాలు కప్పకొని ఒడ్డుకు వచ్చారు. అంతమంది నగ్నంగా తన దగ్గరకు రావడంతో కృష్ణునికి సంతోషం కలిగింది “బట్టలు విప్పి స్నానాలు చేసి దేవతలకు అపరాధం చేశారు కనుక ఈ దోషం శాంతించడం కోసం రెండు చేతులెత్తి నమస్కరించండి” అన్నాడు.

సూర్యోదయమయింది. ఎవరైనా వస్తారేమోనని గోపికలకు కాస్త జంకుగానే వుంది. కృష్ణుడు చెప్పినట్టు వినకపోతే ఇలా చాలా సేపు నగ్నంగా నిలబడవలసి వుంటుందని వాళ్ళకు తెలుసు. అందుకే వాళ్ళు రెండు చేతులెత్తి నమస్కరించారు, గోపికల ఏయే అంగాలను

చూడాలన్న కోరికతో నమస్కరించండని కోరాడో ఆ కోరిక నెరవేరింది. అంతమంది గోపికల మరస్థానాలు చూడగానే కృష్ణునికి అసహ్యం లాంటిది కలిగింది. కనబడీ కనబడకుండా వున్నప్పుడే అందంగా వుంటుండనుకున్నాడు కృష్ణుడు స్త్రీలను నగ్నంగా ఇక ముందు చూడకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు. అసహ్యం వేసిన ఆ సమయంలో ఆ స్త్రీలలో ఎవరితోనూ కామ కోరికలు అనుభవించాలనిపించలేదు. కృష్ణుడు ఒక్కొక్క యువతిని చెట్టు చాటుకు పిలిచి ఎవరితో ఏ రహస్య ప్రదేశంలో ఏ సమయంలో కలిసేది చెప్పాడు.

ధనికుడు, అందగాడు అయిన కృష్ణుణ్ణి తిరిగి తిరిగి చూస్తూ గోపికలు వెళ్ళిపోయారు.

ఒకనాడు కృష్ణుడు బలరామునితోనూ మరికొంత మంది మిత్రులతోనూ కలిసి ఆవులను మేపడానికి యమున ఒడ్డుకువచ్చాడు.

ఆనాడు చద్ది అన్నమును కుక్క తినేసింది.

బలరామకృష్ణులకు చాలా ఆకలిగా వుంది. వాళ్లు గొప్ప ధనికులు కనుక ఎన్నడూ ఇతరుల దగ్గర అడుక్కొనినలేదు. తమ గౌరవానికి భంగం కలుగకుండా ఆకలి తీరేదెలా? అని ఆలోచించారు రామకృష్ణులు. అక్కడికి సమీపములో బ్రాహ్మణులు స్వర్గం కోసం అంగిరస యజ్ఞం చేస్తున్నారని కృష్ణునికి అంతకు ముందే తెలిసింది.

కృష్ణుడు బీద మిత్రులను పిలిచి “యజ్ఞం చేసే బ్రాహ్మణుల దగ్గరకు వెళ్లి నాపేరు చెప్పి భోజనం కావాలని అడిగి తీసుకరండి” అని చెప్పాడు.

గొల్లపిల్లలు యజ్ఞశాలకు వెళ్ళారు.

బ్రాహ్మణులు స్వర్గం కోసం దీక్షగా యజ్ఞం చేస్తున్నారు.

“బ్రాహ్మణులారా! కృష్ణుడు కొంత దూరంలో ఆవులను కాస్తున్నాడు. అతనికి ఆకలిగా వుందట, అన్నం అడిగి తీసుక రమ్మ న్నాడు” అన్నారు గొల్లపిల్లలు.

బ్రాహ్మణులు గొల్లపిల్లల మాటలు వినే స్థితిలో లేరు. గొల్లపిల్లలు నిరాశచెంది కృష్ణుని దగ్గరకు తిరిగి వచ్చారు.

కృష్ణుడు గొల్లపిల్లలను మళ్ళీ వెళ్ళి ఆహారం అడుక్కురమ్మ న్నాడు. గొల్లపిల్లలు మళ్ళీ యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి “నందుని కుమారుడు కృష్ణుడు చాలా ఆకలితో వున్నాడు. అన్నం పెట్టండి” అని బిగ్గరగా అరిచాడు.

అందులో పదిమంది బ్రాహ్మణ వనితలు గోల్లపిల్లల మాటలు విని యజ్ఞం చేయడం ఆపివేశారు. ఆ పదిమందిలో ఇద్దరు పలుకుబడి గల స్త్రీలు. వాళ్ళు ఇంతకు ముందే కృష్ణుని సాహసకార్యాలు విన్నారు. అందగాడని వాళ్ళకు ముందే తెలుసు. గొప్ప ధనవంతుడని కూడా తెలుసు. వాళ్ల భర్తలు అంద విహీనులు.

అన్నం తీసుక వెళ్ళి కృష్ణునికి పెట్టి ఆయన దయ సంపాదించి శారీరక సుఖాలు అనుభవించాలనుకున్నారు. మంచి మంచి పాత్రల్లో రుచికరమైన ఆహార పదార్థాలు తీసుకొని కృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్లారు. అందులో కొందరు కృష్ణుని అందం చూడడానికైతే కొందరు, కృష్ణుని ఆవులను చూడడానికి. మరికొందరు యమునా నది అందాలను చూడడానికి.

బ్రాహ్మణ స్త్రీలు ఎవరెవరు ఏయే ఉద్దేశాలతో వచ్చారో కృష్ణుడు కొద్ది ఊడాల్లోనే గ్రహించాడు. ఇతర కులాల పురుషులు బ్రాహ్మణ స్త్రీలతో సంగమించిన యెడల నరకానికి పోతారని చాలా మంది బ్రాహ్మణశ్రేష్ఠులు చెప్పగా కృష్ణుడు లోగడ విన్నాడు.

కృష్ణుడు బ్రాహ్మణ స్త్రీలతో అన్నాడు. “భాగ్యవతులారా! మీరు మీ భర్తల దగ్గరకు వెళ్ళండి. యజ్ఞం పూర్తిచేసి స్వర్గం పొందండి”

బ్రాహ్మణ స్త్రీలలో స్వేచ్ఛా గుణం, దైర్యం గల ఒక స్త్రీ కృష్ణునితో అంది. “కృష్ణా! నువ్వే మా భర్తవు. మేము ఏ ఉద్దేశముతో నీ దగ్గరకు వచ్చామో మా భర్తలకు తెలుసు. ఇక మా భర్తలు మాతో సంసారం చెయ్యరు. నీవే మాకు దిక్కు. నీ అందం చూచిన తర్వాత అందవిహీనులైన మా భర్తలతో దాంపత్య సుఖం ఎలా అనుభవించగలం. యజ్ఞాల పేరిట, జపాల పేరిట, స్నానాల పేరిట

కాలం వ్యర్థం చేస్తారు మా భర్తలు. ఉపవాసాలతో శరీరాలను శుష్కింప జేసుకొని కామ కోరికలను జయించామని విర్రవీగుతారు. మా భర్తలు, మాతో ప్రేమగా మాట్లాడిన రోజులు, మాతో దాంపత్య జీవితం అనుభవించిన సమయాలు చాలా తక్కువ. ఇంకా అలాంటి అసమర్థులైన భర్తల దగ్గరకు వెళ్ళి ప్రయోజనమేముంది ప్రభూ! నువ్వు మహాశక్తి వంతుడవని, దేవుడవని చాలా మంది చెప్పగా విన్నాం. మాకు నిన్ను పతిగా పొందే అదృష్టం లేదా దేవా!”

కృష్ణుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు కోరివచ్చిన ఆడవాళ్లను కాదనడమెలా? వాళ్ల ముఖాలు చూస్తే ఆలింగనం చేసుకోవాలన్న కోరిక కలుగుతుందే!.....కాని బ్రాహ్మణ స్త్రీలు.....బ్రాహ్మణస్త్రీతో సంగమం చేసిన అన్యకులస్తుడు నరకం పోతాడన్న వేదసూక్తి జ్ఞప్తికి వచ్చింది. తనం సేపు కంగారు పడ్డాడు. దీర్ఘంగా ఆలోచించి చివరికి బ్రాహ్మణ స్త్రీలతో “మీ భర్తలు మిమ్ములను కాదనరు. లోకమంతా మిమ్ములను గౌరవిస్తుంది. శారీరకంగా మీతోనేను కలియక పోయినా నేను మీ వాడనే మీ మనస్సు నామీద, లగ్నం చెయ్యండి. మీరు త్వరలోనే నన్ను చేరుకుంటారు” అన్నాడు.

బ్రాహ్మణ స్త్రీలు యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి కృష్ణుని ప్రతిభను పొగిడారు. కృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్ళిన తమ భార్యలు తిరిగి రావడమే గొప్పగా భావించారు బ్రాహ్మణ పురుషులు. వాళ్లు తప్పుపట్టకుండా తమ భార్యలను స్వీకరించారు. ఒక్క బ్రాహ్మణుడు మాత్రం తప్పుపట్టి తన భార్యను వెళ్లగొట్టాడు.

బ్రాహ్మణ స్త్రీలు తమ భర్తలను కృష్ణుని సాహస కార్యాలను గూర్చి చెప్పారు. మగ బ్రాహ్మణులు శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు దేవుడని భావించారు. విష్ణుదేవుడే యదువంశంలో కృష్ణుడుగా జన్మించాడని చాలా మంది అనగా విన్న వాళ్లకు అది నిజమే అనిపించింది.

ఎంతో అదృష్టవంతులం కనుకనే ఇలాంటి పతివ్రతా భార్యలను పొందగలిగామని మానసిక వ్యభిచారం చేసే భార్యలను చూచు

కొని మగ బ్రాహ్మణులు మురిసిపోయారు.

కృష్ణుణ్ణి అనేక విధాల శ్లాఘించారు.

* గొల్లవారు ఓనాడు ఇంద్ర యజ్ఞం చేయ సిద్ధపడ్డారు. కృష్ణుడు తన తండ్రి దగ్గరకు వచ్చి “నాన్నగారూ! ఏదైనా ఉత్సవం తలపెట్టారా?” అని అడిగాడు.

నందుడు “మేఘాల ప్రభువు ఇందుగ్గిడు. సర్వఫలాలూ ఇచ్చే ప్రభువు అతడు. అతణ్ణి యజ్ఞం చేసి పూజించదలచాము” అన్నాడు.

“నాన్న గారూ! ప్రతి పాళి కర్మానుసారమే ఫలమనుభవిస్తాడు కదా! ఇక ఈ దేవేంద్రునితో పనేముంది. దేనివల్ల మనిషి జీవితం సుఖంగా సాగుతుందో అదే తన దేవుడు. గోపాలనమే మనం మొదటి నుండి చేస్తున్నాము. కావున ఇంద్రుని యజ్ఞం కోసం తయారు చేసిన సామగ్రితో గోవులకోసం, బ్రాహ్మణుల కోసం, కొండల కోసం యజ్ఞం చేద్దాం” అన్నాడు.

ఇంద్రుని పలుకుబడి పెరిగిపోతే తన గౌరవానికి భంగం కలుగుతుందని కృష్ణుని భావన.

గొల్లలు ఆవులను తోలుకొని గోవర్ధన పర్వతం దగ్గరకు వెళ్ళారు. బ్రాహ్మణులకు మొక్కారు. ఆవులకు మంచి పచ్చిగడ్డి వేశారు.

కృష్ణుడు గోవర్ధన పర్వతం ఎక్కి కూర్చున్నాడు “జనులారా! ఈ పర్వతానికి ప్రదక్షిణలు చేసి మ్రొక్కండి” అని కేకవేశాడు. వెర్రి గొల్లలంతా పర్వతానికి ప్రదక్షిణలు చేసి మ్రొక్కారు. కృష్ణుడు అందమైన అమ్మాయిలను చూస్తూ కూర్చున్నాడక్కడ. పలుకుబడిగల కృష్ణునికి కూడా జనులు మొక్తారు.

మానవజాతి నాయకుడు కృష్ణుడైనట్టే, దేవతజాతి నాయకుడు ఇంద్రుడు. మానవులకన్న దేవతలు కాస్త తెలివి కలవాళ్ళని పేరు పొందారు. మానవులతో తెలివికల వారున్నారు. దేవతలతో కూడా తెలివి తక్కువ దర్దమ్ములున్నారు. అనేక సంవత్సరాల నుండి మానవులు మేఘాల ప్రభువుగా ఇంద్రుణ్ణి యజ్ఞంచేసి పూజిస్తున్నారు.

కృష్ణుని ప్రోత్సాహం వల్ల ఇంద్రుణ్ణి ధిక్కరించి పాలిచ్చే ఆవులను, పనిచేయని బ్రాహ్మణులను, కదలిని పర్వతాణ్ణి యజ్ఞం చేసి పూజించారు గొల్లలు. ఈ విషయం ఇంద్రునికి తెలిసింది. తన ఆధిక్యతను ధిక్కరించిన మానవుల మీద కోపం వచ్చింది. వదురుబోతు కృష్ణుని మీద కోపం మరి ఎక్కువగా వచ్చింది.

ఇంద్రుడు మేఘాలను పిలిచాడు, కాళ్లు, చేతులు, ముక్కు, నోరు లేని మేఘాలు ఇంద్రుని వద్దకు వచ్చి వినయంగా నిలబడ్డాయి. “మేఘాల్లారా! వ్రేపల్లె మీద విరుచుక పడండి. వడగళ్ళు కురిపించండి. పిడుగులు కురిపించండి. వ్రేపల్లె అంతా జల ప్రళయం చేసే య్యండి” అన్నాడు.

బుద్ధిలేని మేఘాలు ఇంద్రుడు చెప్పినట్టు చేశాయి.

వ్రేపల్లె ప్రజలంతా కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చి “నీ మాటలు సమ్మతమైనవి ఇంద్ర యజ్ఞం మానుకోవడం వలన మాకిన్ని ఇబ్బందులు ప్రారంభమయ్యాయి” అన్నారు. మా ఆవుమీద పిడుగుపడి చచ్చిపోయిందని ఒకరు, నా కూతురు మీద వడగళ్ళు పడి చచ్చిపోయిందని ఒకరు, మా ఇల్లు కూలిపోయిందని ఒకరు, ఇలా ఎవరి కష్టాలు వారు చెప్పుకున్నారు. చివరికి “ఇప్పుడు నువ్వే మమ్మలకు రక్షించాలి, అన్నారు:

కృష్ణుడు ఆలోచనలో పడ్డాడు:— “ఇంద్రుని యజ్ఞం కాకుండా చేశాను. ఇంద్రునికి కోపం వచ్చి వ్రేపల్లె నాశనం చేయడానికి రాళ్ల వాన కురిపిస్తున్నాడు. ఈ ఆపదనుండి ప్రజలను రక్షిస్తే వాళ్ళు నన్ను దేవునిలా కొలుస్తారు. నా పలుకుబడి ఇంకా పెరుగుతుంది.....”

“కృష్ణా! ఆలస్యం చేయకు. దీనులను రక్షించు” అని కొందరు కేకలు వేశారు.

కృష్ణుడు ఆలోచనల నుండి బయటపడి ప్రజల మధ్యకొచ్చి “నా వెంట తండి. మిమ్ములను కాపాడుతాను” అన్నాడు.

కృష్ణుడు ప్రజలను, అమందలను గోవర్ధన పర్వతం వైపున

ఒక విశాలమైన గుహలోనికి తీసుకపోయాడు.

“ఈ గుహ కూలిపోతుందని భయపడకండి. హాయిగా కూర్చోండి. రాళ్లవారిన మిమ్మల్ని ఏమీచేయలేదు, ఇంద్రుడు వచ్చినా ఇంద్రుని తాత వచ్చినా ఇప్పుడు మిమ్మల్ని ఏమీ చేయలేడు.” అని కృష్ణుడు గుహలో ఒంటరిగా పడివున్న బండరాయి మీదికెక్కి నిలబడి చేయిని గుహ వైకప్పుకానించాడు.

అక్కడ చేరినవారిలో కొందరు కూలబడ్డారు. కొందరు బట్టలు విప్పి పిండి తొడుక్కుంటున్నారు.

“ఆ దృశ్యం చూడండి. కృష్ణుడు గోవర్ధన గిరిని ఎత్తిపట్టుకున్నట్టుంది” అన్నాడు కృష్ణునితో హాస్యమాడే ఓ మిత్రుడు.

ప్రజలందరూ కృష్ణుని వైపు చూశారు.

కృష్ణుని చిటకెనవ్రేలు గుహ వైభాగమును ఆనివుంది. కృష్ణుడే గోవర్ధన పర్వతాన్ని చిటకెన వ్రేలితో మోస్తున్నట్లుగా వుంది దృశ్యం.

ప్రజలు కృష్ణుని సాహస కార్యాలను పొగడుతూ పాటలు పాడారు.

పూతనను చంపిన విషయం, గాడిదను చంపిన విషయం, పామును చంపిన విషయం పాటగా పాడి చివరకు “గోవర్ధనగిరి ధారీ—నీకివే మా వందనాలు” అని పాట ముగించారు.

(కవిగారి కథను పేతువార విరుద్ధంగా వ్రాశారు. దానిని నేను సవరించి వ్రాశాను. కృష్ణుడు గోవర్ధన పర్వతాన్ని ఎత్తినప్పుడు ఏడేళ్ల కుర్రాడని కవి వ్రాశాడు. కృష్ణుడు అంతకు ముందే తన దగ్గరకు వచ్చిన బ్రాహ్మణ స్త్రీతో “నామీద ప్రేమ చూపడానికి శారీరకంగా నాతో కలియనక్కరలేదు.” అన్నాడు. ఈ మాటలకు అర్థమేమిటి? ఈ మాటలను ఏ వయస్సు వాళ్లు అంటారో పాఠకులే కాస్త ఆలోచించి నిర్ణయించాలి. గోపికలు యమునా నదిలో స్నానం చేస్తుండగా కృష్ణుడు బట్టలు దొంగిలించి చెట్టెక్కి ఒక్కొక్కరు వచ్చి బట్టలు తీసుకొండని అనడంలోనూ, గోపికలు మర్నాస్థానాలు చేతులతో

కప్పకొని సిగ్గుపడుతుంటే చేతులెత్తి నమస్కరిస్తే బట్టలిస్తాననడం లోనూ వున్న అర్థమేమిటి? అలాంటి భావాలు ఏ వయస్సు వాళ్ళకు కలుగుతాయి. ఉచితానుచితాలు, సందర్భశుద్ధి పాటించని కవి గొప్ప వాడేనా? కవిగారు హేతువాద విరుద్ధంగా వ్రాయడంలో సిద్ధహస్తులే. దీనిని మనం అంగీకరించి తీరాలి.)

ప్రజలు నందుని దగ్గరకు వచ్చి కృష్ణుని గొప్పతనాన్ని వర్ణించారు.

అప్పుడు నందుడిలా అన్నాడు “గర్గముని మా ఇంటికి వచ్చి నప్పుడు అన్నాడు ‘నీ కొడుకు ప్రతి యుగంలోనూ వుడుతాడు. పూర్వం దొంగల బెడద ఎక్కువై నప్పుడు నీ కొడుకు పుట్టి వాళ్ళను చంపాడు. నీ కొడుకు భగవంతుని అంశ, అని. అప్పటినుండి నేను కృష్ణుణ్ణి దేవుడనే భావిస్తున్నాను.”

“మనమేదో పొగడ్త కంటే ఈ నందుడు తన కొడుకు నిజంగానే దేవుడని చెప్తున్నాడే. వైగా గర్గముని చెప్పాడంటున్నాడు. ఈ మునులకు పనేముంది. భగవంతులను పొగడి తమ ఆధిక్యత కూడా చెప్పకొని సమయానుకూల ధర్మాలు చెప్తూ ఏ పని చేయకుండా దోపిడి చేసి జీవించడమేగా వీళ్ళపని.” అన్నాడొక పెద్దమనిషిమరో పెద్దమనిషితో.

“ఆ మాటకొస్తే మనం చేస్తున్న పనేమిటి కృష్ణుణ్ణి పొగడి నందుని దయ సంపాదించాలనే కదా మన తాపత్రయం కూడానూ” వాళ్ల మాటలు వింటున్న నలుగురైదుగురు శ్రోతలు కిసుక్కున నవ్వారు.

“నందుడు వాళ్ళతో మరేదో చెప్తున్నాడు. కృష్ణుని గొప్ప తనం గురించే కాబోలు. మనమూ విందాం పదండి” అన్నాడు బుర్ర మీసాలాయన.

* కృష్ణుడు గోవర్ధన పర్వతమెత్తి ఆవులను ప్రజలను కాపాడాడని సామాన్య ప్రజలు చెప్పకొంటుండగా ఇంద్రుని గూఢచారులు విన్నారు. తాము విన్నమాటలే ఇంద్రునికి చెప్పారు. ఇంద్రుడు

ఆశ్చర్యపోయాడు. కృష్ణుని లాంటి బలవంతునితో విరోధం పెట్టుకుంటే లాభం లేదని భావించాడు. ఎలాగైనా కృష్ణుని దయ సంపాదించి దేవతలో తన ఆధిక్యత తగ్గిపోకుండా కాపాడుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఇంద్రుడు వెంటనే కృష్ణుని ఇంటికి వచ్చి ఏకాంత ప్రదేశములో కలుసుకొని కృష్ణుని పాదాలు పట్టుకొని ఊమార్పణ కోరుకొని స్నేహ బిక్ష పెట్టుమని అర్థించాడు. కృష్ణుడు విజయ గర్వంతో తీరిగా చూచి ఇంద్రుణ్ణి లేవనెత్తి “ఇంద్రా! నేను ఎవణ్ణి అనుగ్రహిస్తానో వాని ఐశ్వర్యం నాశనం చేస్తాను. నీకు శుభమగు గాక ఇక అమరావతికి వెళ్లు” అన్నాడు.

(ఐశ్వర్యం నాశనమై బాధపడేవానికి శుభమెలా కలుగుతుందో?)

* కృష్ణునితో స్నేహం చేసి పలుకుబడి పెంచుకోవాలన్న ఆభిప్రాయం వరుణుడికి కలిగింది. పరిచయమేలేని వ్యక్తితో స్నేహం చేయడమెలా? ఆలోచించాడు వరుణుడు. అతనికో ఉపాయం తట్టేది. వెంటనే సేవకుణ్ణి పిలిచి “ఈ రాత్రివేళ నందుడు యమునా నదిలో స్నానం చేయడానికి ఒంటరిగా వస్తాడని తెలిసింది. నువ్వు వెళ్లి అతణ్ణి ఎత్తుకరా” అన్నాడు.

“అలాగే ప్రభూ” అని చెప్పి వెళ్లిన సేవకుడు అదే రాత్రి నందుణ్ణి ఎత్తుక వచ్చాడు.

వరుణుని సేవకుడు తన తండ్రిని ఎత్తుకపోయాడని కృష్ణునికి తెలిసింది. అతడు వెంటనే వరుణుని తగ్గరకు వెళ్లాడు. వరుణుడు కృష్ణుణ్ణి చాలా గౌరవించాడు, ఆదరించాడు. “నా సేవకుడు మూఢుడు వానికి ఉచితానుచితాలు తెలియవు. నీ తండ్రిని తీసుకపోమన స్నేహం అభివృద్ధి చెందనీ” అన్నాడు.

నందుడు, కృష్ణుడు స్వగ్రామం చేరుకున్నారు.

వరుణులొకంతో (రాజ్యంలో) తనకు తన కొడుకుకు జరిగిన మర్యాదలను తన రాజ్యంలోని ప్రజలకు చెప్పాడు నందుడు. వరుణులొకంలోని ప్రజలు కృష్ణుణ్ణి దేవుడని భావించి పూజించారని

కూడా చెప్పాడు. ప్రజలకు నందుని మీద కృష్ణుని మీద మరింత గౌరవం పెరిగింది.

* కృష్ణునికి గోపికలతో విహరించాలనే కోరిక కలిగింది. వాళ్ళ మనస్సు హరించే పిల్లనగ్రోవి పెదవులకానించి వాళ్ళ హృదయా లతో కామం కలిగించే “క్లీం” బీజాక్షరం పిల్లనగ్రోవి రంధ్రాలలో పూరించాడు. కామం కలిగించే మురళి పాట గొల్లపడుచులు వినారు. తండ్రి చెప్పినా వినకుండా కొందరు పెళ్లికాని ఆడపిల్లలు, భర్తలు అడ్డుకున్నా వినకుండా కొందరు పడుచులు కృష్ణుని దగ్గరకు బయలు దేరారు. కృష్ణుని లాంటి అందగానితో ఒళ్లు కలపాలన్న ఉద్దేశముగల కొందరు స్త్రీలు తెగింపులేక ఇళ్లల్లో వుండి కళ్లు మూసుకొని కృష్ణునితో మానసికంగా కామకోరికలు అనుభవిస్తున్నారు.

తన వద్దకు వచ్చిన గోపికలను కొంటేగా చూస్తూ కృష్ణుడిలా అన్నాడు. “ఈ రాత్రివేళ ఈ అడవిలోకి ఎందుకు వచ్చారు. మీరు కనబడకపోతే మీ అన్నదమ్ములు, భర్తలు వెదకరా? మంచి కులంలో పుట్టిన మీరు మీమీ భర్తలను సేవించి పతివ్రతని పేరు పొందలేరా? బలహీనుడైనా, దరిద్రుడైనా, దుర్మార్గుడైనా, ముసలివాడైనా, రోగి అయినా పతిని సేవించడమే కదా స్త్రీల ధర్మం.” అని ఆగాడు.

(బలహీనుని భార్య, దుర్మార్గుని భార్య, దరిద్రుని భార్య, ముసలి వాని భార్య, రోగిభార్య కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చారన్నమాట. అలాంటివారి భార్యలు భర్తలతో సుఖించలేరు. కనుక అందగాడైన కృష్ణునితో కామ సుఖాలనుభవించడానికి భర్తలను ఢిక్కరించి వచ్చారని గ్రహించాలి.)

గోపికలు ఓరచూపులు చూస్తూ మౌనంగా ఉండిపోయారు.

“వరపురమునితో కామ సుఖాలనుభవిస్తే స్వర్గానికి వెళ్లరని శాస్త్రాలు చెప్పడం లేదా?” అన్నాడు కృష్ణుడు మళ్ళీ.

“మాకు కావలసిన స్వర్గం నీ దగ్గరనే వుంది. బ్రతికుండగా నానా కష్టాలు అనుభవించి చచ్చిన తర్వాత స్వర్గం కావాలనుకునే మూర్ఖులము కాదు మేము. మా భర్తలు బలహీనులు, బుద్ధిహీనులు

వాళ్లను సేవించి పతివ్రతలుగా వుండేకన్నా నీలాంటి అందగానితో ఒక్కసారి కామసుఖము ననుభవించి చావడం మేలు. నీకోసం భర్తలను సమాజ ధర్మానిని ధిక్కరించి వచ్చాం. నీ అధరామృతం (సొల్లు)తో మా ప్రేమాగ్ని చల్లార్చు. నీ చేతులు మా స్తనాల మీద పెట్టు.....నీ.....మీద పెట్టు.” అని ఉణమాగి కృష్ణుని వైపు చూశారు. “మా భర్తలు మా అన్నదమ్మలు వచ్చి నిన్ను చంపుతారేమోనని భయపడుతున్నావా? ఈ రాత్రివేళ ఈ అడవిలోకి వచ్చేంత సాహసమా వాళ్ళకు. పైగా నీలాంటి ధనవంతుని ఎదుట వాళ్లు పెదవి విప్పగలరా? వట్టి పిరికి వెధవలు. ఏకోరికా నెర వేర్చుని భర్తలను—అన్నదమ్మలను, తల్లిదండ్రులను సమాజ ధర్మాలను ధిక్కరించి నీవద్దకు వచ్చాం కృష్ణా! నువ్వు మా కోరిక నెరవేరుస్తావన్న విశ్వాసంతో వచ్చాం. నువ్వు దేవుడవని చాలా మంది అసగా విన్నాం. మా కోరికలు తీర్చే శక్తి నీకులేదా కృష్ణా! నీ శరీరాణ్ని మా శరీరాలతో కలిపి మా మనస్థానాధిపతిని వారించలేవా?” అన్నారు.

శ్రీకృష్ణుడు కొన్ని ఉణాలు ఆలోచించాడు. నలువైపులా చూశాడు. తెల్లని వెన్నెల్లో చెట్లు మెరుస్తున్నాయి. పైరగాలి వీస్తూ వుంది. పూల వాసన మత్తెక్కిస్తూవుంది. గోపికల వైపు చూశాడు. వాళ్ళందరూ అందంగా అలంకరించుకొని వున్నారు. చూస్తే తాకి చూడాలనీ. తాకిచూస్తే ఇంకేదో చేయాలనీ కోరిక కలిగించే విధంగా వున్నారు, వాళ్ళు. వాళ్ళందరూ భర్తల చేత అనాదరింపబడిన వాళ్లే. కామబాధ అనుభవిస్తున్న వాళ్లే పురుష స్పర్శకోసం ముఖం వంచి వున్న వాళ్లే వాళ్ళందరూ తన శక్తిమేరకు సంతృప్తి పరచాలనుకున్నాడు కృష్ణుడు. వెంటనే చేతులు చాచి గొల్లపడుచులను ఒకరి తర్వాత ఒకరిని కౌగిలించు కున్నాడు. అప్పుడు కృష్ణునికి మరో కొంచెం ఆలోచన వచ్చింది. అతడు గోపికల చీరలు విడిచి వాళ్ళ తొడలు తాకాడు. స్తనాలు పట్టుకున్నాడు. అక్కడ వున్న గోపికలందరూ నగ్నంగా వున్నా ఎవరూ ఎవరికీ సిగ్గుపడడం గానీ, భయపడడం గానీ జరుగలేదు. అదరూ సంతృప్తిగా కామబాధ తీర్చుకోవ

డానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.

వెన్నెల వెలుగులో గోపికల నగ్నసౌందర్యం అస్పష్టంగా కనిపిస్తూ వుంది. కృష్ణునికి ఆనందంగా, గర్వంగా వుంది. కాని ఇంతమంది కామకోరికలు తీర్చగలనా? అని కాస్త జంకులాంటిది కలిగింది. కృష్ణుడు వెంటనే తన కండరాలను చూచుకున్నాడు. కండరాలు బలైష్ట్యంగా వున్నాయి. “చెంబులకొలది పాలు త్రాగినవాణ్ణి, వెన్న ముద్దలు మ్రింగినవాణ్ణి, అనేకమంది చేత దేవుడని పేరుపొందిన వాణ్ణి ఈ బలహీన స్త్రీల కామకోరికలు తీర్చలేనా” అని తనమనసుకు తానే సమాధానం చెప్పుకున్నాడు.

ఇంతమంది స్త్రీలు నా వైపు చూస్తూవుండగా ఒక స్త్రీతో కామకోరికలు అనుభవించడం ఏం జాగుంటుంది, అనే ఆలోచన కూడా కృష్ణునికి కలిగింది. వెంటనే కృష్ణుడు గోపికలతో “మీరంతా కళ్లు మూసుకోండి” అన్నాడు.

గోపికలు కృష్ణుడు చెప్పినట్టు కళ్లు మూసుకున్నారు.

కృష్ణుడు అక్కడ వున్న వారిలో చాలా అందమైన అమ్మాయిని ఎత్తుకొని పొదల చాటుకు వెళ్లిపోయాడు.

కొన్ని ఊరాల తర్వాత గోపికలు కళ్లు తెరచి చూశారు. వాళ్లందరికీ ‘కృష్ణప్రియ’ అనే అమ్మాయి కనిపించలేదు.

కృష్ణప్రియను కృష్ణుడెత్తుక పోయాడని, ఆమె కృష్ణునితో కామకోరికలు తీర్చుకొంటూ వుండవచ్చునని, ఆమె అదృష్టవంతురాలని మిగతా గోపికలు అనుకున్నారు. వారికి కృష్ణప్రియ మీద కాస్త ఈర్ష్యలాంటిది కలిగింది. గోపికలు కృష్ణుణ్ణి వెదకసాగారు కృష్ణుని పాదాల గుర్తులను సరించి నడవసాగారు.

కృష్ణునితో కామ కోరికలనుభవించిన కృష్ణప్రియకు కాస్త గర్వం కలిగింది, కృష్ణుని కొఱకు వచ్చిన గోపికలందరిలో తనే అందకత్తెననీ, కృష్ణుడు తననే ఎక్కువగా ప్రేమించాడనీ (కామించాడనీ) అనుకుంది

“కృష్ణా! అలసిపోయాను. నన్ను నీభుజాల మీద కూర్చోబెట్టు

కొని తీసుకపో" అంది కృష్ణప్రియ.

కృష్ణుడు కొంచెంగా నవ్వి "నరే కళ్లు మూసుకో" అని చెప్పి అక్కడినుండి బయలుదేరి తనను వెదకుతున్న గోపికలను కలుసుకున్నాడు.

కృష్ణుడు కనబడగానే గోపికల ముఖాలు వికసించాయి. "వెల కొరని దాసీలం మేము. మా మన్మథతాపం చల్లార్చు, నీ అధరామృతం మాకు ప్రసాదించు. మా పతులు బ్రతికివున్న శవాలు. వాళ్ళం లేనే మాకు ఒళ్లుమంట. నువ్వంటే మాత్రం మాకు చాలా ప్రేమ. నువ్వు పగటివేళ అడవికి వెళ్ళినప్పుడు ఊణమొక యుగంగా వుంటుంది మాకు. కృష్ణా! కామం రగిలించే నీ చూపులు చూచి నీ మీద మనసు పడ్డాం. మా మన్మథతాపం చల్లార్చు కృష్ణా!" అన్నారు.

కృష్ణుడు గోపికలందరి వైపు ప్రేమగా చూశాడు.

గొల్లభామలు తమ వోణీలను పరిచారు. కృష్ణుడు కూర్చున్నాడు.

ఒక గోపిక కృష్ణుని పాదాలు తీసుకొని తొడల మీద పెట్టుకుంది. ఇంకొక గోపిక కృష్ణుని చేతులు తీసుకొని స్తనాల మీద పెట్టుకుంది.

'వీళ్ళకు సిగ్గులేదే' అనుకున్నాడు కృష్ణుడు మనస్సులో. కాని వైకి "నన్ను సేవించిన నా వాళ్ళకు దొరికీ దొరకనట్టు నటిస్తాను. మీరుతప్పగా భావించకూడదు. మన సంయోగం నిర్మలమైంది. మీ త్యాగం సాటిలేనిది. ఎన్ని జన్మలెత్తినా బదులు తీర్చలేను" (అంతమంది కామకోరికలు తీర్చడానికి తను అశక్తుడని సూటిగా చెప్పలేక ఇలా చెప్పడమా ఏమిటి?)

శ్రీకృష్ణుని శరీరంతో శరీరం కలిపి బ్రహ్మానందం అనుభవించసాగారు గోపికలు. నలుగురైదుగురు గోపికలతో కామసుఖమనుభవించి కృష్ణుడు పూర్తిగా అలసిపోయాడు. ఇంకా కొంత మంది గోపికలు తమ వంతు కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. శ్రీకృష్ణుడు తన అశక్తత గోపికలకు తెలియజేయకుండా--"మీరంతా నాతోరండి. ఆ యమునా

నదిలో మీకు సంతృప్తి కలిగిస్తాను” అన్నాడు. గోపికలు కృష్ణుని వెంట యమునా నదిలో ప్రవేశించారు. నీరు చాలా చల్లగా వుంది. నీటిలో దిగగానే గోపికల శరీరాలు చల్లబడిపోయాయి. కృష్ణుడు గోపికల ముఖాలపై నీళ్లు చల్లుతూ వాళ్ళ స్తనాలను పట్టుకుంటూ తొడలను ముట్టుకుంటూ వారికి సంతృప్తి కలిగించాడు. (కృష్ణుడు యోగమాయ నాశ్రయించి గోపికలతో విహరించాడని కవిగారు ఒకచోట సెలవిచ్చారు. యోగమాయ అనేది దొంగమాట. కవిగారు ఇంకొకచోట “కృష్ణుడు ధర్మవిరుద్ధంగా పరశ్రీలతో ఎలా క్రీడించాడు.” అని ఒక పాత్రచేత ప్రశ్నించారు. మరొక పాత్రచేత “మానవ సంబంధమైన మంచిచెడ్డలు అతనికి అంటవు” అని సమాధానం చెప్పించారు. ‘పరశ్రీలతో సంభోగించడం తప్పు. అని మానవుడు కల్పించుకున్న ధర్మం. ఆ ధర్మం చాలాకాలం నుండి అమలులోవుంది. శ్రీకృష్ణుడు భగవంతుడు (ధనవంతుడు) కనుక మానవ సంబంధమైన మంచి చెడ్డలు అతనికి అంటవని చెప్పి వ్యాసకవి శ్రీకృష్ణుణ్ణి సమర్థించారు. శ్రీకృష్ణుడు మాత్రం మానవుడు కాదా? కుక్కనా? గాడిదనా? ఈ కథ పదేపదే విన్నవారికి, వివరించిన వారికి హృద్రోగం వుండదు” అని కవిగారు సెలవిచ్చారు. హృద్రోగవైద్యులూ! మీ కాలం చెల్లిందోయీ! వ్యాస కవిగారు హృద్రోగానికి మందు తయారు చేసిచ్చారు. ఇక మీరు డబ్బెలా సంపాదిస్తారో ఆలోచించుకోండి.)

* ఓనాడు ప్రేపల్లె జనులు ఎడ్ల బళ్లమీద అంబికావనం వెళ్లారు. సర్వస్వతీ నదిలో స్నానాలు చేసి శివపార్వతులను పూజించారు.

నందుణ్ణి అజగరం పట్టుకుంది నందుడు “కృష్ణా! నన్ను రక్షించు” అని చావుకేక వేశాడు. కృష్ణుడు వచ్చి అజగరాన్ని తన్నాడు. అజగరం వెంటనే అందమైన పురుషునిగా మారిపోయింది.

“ఎవరు నువ్వు?” అడిగాడు కృష్ణుడు. (అతడెవరో ఇతనికి తెలియదన్నమాట. పైగా దేవుడట)

“నన్ను సుదగ్ధనుడంటారు ఓనాడు కురూపులైన రుషులను చూచి హేళన చేశాను, వారు శపించారు. నేను అజగరమై పుట్టాను

నువ్వు తన్నావు. నేను మనిషిని పోయాను.” అనిచెప్పి అతడు వెళ్ళి పోయాడు. (ఈ కథ హేతువాద విరుద్ధంగా వుంది. ఇందులోని నీతి ఏమిటంటే ‘అందరి హినులను హేళన చేయకూడదు’ అని)

ఒకనాడు రామకృష్ణులు రాత్రివేళ గొల్లభామలతో అడవిలో విహరిస్తున్నారు అప్పుడక్కడికొక యితుడు వచ్చి గొల్లభామలను ఎత్తుకపోసాగాడు. శ్రీకృష్ణుడు యితుని వెంట పరుగెత్తి పట్టుకొని చంపాడు, యితుని తలనుండి మణి బయటకు వచ్చింది. కృష్ణుడు దానిని బలరామునికిచ్చాడు.

* అరిష్టాసురుడను రాక్షసుడు ఎద్దు రూపం ధరించి ప్రేపల్లెలో చొరబడ్డాడు. డెక్కలతో వేల తవ్వుతూ కొమ్ములతో మన్ను ఎగజిమ్ముతూ రంకె వేసింది. ఎద్దు రంకె విని పాడిఆవులకు, గర్భవతులైన గొల్లభామలకు అకాలంలో గర్భపాతమైపోయింది. ఆ ఎద్దుతోక తగిలి మేఘాలు చెదరిపోయాయి. అలాంటి వృషభాసురుణ్ణి కృష్ణుడు ఒడుపు చూచి కొమ్ములు పట్టుకొని 18 అడుగులు వెనక్కి తోసుక వెళ్లి చంపేశాడు. (రాక్షసుడు ఎద్దురూపం ధరించడమెలా సాధ్యం? పోనివ్వండి అది వదిలేద్దాం. ఎద్దుతోక తగిలి మేఘాలు చెదరి పోయినవట. నమ్మేద్దామా? ఎద్దును చంపడం కూడా గొప్పేనట. మా పూళ్లోవున్న కసాయివాడు ఎంత పొగరుబోతు ఆ బోతునైనా తణాల్లో చంపేస్తాడు. కృష్ణునికి కసాయివానికి పోలికలు భేదములు తెలుపుడు? పాఠకులకిదొక ప్రశ్న. సమాధానానికి నిరీక్షిస్తాను.)

* నారదముని కంసుని దగ్గరకు వచ్చి “కంసా! కృష్ణుడే దేవకి కొడుకు. వసుదేవుడు నీకు భయపడి తన స్నేహితుడైన నంసుని దగ్గర కుమారులను వదిలిపెట్టాడు.” అని చెప్పాడు.

నారదుని మాటలు విని కంసుడు దేవకి వసుదేవులను చెరసాలలో పడేశాడు. కేళిని పిలిపించి కృష్ణుణ్ణి చంపేసి రమ్మన్నాడు. కేళి వెళ్లిపోయాడు.

కేళి కంసుణ్ణి చంపేస్తాడో లేదో అనే అనుమానం వచ్చింది కంసునికి. అతడు వెంటనే అక్రూరుణ్ణి పిలిపించి చెప్పాడు “అక్రూరా!

విష్ణువు సాయంతో బ్రతుకుతున్న దేవతలు బలరామకృష్ణలిద్దరినీ నా చావుకోసం నియమించారు. ధనుర్యాగం చూడ్డానికిని చెప్పి రామకృష్ణులను ఇక్కడకు తీసుకరా. కృష్ణుణ్ణి చంపడానికి కేళిని పంపానుకో. అతడే కృష్ణుణ్ణి చంపితే పీడేపోతుంది. చంపకపోతే రామకృష్ణులిక్కడకు రాగానే కువలయాపీడంతో చంపిస్తాను. అలా చావకపోతే చాణూర ముష్టికులతో చంపిస్తాను. నా ముఠాని పీనుగ తండ్రిని సేనంటే ఈర్ష్యపడే రాజులను హతమార్చి నా సేనాహితులైన జరాసంధుడు, వరకాసురుడు, బాణాసురుడు మొదలగువారి సాయంతో దేవతలను జయించి విశాల రాజ్యం పాలిస్తాను. నా రాజ్యపాలనలో నువ్వు అన్ని సుఖాలూ అనుభవించవచ్చు.” అని చెప్పాడు. (దేవతలు రాజ్యసంపాదన కోసం కంసుణ్ణి చంపాలనుకోగా, కంసుడు కూడా రాజ్యసంపాదన కోసం తన శత్రువులను చంపాలనుకుంటున్నాడు)

కంసుడు పంపిన కేళి గుర్రం రూపం ధరించి కృష్ణుణ్ణి చంపడానికి వచ్చాడు. కృష్ణుడు గుర్రం వెనుక కాళ్లు పట్టుకొని గిరగిర త్రిప్పి దూరం విసిరేశాడు. గుర్రం మళ్ళీ కృష్ణుని వద్దకు వరుగెత్తి వచ్చింది. కృష్ణుడు గుర్రం నోట్లో చెయ్యి పెట్టాడు. చెయ్యి పెరిగింది. గుర్రం ఊపిరాడక చచ్చిపోయింది.

నారదుడు కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చి “కొద్ది రోజులలో చాణూర ముష్టికులు నీ చేతిలో చస్తారు. మహాగజం కువలాయపీడం చస్తుంది... అర్జునుని సారధివవుతావు.” అని భవిష్యత్తును గూర్చి చెప్పాడు. (ఇది కవిగారి అతితెలివి)

కృష్ణుడు “దొ. గాట” అడుతూ వ్యోమాసురుణ్ణి చంపేశాడు. (అటాడుతుండగా శత్రువును చంపవచ్చునా?)

అక్రూరుడు రథమెక్కి వ్రేపల్లెకు బయలుదేరాడు. మార్గములో అతడిలా ఆలోచించాడు. “కంసుడు నా ప్రాణమిత్రుడు. నిజమేకాని శ్రీకృష్ణుడు కంసుని కంటే బలవంతుడు, యుక్తిపరుడు. కృష్ణుడు దేవతల పక్షపాతి. కంసుడు పంపిన వీరులందరినీ చంపేస్తాను.”

పీరుడతడు. ఈ సమయంలో కనుక కృష్ణుని స్నేహం చేస్తే నాకెన్న యినా లాభాలుంటాయి. కంసుని దూతగా వెళ్ళిన నన్ను శత్రువుగా భావిస్తాడా కృష్ణుడు? రథం దిగగానే కృష్ణునికి సమర్థునిగా నా వంటి అధమునికి అతని దర్శనం లభిస్తుందంటే కాలప్రభావమే కాని వేరు కాదు.”

అక్రూరుడు వ్రేపల్లె చేరుకున్నాడు. రథాన్ని, రథం మీది జండాను రథంలో నుండి దిగిన అక్రూరుణ్ణి చూచి కంసుని దూత అని గ్రహించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

అక్రూరుడు రథం దిగిన వెంటనే రామకృష్ణుల పాదాల మీద పడ్డాడు.

కంసుని రాజ్యంలోని ఒక ప్రముఖ వ్యక్తి నాకు మిత్రుడైతే కంసుణ్ణి సులభంగా చంపవచ్చు ననుకున్నాడు కృష్ణుడు. వెంటనే అక్రూరునికి ఆశనం వేసి పాదాలు కడిగి పాడిఆవులు దానం చేశాడు. (లంచం ఇచ్చాడన్నమాట.)

కృష్ణుడు అక్రూరునితో ఇలాఅన్నాడు “కంసుడు బ్రతికివున్నంత వరకు మన కులానికి ఊమ, లేదు. నా మూలంగానే మా అమ్మా నాన్న చెరసాలలో వుండ వలసి వచ్చింది. మీలో ఎవరై నా కనబడితే బాగుండునని ఎన్నాళ్ల నుండో అమకుంటున్నాను. అదృష్టవశాత్తు నువ్వు కనిపించావు ఇంతకూ నువ్వు వచ్చిన పనేమిటో చెప్పు”

అక్రూరుడు చెప్పడం ప్రారంభించాడు.

“నువ్వు వసుదేవుని కుమారుడవని నారదుడు మా రాజుకు చెప్పాడు. అతడు మళ్ళీ నీ తల్లిదండ్రులను చెరసాలలో పెట్టాడు నిన్ను బలరాముణ్ణి పిలుచుక రమ్మని నన్ను దూతగా పంపాడు”

కంసుడు తననెందుకు రమ్మన్నాడో కృష్ణునికి తెలిసిపోయింది.

రామకృష్ణులు నందుని వద్దకు వెళ్లి కంసుని సందేశం వినిపించారు

కంసునికి కానుకలిచ్చి అతని అనుగ్రహం సంపాదించి రామ కృష్ణులపై శత్రుభావం విడిచి పెట్టుమని వేడుకోవాలను కున్నాడు.

నందుడు. అతడు అనాడే వేసేవల్ల ప్రజలందరినీ రప్పించి ఇలా చెప్పాడు.” పాలు పెరుగు నెయ్యి వెన్న సమకూర్చండి. కానుకలు తయారు చేయండి. కంసరాజుకు బహుమతులిచ్చి అతని అనుగ్రహం సంపాదించుకుందాం.”

కంసరాజు రామకృష్ణులను రమ్మన్నాడని తెలిసి గొల్లభామలు విచారంతో కుంగిపోయారు.

గోపికలు ఒక్కచోట గుమిగూడారు.

కృష్ణప్రియ గోపికలతో ఇలా చెప్పింది. “కంసుణ్ణి చంపడానికి కృష్ణుడు, కృష్ణుణ్ణి చంపడానికి కంసుడు కుట్రలు పన్నుతున్నారు. కంసుడు ఎంతైనా రాజు కదా! చతురంగ బలాలు కలవాడు కదా! మన కృష్ణమూర్తిని చంపేస్తాడో ఏమో!”

“కంసునికి కృష్ణునిపైన, కృష్ణునికి కంసునిపైన అంత విరోధం ఎలా ఏర్పడింది” అంది ఒక గోపిక.

“కృష్ణుడు పుట్టకముందే కృష్ణుని మీద కంసునికి ద్వేషభావం కల్పించారు దొంగవెధవ దేవతలు (ఆకాశవాణి ద్వారా) కంసునికి అతని బావ అయిన వసుదేవునికి విరోధం కల్పించి లాభం పొందాలని దేవతలు పన్నిన కుట్ర ఇది. దేవతలు పన్నిన కుట్ర తెలుకోకుండా వీరిద్దరు ఒకరినొకరు చంపుకోవాలని చూస్తున్నారు” అంది కృష్ణప్రియ.

మురళీప్రియ అనే గోపిక బాధతోనూ, దైర్యంతోనూ అంది. “తల్లిదండ్రులను, అన్నదమ్ములను, భర్తలను ధిక్కరించి అందగాడని మురళి వాయించుటతో నిపుణుడని యుక్తిపరుడని, ధనవంతుడని కృష్ణుణ్ణి నమ్మకొని బ్రతుకుతున్న మనగతి ఏమవుతుందో? ఎలాగైనా అతణ్ణి మధురానగరం వెళ్లకుండా మనం అడ్డుకుందాం. ఈ ముసలి కుల పెద్దలు మనలను ఏం చేస్తారు”

మురళీప్రియ మాటలు విని గోపికలు ఏడ్వడం తప్ప ఏమీ సమాధానం చెప్పలేకపోయారు.

మరునాడు అక్రూరుడు రామకృష్ణులను రథముపై ఎక్కించు

కొని బయలుదేరాడు. పాలు పెరుగు నెయ్యి వెన్న ఇంకా ఇతర కానుకలు గలబళ్లు రథం వెంట బయలుదేరాయి.

గోపికలు రామకృష్ణులు వెళ్తున్న రథం దగ్గరకు వచ్చారు. తాను మధురకు వెళ్తున్నందుకు గోపికలు బాధపడుతున్నారని కృష్ణుడు గ్రహించాడు. నేను మళ్ళీవస్తాను. అని కళ్లతోనే గోపికలకు సమాధానం చెప్పాడు.

తన రథములో వస్తున్న రామకృష్ణులు దేవతలవలె కనిపించారు అక్రూరునికి.

రథం మధురానగరం సమీపానికి వచ్చింది.

“అక్రూరా! నువ్వు రథం తీసుకొని ముందు పద. మేము ఇచ్చటి నుండి నడచి వస్తాము” అన్నాడు కృష్ణుడు.

“కృష్ణప్రభూ! నువ్వు మీ ప్రవేశం ప్రముఖులూ ముందు మా ఇంటికి రావాలని నా ప్రార్థన.” అన్నాడు అక్రూరుడు చేతులు జోడించి.

కృష్ణుడు అక్రూరుని చేతులు పట్టుకొని చిరునవ్వు నవ్వుతూ “అక్రూరా! నీ భక్తికి మెచ్చాను. నీ ఇంటికి తప్పకుండా వస్తాను. కాని ఇప్పుడు కాదు. కంసుణ్ని చంపిన తర్వాత” అన్నాడు.

రథములో అక్రూరుడు వెళ్లిపోయాడు.

కృష్ణుడు నడుస్తూ మధురానగరంలో ప్రవేశించాడు. కంసుని క్రింద పనిచేసే ఉన్నతోద్యోగుల ఇళ్లకు వెళ్లి చాలా రహస్యాలు తెలుసుకున్నాడు. కంసుణ్ని చంపడానికి కృష్ణునికి వాళ్లు చాలా రహస్యాలు చెప్పారు.

కృష్ణుణ్ని చూడడం కోసం కొందరు స్త్రీలు బయటకు వచ్చారు. అతడు వాళ్లను ఆదరంగా నవ్వుతూ చూశాడు. దారిలో కొందరు రామకృష్ణులకు కానుకలిచ్చారు.

బట్టల మూటను భుజానవేసుకొని వీధిలో వెళ్తున్న చాకలిని పిలిచి అన్నాడు కృష్ణుడు. “చాకలీ! మాకు మంచి మంచి బట్టలు ఇవ్వు. ఈ బట్టలు కట్టుకునేందుకు మాకు అధికారముంది”

చాకలివానికి కృష్ణుని మీద చాలా కోపం వచ్చింది “ఓరి గొల్ల వాడా! నీకు బట్టలు కావాలా! ఇతరుల బట్టలు అధికార యుతంగా అడిగి తీసుకొని కట్టుకుంటావా సిగ్గులేదా నీకు” అన్నాడు.

కృష్ణుడు చాకలివాని తల తెగనరికాడు వీధిలో వెళ్తున్న చాకలి వాళ్ళు భయపడి బట్టల మూటలు క్రిందపడేసి పారిపోయారు. నిరపరాధిని చంపిపడేసిన దుష్టుడైన కృష్ణుణ్ణి పట్టుకొని రాజు ఎదుట పెట్టుటకు అక్కడ గుమిగూడిన ప్రజలలో ఎవరూ సాహసించలేక పోయారు. శ్రీకృష్ణుడు మంచిమంచి బట్టలు తీసుకొని కట్టుకున్నాడు. మిగిలిన గొల్లవాళ్ళు కూడా కట్టుకున్నారు. తర్వాత వాళ్ళందరూ మళ్ళీ ముందుకు నడవసాగారు. కొంతదూరం వెళ్లాక కుట్టుపనివాడు ఎదురయ్యాడు—కృష్ణుడు చాకలివాణ్ణి అన్యాయంగా చంపాడని ఆనోట ఆనోట కుట్టుపనివానికి తెలిసింది. కృష్ణుడు తననేదైనా పని చేయుమని కోరితే అతని అగ్రహానికి గురికాకుండా ఉండేందుకు ఉచితంగానైనా పనిచేసి పెట్టాలను కున్నాడు—అతడు ఏదో పని మీద వీధిలో వెళ్తుండగా కృష్ణుడు చూచి దగ్గరకు పిలిచి అడిగాడు. “ఎవరు నువ్వు?”

“కుట్టు పనివాణ్ణి” అతడు సమాధానం చెప్పాడు.

“అయితే ఈ బట్టలు చక్కగా కుట్టి ఇవ్వు” అన్నాడు.

అతడు బలవంతంగా నవ్వు తెచ్చుకొని “అలాగే ప్రభూ!” అన్నాడు.

కృష్ణాదులు అక్కడి నుండి సదాముడనే మాలాకారుడి ఇంటికి వెళ్ళారు.

సదాముడు బీదవాడు. కృష్ణుని చేతిలో చాకలివాడు అన్యాయంగా చచ్చాడని అతనికింతకు ముందే తెలిసింది.

కృష్ణుణ్ణి చూడగానే సదాముడు లేచివచ్చి కుర్చీలు వేసి కూర్చుండుమన్నాడు. “ఏం సేవ చెయ్యాలి నేను” అని దీనంగా అడిగాడు.

“పూలమాలలు కావాలి” అన్నాడు కృష్ణుడు.

సుదాముడు గుఱాళిస్తున్న మంచి మంచి పూలమాలలతో రామకృష్ణులను అలంకరించాడు.

కృష్ణుడు కొంతదూరం వెళ్లేసరికి ఓ పడుచు కనబడింది. ఆమె చేతిలో గంధం, అంగరాగాలున్నాయి. ఆమె ముఖం అందంగా వుంది. కాని కాస్త గూని వుంది. ఆ పూళ్లో వాళ్ళందరూ ఆమెను “కుబ్జ” అని పిలుస్తారు. ఆమె అసలు పేరు త్రివక్ర.

అడ్డమైన అడదాన్ని చూచి నవ్వే కృష్ణుడు కుబ్జను చూచి కూడా నవ్వాడు.

కుబ్జకు పెళ్ళయింది. కాని ఆమెకు గూని వుందని ఆమె భర్త ఆమెను విడిచిపెట్టాడు. అనాటి నుండి ఆమె కంసుని వద్ద సేవకురాలుగా పని చేస్తూవుంది.

కృష్ణుడు నవ్వుగానే కుబ్జకు కాస్త ధైర్యం కలిగింది. ఇన్నాళ్లూ ఆమెను చూచి ఆవిధంగా నవ్విన మగాడెవ్వడూలేదు.

“సుందరీ! ఎవరు నువ్వు? గంధం ఎవరికోసం పట్టుక పోతున్నావు” అన్నాడు వేశ్యాలోలుడు

“సుందరుడా! నేను కంసుని దాసీని. నేనుతీసిన గంధమన్నా, నేను తయారు చేసిన అంగరాగాలన్నా రాజుకు మహా యిష్టం. ఇవి రాజు కోసం తీసుకపోతున్నాను” అంది.

కృష్ణుని అందము, ఆయన చూపులు కుబ్జను ఆకర్షించాయి. కంసుని కోసం పట్టుక పోతున్న గంధం, అంగరాగాలు కృష్ణుని కిచ్చింది.

ఆమె గూని సరిచేయగలిగే శక్తి తనకుంటే ఎంత బాగుండేది అనుకున్నాడు కృష్ణుడు.

“త్రివక్ర! ఇలారా నీ గూని సరిచేస్తాను” అన్నాడు. ఆమె కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చింది.

కృష్ణుడు ఆమె నడుము వద్ద చేతులు వేసి ఆమె గూని సరి చెయ్యాలని చూశాడు. కాని సాధ్యపడలేదు.

కృష్ణుని చేతుల స్పర్శ ముఖం అనుభవిస్తూ అనందపడుతూ

వుందామె.

కృష్ణుడు త్రివక్ర చెంపలను తాకి చూశాడు. స్తనాలను కూడా ముట్టి చూడాలనుకున్నాడు. కాని పర పురుషులముందు తాను ప్రేమించిన (కామించిన) స్త్రీ స్తనాలు ముట్టుకోవడం బాగుండదని విరమించుకున్నాడు. అయినా మనసు ఆగలేదు. స్తనాలు ముట్టుకోవడానికి బదులుగా ఆమె కొంగు పట్టుకున్నాడు.

“కృష్ణా! కొంగుపట్టి లాగుతావెందుకు? మాయింటికిరా నా అందమంతా చూపిస్తాను. నా శరీరంతో నీ శరీరం.....” అని టక్కున ఆగి నవ్వింది.

“సాయంత్రం తప్పకుండా వస్తాను. నీ కోరిక నెరవేరుస్తాను. భక్తులు ఏది కోరితే అది ఇచ్చే దేవుణ్ణి నేను.” అని గర్వంగా చూశాడు.

కుబ్జవెళ్లి పోయింది.

కృష్ణుడు ముందుకు కదిలాడు. వ్యాపారస్థులు భవిష్యత్తును దృష్టియందుంచుకొని కృష్ణునికి కానుకలిచ్చారు.

కంసుడు ధనుర్యాగం చేస్తున్న చోటుకు వెళ్లాడు కృష్ణుడు. యజ్ఞశాలలో ఎంతో ధనం వెచ్చించి చేయించిన అద్భుతమైన ధనుస్సుంది. కావలివాళ్లు వద్దన్నా వినకుండా ఆ ధనుస్సును ముక్కలు చేశాడు. ధనుస్సును కాపాడుతున్న భటులు కత్తులు పట్టుకొని కృష్ణుని వైకి వచ్చారు. ధనుస్సు ముక్కలు రామకృష్ణులు చెరొకటి పట్టుకొని భటులను ఎదిరించి చంపేశారు.

కంసుడు ఏమి చెయ్యదలచుకున్నాడో ఆ రాత్రి కంసుని క్రింది ఉద్యోగుల ద్వారా తెలుసుకున్నాడు. కంసుణ్ణి చంపేయ్యడానికి తానేమి చెయ్యాలో ఆలోచించుకుంటూ నిద్రపోయాడు.

కృష్ణుడు మధురానగరంలో ప్రవేశించిన తర్వాత చాకలి వాణ్ణి చంపడం మొదలుకొని ధనుస్సు విరిచి భటులను చంపడం వరకు అంతా తెలుసుకున్నాడు కంసుడు చారులద్వారా.

మరువాడు ఉదయం మల్లక్రీడా మహోత్సవం జరగాలని

అజ్ఞాపించాడు కంసుడు.

కంసుడు ఉన్నతాచనం మీద కూర్చున్నాడు. అతని ప్రక్కన వినయ విధేయతలు నటించే మంత్రులు కూర్చున్నారు. అలోచనా జ్ఞానం లేని, ఏనుగుల్లాగా బలసిన, మల్లులు వచ్చి రంగస్థలములో కూర్చున్నారు.

నందుడు మొదలగు వారిని వచ్చి కూర్చుండుమని కబురం పాడు కంసుడు. వాళ్లందరూ వచ్చి రకరకాల బహుమతులు కంసునికిచ్చి ఆనాల మీద కూర్చున్నారు.

రామకృష్ణులు కావాలనే కాస్త అలస్యంగా రంగస్థలానికి బయలుదేరారు. ద్వారము కడ్డముగా కువలయాపీడం అనే పెద్ద ఏనుగువుంది. దాని మీద త్రాగిన మైకంలో మావటివాడున్నాడు.

“ఇదిగో మావత్తు ఏనుగును కాస్త పక్కకితియ్యి” అన్నాడు కృష్ణుడు.

“మా రాజుగారు చెప్పినట్టు వినకపోయినా, నువ్వు చెప్పినట్టు వినా మారాజు ముందు నన్ను చంపేస్తారు తెలిసిందా. నిన్ను ఈ ఏనుగుతో తొక్కించి చంపుమని మారాజు నాతో చెప్పాడు.... ఇలారా!.....” అని త్రాగిన మైకంలో ఆ మావత్తు నిజంచెప్పేశాడు.

కృష్ణుడు మావటి వానిపై కత్తి విసిరాడు. కత్తి వాని కంఠములో దిగింది. మరుక్షణమే అతడు ఏనుగు మీది నుండి క్రింద కూలాడు. తర్వాత కృష్ణుడు యుక్తితో ఏనుగును చంపేసి ఆయుధాలు పట్టుకొని రంగస్థలములో ప్రవేశించాడు. అతని వెనుక బలరాముడు.

కువలయాపీడాన్ని కృష్ణుడు చంపాడని కంసునికి తెలిసింది. అతడు కాస్త జంకాడు.

చాణూర మల్లుడు బలరామకృష్ణుల ముందుకు వచ్చి “బలరామకృష్ణులారా! మల్ల విద్యలో మీకు మంచి నైపుణ్యం వుందని మా మహారాజుగారు చెప్పారు. మాతో మీరు మల్లయుద్ధం చేస్తే మహారాజుగారు సంతోషపడుతారు” అన్నాడు.

బలరామకృష్ణులు అంగీకరించారు.

కృష్ణుడు చాణూరుడితో, బలరాముడు ముష్టికుడితో రాల పడ్డారు.

కృష్ణుడు చాలా యుక్తితో యుద్ధం చేశాడు. చాణూరుడి రెండు చేతులు పట్టుకొని గిరగిర త్రిప్పి నేల మీదికి విసిరికొట్టాడు. చాణూరుడు చచ్చాడు బలరాముడు ముష్టికుణ్ణి దెబ్బకొట్టాడు. అతడు నెత్తురు కక్కుకొని చచ్చిపోయాడు. తర్వాత బలరాముడు కూటుణ్ణి చంపాడు. శలుణ్ణి, తోశలుణ్ణి కృష్ణుడు చంపాడు. కిరాయి మల్లులు కొందరు బ్రతికితే బలుసాకు తినవచ్చునని పాతె పోయారు.

కంసుడు కోపంతో మండిపడుతూ సైనికులతో అన్నాడు. “బలరామకృష్ణులను ఈ పట్నం నుండి తరిమెయ్యండి, గొల్లవాళ్ళ దబ్బు, నగలు దోచుకోండి. పగవాళ్ళతో లాలూచీపడ్డ నా తండ్రిని నరికెయ్యండి”

కృష్ణునితో లాలూచీపడ్డ సైనికులు కంసునిమాట పెడచెవిన పెట్టారు. సమయం కనిపెట్టి కృష్ణుడు ముందుకు వచ్చాడు. కంసునితో యుద్ధం చేస్తూ యుక్తితో అతణ్ణి చంపేశాడు తర్వాత అతని రి మండి తమ్ములను చంపేశాడు. కంసుని భార్యలూ అతని తమ్ముని భార్యలు భర్తల శవాలమీద పడి ఏడ్చారు. కపట కృష్ణుడు ఆ స్త్రీలను ఓదార్చాడు. తర్వాత చెరసాలవద్దకు వెళ్లి తల్లిదండ్రులను విడిపించాడు.

“అమ్మా! నాన్నా! ఇన్నాళ్లు మమ్ములను రైవం మీదగ్గర వుండకుండా చేశాడు. కంసుడి భయంతో ఇన్నాళ్లు మీసేవ చెయ్యకుండా వ్యర్థంగా గడచిపోయాయి దినాలు. మా అపరాధం మన్నించండి” అన్నాడు కృష్ణుడు.

దేవకీవసుదేవులు బలరామకృష్ణులను గుండెలకద్దుకున్నారు.

ఉగ్రసేనుణ్ణి (తాత) రాజ్యానికి రాజుగా ప్రతిష్ఠించాడు కృష్ణుడు. “మహారాజా! మా యమకులంవాళ్లు యయాతిశాపం వల్ల

సింహాసనం ఎక్కలేరు. కనుక నువ్వు మమ్ములను పాలించు” అన్నాడు.

కంసునికి భయపడి పారిపోయిన కొన్ని కుటుంబాలవారిని రప్పించి ఎవరి ఇళ్లలో వాళ్ళను వుండుమన్నాడు.

రామకృష్ణులు నందుని దగ్గరకు వచ్చి “పెంచిన నాన్నగారూ! ఇక మీరు ప్రేమలైకు వెళ్ళండి. కొన్నాళ్ళపాటు నేను, అన్నయ్య ఇక్కడనే వుంటాం” అన్నాడు.

మరునాడు వసుదేవుడు కులపురోహితుడైన గర్గాచార్యుణ్ణి ఇతర బ్రాహ్మణులను నియోగించి కృష్ణునికి ద్విజ సంస్కారం జరిపించాడు. బ్రాహ్మణులకు బట్టలు, బంగారం. దానం చేశాడు. (తన కుమారుడు చేసిన అన్యాయాలను ప్రచారం చేయవద్దని బ్రాహ్మణులకు ఇచ్చిన లంచమన్నమాట. కృష్ణుడు చేసిన అన్యాయం ఉదా॥ చాకలివాణ్ణి చంపడం.) ఇన్నాళ్ళూ ఆవులను కాయడం; గుర్రాలను, గాడిదలను, ఎద్దులను, పాములను, ఎలుకలను తేళ్ళను, నల్లులను చంపడం తప్ప వేరే ఏ విద్యా నేర్వని కుమారులను చూచి వసుదేవుడు బాధపడ్డాడు. ఇప్పటికే నా మించిపోయింది లేదని భావించి అవంతీపురంలోవున్న సాందీపనముని, దగ్గరకు విద్యనిమిత్తం రామకృష్ణులను పంపించాడు.

కొన్నాళ్ళకు విద్యాభ్యాసం పూర్తయింది. గురుదక్షిణ కోరుమని ప్రార్థించారు రామకృష్ణులు.

“ప్రభాస తీర్థంలో సముద్రంలో మునిగి నా కుమారుడు చచ్చి పోయాడు. వాణ్ణి తెచ్చిపెట్టండి” అని గురుదక్షిణ అడిగాడు సాందీపనుడు.

కృష్ణుడు సముద్రము దగ్గరకు వచ్చి నీళ్ళకేసి చూస్తూ “నా గురువుగారి కుమారుణ్ణి నీ కెరటాలు లాక్కుపోయాయట. అతణ్ణి తెచ్చిపెట్టు” అన్నాడు.

వాసుదేవా! నేను మీ గురుపుత్రుణ్ణి మింగలేదు. నా నీళ్ళ లోపల పంచ జన్మడనే రాక్షస డున్నాడు. వాడే మీ గురుపుత్రుణ్ణి

మింగి యుండవచ్చు అంది సముద్రము (సముద్రం మాట్లాడిందట చూశారా కవిగారి.....)

కృష్ణుడు సముద్రములో దూకాడు. పంచజన్యుణ్ణి చంపాడు. గురుపుత్రుడు అతని పొట్టలోలేడు. కాని పాంచజన్యం వుంది. దానిని తీసుకున్నాడు. తర్వాత అతడు యముని దగ్గరకువెళ్లి “నా గురు పుత్రుణ్ణి ఇవ్వు” అన్నాడు.

యముడు సాందీపుని కుమారుణ్ణి తెచ్చి ఇచ్చాడు. (ఈ యముడు గాడు ఎక్కడ పున్నాడు కవిగారూ! నాకు కాస్త చూపెడుతారా? నేను యముణ్ణి మాతాత కావాలని అడుగుతాను. మాతాతను చూడాలని వుంది నాకు.)

రామకృష్ణులు గురుపుత్రుణ్ణి గురువుకిచ్చి అతని వద్ద సెలవు తీసుకొని మధురాపురం చేరుకున్నారు.

శ్రీకృష్ణుడు ఉద్దవునితో “మిత్రమా! నువ్వు వ్రేపల్లెకు వెళ్లి మా అమ్మా నాన్నలను చూచిరావాలి. నాకోసం భర్తలను వదులు కున్న గోపికలు నాకోసం నిరీక్షిస్తూ విచారిస్తూ వుంటారక్కడ. నేను త్వరలోనే వస్తానని వాళ్లతో చెప్పు” అన్నాడు.

ఉద్దవుడు వ్రేపల్లెకు వెళ్లాడు. నందుడు సంతోషంతో ఉద్దవుణ్ణి కంగలించుకొని కృష్ణుని జేమ సమాచారాలడిగాడు.

కృష్ణుడు త్వరలోనే ఇక్కడకు వస్తాడని ఉద్దవుడు చెప్పాడు.

గోపికలు ఉద్దవుని దగ్గరకు వచ్చి బాధతోనూ, విచారంతోనూ అన్నారు. “ఉద్దివా! కృష్ణుని కోసం భర్తలను తల్లిదండ్రులను వదులుకున్నాం. అతని కపటపు నవ్వులు చూచి అతని వలలోపడ్డాం ఆ కుటీలుడి తియ్యని మాటలు నిజమని నమ్మాం. అతడు చపలచిత్తుడని ఇప్పుడు గుర్తించాం. స్వార్థం కోసం మా దగ్గరికిచేరిన దగాకోరు కృష్ణుడు రతిముగిశాక వదిలిపోయాడు మమ్మలను. నమ్మిన వాళ్ళను నయవంచన చేయకుమని కృష్ణునితో చెప్పు”

ఉద్దవుడు గోపికలను ఓదార్చి “కృష్ణుడు మీకు చెప్పమని చెప్పిన సందేశం వినిపిస్తాను వినండి” అంటూ ఇలా చెప్పాడు.

“మీ ప్రియుణ్ణి నేను, మీ నుండి దూరంగా వున్నానంటే మనసా మీరు నా సాన్నిధ్యం అనుభవించాలనే—నామీద మనస్సు నిల్పి ధ్యానిస్తే త్వరలో మీకు నేను లభిస్తాను ”

కృష్ణుడు పంపిన సందేశం విని కృష్ణుని కొంటే మనస్తత్వం తెలుసుకోగలిగారు గోపికలు.

గోపికలు ఉద్దవునితో “ఉద్దవా! మమ్ములను ప్రేమించినట్టే కృష్ణుడు మధురాపట్నం స్త్రీలను కూడా ప్రేమిస్తున్నాడా? రతి విశేషం తెలిసిన రసికుడతడు. స్త్రీలను లోబరచుకోవడంలో చాలా నైపుణ్యం కలవాడతడు. పట్నం వాడపు నెరజాణల వలలో పడితే, అడవిలోవుండి వ్యభిచారభావంతో తిరిగే మమ్ములను జ్ఞాపకముంచు కుటాడో లేదో. పగవాళ్లను చంపి రాజ్యం సంపాదించిన కృష్ణుని స్నేహం కోసం అనేకమంది పాకులాడుతూ వుండవచ్చు. కొద్ది రోజుల్లో రాజకుమార్తెలను పెళ్లాడి సుఖంగా కాపురం చేస్తాడు. అప్పుడు మేము అతనికి జ్ఞాపక ముంటామా!” అంటూ నిష్ఠూరంగా మాట్లాడారు.

నందుడు మొదలయిన గోపకులు ఇచ్చిన కానుకలు స్వీకరించి కృష్ణుడు పాలిస్తున్న మధురా నగరం వచ్చేశాడు ఉద్దవుడు, (మధురా నగరం కృష్ణుడే పాలిస్తున్నాడా? కంసుణ్ణి చంపిన తర్వాత కృష్ణుడు ఉగ్రసేనునితో అన్న మాటలు చూడండి. “మేమంతా నీ ప్రజలం మమ్మల్ని పాలించు.....నేను నీ సేవకుణ్ణివుంటాను ” కవి గారు రాసిన ఈ రెండు విషయాలు పరస్పర విరుద్ధంగా వున్నాయి.)

కుబ్జ ముఖసౌందర్యం చూచిన నాటినుండి ఆమెను చూడాలనీ ఆమెతో రతిసౌఖ్యం అనుభవించాలన్న కలలు కంటున్నాడు కృష్ణుడు.

ప్రజల దృష్టిలో ఉగ్రసేనుడు రాజైనప్పటికీ రాచ కార్యాలనీ కృష్ణుడే చూస్తున్నాడు. అతనికి కొన్నాళ్లనుండి తీరిక దొరకడం లేదు.

ఓనాడు తీరిక చేసుకొని ఉద్దవునితో కలిసి కుబ్జ ఇంటికి వెళ్లాడు కృష్ణుడు. అతణ్ణి చూడగానే చెలికత్తెలతో ఎదురువెళ్ళి ఆహ్వానించి

నించింది కుబ్జ కృష్ణునికి, ఉద్ధవునికి మంచి విలువైన ఆశనాలు వేసి కూర్చుండు మంది.

కృష్ణుడు ఆసనం మీద కూర్చున్నాడు. ఉద్ధవుడు ఆసనం మీద కూర్చుండలేదు. కిందకూర్చున్నాడు. (అది అసమానత్వాన్ని సూచిస్తుంది. కృష్ణుడు రాజు కాకపోయినా అతని చేతిలో ఎన్నో అధికారాలు వున్నాయి. కనుక ఉద్ధవుడు కృష్ణునితో సమానంగా కూర్చుండలేదు. సమాన స్థాయిలో కూర్చుంటే కృష్ణుడు ఓర్వలేడని ఉద్ధవునికి తెలుసు——అసమానతలున్న సమాజంలో పుట్టిపెరిగిన వ్యక్తి ఉద్ధవుడు)

కుబ్జ స్నానం చేసి శుభ్రమైవ చీరకట్టుకొని అంగరగాలు పూసుకొని వాసని ద్రవ్యాలు రాసుకొని తాంబూలం వేసుకొని కృష్ణుని వద్దకు వచ్చింది.

ఉద్ధవుడు ఇంటిముందుకు వెళ్లి గద్దెమీద కూర్చున్నాడు.

కామ వేదనతో వేగిపోతున్న కుబ్జ స్త్రీనాలమీద కృష్ణుడు చేతులు వేసి, చెంపలకు చెంపలు ఆనించి.....ఆమె దీర్ఘతాపం చల్లార్చాడు.

“కృష్ణా! కొన్నాళ్లు నావద్దనేవుండు. నాతో రమించు నిన్ను వదలలేను ప్రభూ!” అంటూ కృష్ణుణ్ణి మళ్ళీమళ్ళీ గాఢంగా కౌగలించు కుంది కుబ్జ.

“ మళ్ళీ వస్తాను ప్రియా” అని చెప్పి కృష్ణుడు తన దివ్య భవనానికి తిరిగి వచ్చాడు.

అక్రూరుని ఆహ్వానాన్ని పురస్కరించుకొని కృష్ణుడు బలరాముణ్ణి ఉద్ధవుణ్ణి తీసుకొని అక్రూరుని ఇంటికి వెళ్ళాడు.

అక్రూరుడు “కృష్ణా! నువ్వే ఈ విశ్వం సృష్టించావు. (విశ్వ సృష్టి జరిగిన తర్వాత కోట్ల సంవత్సరాలు గడచిన తర్వాతనే కృష్ణుడు—పాత్ర—పుట్టాడు.) నీకుచావు పుట్టుకలు లేవు [కృష్ణునికి పుట్టుకవుంది. దేవకి కడుపులో పుట్టాడు. కొన్నాళ్ల తర్వాత చచ్చి పోతా(యా)డు.] వేదమార్గాన్ని అవలంబించావు నువ్వు” (అసమాన

తలను సమర్థించే మార్గం) అంటూ పొగిడాడు.

కృష్ణుడు నవ్వి “అక్రూరా! దేవతలకై నా స్వార్థం వుంటుంది. కాని నీకులేదు నువ్వు మామేలు కోరేవాడవు. హస్తినాపురం వెళ్లి పాండవుల యోగక్షేమం తెలుసుకొనిరా. తర్వాత పాండవులకు ఎలా మేలు కలుగుతుందో ఉపాయం అలోచిస్తాను.” అన్నాడు. (కృష్ణుడు యుక్తిగా ఎలా మాట్లాడు చున్నాడో గమనించండి.)

అక్రూరుడు హస్తినాపురం వెళ్లాడు
ధృతరాష్ట్రుడు పాండవుల నెలా చూస్తున్నాడో తెలుసు
కొంటున్నాడు.

ఓనాడు అక్రూరుడు కుంతి దగ్గరకు వెళ్లాడు. కుంతి కొన్ని నిమిషాలు ఏడ్చి “మా కృష్ణుడు నన్నూ నా బిడ్డలను కాపాడు తాడా?” అంది.

అక్రూరుడు నవ్వి “బలేదానవమ్మా! మన కృష్ణుడు మనకు సహాయం చేయక ఇంకెవరికి చేస్తాడు? కౌరవులకు సహాయం చేస్తాడని నీ అనుమానమా ఏమిటి?” అన్నాడు.

“అనుమానాలు రావడం సహజమేకదా అక్రూరా! రాజకీయా లలో ఆపులు కూడా అనుకోకుండా శత్రువులవుతారు. అది నీకు మాత్రం తెలియదా” అంది కుంతి.

అక్రూరుడు కుంతిని ఓదార్చాడు.

ఓనాడు అక్రూరుడు ధృతరాష్ట్రుని దగ్గరకు వెళ్లాడు. అక్రూరుడు ధృతరాష్ట్రునితో “ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! పాండురాజు చచ్చి పోయాక నువ్వే రాజ్యాన్ని పాలిస్తున్నావు. పాండురాజు తాగా నువ్వు కూడా ధర్మంగా రాజ్యం పాలించు. కొడుకులమీద పక్షపాతం మానుకో. సమతా భావంతో పాలించు” అన్నాడు.

ధృతరాష్ట్రునికి కాస్త కోపం వచ్చింది. “పాండురాజులాగ నేను కూడా ధర్మంగానే పాలిస్తున్నాను అధర్మంగా పాలిస్తున్నా నని నువ్వెలా అనుకొంటున్నావు?” అంటూ ప్రశ్నించాడు ధృత రాష్ట్రుడు.

“నేను.....నేను.....నేనన్నదేమిటంటే పక్షపాత బుద్ధి....
తర్వాత ఏం చెప్పాలో తోచక అక్రూరుడు తికమక పడిపోయాడు.

అక్రూరుని అభిప్రాయం గ్రహించిన ధృతరాష్ట్రుడు “పక్షపాతం
లేకుండా పాలించిన ఒక్కరాజు పేరు చెప్పు చూద్దాం. ఏరాజైనా
తన కొడుకులు సుఖపడాలనే చూచుకుంటాడు. తనవారు సుఖపడా
లనే ఉద్దేశమే లేకపోతే సింహాసనం ఎక్కాలన్న కోరికెందుకుంటుంది?
అధికారం హస్తగతం చేసుకోవడానికి ఆరాటమెందుకుంటుంది?
పోరాటమెందుకుంటుంది? సమతా భావంతో పాలించుమని నాకు
చెప్తున్నావు కానీ మీ ఉగ్రసేనుని రాజ్యములో ప్రజలందరూ సమా
నత్వంతో జీవిస్తున్నారా?” అని ప్రశ్నల వర్షం కురిపించాడు ధృత
రాష్ట్రుడు.

ధృతరాష్ట్రుని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెప్పక అక్రూరుడు
నోరు మూసుకున్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుని అభిప్రాయాలు పూర్తిగా తెలుసుకున్న తర్వాత
అక్రూరుడు కుంతి దగ్గర ఇతర బంధువుల వద్ద సెలవు తీసుకొని
ద్వారకకు వచ్చి ధృతరాష్ట్రుని అభిప్రాయాలు కృష్ణునికి చెప్పాడు.

* ఆస్తి, పాస్తి అనేవారు కంసుని భార్యలు, జరాసంధుని
కూమార్తెలు వాళ్ళు. భర్త చచ్చిపోయాక తండ్రి ఇంటికి వెళ్ళి తమ
భర్త చావడానికి కారణం వివరిస్తూ ఏడ్చారు.

జరాసంధునికి రామకృష్ణుల మీద అగ్గిలాంటి కోపం వచ్చింది.
వెంటనే 23 అక్షాహీణిల సేనతో మధురానగరం ముట్టడించాడు.
శ్రీకృష్ణునికి విషయం తెలియగానే కాస్త భయపడ్డాడు. కాని తన
భయం తనలోనే అణచుకొని బలరాముని వద్దకు వచ్చి “అన్నయ్యా!
యాదవులందరూ నినేసి ప్రభువుగా భావిస్తున్నారు. వాళ్ళకిప్పుడు
ఆపద వచ్చింది. వాళ్ళను నువ్వు రక్షించాలి. దుష్టసంహారం కోసం
మనమిద్దరమూ అవతరించామని బ్రాహ్మణులు కీర్తిస్తారు కదా!
ఆ మాట నిజం చెయ్యాలి” అన్నాడు.

బలరాముడు సరేనన్నాడు. ఇద్దరూ కవచాలు వేసుకున్నారు.

నైన్యంతో పట్నం బయటకు వచ్చారు.

మేనమామను చంపిన కృష్ణుణ్ణి అసహ్యంగా చూశాడు జరాసంధుడు “కృష్ణా! మేనమామను చంపిన నీచుడవు నువ్వు. నీతో యుద్ధం చేయడం కూడా అవమానమే తప్పకో. బలరామా! చచ్చి స్వర్గం వెళ్ళాలని వచ్చావా! అయితేరా. నీతలకాయను నా బాణంతో ఎగురగొడుతాను” అన్నాడు.

జరాసంధుడు కోపంతో చూస్తుంటే కృష్ణునికి భయం వేసినా భయాన్ని ఎలాగో అణచుకొని “ముసలి వాడవు. నీకీ యుద్ధం మెందుకు? కాలో చెయ్యో విరిగితే నీకీ ముసలికాలంలో నేవలు చేయడానికి కూడా ఎవరూ ముంగుకు రారు” అన్నాడు.

జరాసంధునికి చాలా కోపం వచ్చింది. రామకృష్ణుల మీద, యాదవ సేనమీద బాణాలు కుమ్మరించాడు. మధురానగరంలో మేడల మీది నుండి చూస్తున్న స్త్రీలు (తమ కొడుకులను, భర్తలను యుద్ధానికి పంపిన స్త్రీలు) కొందరు మూర్ఛపోయారు. కొందరు రాగం పెట్టి ఏడ్చారు.

శ్రీకృష్ణుడు మగధ సేన మీద బాణాలు వేశాడు. కాళ్లు తెగి కొందరు, తలకాయలు తెగి కొందరు చచ్చిపోయారు. బలరాముడు చంపిన మగధ వీరుల రక్తం నదులై ప్రవహించింది. ఆ రక్త ప్రవాహంలో కాళ్ళు, చేతులు, తలకాయలు కొట్టుకపోయాయి. (యుద్ధం చేసినపుడు ఇరుపక్షాలవారు చనిపోతుంటారు సాధారణంగా. అయితే కవి పక్షపాత బుద్ధితో—జరాసంధుడు బాణాలు వేసినపుడు ఎవరూ చచ్చినట్టు ప్రాయశ్చిదు.)

తన సైన్యంలో చాలామంది చనిపోవడం చూచిన జరాసంధునికి బాధకలిగింది. యుద్ధం చేయకూడదనీ, స్వార్థం జయించడం కోసం తనస్సు చేయాలనీ నిశ్చయించుకున్నాడు. కాని జరాసంధుని పక్షం రాజులు “యుద్ధం చేయడం వీరుల లక్షణం. నిరపరాధులను సహితం యుక్తితో చంపే ఆ కృష్ణుణ్ణి చంపకపోతే భూమి మీద ధర్మమే వుండదు” అన్నారు.

జరాసంధుడు తపస్సు చేసే ప్రయత్నం మానుకున్నాడు. తాత్కాలికంగా యుద్ధం ఆపి చావగా మిగిలిన సేనతో రాజధానికి వెళ్ళిపోయాడు.

శ్రీకృష్ణుడు విజయగర్వంతో రాజధానికి తిరిగి వచ్చాడు. వ్యాపారస్థులు, ఉన్నతోద్యోగులు అతని దయ సంపాదించడం కోసం ఆడంబరంగా ఆహ్వానించారు. రణభూమి నుండి తెచ్చిన ధనరాసులు, నగలు ఉగ్ర సేనునికప్పగించాడు.

జరాసంధుడు 17 సార్లు మధురానగరం పై దండయాత్ర చేసి ఓడిపోయాడు.

18వ సారి దండయాత్ర చేయడానికి జరాసంధుడు సిద్ధి పడ్డాడు.

* శ్రీకృష్ణుడు మేనమామను, చాకలి వాణ్ని, ఎద్దును, గుర్రాన్ని, కాకిని, గద్దను చంపడం నారదునికి నచ్చలేదు. జరాసంధునికి కృష్ణుణ్ని చంపే శక్తి లేదని కూడా నిర్ణయించుకున్నాడు. కృష్ణుణ్ని చంపడానికి తగిన శక్తికలవాడు కాలయవనుడని గ్రహించి, కృష్ణుడు చేసిన చెడ్డపనులు అతనికి చెప్పి, మధురపై దండెత్తుమని అతణ్ణి ప్రోత్సహించాడు.

కాలయవనుడు మూడుకోట్ల మైచ్చ సైన్యంతో మధురను ముట్టడించాడు. (కృష్ణుడు అగ్రవర్ణాలవారి ఆధిక్యతను కాపాడడం కోసం పోరాడితే కాలయవనుడు దానిని ప్రతిఘటించడం కోసం పోరాడాడు)

శత్రువుల సఖ్య పెరిగిపోవడం చూచి శ్రీకృష్ణుడు కలవర పడ్డాడు. కాస్త యోచించి సముద్రములో 12 చదరపు యోజనాల దుర్గం నిర్మించాడు. దాని మధ్య అద్భుతమైన నగరం నిర్మించాడు. అదే ద్వారకానగరం. నాలుగు వర్ణాలవారు నివసించడానికి వసతి గృహాలు నిర్మించారందులో.

శ్రీకృష్ణుని కోసం స్వర్గం నుండి సుధర్మ సఖా భవనం, పారి జాతవృక్షం పంపాడు దేవేంద్రుడు. వరుణుడు వెయ్యి గుర్రాలు

పంపాడు. కుబేరుడు అష్టనిధులు పంపాడు. లోకపాలకులు ఎన్నో కానుకలు పంపారు (వీళ్లందరూ యుద్ధానికి ఈ విధంగా సహాయం చేశారన్నమాట ధనిక వర్గ రక్షణ కోసం ధనికులందరూ కృష్ణునికి సహాయపడడం ఇక్కడ గమనించాలి.

కాలయవనునితో యుద్ధం చేసి జయించడం అసాధ్యమనుకున్నాడు కృష్ణుడు. యుక్తితో కాలయవనుణ్ణి చంపాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఏ ఆయుధం ధరించకుండా శ్రీకృష్ణుడు పురద్వారం నుండి బయటకు వచ్చాడు.

కాలయవనుడు, ఆయుధాలు లేకుండా వచ్చిన కృష్ణుణ్ణి చూచి తన చేతిలోనున్న ఆయుధాలను క్రింద పడేశాడు. కృష్ణునిపై కలబడాలనుకున్నాడు కాలయవనుడు. అదిగ్రహించి కృష్ణుడు పారిపోసాగాడు. కాలయవనుడు వెంబడించాడు “కృష్ణా! ఎందుకు నీకి పిరికితనం. రా! యుద్ధానికి” అన్నాడు.

కృష్ణుడు వినబడనట్లు నటిస్తూ ముందుకు వెళ్లి కొండెక్కి చీకటి గుహలో దూరాడు. కాలయవనుడు గుహలో దూరి పడుకొని వున్న వ్యక్తిని కృష్ణుడని భావించి తన్నాడు. అతడు కృష్ణుడు కాదు ముచికుందుడు. తనను తన్నగానే ముచికుందునికి కోపం వచ్చింది. కాలయవనుని కంఠం నొక్కి చంపాడు. (ముచికుందుడు చూడగానే కాలయవనుడు కాలిబూడిద అయ్యాడని కవిగారు వ్రాశారు.)

ముచికుందుడు ఆ గుహలో పడుకోవడానికి మరో కథ వుంది.

ముచికుందుడు మాంధాత కొడుకు దేవతలు 'రాక్షసులకు భయపడి తమను రక్షించుమని ముచికుంద మహారాజును ప్రార్థించారు. చాలాకాలం ముచికుందుడు దేవతలను కాపాడాడు. కుమారస్వామి సేనాపతి అయ్యాక ముచికుందుడు విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి వీలు చిక్కింది. అతని భార్య పిల్లలందరూ అంతకుముందే చచ్చిపోయారు.

ముచికుందుడు కొండ గుహలో కొంచెం సేపు తపస్సు చేస్తూ, కొంచెం సేపు బయటకు వచ్చి ఆహారం సంపాదించుకొని తింటూ

కాలాన్ని గడుపుతున్నాడు. కాలయవనుడు గుహలోకి వచ్చేసరికి ముచికుందుడు నిద్రలో వున్నాడు. కాలయవనుడు తన్నుగానే ముచికుందునికి నిద్రాభంగమైంది. కోపం వచ్చింది. అకస్మాత్తుగా కాలయవనుని కంఠం నొక్కి చంపాడు. (కుమారస్వామి సేనాపతి అయ్యాక ముచికుందుణ్ణి విశ్రాంతి తీసుకొమ్మని, ఏదైనా వరం కోరుకొమ్మని దేవతలు అడిగారట. నాకు నిద్రకావాలని ముచికుందుడు అన్నాడట. నీవు కోరినట్లే నీకు నిద్ర ప్రసాదిస్తున్నాం, ఎవడైనా నీ నిద్రను భంగం చేస్తే నీ చూపుకు అతడు చస్తాడని ముచికుందునికి వరమిచ్చారట దేవతలు. కాలయవనుడు తన్నడం, ముచికుందుడు చూడడం, కాలయవనుడు చావడం.....ఇదంతా కవిగారు వ్రాసిన కథలో వుంది.)

కాలయవనుడు చచ్చాక కృష్ణుడు ముచికుందుని వద్దకు వచ్చాడు. “ఎవరు నువ్వు?” అడిగాడు ముచికుందుడు.

“నాపేరు శ్రీకృష్ణుడు” శ్రీకృష్ణుని సమాధానం.

“ధనిక వర్గ ప్రయోజనాలను కాపాడే మహానుభావుడవని పేరు పొందిన నిన్ను ఎన్నాళ్లనుండో చూడాలను కొంటున్నాను. నువ్వు సాహసవంతుడవని, దేవుడవని మునులు పొగడగా వున్నాను. నిన్ను చూచి ధన్యుడనయ్యాను” అన్నాడు ముచికుందుడు.

కృష్ణుడడిగాడు “ఎవరునువ్వు?”

ముచికుందుడు తన వివరాలు కృష్ణునకు చెప్పాడు.

శ్రీకృష్ణుడు మధురకు తిరిగి వచ్చాడు. కాలయవనుడు చావడం వలన మ్లేచ్ఛ సేనకు సరియైన నాయకుడు లేకుండా పోయాడు. కాలయవనుడు చచ్చిన తర్వాత కొందరు నైనికులు భయపడి పారిపోయారు. కొందరు శ్రీకృష్ణుని దాసులై అతని నై న్యంలో కలసిపోయారు. తమ ఆశయాలను సాధించాలని పట్టు దలతోవున్న కొద్దిమంది మ్లేచ్ఛ నైనికులు కృష్ణునితో యుద్ధం చేశారు. కాని మహాయుక్తిపరుడైన కృష్ణుడు మ్లేచ్ఛ నైనికులందరినీ సంహరించాడు.

జరాసంధుడు తిరిగి మధురాపట్నం వై దాడి జరిపాడు. జరాసంధుని అంతులేని సేనను చూడడంతోనే రామకృష్ణులు పారిపోయి ప్రవర్ణిణ పర్వతమెక్కారు. జరాసంధుని సైనికులు రామకృష్ణులను వెంబడించారు. రామకృష్ణులు యుక్తితో—సైనికులకు కనబడకుండా—పర్వతం అవతలి వైపుకు వెళ్ళి సముద్రములో నిర్మించిన ద్వారకకు చేరి ప్రాణాలు కాపాడుకున్నారు.

పిరికిపందలను వెన్నంటి చంపడం వీరుల లక్షణం కాదని భావించి జరాసంధుడు తిరిగి మగధకు వచ్చాడు.

* విదర్భమహారాజు భీష్మకుడు. అతని కూతురు రుక్మిణి. ఆమె అందకత్తె అని బ్రాహ్మణులు చెప్పగా వినాడు కృష్ణుడు.

జరాసంధుని సైన్యమును చూచి భయపడి పారిపోయి వచ్చిన తర్వాత కృష్ణునికి ఓ ఆలోచన వచ్చింది. రుక్మిణిని పెళ్ళి చేసుకుంటే రాజకీయంగా బలం పొందడానికి తనకు ఎక్కువ అవకాశాలున్నాయని.

శ్రీకృష్ణుడు గుర్రాన్ని, గాడిదను, వెలిరికుక్కలను, విషపు పాములను, తేళ్లను, గండు చీమలను చంపిన మహా సమర్థుడని రుక్మిణి బ్రాహ్మణుల నోటవింది. గ్రాంథిక భాషలో అలంకారాలు వుపయోగించి బ్రాహ్మణులు చెప్పగా విన్న రుక్మిణికి కృష్ణుడంటే అభిమానం, ప్రేమ ఏర్పడ్డాయి.

రుక్మిణి చిన్నన్నలు, బంధువులు కూడా ఆమెను కృష్ణునికిచ్చి పెళ్ళి చేయాలనే అభిప్రాయమే వెల్లెబుచ్చారు. రుక్మిణి అభిప్రాయాన్ని చాలామంది సమర్థించారు. పెద్దన్న రుక్మి మాత్రం వ్యతిరేకించాడు. అయినా రుక్మిణి పెద్దన్నను లెక్కచేయలేదు.

రుక్మిణి తనకు ఆప్తుడైన బ్రాహ్మణుని శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు పంపింది.

రుక్మిణి పంపిన బ్రాహ్మణుని శ్రీకృష్ణుడు చాలా ఆదరించాడు. గౌరవించాడు, అభిమానించాడు, పూజించాడు. దగ్గర కూర్చుండి అతని పాదాలు ఒత్తాడు. రుక్మిణి ఊహించాడా? అని పదే పదే

అడిగాడు. ఆమెను పెళ్లాడే పురుషుడు అదృష్టవంతుడని నాలుగైదు సార్లయినా అన్నాడు.

ఆ బ్రాహ్మణుడు తన వద్దకు ఎందుకు వచ్చాడో కృష్ణుడు ఊహించాడు. అతని దయ సంపాదిస్తే రుక్మిణిని పొందడం మరింత సులభమని కృష్ణుడు భావించాడు.

“బ్రాహ్మణోత్తమా! నువ్వు వచ్చిన పనిచెప్పు” అన్నాడు.

“కృష్ణా! మా రుక్మిణి నిన్ను ప్రేమించింది రుక్మిణిని నువ్వు ప్రేమించినట్టు నీ మాటలవల్ల నేనిప్పుడే గ్రహించాను. మీర్చిరూ ఒకరినొకరు ప్రేమించుకున్నారు నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. ఒకరి ఇష్టాయిష్టాలతో నిమిత్తం లేకుండా స్వేచ్ఛగా నిన్ను పెళ్ళి చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకుంది రుక్మిణి. రుక్మిణి అన్న ‘రుక్మి’ అనేవాడున్నాడు. అతడు ఛేదిరాజు కుమారుడైన శిశుపాలునకు రుక్మిణినిచ్చి పెళ్ళి చేయాలని చూస్తున్నాడు. రుక్మి కాబోయే మహారాజు కనుక తండ్రీకూడా అతని మాట మన్నించి శిశుపాలునకే రుక్మిణిని ఇవ్వాలనుకుంటున్నాడు. శిశుపాలునకు సాక్షుడు, జరాసంధుడు, దంతవక్త్రుడు, విదూరథుడు పాండ్రకుడు అనేవారు మిత్రులు. రుక్మిణిని పెళ్లాడాలంటే వీళ్ళందరినీ ఎదిరించి జయించక తప్పదు. అది నీకు ఇప్పట్లో సాధ్యం కాకపోవచ్చు. అయితే నీకో ఉపాయం చెప్తానువిను. వివాహానికి ముందురోజు కన్య కుల దేవత గౌరీదేవిని పూజించడం వాళ్ల ఇంటి ఆచారం. రుక్మిణి కూడా గౌరీ దేవిని పూజించడానికి పూరిబయటకు వస్తుంది. అదే రోజున నువ్వు సైన్యంతో సహా అక్కడికి రావాలి. సైన్యాన్ని అక్కడికి సమీప మున వున్న అడవిలోవుంచి నువ్వొక్కడివే వచ్చి రుక్మిణిని ఎత్తుక పోయి రాక్షస వివాహం చేసుకో. ఆ సమయంలో రుక్మిణిగానీ అతని మిత్రులుగానీ యుద్ధానికి సిద్ధంగా వుండరు. ఒకవేళ వాళ్ళు కయ్యానికి కాలు దువ్వినా ఆయుధాలతో అడవిలో సిద్ధంగా వుండే నీ సైన్యం వారిని ఎదిరిస్తుంది ఓడిస్తుంది. రుక్మిణిని నీ స్వంతం చేసు కోవడానికి నీవే పద్ధతి అనుసరిస్తావో అది నీయిష్టమనుకో.....

అని ముగించాడు బ్రాహ్మణుడు.

కృష్ణుని ముఖం సంతోషంతో వెలిగిపోతూవుంది. “బ్రాహ్మణోత్తమా! నా మనసు కూడా రుక్మిణిమీదే వుంది. యుద్ధంలో రాజులందరినీ జయించి రుక్మిణిని ఎత్తుక వచ్చి వివాహం చేసుకుంటాను” అని పౌరుషం వెల్లడించాడు కృష్ణుడు.

రుక్మిణి పెళ్లిదినం రానే వచ్చింది. రాజధాని నగరం (కుండిన నగరం) అనేక ఆలంకారాలతో అందంగా వుంది.

పరిచారికలు రుక్మిణికి స్నానం చేయించారు. కొత్తబట్టలు కట్టించారు. నగలు ముస్తాబుచేశారు.

వెండి, బంగారము, వస్త్రాలు, ఆవులు బ్రాహ్మణులకు దాన మిచ్చారు.

తండ్రిచే, అన్నచే నిర్ణయించబడిన పెళ్లికొడుకు శిశుపాలుడు కుండిన నగరం తర్లివచ్చాడు.

కృష్ణుని కోసం లక్షకాదు కోటి కళ్లతో ఎదిరిచూస్తూ వుంది రుక్మిణి.

ద్వారక వెళ్ళిన బ్రాహ్మణుడు వచ్చి “కృష్ణుడు నిన్ను పరిగ్రహిస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు” అని చెప్పాడు.

వివాహ మహోత్సవం చూడడానికి ద్వారక నుండి రామ కృష్ణులు వచ్చారని భీష్మకునికి తెలిసింది. భీష్మకుడు వాళ్ళను ఆదరించి పెళ్లి పందిట్లో కూర్చుండబెట్టాడు.

రుక్మిణి గౌరీ మందిరానికి బయలుదేరింది. తన చెల్లెలి అందం చూచి ఎవరైనా ఎత్తుకపోతారేమోనని, ఎందుకైనా మంచిదని చెల్లెలి వెంట కొంత మంది సైనికులను రమ్మన్నాడు రుక్మి.

గౌరీదేవి మందిరానికి చేరింది రుక్మిణి. “అమ్మా గౌరీ! నీకు నా నమస్కారం, నీమగనికి నా నమస్కారం. నీకొడుక్కు నా నమస్కారం. నీ మేనత్తకు నా నమస్కారం.....నమస్కారం” అని గౌరీదేవికి మొక్కింది. “శ్రీకృష్ణుడే నా భర్త కావాలి” అని మరీమరీ మొక్కింది.

అమె ముఖం పూర్ణిమనాటి చంద్రునిలా వెలిగిపోతూవుంది. ముఖంపై పడిన ముంగురులు నల్లని మేఘాల్లా గోచరిస్తున్నాయి. ఉబ్బెత్తుగా గుండ్రంగా బిగువుగా వున్నాయి స్తనాలు. అమె అందాన్ని చూస్తుంటే యువకులకు కామ కోరికలు పుట్టాయి. కొందరు అమె వద్దకు ఏదో సాకుతో వెళ్లి మాట్లాడించారు. కొందరికి అప్పటి కప్పుడు గౌరీదేవి మీద భక్తి కలిగింది. “గౌరీ తల్లీ! ఈ రుక్మిణి నన్ను పెళ్లాడునట్లు ఈమె మనస్సులో కోరిక కలిగించు. నీకు నరబలి సమర్పిస్తానమ్మా” అని కొందరు రాజులు గౌరీదేవికి మొక్కులు మొక్తారు. శిశుపాలుడదృష్టవంతుడను కున్నారని కొందరు. శిశుపాలుని మీద ఈర్ష్య కలిగింది కొందరికి. (కవిగారి వైత్యం:— రుక్మిణి అందాన్ని చూచి రాజులు మూర్ఛపోయారు. రథాల మీది నుండి, గుర్రాల మీదినుండి, ఏనుగుల మీది నుండి క్రింద పడిపోయారు.)

కృష్ణుడు కూర్చుండి వెళ్తున్న రథం దగ్గరకు రుక్మిణి కాస్త గబగబా నడచి వచ్చింది. కృష్ణుడు అకస్మాత్తుగా రుక్మిణి చేతులందు కొని పైకి లాక్కున్నాడు. సారథి గుర్రాలను అదిలించాడు. రథం పరుగెత్తింది. పైనికులు, రాజులు పరుగెత్తి వెళ్తున్న రథాన్ని చూస్తూ తెల్లబోయారు. తేరుకున్న తర్వాత ఆయుధాలు ధరించి వాహనాలెక్కి కృష్ణుణ్ణి వెంబడించారు.

రుక్మిణి భయపడతూ కృష్ణుని ముఖం చూచింది.

“భయపడకు మనసేన ఇప్పుడే శత్రుపై న్యాన్ని చీల్చి చెండాడుతుంది” అన్నాడు కృష్ణుడు.

“ఏదీసేన?” అన్నట్టు రుక్మిణి అటు ఇటు చూచింది.

ఎక్కడెక్కడో దాక్కున్న కృష్ణుని పైనికులు శత్రువుల ముందుకు వచ్చారు.

వేలకొలది పైనికులు అకస్మాత్తుగా తమ ముందుకు రావడం చూచిన రుక్మి మొదలగు వాళ్ళు వెనుకడగు వేశాడు.

తనకు నిశ్చయమైన రుక్మిణిని కృష్ణుడు ఎత్తుకపోవడం చూచి శిశుపాలుడు నహించలేక పోయాడు. కాని ఏమీ చేయలేక పోయాడు.

అవమానంతో క్రుంగిపోయాడు.

జరాసంధుడు శిశుపాలుని దగ్గరకు వచ్చి “శిశుపాలా! విచారించకు. కపట కృష్ణుడు యుక్తితో రుక్మిణిని దొంగిలించాడు. యుద్ధానికి సిద్ధంగా లేని మనం ఓడిపోయాం. ఊరడిల్లు మిత్రమా!” అన్నాడు.

శిశుపాలుడు రాజధానికి వెళ్ళిపోయాడు.

రుక్మిణిని తీసుకరాకపోతే కుండిన నగరంలో అడుగు పెట్టనని ప్రతిజ్ఞ చేసి రుక్మి ఒక్కడే కృష్ణుణ్ణి ఎదిరించాడు.

కృష్ణునికి రుక్మికి యుద్ధం ప్రారంభమయింది. యుద్ధము చేయడంలో కృష్ణుడు రుక్మికంటే నిపుణుడు. కృష్ణుడు తన అన్నను చంపుతాడేమోనని రుక్మిణికి అనుమానం వేసింది. వెంటనే కృష్ణుని పాదాల మీదపడి “నా అన్నను రక్షించు” అంది.

కృష్ణుడు రుక్మి చేతులు కట్టేశాడు మీసాలు, గడ్డాలు అక్కడక్కడ కొరిగేశాడు. (కృష్ణుడు కొంటె మంగలి వాడునుమా!)

బలరాముడు కృష్ణునితో “తమ్ముడా! ఇతణ్ణి ఇలా అవమానం చేయడం బాగా లేదు. బంధువు చంపతగిన తప్పు చేసినా చంపకూడదు. దుర్రావులు కొందరు రాజ్యం కోసం, ధనం కోసం, భూమి కోసం, ఆడదాని కోసం బంధువులనే అవమానిస్తారు” అన్నాడు. (బలరాముడు పరోక్షంగా తమ్ముణ్ణి దుర్రావుడా అని తిడుతున్నాడీక్కడ.)

వికార రూపంతో వున్న రుక్మిని చూచి కట్లు విప్పి వదిలేశాడు బలరాముడు.

రుక్మిణిని ద్వారకకు తెచ్చుకొని విధిపూర్వకంగా వివాహం చేసుకున్నాడు కృష్ణుడు.

* పూర్వం శివుని కంటి మంటల్లో కాలి మాడిపోయి బూడిద అయిన మనమధుడు తిరిగి కృష్ణునికి కుమారుడై జన్మించాడు. అతడే ప్రద్యుముఖుడు. (పునర్జన్మ-పిచ్చి ఊహ)

శంబరాసురుడనే వాడు పురిటి గదిలోకి వచ్చి ప్రద్యుముఖుణ్ణి

ఎత్తుకపోయి సముద్రములో పారేశాడు. (దుర్భార్లుడు.) చేప ప్రద్యుమున్నుణ్ణి మింగింది. అదే చేప జాలార్ల వలలో పడింది. జాలార్లు ఆ చేపను శంబరాసురునికి కానుకగా ఇచ్చారు.

శంబరాసురుని వంటవాళ్ళు చేపను తడుగగా శిశువు కనిపించాడు. వాళ్ళు ఆశ్చర్యపోయారు. శంబరాసురుని వద్ద పనిచేసే దాసి-మాయావతి- ఆ శిశువును తీసుకొంది. అదే సమయములో నారదుడక్కడకు వచ్చి “మాయావతీ! ఈ బాలుడే నీ భర్త మనస్థుడు. రుక్మిణి గర్భములో జన్మించాడు. శంబరాసురుడు ఈ బాలుణ్ణి దొంగిలించి సముద్రములో పారేశాడు. చేపమింగింది....” అని చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు.

మాయావతి (రతీదేవి) ఆ పిల్లవాన్ని పెంచి పెద్ద చేసింది. అప్పుడామె ప్రేమ ఒలకబోస్తూ రతిభావం వ్యక్తం చేస్తూ ప్రద్యుమున్నుణ్ణి చూచేది.

“దేవీ! తల్లివంటిదానవు. నాతో కామినిలా ప్రవర్తిస్తున్నావేమిటి?” అన్నాడు ప్రద్యుమున్నుడు ఓనాడు.

“నువ్వు కృష్ణుని కుమారుడవు. నిన్ను శంబరాసురుడు దొంగిలించి సముద్రములో పారేశాడు. నిన్ను చేప మింగింది.....” ఇలా ప్రారంభించి నారదుడు చెప్పగా విన్న విషయాలు, తనకు తెలిసిన విషయాలు కలిపి కథలా చెప్పింది మాయావతి. చివరికి అంది “నిన్ను నేను పెంచి పెద్దచేశాను. నీకంటే నేను చాలా సంవత్సరాలు పెద్దదాణ్ణి. అయినా నువ్వే నా భర్తవు. పూర్వజన్మలో మనమే రతీ మనస్థులం. నిన్ను పోగొట్టుకొని మీ అమ్మ ఏడుస్తూవుంది.” చెప్పడం ఆపి ప్రద్యుమున్నుని ముఖంలోకి పరిశీలనగా చూచింది మాయాదేవి.

ప్రద్యుమున్నుని ముఖం కోపంతో ఎర్రబారింది. అతడన్నాడు. “అయితే ఇప్పుడే శంబరాసురుణ్ణి చంపేసి వస్తాను”

“శంబరాసురుణ్ణి చంపాలంటే మహామాయ విద్య తెలిసి వుండాలి” అని చెప్పి. మహామాయ విద్య ప్రద్యుమున్నునికి నేర్పింది మాయాదేవి.

తనను చిన్ననాడే చంప యత్నించిన శంబరాసురుణ్ణి చంపి వెయ్యాలని అతని వద్దకు వెళ్లాడు ప్రద్యుమ్నుడు. శంబరాసురుడు ఆకాశం మీదికి ఎగిరిపోయాడు. ప్రద్యుమ్నుడు కత్తితో శంబరాసురుని తల నరికేశాడు. తర్వాత మాయా దేవి ఆకాశ మార్గంలో ప్రద్యుమ్నుణ్ణి తీసుకొని ద్వారకానగరం వచ్చింది. (ప్రద్యుమ్నుణ్ణి చూడగానే రుక్మిణి చన్నులలోకి పాలు వచ్చాయని కవిగారు వ్రాశారు)

నారదుడు కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చి గతం వివరించాడు. దొంగిలింపబడ్డ కొడుకు తిరిగి దొరికినందుకు రుక్మిణి, కృష్ణుడు చాలా సంతోషించారు. (బ్రాహ్మణులు కృష్ణుణ్ణి దేవుడని, సర్వ సృష్టికర్త అని, భక్తులకే దర్శనమిస్తాడని, భక్తుల దుఃఖం నివారిస్తాడని, అతని భక్తులకు అసలు దుఃఖమే కలుగదనీ పొగడడమే కానీ కృష్ణునికి మానవాతీత శక్తులేమీలేవు. అతడు కూడా సాధారణ మానవునిలాగే ఆలోచిస్తాడు, తింటాడు, తాగుతాడు, తిరుగుతాడు, ఆడవారితో సుఖిస్తాడు డబ్బుకోసం, సుఖం కోసం ప్రాకులాడుతాడు. యుద్ధాలు చేస్తాడు. గెలుస్తాడు, ఓడుతాడు. నవ్వుతాడు, ఏడుస్తాడు—కొడుకును ఎవరో ఎత్తుకపోయారని రుక్మిణి ఏడ్చినప్పుడు, కొడుకును తెచ్చి ఇచ్చి ఆమె దుఃఖాన్ని పోగొట్టలేక పోయాడు కృష్ణుడు. భార్య దుఃఖాన్ని నివారించే శక్తి లేనివాడేనా దేవుడు?)

* సత్రాజిత్తు సూర్యుని భక్తుడు. అతని భక్తికి మెచ్చి శమంతకమణి ఇచ్చాడు సూర్యుడు. సత్రాజిత్తు మణిమెడలో వేసుకొని నగరానికి వచ్చాడు. (శమంతకమణి ప్రతిదినం రి జారువల బంగారం ఇస్తుందని కవిగారు వ్రాశారు. శమంతకమణి అంటే అదేం జంతువా? పతా? కీటకమా?—ఆవుపాలు ఇస్తుంది, దున్నపోతు పెండ విసర్జిస్తుంది. శమంతకమణి, ఆవు పాలు ఇచ్చినట్టు, బంగారం పాలు ఇస్తుందా? దున్నపోతులాగా బంగారాన్ని విసర్జిస్తుందా? శమంతకమణి బంగారాన్ని ఎలా ఇస్తుంది? ఎవరైనా దీనికి సమాధానం చెప్పగలరా?)

ఓనాడు కృష్ణుడు సత్రాజిత్తు వద్దకు వెళ్ళి శమంతకమణిని ఉగ్ర సేనుని కిమ్మన్నాడు. సత్రాజిత్తు దానిని కష్టపడి సంపాదించుకోవడం వలన ఇవ్వనిరాకరించాడు.

కొన్నాళ్ల తర్వాత ఓనాడు సత్రాజిత్తు తమ్ముడు ప్రసేనజిత్తు శమంతకమణి మెడలో వేసుకొని గుర్రం మీద అడవికి వేటకు వెళ్లాడు. అడవిలో ఓసింహం గుర్రాన్ని, ప్రసేనజిత్తును చంపి శమంతకమణిని తీసుకొంది. ఆ సింహాన్ని జాంబవంతుడు చంపేసి మణిని తీసుకొని గుహలోకి వెళ్లిపోయాడు.

తన తమ్ముడు అడవి నుండి తిరిగి రానందున సత్రాజిత్తుకు కృష్ణుని మీద అనుమానం వేసింది. కృష్ణుడు నా తమ్ముణ్ణి చంపి మణిని తీసుకున్నాడేమో అనే అనుమానం వెలిబుచ్చాడు సత్రాజిత్తు. ఈ మాట ఈనోటా. ఆనోటా కృష్ణుని చెవిలో పడింది.

మణిని ఉగ్రసేనుని కివ్వమని కోరడమే తనది మొదటి తప్పు అని గ్రహించాడు కృష్ణుడు. అతడు వెంటనే ప్రసేనజిత్తును వెదక దానికి కొంత మందిని తీసుకొని బయలుదేరాడు.

అడవిలో ప్రసేనజిత్తును, గుర్రాన్ని సింహం చంపడం—సింహాన్ని జాంబవంతుడు చంపడం కాలి గుర్తులనుబట్టి తెలుసుకోగలిగాడు కృష్ణుడు.

జాంబవంతుని కాలిగుర్తుల ననుసరించి కృష్ణుడు ఒంటరిగా గుహలోకి వెళ్లాడు. అచ్చట జాంబవంతునికి కృష్ణునికి 18 దినాలు యుద్ధం జరిగింది.

“కృష్ణా! నువ్వు నాకంటే గొప్పవీరునివి. శ్రీరామ చంద్రునంతటి వాడివి నువ్వు. శ్రీరామచంద్రుని కాలం మండి నేను చావకుండా మిగిలివున్నాను. నీలాంటి వీరునికే నా కుమార్తెనివ్వాలనుకుంటున్నాను. నా కూతురును, మణిని తీసుకో” అన్నాడు జాంబవంతుడు.

కృష్ణుడు జాంబవతినీ, శమంతకమణినీ తీసుకున్నాడు.

కృష్ణుడు శమంతకమణిని సత్రాజిత్తు కిచ్చాడు. కృష్ణుడు బల

వంతుడని, అతనితో సేవ్వాం చెయ్యడం మంచిదని భావించాడు సత్రాజిత్తు.

“కృష్ణా! నా కూతురు సత్యభామను, మణిని నీకీస్తున్నాను స్వీకరించు” అన్నాడు సత్రాజిత్తు.

కృష్ణుడు సత్యభామను స్వీకరించి, మణిని మామకే తిరిగి ఇచ్చాడు. (తనవద్ద వున్నా, తన మామ వద్ద వున్నా ఒక్కటే అని కృష్ణుడు భావించి వుంటాడు.)

* పాండవులు, కుంతీ లక్క ఇంట్లో కాలిపోయారన్న వార్త విని కృష్ణుడు హస్తినాపురం వెళ్లిపోయాడు.

అక్రూరుడు, కృతవర్మా వీరిరువురు సత్రాజిత్తును చంపుమని శతధన్వునితో చెప్పారు. శతధన్వుడు సత్రాజిత్తును చంపేసి శమంతక మణిని తీసుకపోయాడు.

మరణించిన తండ్రిని చూచి సత్యభామ బిగ్గరగానే ఏడ్చింది. తండ్రి శవాన్ని నూనె బానలో భద్రపరిచి హస్తినాపురం వెళ్లి భర్తతో తండ్రి హత్యగూర్చి చెప్పింది.

కృష్ణుడు, సత్యభామ, బలరాముడు ద్వారకకు వచ్చారు.

కృష్ణుడు తనవైకి యుద్ధానికి వస్తే సహాయం చేయమని కృతవర్మాను, అక్రూరుణ్ణి కోరాడు శతధన్వుడు. వారు నిరాకరించారు. (సత్రాజిత్తును చంపుమని పురికొల్పిన ఈ నీచులు శతధన్వునికి సహాయం చేయుటకు నిరాకరిస్తున్నారు.)

శతధన్వుడు శమంతకమణిని అక్రూరుని వద్ద పెట్టి గుర్రం మీదెక్కి పారిపోసాగాడు కృష్ణుడు పారిపోతున్న పిరికి వెధవను వెన్నంటి చంపేవాడు. సత్యభామ సంతోషించింది.

శతధన్వుడి చావు కబురు విని కృతవర్మా, అక్రూరుడు భయపడి ద్వారక నుండి పారిపోయాడు.

అక్రూరుడు ప్రజల దుష్టిలో చాలా మంచివాడు, అక్రూరుడున్న చోట వానలు కురుస్తాయని ప్రజలకో విశ్వాసం కూడా ఏర్పడింది. అక్రూరుడు ద్వారక నుండి వెళ్లిపోయాడని తెలియగానే ప్రజలు

కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి అక్రూరుడెక్కడున్నా తీసుకరమ్మని చెప్పారు.

కృష్ణుడు అక్రూరుణ్ణి వెదికి ద్వారకకు రప్పించాడు.

అక్రూరుడే తన మామను చంపించాడని కృష్ణునికి తెలియదు. అక్రూరుడు ద్వారక నుండి పారిపోవడానికి మణి తప్ప మరో కారణం లేదని కృష్ణుడు ఊహించాడు, కృష్ణుడు అక్రూరునితో “అక్రూరా! నువ్వు దానపతివి. శతధన్యుడు శమంతకమణిని నీ దగ్గర దాచాడని నాకు ముందే తెలుసు సత్రాజిత్తుకు కుమారులు లేరు. మనుమలే ఉత్తరాధికారులు కనుక న్యాయంగా ఆ మణి నా కుమారులదే. కానీ నీ దగ్గరే వుండనీ, ఈ మణి విషయంలో మా అన్నయ్య నన్ను నమ్మలేదు. నీ దగ్గర వున్నట్టు చూపించి మా అన్నయ్య అనుమానం నివృత్తి చెయ్యి” అన్నాడు.

అక్రూరుడు శమంతకమణి తెచ్చి అందరికీ చూపించాడు.

కృష్ణుడు యుక్తిగా మాట్లాడి మణి అక్రూరుని దగ్గర వుందని చివరికి బయట పెట్ట గలిగాడు.)

* పాండవులు లక్కణ్ణుతో కాలిపోలేదన్న వార్త వెల్లిడయ్యాక కృష్ణుడు ఇంద్రప్రస్థం వెళ్ళాడు.

ఓనాడు కృష్ణార్జునులు వేటకై అడవికి వెళ్లారు. వేటాడి వేటాడి అలసిపోయారు. ఇరువురూ యమునానదిలో దిగి స్నాన త్రాగారు. వారికి అప్పుడే నది ఒడ్డున ఒక సుందరి కనిపించింది.

ఆమె వివరాలు కనుక్కొని రమ్మని శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుణ్ణి పంపాడు.

అర్జునుడామె వద్దకు వచ్చి “అమ్మాయి ఎవరు నువ్వు?” అని అడిగాడు.

“నేను సూర్యుని కూతురును. నాపేరు కాళింది. శ్రీకృష్ణుడు అందగాడని, సాహసగాడని, యుక్తిపరుడని విన్నాను. అతణ్ణి భర్తగా పొందాలని ఆశతో వున్నాను” అండామె.

అర్జునుడు ఆమె వివరాలు కృష్ణునికి తెలియజేశాడు.

కృష్ణుడామెను తీసుకొని ఇంద్రప్రస్థం వచ్చేశాడు.

అర్జునుడు ఖాండవ వనాన్ని కాల్చివేశాడు. అగ్ని దేవుడు సంతసించి గాండీవం, రథము, కవచాలు ఇచ్చాడు. ఖాండవవనంలో కాలిపోకుండా తనను కాపాడినందుకు మయుడు సభా భవనం తయారు చేసి అర్జునునకిచ్చాడు.

కృష్ణుడు కాళిందిని వివాహం చేసుకున్నాడు.

* శ్రీకృష్ణుని మేనత్త రాజాదేవి కూతురు మిత్రవింద. ఆమె కృష్ణుణ్ణి పెళ్లాడలని నిశ్చయించుకుంది. ఆమె అన్నలు విందుడూ, అనువిందుడూ ఆమెను నిరోధించారు. స్వయంవరంలో రాజసభలోంచి బలవంతంగా ఆమెను ఎత్తుకొని వచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు,

* కోసల దేశరాజు నగ్నజిత్తు. అతని కూతురు నాగ్నజిత్తి నగ్నజిత్తు తన వద్దనున్న ఏడుగిత్తలను లొంగదీసినవారికి తన కూతురు నిస్తానని వీర్యశుల్కం ఎర్పరచాడు.

శ్రీకృష్ణుడు పెద్ద సేనతో కోసల దేశం వెళ్లాడు. నాగ్నజిత్తి కృష్ణుణ్ణి చూచి అతడు నా భర్త అయితే ఎంత బాగుండును అనుకొంది.

కృష్ణుడు నగ్నజిత్తు వద్దకు వచ్చి 'నీ కూతురును నాకివ్వు' అన్నాడు.

"నావద్ద నున్న ఏడుగిత్తలను లొంగదీస్తే నా కూతురు నిస్తాను" అన్నాడు నగ్నజిత్తు

కృష్ణుడు గిత్తలను లొంగదీశాడు.

కృష్ణునికి నాగ్నజిత్తుకు కళ్యాణం జరిగింది.

నగ్నజిత్తు 9 కోట్ల గుర్రాలనూ, 900 కోట్ల సేవకులను అల్లునకు అరుణమిచ్చాడు.

(కృష్ణుని (పాత్ర) కాలం నాటికి ఈ భారతదేశంలోనే ఎన్నో రాజ్యాలున్నాయి. రాజు తన అల్లునికే 900 కోట్ల సేవకులనిస్తే, ఇంకా అతని రాజ్యములో ఎన్ని కోట్ల మంది జనులున్నారు? దేశంలోని ఆన్ని రాజ్యాలలో ఎన్ని కోట్ల మంది వున్నారు? ఈ విధంగా ఆలోచిస్తూపోతే ఈ కథ పచ్చి అబద్ధపు కథ పాఠకులకు ఇట్టే తెలిసి

పోతుంది.)

* శ్రీకృష్ణుడు మేనత్త శ్రుతకీర్తి. ఆమె కేకయ దేశపు రాజమహిషి. ఆమె కూతురు భద్ర. శ్రీకృష్ణుడు భద్రను పెళ్లాడాడు.

* మద్రదేశపు రాజ కూతురు లక్ష్మణ. స్వయం వరంలో ఆమెను ఎత్తుక వచ్చి పెళ్లి చేసుకున్నాడు కృష్ణుడు. (ఇప్పటికి 8 మందిని పెళ్లి చేసుకున్నాడు కృష్ణుడు. బహు భార్యత్వపు రోజులను గుర్తుకు తెచ్చే కథ ఇది)

* దేవతల వస్తువులను కొన్నింటిని నరకాసురుడు లాక్కున్నాడు. శత్రువు నెదిరించే శక్తి లేని చవట దేవేంద్రుడు శ్రీకృష్ణుని సాయంతోరాడు. కృష్ణుడు సత్యభామతో కలసి గరత్మంతుని మీదకి నరకాసురుని రాజధాని అయిన ప్రాగ్జోతిషపురం వెళ్ళాడు. తన వద్దనున్న ఆయుధాలతో నరకాసురుని దుర్గాలను, ప్రాకారాలను పడగొట్టాడు. పాంచజన్యం పూరించాడు. అది విని నీటిలో నిద్ర పోతున్న అయిదు తలల మురాసురుడు (అయిదు తలల వ్యక్తిని మీరు చూశారా కవిగారూ?) లేచివచ్చి కృష్ణుని మీద తన వద్దనున్న ఆయుధాలు విసిరాడు. కృష్ణుడు మురాసురుని అయిదు తలలు నరికేశాడు తర్వాత మురాసురుని 7 గురు కొడుకులు పీతుడనే రాక్షసుణ్ని సేనాపతిగా చేసుకొని పెద్ద సేనతో వచ్చి కృష్ణునితో యుద్ధం చేసి చచ్చిపోయారు.

చాలా మంది రాక్షసులు చచ్చారని విని నరకాసురుడు కృష్ణునితో యుద్ధం చేయడానికి వచ్చాడు. కృష్ణుడు నరకాసురుని నైనికుల చేతులను, కాళ్లను, తలలను, వెండ్రుకలను, గోళ్లను తెగనరికాడు.

గరత్మంతుడు నైనికులను, ఏనుగులను చంపేసింది. ("ఒక చీమ ఒక మనిషిని ఒకే ఒక్క తుణంలో మింగేసింది. ఒక ఏనుగును ఒకే ఒక్క దెబ్బతో చంపేసింది." అని వ్రాస్తే ఎలా వుంటుంది? వ్రాసిన వాడు బుద్ధితక్కువ వాడు అని పాఠకులకు తెలిసిపోతుంది. ఈ నరకాసుర కృష్ణాసుర యుద్ధములో కూడా గరత్మంతుని ఉదంతం అలాగే వుంది.)

నరకాసురుని సైనికులందరూ పారిపోయారు. ఒంటరిగా యుద్ధ రంగములో మిగిలిపోయిన నరకాసురుణ్ణి కృష్ణుడు చక్రం వేసి తల నరికి చంపాడు.

తన కుమారుడు చచ్చిపోయాక భూదేవి (ఈ భూగోళం) కృష్ణుడు వద్దకు వచ్చి కృష్ణుణ్ణి పొగడి (తిట్టడం మరిచి పొగడిందా ఏమిటి?) తన మనుమణ్ణి చూపించి "వీని తలను నీ పాదాలతో తొక్కి వీణ్ణి రక్షించు" అని ప్రార్థి చింది.

కృష్ణుడు రక్షిస్తానన్నట్టు తల వూపాడు. తర్వాత నరకాసురుని భవనంలో ప్రవేశించాడు. నరకాసురుని చెరలో వున్న స్త్రీలను విడి పించి తన అంతఃపురానికి తరలించాడు. (ఆ స్త్రీలు ఎక్కడికి వెళ్ళు కుండా, ఏ మగానితో మాట్లాడకుండా తగిన కట్టుదిట్టాలు చేశాడు. రోజుకొక స్త్రీతో సుఖించినా 16 వేల దినాలు గడిచిపోతాయని భావించాడు. ఆ 16 వేల రాజ కన్యలలో కొందరు కృష్ణునితో కామసుఖాలను అనుభవించడానికి ఇష్టపడ్డారు. కొందరు ఇష్టం లేకపోయినా కృష్ణుని దౌర్జన్యంతో అతని అంతఃపురానికి వెళ్లారు) తర్వాత కృష్ణుడు అమరావతి వెళ్లాడు. నందన వనంలో వున్న పారిజాత వృక్షాణ్ణి పెల్లగించి గరత్తంతుని మీద పెట్టాడు. ఇంతలో ఇంద్రుడు అక్కడకు వచ్చి వద్దని చెప్పాడు. కృష్ణుడు ఇంద్రుణ్ణి జయించి, పారిజాత వృక్షం తెచ్చి తన తోటలో నాటాడు. (కృష్ణుడు ఎంత స్వాధ్యపరుడో చూశారా! ఇంద్రుని అధీనంలో వున్న చెట్టును సంపాదించడం కోసం ఇంద్రునితో యుద్ధం చేశాడు. కవిగారికి కృష్ణుని మీద పక్షపాత బుద్ధి వుంది కనుక కృష్ణుణ్ణి దుర్మార్గునిగా చిత్రించలేదు. అదే ఏ నరకాసురుడో అయితే—నరకాసురుడు నందనవనంలో వున్న పారిజాత వృక్షాణ్ణి తీసుకవచ్చి తన తోటలో నాటుకోవాలనుకున్నాడు. ఇంద్రుడు నరకాసురుని దుష్టబుద్ధి గ్రహించి, అతణ్ణి సంహరించి పారిజాత వృక్షాణ్ణి కాపాడి దేవతలకు మేలు చేశాడు—అని వ్రాసేవాడే.)

ఓనాడు రుక్మిణి కృష్ణుని పాదాలు ఒత్తుతూ వుంది. అప్పుడు కృష్ణుడు రుక్మిణిని కొంటేగా చూస్తూ అన్నాడు "రాజపుత్రి!

బలవంతులైన రాజులెందరో నిన్ను కోరారు. అలాంటి వాళ్ళకే ఇచ్చి పెళ్ళి చెయ్యాలని నీ తండ్రి, అన్నయ్యా ప్రయత్నించారు. వారి మాట కాదని ఎందునా నీతో సమానం కాని నా వంటివాణ్ణి భర్తగా ఎందుకు వరించావు?.....రాజులకు భయపడి నేను సముద్రములో ద్వారక నిర్మించుకొని నివసిస్తున్నాను అస్థిరమైన పదవి నాది. నా వంటి వాణ్ణి భర్తగాపొందిన స్త్రీ కష్టాలే అనుభవిస్తుంది. నా వంటి గుణహీనుణ్ణి, బిచ్చగాళ్ళు మెచ్చకునే నన్ను ఎందుకు వరించావు? ఇప్పటికైనా మించి పోయింది లేదు. ఉత్తమ ఉత్తమియ్యాణ్ణి ఎవరినైనా పెళ్ళిచేసుకో. పెళ్లాం, బిడ్డలంటే ఆసక్తి లేదు నాకు”

కృష్ణుని మాటలు విని గతుక్కుమంది రుక్మిణి. తను ప్రేమించిన వ్యక్తి దేవుడని, ఉన్నతుడని భావించింది రుక్మిణి. ఆమెకు దుఃఖం ముంచుక వచ్చింది. హఠాత్తుగా కింద పడిపోయింది.

కృష్ణుడు పానుపు మీది నుండి లేచి రుక్మిణిని ఎత్తిపట్టుకున్నాడు. సేద తీర్చాడు. కన్నీళ్ళు తుడిచాడు. కాగ లించుకున్నాడు. “ఈమాత్రానికే ఏడుస్తారా. ఛా! పిచ్చిపిల్లా! నా దానివి నువ్వు నా పెళ్లానివి నువ్వు నా ప్రాణానివి నువ్వు” అంటూ ప్రేమ ఒలక బోశాడు.

“కృష్ణా! సకల గుణ సంపన్నుడివి నువ్వు” అంది రుక్మిణి. (“నేను గుణహీనుణ్ణి” అని కృష్ణుడంటే, “నువ్వు సకలగుణ సంపన్నుడవు” అని రుక్మిణి అంటుంది. ఇందులో ఎవరు మాట్లాడింది సత్యం. కృష్ణుణ్ణి గురించి కృష్ణునికి తెలిసినంతగా రుక్మిణికి తెలియదు కదా! కనుక కృష్ణుడు చెప్పుకొన్నట్టుగా కృష్ణుడు గుణహీనుడనే అంగీకరించాం.—జూరుడు, చోరుడు అయిన కృష్ణుణ్ణి పట్టుకొని ‘సకల గుణ సంపన్నుడివి నువ్వు’ అని బుద్ధిలేని రుక్మిణి అనగలిగింది. కాని నువ్వు నేను అనగలమా?)

“రుక్మిణీ! నువ్వు గొప్ప పతివ్రతవు” అని కృష్ణుడు రుక్మిణికి బిరుదిచ్చాడు. రుక్మిణి చాలా సంతోషించింది.

* కృష్ణుని పెళ్ళాలను ఒక్కొక్కరికి పదేసిమంది కుమా

రులు కలిగారు.

ప్రద్యుమ్నుడు మాయావతి రతినేకాక మేనమామ కూతురు రుక్మిణిని కూడా పెళ్ళి చేసుకున్నాడు.

ప్రద్యుమ్నుని కుమారుడు అనిరుద్ధుడు.

రుక్మిణి తన మనమరాలు రోచనని రుక్మిణి మనుమడగు అనిరుద్ధునికిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు. (రుక్మి కృష్ణుడు పాతపగలు మరిచిపోయి వియ్యమందారన్నమాట. కృష్ణుడు తన మీసాలు, గడ్డాలు కొరిగేసి అవమానించాడని మరచి పోయినట్లున్నాడు రుక్మి. అభిమాన హీనుడు రుక్మిణిని తనకిచ్చుటకు నిరాకరించిన రుక్మితో వియ్యమందాడు కృష్ణుడు. అభిమాన హీనుడు, ఇద్దరు అభిమాన హీనులు వియ్యమందారు. సరిపోయింది.) ఈ వివాహ సమయంలో రుక్మిణి శ్రీకృష్ణుడూ ద్వారక నుంచి భోజకటకం వచ్చారు. ఆ సమయంలోనే కొందరు రాజులు రుక్మిణి బలరామునితో జూదమాడుమని రెచ్చగొట్టారు. రుక్మి, బలరాముడు జూదమాడారు మొదటిసారి బలరాముడు పంచెంలో ఓడిపోయాడు మళ్ళీ ఆడారు. రుక్మి పంచెంలో ఓడిపోయాడు. నేనే గెలిచానని బూకరించాడు. బలరామునికి కోపం వచ్చి రుక్మిని హత్య చేశాడు. రుక్మి మిత్రులను కొందరిని చంపాడు. తర్వాత శ్రీకృష్ణుడు బంధు మిత్రులతో ద్వారకకు వచ్చాడు. (పేకాట మిత్రులూ! మీరు ఆటలో గెలిచినా ఓడినా ఎవరు హేళన చేసినా నోరు మూసుకొని పేకాట గదినుండి బయటకు వచ్చేయ్యండి. బలరాముణ్ణి ఆదర్శంగా తీసుకొని మిమ్మల్ని హేళన చేసిన వారిని, మీతో అబద్ధాలాడిన వారిని హత్య చేస్తే పోలీసు వాళ్లు మీ చేతులకు బెడీలు వేసి జయిల్లో పడెస్తారు. బలరాముణ్ణి మెచ్చుకునే మన పోలీసు వాళ్ళు, మన న్యాయవాదులు, మన ప్రభుత్వాధికారులు మిమ్మలను రక్షించలేరు. జాగ్రత్త)

* బలి చక్రవర్తికి 100 మంది కుమారులు. పెద్దవాడు కాణాసురుడు. అతడు శివభక్తుడు వెయ్యి చేతులు కలవాడు. సత్య నంధుడు. అతని రాజధాని శోకితపురం. దేవేంద్రుడు మొదలైన

దేవతలతణ్ణి కొలుస్తుండేవారు. శివుడు తాండవనృత్యం చేసినప్పుడు బాణాసురుడు తన వెయ్యి చేతులతో రకరకాల వాద్యాలు వాయిం చాడు. శివుడు సంతోషించి వరం కోరుకొమ్మన్నాడు.

“నా పట్నం కాపాడుతూ వుండు” అన్నాడు బాణాసురుడు.

బాణాసురుని కూతురు పేరు ఉష. కలలో ఓ అందగానితో రతి సౌఖ్యమనుభవించిందామె

బాణాసురుని మంత్రి కుంభాండుడు. అతని కూతుడు చిత్రలేఖ. ఉష, చిత్రలేఖ ప్రాణమిత్రులు.

ఉష కలగన్న నాటి నుండి ‘ఈ సుందరాంగుడు నాకు లభ్యమవు తాడా’ అని విచారించసాగింది. అదే విషయం చిత్రలేఖతో చెప్పింది చిత్రలేఖ. కృష్ణుని మనుమడగు అనిరుద్ధుణ్ణి కూడా చిత్రించింది. అనిరుద్ధుని చిత్రాన్ని చూచి ఉష సంతోషించింది. ‘నాకీ సుందరాం గుణ్ణి తెచ్చిపెట్టవే’ అని చిత్రలేఖతో అంది ఉష.

చిత్రలేఖ రాత్రివేళ ద్వారకకు వెళ్లి నిద్రిస్తున్న అనిరుద్ధుణ్ణి ఎత్తుక వచ్చి ఉష పక్కలో పడుకోబెట్టింది.

ఉష అనిరుద్ధునితో జతకడుతూ సుఖిస్తూవుంది. ఇలా కొంత కాలం గడిచింది.

ఉష గర్భం పెరుగుతూ వుంటే అంతఃపుర కావలివాళ్లకు అను మానం వేసింది. వాళ్లు బాణాసురుని వద్దకు వెళ్ళి “మహారాజా! అమ్మాయిగారి ప్రవర్తన సరిగాలేదు. ప్రభువుల కులానికి మచ్చ తెచ్చింది. మాకు తెలియకుండా ఏ మగానితోనో.....అమ్మాయి గారు.....” అంటూ నసిగారు.

బాణాసురుడు తక్షణమే అంతఃపురానికి వెళ్లాడు. అప్పుడు అన్ని రుద్దుడు ఉష పాచికలాడుతున్నారు.

బాణాసురుడు అనిరుద్ధుణ్ణి బంధించడానికి వీరభటులను వంపాడు అనిరుద్ధుడు వీరభటులను చంపాడు. చివరికి బాణాసురుడు అనిరుద్ధుణ్ణి బంధించాడు.

వాలుగు నెలలు గడచిపోయాయి. అనిరుద్ధుడు బాణాసురుని

రాజ్యంలో బంధించ బడ్డాడని నారదముని చెప్పగా శ్రీకృష్ణుడు విన్నాడు. అతడు వెంటనే బంధుమిత్రులతో, పెద్ద నైన్యంతో శోణి తపురం వై దండెత్తాడు బాణాసురుడు ఎదుర్కొన్నాడు. బాణాసురునికి సాయంగా శివుడు నైన్యంతో సహా వచ్చాడు.

శ్రీకృష్ణుడు శివుడు కలబడ్డారు. యుద్ధములో శివుడు ఓడిపోయాడు.

ప్రద్యుముని కి కుమారస్వామికి యుద్ధం జరిగింది. కుమారస్వామి యుద్ధరంగం నుండి పారిపోయాడు. (ఈ పిరికి వెధవనేనా దేవ సేనకు నాయకత్వం వహించింది.)

బాణాసురుడు కొంత సేపు సాత్యకితోనూ, కొంత సేపు కృష్ణునితోనూ యుద్ధం చేశాడు. కృష్ణునితో యుద్ధం చేస్తూ పారిపోయాడు. తర్వాత మళ్ళీ శివునికి కృష్ణునికి యుద్ధం జరిగింది (శివజ్వరం--విష్ణుజ్వరం యుద్ధం చేశాయని కవిగారు రాశారు.) శివుడు ఓడిపోయాడు.

బాణాసురుడు మళ్ళీ యుద్ధరంగానికి వచ్చాడు. శ్రీకృష్ణుడు బాణాసురుని 999 చేతులు నరికేశాడు. శివుడు కృష్ణుణ్ణి స్తుతించాడు. కృష్ణుడు చివరకు బాణాసురుణ్ణి ప్రాణాలతో వదిలి పెట్టాడు. బాణాసురుడు ఉషా అనిరుద్దుల ప్రేమను అంగీకరించాడు. కృష్ణుడు ఉషా అనిరుద్దులను రథం మీద కూర్చుండ బెట్టుకొని ద్వారకకు వెళ్లాడు.

* యాదవ బాలురు ఆటలాడి అలసిపోయి నీళ్ళు త్రాగడానికి బావివద్దకు వెళ్ళారు. బావిలో వాళ్ళ ఒక తొండను చూశారు. దానిని బయటకు తీయడానికి ప్రయత్నించి విఫలం అయ్యారు. ఆ పిల్లలంతా కృష్ణుని దగ్గరకు వచ్చి బావిలో తొండ వుందని చెప్పారు. కృష్ణుడు తొండ తోకను పట్టుకొని పైకి విసిరి వేయబోయాడు. ఆ తొండ హఠాత్తుగా దివ్య పురుషునిగా మారింది.

“ఎవరు నువ్వు? తొండ జన్మ ఎత్తడానికి కారణమేమిటి” అడిగాడు కృష్ణుడు.

“ఇట్లాకు మహారాజు కొడుకును. నా పేరు నృగుడు. లెక్క

లేనన్ని ఆవులు దానం చేశాను. ఓసారి ఓమంచి బ్రాహ్మణునికి ఆవు దానం చేశాను. ఆ ఆవు ఎలాగో వచ్చి మా మందలో కలిసిపోయింది. అదే ఆవును మరో బ్రాహ్మణునికి దానం చేశాను. మొదటి బ్రాహ్మణుడు వచ్చి 'ఈ ఆవు నాది' అన్నాడు. రెండో బ్రాహ్మణుడు కూడా 'ఈ ఆవు నాది' అన్నాడు. ఇద్దరూ విరోధపడి నా దగ్గరకు వచ్చారు. నేను ఇద్దరినీ బ్రతిమిలాడి ఈ ఆవును ఇచ్చేయ్యండి. లక్ష ఆవులిస్తాను" అన్నాను. ఈ ఆవుకు బదులుగా ఏమిచ్చినా తీసుకోమని ఇద్దరు బ్రాహ్మణులూ వెళ్ళిపోయారు. నేను చచ్చిపోయాను. యమ దూతలు నన్ను పట్టుకపోయి "ముందు పాప ఫలం అనుభవిస్తావా? పుణ్యఫలం అనుభవిస్తావా?" అని అడిగారు—పాప ఫలమే అనుభవిస్తానని చెప్పాను. వెంటనే తొండగా మారిపోయాను "అని చెప్పాడు. తర్వాత కృష్ణుణ్ణి పొగడి విమానమెక్కి వెళ్ళిపోయాడు.

కృష్ణుడు తన వద్ద నున్న జనులతో ఇలా అన్నాడు "బ్రాహ్మణుని ధనం అపహరిస్తే మూడు కాదు పది కాదు పాతిక తరాలనీ నాశనం చేస్తుంది. బ్రాహ్మణుడు తప్పు చేసినా ద్వేషించకండి. అతడు కొట్టినా, తిట్టినా నమస్కారం చేయండి. నా ఆజ్ఞ మన్నించని వాళ్ళను తమించను. దండిస్తాను" (ఈ కథ ఒకవర్గ ప్రయోజనం కోసం వ్రాయబడింది. ఈ కథలోని బ్రాహ్మణులిద్దరూ మూర్ఖులే. రాజు మహా మూర్ఖుడు. శ్రీకృష్ణుడు చాలా గొప్ప పెద్ద మూర్ఖుడు. శ్రీకృష్ణుణ్ణి పూజించే భక్తులారా! కృష్ణుని మాటలు వినారు కదా! బ్రాహ్మణుడు తప్పు చేసినా తమిస్తాడా? కృష్ణుని మాటలు మన్నిస్తారా? ఏ బ్రాహ్మణుడో వచ్చి బలవంతంగా మీ భార్య దగ్గర పడుకుంటాడనుకోండి—తమిస్తారా? వ్యాసకవీ! బ్రాహ్మణ పక్ష పాత బుద్ధితో ఎంత పిచ్చి కథ వ్రాశావోయీ)

* బలరాముడు వ్రేపల్లెకు వచ్చాడు. పెద్దలకు నమస్కరించాడు. చిన్న వాళ్ళను దీవించాడు. మంచీచెడూ మాట్లాడుకున్నారు.

బలరాముడు ఒంటరిగా వున్నప్పుడు గోపికలు అతని దగ్గరకు వచ్చి "బలరామా! కృష్ణుని కోసం మేము తల్లిదండ్రులను భర్తలను

వదిలిపెట్టాం. ఆ కృతఘ్నుడేమో మమ్ములను వదిలి పెట్టి వెళ్ళి పోయాడు. పట్నవాసపు పడచులవద్ద అతని ఆటలు సాగవులే!” అని ఓరఓరగా బలరాముని వైపు చూశారు వాళ్లు. ఆ చూపులకు అర్థం బలరామునికి కూడా బాగానే తెలుసు. అతడు ఈత కల్లు తెప్పించి తాను త్రాగుతూ గోపికల చేత త్రాగించాడు. కల్లు త్రాగి మత్తెక్కివున్న గోపికలతో రమించాడు బలరాముడు. అతనికప్పుడు యమునానదిలో గోపికలతో నగ్నంగా విహరించాలన్న కోరిక కలిగింది. “యమునా ఇటురా!” అన్నాడు. యమునానది బలరాముని దగ్గరకు రాలేదు. బలరామునికి కోపం వచ్చింది. “యమునా! పాపాత్మురాలా! నేను పిలిస్తేరావా? నిన్ను నా నాగలితో వంద చీలికలు చేస్తాను” అన్నాడు.

యమునానది భయపడి తన పాదాల మీద పడి వేడుకొన్నట్టు బలరాముడు త్రాగిన మత్తులో భ్రమపడ్డాడు.

బలరాముడు గోపికలను తీసుకొని వెళ్లి యమునానదిలో జలక్రీడలాడాడు. (కృష్ణునితో రమించిన గోపికలు బలరామునితో కూడా రమించారు. ఇందులో కృష్ణుని బాన్సుత్యం ఏమీలేదు. మీలో ఎవరైతే నా గోపికల వద్దకు వెళ్తే డబ్బు ఇస్తే వాళ్లు మీ దగ్గర కూడా పంటారు. గోపికలకు-ఈనాడు పూరు ప్రక్కన గుడిసెల్లో నివసిస్తూ వేశ్యావృత్తి చేసుకొని బ్రతికే దొమ్మరి వాళ్లకు భేదమేముంది? కృష్ణుడు, బలరాముడు ధనవంతులు కనుక వాళ్ల దగ్గర పండి డబ్బు సంపాదించి పొట్టలు నింపుకునే వారు గోపికలు. కృష్ణునిలాంటి ధనవంతులు ఏ సమాజంలో వుంటారో, స్త్రీకి పురుషునితో సమాన అస్తి హక్కులు ఏ సమాజంలో వుండవో ఆ సమాజంలో గోపికల లాంటి వేశ్యలు కూడా వుంటారు. స్త్రీకి పురుషునితో సమానమైన అస్తి హక్కులు వచ్చిననాడు, ఉత్పత్తి సాధనాలన్నీ సమాజపరం అయిన నాడు స్త్రీలు వేశ్యావృత్తితో జీవించే దుర్గతే వుండదు.)

* కరూష దేశం రాజు పొండ్రకుడు. కొందరు అతని దయ సంపాదించడం కోసం “నువ్వే దేవుడవు. వాను దేవుడవు. లోకాన్ని

రక్షించడానికి అవతరించావు” అని పొగిడారు.

పాండ్రకునికి కాస్త గర్వం పెరిగింది. “నేను దేవుడను” అని తన రాజ్యములో ప్రకటించుకున్నాడు.

కృష్ణుని వద్దకు దూతతో ఇలా సందేశం పంపాడు. “కృష్ణా! నీ ఆయుధాలు విడిచిపెట్టి నా శరణువేడుకో. లేదానాతో యుద్ధం చెయ్యి”

పాండ్రకుడు పంపిన సందేశం దూత చదువగా విని సహించ లేక పోయాడు కృష్ణుడు అతడు పాండ్రకుని మితరాజ్యమైన కాశీ రాజ్యం పై అకస్మాత్తుగా దాడి చేశాడు. కాశీరాజు, పాండ్రకుడు ఏకమై కృష్ణుణ్ణి ఎదిరించారు. కాని యుద్ధములో మరణించారు.

కాశీరాజు తలకాయ కోటలో పడిపోయింది, రాణులూ, రాజ కుమారులూ ఏడ్చారు. కాశీరాజు కుమారుడు సుదక్షిణుడు తండ్రిని కాలబెట్టి పితృహంతకుణ్ణి చంపాలన్న ఉద్దేశముతో శివుణ్ణి ఆరాధించాడు. శివుడు కనబడి వరం కోరుకొమ్మన్నాడు.

నా పితృహంతకుణ్ణి వధించే ఉపాయం చెప్పుమన్నాడు సుదక్షిణుడు. ఉపాయం చెప్పాడు శివుడు.

సుదక్షిణుడు అభిచార విధి పూర్తి చేశాడు. యజ్ఞ కుండం లోంచి “అగ్ని మూర్తి” నగ్నంగా ప్రత్యక్షమయ్యాడు. మంటలతో దళదళలూ మండిస్తూ ద్వారక వైపు పరుగెత్తాడు. అగ్నిమూర్తిని చూచి ద్వారక పౌరులు భయంతో కృష్ణుని వద్దకు పరుగెత్తారు. శ్రీకృష్ణుడు సుదర్శన చక్రం ప్రయోగించాడు. సుదర్శన చక్రం అగ్నిమూర్తిని వెనుకకు త్రిప్పింది అగ్నిమూర్తి కాశీ మీదపడి సుదక్షిణుణ్ణి భస్మం చేసింది. (ఆధికృత కోసం ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య జరిగిన పోరాటం ఇది.)

* ద్వీవిదుడను వానరుడు సుగ్రీవుని మంత్రి పది వేల ఏనుగులంత బలశాలి అతడు. (ఇది కవిగారి తిక్క) అతడు గ్రామాలు తగుల బెట్టేవాడు కొండలను గ్రామాల మీద విసిరేసేవాడు. యజ్ఞ కుండాల్లో మలమూత్రాలు విసర్జించేవాడు.

ఓనాడు రైవతక పర్వతం మీద త్రాగి ఆడవాళ్ళతో ఆడు కొంటున్నాడు బలరాముడు. అది చూచి ద్వీవిదుడు నవ్వాడు. వాళ్ళను భయపెట్టాడు. ఆ స్త్రీల బట్టలు చింపేశాడు. బలరామునికి కోపం వచ్చింది. “నేను త్రాగుతాను, వేశ్యలతో తిరుగుతాను, నవ్వడానికి, కాదనడానికి నువ్వెవడవు?” అని బలరాముడు ద్వీవిదుని తల మీద కొట్టి చంపేశాడు. ద్వారక పౌరులు కోతిని చంపిన బలరాముణ్ణి చాలా మెచ్చుకున్నారు. (బలరాముడు. ఎంత బుద్ధి తక్కువ పాడో, ఆ ప్రజలు కూడా అంత బుద్ధి తక్కువ వాళ్ళు అని గ్రహించాలి)

* శ్రీకృష్ణుని కుమారుడు సాంబుడు. అతడు దుర్యోధనుని కూతురు లతాని స్వయంవరంలో ఎత్తుక వచ్చాడు.

“మన దయాభిక్ష మీద—మన మిచ్చిన భూమితో—బ్రతికే యాదవులలో ఒకడైన సాంబుడా నా కూతురు నెత్తుకపోయేది. వాణ్ణి తతణమే బంధించండి” అన్నాడు దుర్యోధనుడు.

కౌరవవీరులు సాంబుణ్ణి బంధించి హస్తినాపురం పట్టుకపోయారు. యాదవులు ఉగ్రసేనుని ఆదేశంతో కౌరవుల మీద దండయాత్ర చాటించారు. బలరామునికి కౌరవులూ యాదవులూ కయ్యమాడడం నచ్చలేదు. అతడు దండయాత్ర మాన్పించి కౌరవుల దగ్గరకు వెళ్లాడు బలరాముడు తమ మేలుకోరే వాడని భావించి కౌరవులు చాలా గౌరవించారు.

బలరాముడు కౌరవులతో “మీలో కొంత మంది ఏకమై సాంబుణ్ణి ఓడించి బంధించారని విని మీ దగ్గరకు వచ్చాను. మీరు బంధువులు కావడం వల్ల సహిస్తున్నాము. మనలోమనం కయ్యమాడకూడదు. కనుక సాంబుణ్ణి వదిలిపెట్టండి.” అన్నాడు.

కౌరవులు కోపంతో కస్సుమన్నారు “మేము బంధుత్వం పాటించి మీకు రాజ్యం కల్పించాం, అయినా మీరు మాతో సమానులు కాదు మేమిచ్చిన రాజ్యం పుచ్చుకొని, మావల్లే పెద్దరికం సంపాదించి మామీదే అధికారం చలాయిస్తున్నారా? సిగ్గులేదా మీకు” అన్నారు.

బలరాముడు కోపంతో “మీరు ధనగర్వంతో విర్రవీగుతున్నారు. త్వరలోనే మీ హస్తినాపురాన్ని గంగలో కలిపేస్తాను” అన్నాడు.

బలరాముడు ద్వారకకు తిరిగి వచ్చాడు. యాదవ ప్రముఖులను పిలిచి “మన సాంబుడు లక్షణ స్వయం వరానికి వెళ్ళి లక్షణను ఎత్తుకొని వస్తుండగా కౌరవులు వానిని అడ్డగించి బంధించిన విషయం మీ అందరికీ తెలుసు. సాంబుడు లక్షణను వెళ్ళి చేసుకోవడానికి అర్హుడుకాదా! కౌరవులకంటే మనం ఎందులో తక్కువ. యాదవులకు రాజైన ఉగ్రసేనుడు రాజు కాదా? పారిజాతం తెచ్చిన కృష్ణుడు రాజతాంఢనాలకు అర్హుడు కాదా? యాదవులు కౌరవులకంటే ఎందులోనూ తక్కువ కాదని మనం రుజువు చెయ్యాలి ధనగర్వంతో విర్రవీగుతున్న కౌరవుల గర్వం అణచాలి. పదండి యుద్ధానికి” అన్నాడు.

కృష్ణుడు మొదలైన యాదవులు యుద్ధానికి బయలుదేరారు.

బలరామకృష్ణులు పెద్దసేనతో యుద్ధానికి వస్తున్నారని విని యాదవులకు కూడా పౌరుషం వుదని గ్రహించాడు సుయోధనుడు.

కౌరవులు సాంబుణ్ని, లక్షణను తెచ్చి బలరామునికిచ్చి “పతాక్రమ వంతులైన మీరు మాతో వియ్యమందుటకు అర్హులే” అని చెప్పారు.

దుర్యోధనుడు వెయ్యి మంది దాసీలను అరణమిచ్చాడు. నూతన దంపతులతో ద్వారకకు తిరిగి వచ్చారు బలరామకృష్ణులు (బలవంతులైన యాదవులకూ, ధనవంతులైన కౌరవులకు వియ్యం.)

* వేలాది రాజకుమార్తెలను వివాహమాడి వాళ్లతో ఎలా కాపురం చేస్తున్నాడో చూసివద్దామని బుద్ధిపుట్టి నారదుడొకనాడు కృష్ణుని ఇంటికి వచ్చాడు. ఆ సమయములో కృష్ణుడు పానుపుమీన కూచున్నాడు. రుక్మిణి చామరం పట్టుకొని వీస్తోంది. (కృష్ణుడు చామరం పట్టుకొని రుక్మిణికి వీస్తున్నాడని ఎక్కడా వ్రాయడం.) నారదుణ్ని చూడగానే కృష్ణుడు పానుపు మీదినుండి దిగి నారదుని

పాదాలమీద పడ్డాడు. (కృష్ణునికి కొంచెం దాస్యబుద్ధి కూడా వుంది) కృష్ణుడు తన పాదాలు పట్టుకొన్నందుకు ప్రతిఫలంగా నారదుడు కృష్ణుణ్ణి ప్రార్థించి వెళ్ళిపోయాడు. (గౌరవం ఇచ్చి పుచ్చుకోవడమంటే ఇదేసేమో!)

శ్రీకృష్ణుడు ప్రతిదినం ఉదయం లేచి కాలకృత్యాలు తీర్చుకొని సానం చేసి సూర్యునికి (సూర్యగోళానికి) నమస్కరించేవాడు. బ్రాహ్మణులను పూజించేవాడు. 13084 పాడిటవులు (ఎంత ఖచ్చితమైన లెక్కో) బ్రాహ్మణులకు దానం చేసేవాడు. తర్వాత రథమెక్కి సుధర్మ సభకు వెళ్లేవాడు అక్కడ బ్రాహ్మణులు వేదాలకు వ్యాఖ్యానాలు వివరించేవారు. పురాణకోవిదులు కథలు వినిపించేవారు. (ఎక్కడ చూచినా బ్రాహ్మణాధిక్యతే)

* జరాసంధుడు దిగ్విజయం చేసినప్పుడు బంధించబడిన రాజులు శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకొక దూతను పంపారు. ఆ రాజులు పంపిన సందేశసారాంశమిది “జరాసంధుని చెరనుండి మమ్ములను విడిపించండి”

అదే సమయములో నారదుడక్కడకు వచ్చాడు.

కృష్ణుడడిగాడు “నారదా! అంతా కుశలమేనా?”

“నీ మేనత్త కొడుకు—ధర్మరాజు—బ్రహ్మలోక భోగాలనుభవిస్తున్నాడు. రాజసూయ యజ్ఞం చేసి నీ అనుగ్రహం సంపాదించాలని చూస్తున్నాడు.” చెప్పాడు నారదుడు.

జరాసంధుణ్ణి చంపేసిన తర్వాతనే రాజసూయ యాగానికి వెళ్ళమని యాదవులు కృష్ణునకు చెప్పారు.

ఉద్దవా! నీ అభిప్రాయం కూడా చెప్ప?” అన్నాడు కృష్ణుడు.

“దిగ్విజయం చేసి రాజులందరినీ జయించినవాడే రాజసూయం చెయ్యగలడు. కనుక ముందు జరాసంధుణ్ణి జయించాలి. అతడు వదిలేల పనుగుల బలశాలి (వెయ్యి పనుగుల బలశాలి అని మరొక చోట వ్రాశారు కవిగారు.) అతణ్ణి గెలువాలంటే ఒక్క భీమునికే సాధ్యం. అదై నా ద్వంద్వ యుద్ధంలో మాత్రమే అతడు ద్వంద్వ యుద్ధానికి

ఒప్పుకోవడం మరొక విషయం. జరాసంధుడు బ్రాహ్మణ భక్తుడు. భీముణ్ణి బ్రాహ్మణ వేషంలో జరాసంధుని వర్ణకు పొమ్మనాలి. యుద్ధభిక్ష కోరుమనాలి. జరాసంధుడు ఒప్పుకుంటాడు. యుక్తిగా అతణ్ణి చంపెయ్యాలి.

ఉద్ధవుని మాటలను అక్కడ వున్న వారందరూ సమర్థించారు. “జరాసంధుణ్ణి సంహరించి రాజులను కాపాడుతానని చెప్పు” అని చెప్పి బందీరాజుల దూతను సాగనంపాడు. నారదుడు కూడా వెళ్ళి పోయాడు.

శ్రీకృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని అనుమతి పొంది ఇంద్రప్రస్థం వెళ్ళాడు. ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఆదరించి కాగలించుకున్నాడు. మిగిలిన పాండవులు ఆనందం పట్టలేక ఏడ్చారు. తర్వాత కృష్ణుడు రాజమందిరంలో ప్రవేశించాడు కుంతీదేవి కృష్ణుణ్ణి కుచ్చి కాగ లించుకుంది.

ఓనాడు కొలువు తీర్చి శ్రీకృష్ణునితో ధర్మరాజు ఇలా అన్నాడు. “రాజసూయం చేసి నిన్ను ఆరాధించాలని సంకల్పించాను. నా సంకల్పం నెరవేర్చాలి నువ్వు”

కృష్ణుడు “శత్రుసంహారుడివి నువ్వు. నీ సంకల్పం నాకూ ఇష్టమే. ఈ యజ్ఞం ఆరంభించే ముందు రాజులందరినీ జయించాలి” అన్నాడు.

ధర్మరాజు అంగీకరించాడు

పాండవులు దిగ్విజయం చేసి చాలా మంది రాజులను జయించారు. రాజసూయం కోసం బలహీనులను బెదిరించి కొల్లగొట్టి ధన రాసులు తెచ్చి ధర్మరాజు కిచ్చారు అతని సోదరులు. (దిగ్విజయం అంటే బలహీనులైన రాజులను బలవంతులైన రాజులు ఓడించి లేదా చంపి వారివద్ద నున్న డబ్బు కొల్లగొట్టడం-మన భారతీయులు ఆదర్శంగా తీసుకునే పాండవులు ఎలాంటివారు? బలహీనులను జయించి లేదా బెదిరించి లేదా చంపి డబ్బు కొల్లగొట్టి తమ సౌఖ్యం కోసం, తమ రాజ్యాధి కారం కోసం పాటుబడిన స్వార్థపరులు.

జరాసంధుణ్ణి చంపడానికి ఉద్దవుడు తనతో చెప్పిన ఉపాయం శ్రీకృష్ణుడు పాండవులకు చెప్పాడు.

కృష్ణుడు భీమార్జునులు బ్రాహ్మణ వేషం వేసుకొని గిరివ్రజం వెళ్లారు. వాళ్ళు జరాసంధునితో “మా యాచన మన్నించాలి” అన్నారు.

“పిరికి వెధవల్లాగా బ్రాహ్మణ వేషం వేసుకొని వచ్చిన ఊత్రియులు వీళ్ళు” అని మనసులో అనుకున్నాడు జరాసంధుడు. “ఏం కావాలో అడగండి. నా శిరస్సు కోరినా సరే ఇస్తాను” అన్నాడు వైకి

“మేము ఊత్రియులం. ద్వంద్వ యుద్ధభిక్షపెట్టు” అన్నాడు కృష్ణుడు.

జరాసంధుడు నవ్వి “కృష్ణా! నువ్వు పిరికివాడవు. అర్జునుడు ద్వంద్వ యుద్ధానికి పనికిరాడు. అందుచేత భీమునితో ద్వంద్వ యుద్ధం చేయడానికి నేను అంగీకరిస్తున్నాను” అన్నాడు. (ఇచ్చట జరాసంధుని న్యాయ బుద్ధి గమనించతగినది)

భీమునితో గద ఇచ్చి తానొక గద పట్టుకొని ద్వంద్వయుద్ధానికి పూనుకున్నాడు జరాసంధుడు.

27 దినాలు భీమ జరాసంధులు యుద్ధం చేశారు

28 వ నాడు భీముడు కృష్ణునితో “యుద్ధములో జరాసంధుణ్ణి గెలవలేను” అన్నాడు. కృష్ణుడు ఓ కిటుకు చెప్పాడు.

కృష్ణుడు చెప్పినట్టు భీముడు జరాసంధుణ్ణి చీల్చి చంపేశాడు. (జరాసంధుణ్ణి చంపేశక్తి కృష్ణునికి లేనందున వచ్చిన అవకాశాన్ని వినియోగించుకొని యుక్తిగా భీమునితో జరాసంధుణ్ణి చంపించాడు. శ్రీకృష్ణుడు జరాసంధుణ్ణి వంచనతో చంపించ గలిగాడే కానీ పరాక్రమంతో కాదు.)

20800 మంది రాజులను జయించి కొండకోనల్లో బంధించి వుంచాడు జరాసంధుడు. అలాంటి రాజులను కృష్ణుడు విడిపించాడు. (ఈ రాజులు ఎలాంటివాళ్లో వాళ్లే కృష్ణునితో చెప్పగా విందాం)

వాళ్లు మురికి గుడ్డలతో బయటకు వచ్చారు. (వీళ్ళందరినీ జరాసంధుడు చంపెయ్యవచ్చుకదా! చంపలేదెందుకు? ఏదైనా కారణం వుండివుండవచ్చు. అది మనకు ముందుముందు తెలుస్తుంది.) వాళ్ళు కృష్ణుణ్ణి చాలాసేపు (నోళ్ళు నొప్పి పెట్టే వరకు) పొగిడారు.

“కృష్ణా! మేము సిరిసంపదల మదంతో విర్రవీగాం. రాజ్యాలు గెలిపాలన్న కాంతతో జననాశనం చేశాం. క్రూరులవలె బ్రతికాం. మమ్మలను నువ్వు అనుగ్రహించావు నీకు మా నమస్కారం” అన్నారు. (ఈమాటలన్నీ స్వయంగా జరాసంధునిచే బందీలై, కృష్ణునిచే విడుదలైన రాజులే చెప్తున్నారు. ఇలాంటి దుష్టరాజులను జరాసంధుడు బంధించడంలో తప్పేమైనా వుందా? దుష్టులను శిక్షించిన జరాసంధుడే దుష్టుడా? తప్ప చేసిన వారిని జయిల్లో పేయడం తప్పేనా? జరాసంధుణ్ణి చంపిన భీముడు, అందుకు ప్రోత్సహించిన కృష్ణుడు మంచివారా? దుష్టులను శిక్షించడమే కృష్ణుని ధ్యేయమని రాసినకవి దుష్టులను రక్షించినట్టు ఎందుకు రాశాడు? కృష్ణుణ్ణి గొప్ప చేసే పక్షపాత బుద్ధితో సందర్భశుద్ధి లేకుండా రాసిన దివాళా కోరు రచన ఇది.)

కృష్ణుడు “సర్వాత్ముణ్ణి నేను. నన్ను ఆరాధించండి” అన్నాడు.

కృష్ణుడు ఆ దుష్టరాజులకు స్నానం చేయించడానికి చాలా మంది స్త్రీ పురుషులను నియమించాడు. (కృష్ణుడు మాత్రం ఒక్క రాజుకైనా స్నానం చేయించడానికి పూనుకోలేదు.) ఆ రాజులు స్నానం చేసిన తర్వాత బట్టలు, నగలు, ఆహార పదార్థాలు ఇచ్చి వాళ్ళందరికీ రాజోచిత మర్యాదలన్నీ జరిపి రథాలిచ్చి వాళ్ళందరినీ తమ తమ రాజ్యాలకు పంపికచాడు.

ఆ దుష్టరాజులను అనుగ్రహించిన కృష్ణుణ్ణి చూచి ధర్మరాజు నవ్వులేక ఏడ్చాడు.

* కృష్ణుని అనుమతిపొంది బ్రాహ్మణులను రుత్విజులుగా వరించాడు ధర్మరాజు.

ధర్మరాజు చేసే రాజసూయ యాగం చూడడానికి కౌరవులు ఇంకా అనేక దేశరాజులు, బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు. శూద్రులు వచ్చారు బ్రహ్మ, శివుడు, ఇంద్రుడు ఇంకా గంధర్వులు, మునులు, యక్షులు, రాక్షసులు హాజరయ్యారు. పాములు, పతులు, బల్లులూ, తొండలు, నల్లులు, ఈగలు, దోమలు హాజరయ్యాయి.

యజ్ఞభూమిని బంగారు నాగలితో చున్నారు. ఆ యజ్ఞంలో ఉపయోగించిన పాత్రలన్నీ బంగారువే. (ఇరుగు పొరుగు రాజ్యాలను కొల్లగొట్టి సంపాదించిన బంగారం ఇందులో ఎంతవుందో! ఇంత బంగారం పాండవుల పరంకావడానికి ఎంత మంది అన్యాయంగా ప్రాణాలు విడిచారో సహృదయులే ఆలోచించాలి)

యాగం ప్రారంభమైంది. “ప్రథమంగా ఎవరిని పూజించాలి” అనే ప్రశ్న వచ్చింది.

“సదస్యులందరిలోకి కృష్ణుడే సర్వ శ్రేష్టుడు. అగ్రపూజకు అతడే అర్హుడు” అన్నాడు సహదేవుడు. సభలోని యావన్నెందీ (గొర్రెలు) సహదేవుని మాటను సమర్థించారు.

ధర్మరాజు కృష్ణుణ్ణి ప్రథమంగా పూజించాడు.

శిశుపాలునకది నచ్చలేదు. సభలో లేచినిలబడి “సదస్యులారా! ఉచితానుచితాలు తెలియని సహదేవుని మాట మీద ఆధారపడి కృష్ణుడు అగ్రపూజకు తగిన వాడని నిర్ణయించకండి. వ్యభిచారి, గుణహీనుడు, దొంగ అగ్రపూజకు ఎలా అర్హుడవుతాడో మీరే చెప్పండి? ఈ తాగిబోతుకా ప్రథమ తాంబూలం ఇచ్చేది. దారి దోసిడివాళ్ళ లాగా ప్రజలను బాధించుక తింటున్నాడు” అన్నాడు. (శిశుపాలుడు చెప్పిన దాంట్లో అసత్యం ఏమీలేదు. ఈ విషయం కృష్ణ భక్తులకు కూడా తెలుసు. ఇంత బుద్ధిహీనుణ్ణి పూజించేవారు మరెంత బుద్ధి.....)

కృష్ణుడు విభిక్తుల వైపు చూశాడు. తనను నిందించే ధైర్యం, ధిక్కరించే శక్తి ఎవరికీ లేదని తనలో గ్రహించాడు. కొన్ని తడాలు మౌనంగా వుండి పోయాడు.

కృష్ణుని దయ సంపాదించాలనుకున్న వాళ్లు శిశుపాలుణ్ని నిందించారు. పాండవులు ఆయుధాలతో శిశుపాలుని వైకి వెళ్లారు. ఈ ఊణంలో శిశుపాలుణ్ని చంపడం తన శక్తికి మించిన పని కాదని గ్రహించిన కృష్ణుడు పాండవులను వాదించి తన చేతిలో నున్న చక్రాణ్ని గురిచూచి శిశుపాలుని కంఠం వైపు విసిరాడు. శిశుపాలుని తల తెగి కృష్ణుని కాళ్ల వద్ద పడిపోయింది. శిశుపాలుని మిత్రులు మెల్లగా జారుకున్నారు. తర్వాత ధర్మరాజు ఎవరిని ఎలా పూజించాలో ఆలోచించి పూజించాడు.

శిశుపాలుణ్ని శ్రీకృష్ణుడు చంపినందుకు చాలా మంది ఆనందించారు. కాని కౌరవులు ఆనందించలేక పోయారు. నిజం చెప్పిన నిరపరాధిని శ్రీకృష్ణుడు చంపినందుకు కౌరవులకు కోపం వచ్చింది. కాని అక్షణంలో ఏమీ చేయలేక పోయారు.

కృష్ణుడు కొన్ని నెలలు ఇంద్రవన్శంలో వుండి బంధు మిత్రులతో సుఖపడ్డాడు. తర్వాత ద్వారకకు వెళ్ళిపోయాడు.

ఓనాడు ధర్మరాజు తమ్ములతోనూ, బంధు మిత్రులతోనూ మయసభలో బంగారు సింహాసనం మీద కూర్చున్నాడు. అప్పుడు దుర్యోధనుడు అక్కడకు వచ్చాడు.

మయసభా భవన నిర్మాణంలోనే మోసం వుంది. నీళ్లులేని చోట వున్నట్టు, వున్నచోట లేనట్టు కనబడుతుంది.

దుర్యోధనుడు నీళ్ళులేనిచోట నీళ్ళున్నట్టు భ్రమపడి బట్టలు వైకిలాక్కొని నడిచాడు. నీళ్లున్నచోట నేల అనుకొని పడిపోయాడు. భీముడు, ద్రౌపతి మొదలగు వారు నవ్వారు. ధర్మరాజు వద్దన్నాడు. కాని కృష్ణుడు నైగచేసి నవ్విన వాళ్ళను ప్రోత్సహించాడు. దుర్యోధనునికి కోపం వచ్చింది. (నువ్వు రోడ్డు మీద వెక్తుండగా ఏ అరటి తొక్క మీదో కాలుపడి జారిపడితే అది చూచి ఎవరైనా నవ్వితే నవ్వినవారి మీద నీకు కోపం వస్తుందో రాదో ఆలోచించు. ఈ విషయంలో ధర్మరాజు కాస్త సభ్యతగా ప్రవర్తించాడు. కాని కొంటే వెధవ కృష్ణుడు పూర్తిగా అసభ్యతగా ప్రవర్తించాడు.)

* సాల్వడు శిశుపాలుని స్నేహితుడు. అతడు రుక్మిణి వివాహ సమయములో శిశుపాలునితో కలసి కుండిన నగరం వెళ్లాడు. అప్పుడు యాదవులు రాజులందరితోపాటు సాల్వణిని కూడా ఓడించారు. యాదవుల మీద పగ తీర్చుకోవాలనుకున్నాడు సాల్వడు. శివుణిని ఆరాధించాడు. శివుడు సంతోషించి వరం కోరుకొమ్మన్నాడు. వరం కోరాడు సాల్వడు. శివుని ఆజ్ఞతో మయదానవుడు ఇనుముతో సౌభకమనే విమానం తయారు చేసి సాల్వన కిచ్చాడు.

సాల్వడు ద్వారక మీద దండెత్తాడు. ప్రద్యుమ్నుడు ఎదుర్కున్నాడు. సౌభకవిమానం చాలా వేగంగా పయనించడం వలన యాదవులెవరూ దాన్ని కూలగొట్ట లేకపోయారు.

సాల్వని మంత్రి ద్యుమంతుడు ప్రద్యుమ్నుని మీద గద విసిరాడు. ప్రద్యుమ్నుడు రక్తం కక్కుకొని మూర్ఛపడి పోయాడు. (చచ్చి పోయాడని వ్రాయలేదు కవి.) ప్రద్యుమ్నుని సారథి రథాణ్ణి రణరంగం నుండి బయటకు తీసుకవచ్చాడు. కొన్ని ఘడియల తర్వాత ప్రద్యుమ్నుడు మూర్ఛ నుండి తేరుకున్నాడు. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు సారథిని చూచి ఇలా అన్నాడు “సారథీ! నువ్వు పిరికి పందవు, నవుంసకుడివి. మా యాదవులలో ఎవరైనా యుద్ధరంగం నుండి పారిపోయినట్టు వినావా? నన్ను యుద్ధరంగం నుండి బయటకు తెచ్చి పొరపాటు చేశావు. బలరామకృష్ణుల ఎదుట ఏ ముఖం పెట్టుకొని నిలబడేది నేను.”

సారథికి చాలా కోపం వచ్చింది. అతడిలా అన్నాడు. “ప్రద్యుమ్నా! నోరు సంభాలించుకొని మాట్లాడు. శత్రువు విసిరిన గద నీపై పడకుండా చూచుకోవలసిన బాధ్యత నీది. నీకు ఆ సమర్థత లేనందున గద తగిలి పడిపోయావు. అలాంటి సమయంలో సారథిగా నా బాధ్యతను నేను నిర్వహించాను. నేనే గనుక రణరంగం నుండి రథాణ్ణి బయటకు తీసుకరానట్లైతే శత్రువులు నిన్ను ముక్కలు ముక్కలు చేసేవారు.”

ప్రద్యుమ్నునికి సారథి మీద కోపం వచ్చినా అణచుకొని

ధనుస్సు పట్టుకొని “సారథీ! ద్యుమంతుని వద్దకు మన రథం పోనీ” అన్నాడు.

రథం ద్యుమంతుని వద్దకు వెళ్లింది. అప్పటికే ద్యుమంతుడు యుద్ధం చేసి చాలా అలసిపోయాడు. అలసట తీర్చుకొన్న ప్రద్యుముడు ద్యుమంతునితో కొంతసేపు యుద్ధం చేసి చివరికి వాడి బాణంతో అతని తల నరికేశాడు.

యాదవులకు సాల్వునికి 27 దినాలు యుద్ధం జరిగింది.

పాండవుల వద్దకు వెళ్ళి ద్వారకకు తిరిగి వచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు వెంటనే సాల్వుణ్ణి ఎదుర్కొనడానికి రణరంగానికి వెళ్లాడు.

సాల్వుడు “కృష్ణా! దుష్టులను శిక్షించడానికి పుట్టిన దేవుడవని పనికి మాలిన బ్రాహ్మణులు పొగడగా విని విని గర్వం పెరిగింది నీకు. నిండు సభలో ఏమరుపాటుగా వున్న నా ప్రయత్నాన్ని శిశుపాలుణ్ణి నరికి చంపిన దుష్టుడవు నువ్వు నీ లాంటి దుర్మార్గుణ్ణి చంపి వేయడానికే మా ఈ ప్రయత్నం” అన్నాడు.

కృష్ణుడు మాట్లాడకుండా చేతిలో నున్న గద విసిరాడు. అది సాల్వునికి తాకింది. సాల్వుడు కొన్ని ఊణాల్లోనే యుద్ధరంగం నుండి వెళ్ళిపోయాడు.

సాల్వుడు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత కొన్ని ఊణాలకు కృష్ణుని వద్దకు ఓ వ్యక్తివచ్చి “స్వామీ! మీ తండ్రిని సాల్వుడు బంధించాడు. మీ అమ్మ నన్ను మీ వద్దకు పంపగా వచ్చాను” అన్నాడు.

కృష్ణుడు “అయ్యో తండ్రి!” అని ఏడ్చాడు.

సాల్వుడు వసుదేవుణ్ణి తన విమానానికి కట్టేసి యుద్ధ రంగానికి-కృష్ణుని వద్దకు-వచ్చాడు. “నీ తండ్రి తల నరికేస్తాను” అని బెదిరించి మళ్ళీ యుద్ధ రంగం నుండి వెళ్ళిపోయాడు. సాల్వుడు వసుదేవుణ్ణి జయిల్లో పడేసి మళ్ళీ కృష్ణుని వద్దకు వచ్చాడు. కృష్ణుడు గద విసిరాడు. అది విమాన చోదకునికి తగిలింది. అతడు చచ్చిపోయాడు. విమానం క్రింద పడిపోయింది. సాల్వునికి ఏ ప్రమాదమూ జరుగలేదు. అతడు మళ్ళీ కృష్ణుని ఎదుటకు వచ్చాడు.

శ్రీకృష్ణుడు సాల్వుని తల నరికేశాడు.

అంతలోనే దంతవక్త్రుడు కృష్ణుని ఎదుటకు వచ్చి “కృష్ణా! నా మేన మామ కొడుకువే అయినా నా మిత్రుణ్ణి చంపావు కనుక నిన్ను చంపదలచుకొని వచ్చాను” అన్నాడు.

— కృష్ణుడు గద విసిరి దంతవక్త్రుణ్ణి చంపేశాడు.

దంతవక్త్రుడు చావగానే అతని తమ్ముడు విదూరథుడు కోపంతో కృష్ణుని ఎదుటకు వచ్చాడు. కృష్ణుడు కత్తితో అతని తల నరికేశాడు.

తర్వాత కృష్ణుడు ద్వారకా నగరంలో ప్రవేశించాడు. పౌరులు స్వాగతం చెప్పారు.

* కౌరవులూ పాండవులూ యుద్ధం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నారని విన్న బలరాముడు ఎవరి పక్షానా యుద్ధం చేయుటకు ఇష్టపడక తీర్థయాత్రలకు వెళ్ళిపోయాడు. అతడు చాలా ప్రదేశాలు తిరిగి నైమిశారణ్యం వెళ్లాడు. నైమిశారణ్యంలో కొందరు సత్రయాగం చేస్తున్నారు. బలరాముడు కనబడగానే మునులు లేచి నిలబడి నమస్కరించారు. వ్యాస శిష్యుడయిన రోమహర్షణుడు లేవలేదు నమస్కారం చేయలేదు. బలరామునికి కోపం వచ్చి రోమహర్షణుని తల నరికేశాడు. (బలరాముడెంత దుర్మార్గుడో చూశారా?.....అన్యాయాన్ని ప్రతిఘటించే శక్తి లేని ఆ మునులకు పీనుగులకు భేదమేమీ లేదని మరుక్షణమే గ్రహించాడు. అందుకే గంభీరంగా మౌనం వహించాడు.)

“బలరామప్రభూ! నువ్వు ఎంతో అధర్మం చేశావు.” అని మాత్రం అనగలిగారు.

అహంకార ఆవేశాలతో తాను చేయకూడని పని చేసినట్లు గ్రహించాడు బలరాముడు. మునులంతా కలిసి తనను తంతారేమోనని ఓ తుణం భయపడ్డాడు. మునుల ముఖాలను చూశాడు. అన్యాయాన్ని ప్రతిఘటించే శక్తి లేని ఆ మునులకు పీనుగులకు భేదమేమీ లేదని మరుక్షణమే గ్రహించాడు. అందుకే గంభీరంగా మౌనం వహించాడు.

“ఈ హత్యాపాతకానికి నువ్వు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుంటే లోకానుగ్రహం దొరుకుతుంది” అన్నారు మునులు. (మౌనంగా కూర్చున్న వ్యక్తి తల నరికిన దుష్ట బలరామునికి శిక్ష ఇది కాదు, అతణ్ని చిత్రవధ చెయ్యాలి.)

“లోకానుగ్రహ వాంఛతో ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుంటాను. అయితే ఏం ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలో వివరించి చెప్పండి” అన్నాడు బుద్ధిహీనుడైన బలరాముడు.

బలరాముడు తమ మాట మన్నించి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవడానికి ఒప్పకోగానే మునులు చాలా సంతోషించారు. కొంచెం సేపు ఆలోచించి ఇలా చెప్పారు “ఇల్వలుడి కుమారుడు వల్వలుడనేవాడు మా సత్రయాగం పాడుచేస్తున్నాడు. అతణ్ని చంపి తర్వాత ఓ ఏడాదిపాటు తీర్థాలు సేవిస్తూ దేశాటనం చెయ్యి. అదే ఉత్తమ ప్రాయశ్చిత్తం”

బలరాముడు వల్వలుణ్ని చంపేశాడు. మునులు బలరాముణ్ణి స్తుతించారు. (నిరపరాధిని చంపిన దుష్ట బలరాముణ్ని స్తుతించిన మునులు పరమ మూర్ఖులు.)

బలరాముడు చాలా ప్రదేశాలు తిరిగాడు. కురుపాండవ యుద్ధములో చాలామంది చనిపోయారని విని కురుక్షేత్రం వచ్చాడు.

అనాడు భీమసుయోధనుల యుద్ధం—భీముడు బలవంతుడు సుయోధనునికి గదా యుద్ధములో చాలా నైపుణ్యం వుంది. బలరాముడు వాళ్ళిద్దరికీ యుద్ధం చేయవద్దని చెప్పాడు. కాని వాళ్ళు వినలేదు. తర్వాత బలరాముడు ద్వారకకు వెళ్ళిపోయాడు.

* శ్రీకృష్ణునికి కుచేలుడను బ్రాహ్మణ మిత్రుడుండేవాడు. అతడు జితేంద్రియుడు, దరిద్రుడు, బహు కుటుంబీకుడు, ఎవరి దగ్గర ఏమీ తీసుకునేవాడు కాదు. దొరికినదాంతోనే తృప్తిపడేవాడు. ఆ దరిద్రుని భార్య ఓనాడు “కృష్ణుడు మీ చిన్ననాటి మిత్రుడన్నారు కదా! మనం కష్టాల్లో వున్నామని చెప్తే ఏదో ఇంత సహాయం చెయ్యకపోడు, అతని వద్దకు వెళ్ళిరండి” అంది.

“అతనికి ఏదైనా కానుక పట్టుక వెళ్లాలి. ఇంట్లో ఏమైనా వుందో చూడు”.

కుచేలుని భార్య ఇల్లంతా తిరిగింది. దోమలు, ఈగలు తమకు పుట్టిన పిల్లలు తప్ప మరేమీ కనిపించలేదు. పొరుగింటికి వెళ్ళి అటు కులు బదలు తెచ్చి బట్టలోకట్టి భర్త కిచ్చింది.

కుచేలుడు కృష్ణుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు. కృష్ణుడు పానుపు మీది నుండి లేచి (జబ్బు మనిషిలా ఎప్పుడూ పానుపు మీద పంటాడేమి టీయన.) కుచేలుని కెదురు వచ్చి కౌగలించుకున్నాడు. “రుక్మిణీ! ఇతడు నా ప్రియ మిత్రుడు చాలా మంచివాడు. నువ్వు కూడా ఇతణ్ని కౌగలించుకో” అందామనుకొని అగిపోయాడు కృష్ణుడు. కృష్ణుడు కుచేలుని పాదాలు కడిగి ఆ మురికి నీరును తలమీద చల్లు కున్నాడు. నోట్లో పోసుకున్నాడు.

“మురికి గుడ్డలతో అసహ్యంగా వున్న శవంలాంటి ఈ బ్రాహ్మణి పూజిస్తున్నాడేమిటి కృష్ణుడు” అని అంతఃపుర స్త్రీలు ముక్కుమీద వేలేసుకున్నారు.

కుచేలుడు కృష్ణుడు గురుకులంలో వున్నప్పుడు పడ్డ కష్టాలను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని బాధగా సంతోషపడ్డారు.

“మిత్రమా! నాకోసం ఏమైనా తెచ్చావా?” అడిగాడు కృష్ణుడు.

తాను తెచ్చిన అటుకులు అందివ్వలేక సిగ్గుతో సంతోచిస్తూ తల వంచుకున్నాడు కుచేలుడు.

కృష్ణుడు కుచేలుని చేతిలోనున్న అటుకుల మూటనులాక్కొని మూట విప్పి పిడికెడు అటుకులు నోట్లో వేసుకున్నాడు.

ఆ మురికి గుడ్డలోని అటుకులు తీసుకొని కృష్ణుడు నోట్లో వేసుకోవడం చూచిన రుక్మిణి చప్పన వచ్చి వద్దని వారించింది

మరునాడు కుచేలుడు తన ఇంటికి వచ్చాడు—అప్పటికే కృష్ణుడు కుచేలుని ఇంటికి డబ్బు, నగలు, బట్టలు ధానీజనాణ్ని పంపాడు. కుచేలునికి తెలియకుండా ఇవన్నీ పంపి కుచేలుణ్ని ఆశ్చర్య

చకితుణ్ణి చేయాలని కృష్ణుని అభిలాష—కుచేలుని భార్య కొత్త దాసీలతో భర్తకు స్వాగతం చెప్పింది. ఇల్లంతా అందంగా అలంకరింపబడివుంది. ఇది తన ఇల్లైనా అని భ్రమ పడ్డాడు కుచేలుడు. కొన్ని ఊణాలు. “నా చిన్ననాటి దొంగ కొంటె కృష్ణుడు ఎంత అభిమానించాడు నన్ను. దరిద్రుడను, పాపిని నేనెక్కడ. కృష్ణుడెక్కడ” అని విచారంతో సంతోషించాడు కుచేలుడు. (తాను పాపిని కుచేలుడే స్వయంగా చెప్పుకున్నాడు. ఈతడు చేసిన పాపపు పనులేవో మనకు తెలియదు. కాని కృష్ణుడు ఆ పాపిని చంపకుండా సిరిసంపద లిచ్చాడు. దీనికి మన పండితులేమంటారో?)

* సూర్య గ్రహణం వచ్చింది. ‘దేశంలోని చాలా మంది జనులు కురుక్షేత్రం వచ్చారు.

ధనికులు మేనాలలో కూర్చుండి (కాళ్ళు నొయ్యకుండా) కురుక్షేత్రం వెళ్ళారు. (బోయీల కాళ్ళు నొప్పెట్టినా, భుజాలు విరిగినా కవిగారు పట్టించుకోరు. అసమానతలను అంతమొందించడానికి కవిగారు కలం—ఘంటం—పట్టలేదు. అంతరాలను సమర్థించడమే కవిగారి ధ్యేయం.)

కురుక్షేత్రంలో బ్రాహ్మణులకు రాజులు, వైశ్యులు, శూద్రులు, చివరికి బిచ్చగాళ్ళు కూడా దానం చేశారు.

వసుదేవుడు, కుంతి తమ బాధలు ఒకరికొకరు చెప్పుకున్నారు.

కృష్ణుని పలుకుబడి చాతా పెరిగిపోయింది కనుక అందరూ కృష్ణుణ్ణి పొగిడారు.

దేవకి యశోదను కాగలించుకొని “నా కృష్ణుణ్ణి పెంచిన తల్లివి నువ్వు. నీరుణం తీర్చుకోలేను” అంటూ ఏడ్చి రుణం తీరిందని ఊర్కుంది.

గోపికలు శ్రీకృష్ణుణ్ణి ఏకాంతంగా కలుసుకున్నారు.

కృష్ణుడు గోపికలతో ఇలా అన్నాడు. “గోపికలారా! ప్రేమి సుల్లి మిమ్మల్ని వదలి శత్రువులను సంహరిస్తూ వుండవలసి వచ్చింది. నేనెంతో ధనం సంపాదించాను. అయినా ధనసంపాదనే నా లక్ష్యం

కాదు. నేనెంతో మంది స్త్రీలతో తిరిగాను. అయినా మిమ్ములను మరచిపోలేదు. నేను కృతఘ్నుణ్ణి కాను చెడ్డవాడను అసలేకాదు. నిజానికి ప్రాణుల సంయోగ వియోగానికి దేవుడే కారణం” (తమ తప్పులను కప్పిపుచ్చుకోవడానికి అందరూ దేవుణ్ణి అడ్డుపెట్టుకొన్నట్టే కృష్ణుడు కూడా దేవుణ్ణి అడ్డుపెట్టు కొంటున్నాడు.)

* ద్రౌపది “వదినలారా! మా అన్నయ్య కృష్ణుడు మిమ్ములందరినీ ఎలా వివాహం చేసుకున్నాడో చెప్పండి” అంది.

కృష్ణుని ఎనమందుగురు భార్యలు (కాదు బానిసలు) కృష్ణుడు తమను ఎలా వివాహం చేసుకున్నాడో చెప్పారు

* చాలా మంది మునులు రామకృష్ణులను చూడడానికి వచ్చారు. రామకృష్ణులు, ఇంకా అక్కడ వున్న పాండవులు మొదలగువారు లేచి మునులకు నమస్కరించారు.

“అందరికీ ప్రార్థించని మీ దర్శణం మాకు ప్రాప్తించడం నూ అదృష్టం” అని మునులను ఆనందపెట్టాడు కృష్ణుడు.

మునులు చిరునవ్వు నవ్వి ఇలా అన్నారు “నువ్వు దేవుడవు. బ్రాహ్మణులను పూజించే నువ్వు ఉత్తముడవు. నీకు మా నమస్కారం” (కృష్ణుడు మునులను పొగడడం---మునులు కృష్ణుణ్ణి పొగడడం---ఇంకేం పనుంది వీళ్లకు.)

వసుదేవుడు మునుల పాదాలు పట్టుకొని నమస్కరించి “ఏ కర్మ చేస్తే కర్మమోక్షం కలుగుతుందో నెలవియ్యండి” అన్నాడు.

మునులు “దేవుడే మీ గర్భములో వుట్టాడు. యజ్ఞం చేసి బ్రాహ్మణులకు దానాలు చేసి దేవతల రుణం తీర్చుకో---మోక్షం లభిస్తుంది” అన్నారు.

అంగీకరించాడు వసుదేవుడు. మునులు యజ్ఞం చేయించారు.

వసుదేవుడు రుత్విజులకు వస్త్రాలిచ్చాడు. తర్వాత ఆవులు, భూములు అందకత్తెలయిన కన్యలను ధారపోశాడు. బ్రాహ్మణులకు బిచ్చగాళ్లకు గాడిదలకు, పందులకు, కుక్కలకు, ఈగలకు భోజనాలు పెట్టించాడు.

బంధుమిత్రులు కడపునిండా మెక్కి యజ్ఞాన్ని మెచ్చుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు.

ఓనాడు వసుదేవుడు కృష్ణుణ్ణి చూచి “కృష్ణా! నువ్వే దేవుడవని మునులు బ్రాహ్మణులు అంటున్నారు. నాకు కూడా అలాగే అని పిస్తూ వుంది. నువ్వే భూమివి, నువ్వే గాలివి.....నువ్వే అగ్నివి..... నువ్వే కుక్కవు, నువ్వే గాడిదవు.....నువ్వే ఈగవు, నువ్వే దోమవు నువ్వే చెట్టువు.....నువ్వే గుట్టవు.....నువ్వే పామువు.....నువ్వే తేలువు.....నువ్వే పెండవు.....ఈ సర్వ ప్రపంచమూ నువ్వే” అంటూ చాలాసేపు పొగిడాడు. (సర్వ ప్రపంచమూ దేవుడే అయితే రేగులపాటి కిషన్ రావు కూడా దేవునిలో కొంత భాగమే. పాఠక మహాశయా! మీరు కూడా దేవునిలో కొంత భాగమే. సింహము, పులి దేవునిలో కొంత భాగమే. మనిషి, ఆవు దేవునిలో కొంత భాగమే ఏనుగు, ఎలుక, గొర్రె, బ్ర్రె, నక్క, కుక్క, నల్లి, బల్లి, దోమ, ఈగ ఈ ప్రపంచములోనున్న ప్రతి ప్రాణి దేవునిలో కొంత భాగమే అవుతుంది. అయినా జంతువుగానీ, పక్షిగానీ కీటకం గానీ మనిషికి హాని చేయ యత్నిస్తే మనిషి దాని మీద తిరుగుబాటు చేస్తాడు. తన్ను తాను రక్షించుకుంటాడు.

ఏనుగు, ఒంటె, గుర్రము, బ్ర్రె, ఆవు మొదలగు జంతువులు మనిషికి మేలు చేస్తే మనిషి వాటికి మేలు చేస్తున్నాడు. ప్రగతి జరుగుతూవుంది

ప్రపంచములోని ప్రతి ప్రాణిని దేవుడే సృష్టించాడన్న భావన, దైవేచ్ఛ ననుసరించే అన్నీ జరుగుతాయన్న భావన మనిషికి వుంది. మనిషి అలా భావించి కూడా పులి తనను చంపడానికి వస్తే దైవేచ్ఛ ననుసరించే పులి తనను చంపడానికి వస్తుందని మనిషి అనుకుంటాడా? అనుకున్నా పూర్కుంటాడా? పులి మీద తిరుగుబాటు చేస్తాడు.

దేవుని దయ లేకపోతే మనిషి బాధలకు గురి అవుతాడన్న భావన మనిషికి వుంది మనిషి అలా భావించి కూడా దోమలు, నల్లలు

తనను కుడుతున్నప్పుడు దేవుని దయలేక పోవడం వల్లనే కుడుతున్నా
యని అనుకుంటాడా? అనుకున్నా వూర్కుంటాడా?

వాటిపై దండయాత్ర చేస్తాడు.

పూర్వజన్మ కర్మఫలము ననుసరించే అన్నీ జరుగుతాయన్న
భావన మనిషికి వుంది మనిషి అలా భావించి కూడా తాను పండిం
చిన ధాన్యం ఎలుకలు తినివేస్తాయని భద్రంగా దాచుకుంటాడు.
దాచుకున్న ధాన్యాన్ని ఎలుకలు దోచుకొని తింటే సహించలేడు
మనిషి. పూర్వజన్మ కర్మఫలము ననుసరించి ఎలుకలు తన
ధాన్యాన్ని దోచుకొని తింటున్నాయని మనిషి అనుకుంటాడా? అను
కున్నా వూర్కుంటాడా? ఎలుకలపై దండయాత్ర చేస్తాడు.

సింహము, పులిలాంటి క్రూర జంతువుల మీద; పాము, తేలు
లాంటి విషజీవుల మీద; ఎలుక, పంది కొక్కులాంటి తుద్ర జీవుల
మీద; దోమలు, నల్లుల్లాంటి కీటకాల మీద తిరుగుబాటు చేసే ఓ మనిషి!
నీతోటి మనిషి నీకు అన్యాయం చేస్తుంటే, నీ శ్రమశక్తిని దోచు
కొని తింటుంటే సహిస్తున్నావెందుకు? దారిద్ర్యం నీ పూర్వ జన్మ
కర్మ ఫలమని వూర్కుంటున్నావెందుకు?

నువ్వు అంబలి త్రాగుతున్నావు. గంజి, గటుక మ్రింగుతు
న్నావు. బలహీనంగా, అభిమానహీనంగా బ్రతుకుతున్నావు అతడు
పాలు, పెరుగు త్రాగుతున్నాడు. పండ్లు, పలు కూరల ఆహారం
మ్రింగుతున్నాడు. బలముతో, అధికారబలముతో, ఆర్థిక బలముతో
హుందాగా బ్రతుకుతున్నాడు. కారణం ఊహించు, నిజం గ్రహించు.
అతడు నీ శ్రమశక్తిని దోచుకొంటున్నాడు. నువ్వు తాటాకుల గుడి
సెలో వుంటే అతడు మేడలో నివసించడానికి కారణం ఊహించు
నిజం గ్రహించు అతడు నీ శ్రమశక్తిని దోచుకొంటున్నాడు. నీవు
నాసిరకం గుడ్డలో చినిగిన గుడ్డలో ధరిస్తున్నావు. అవైనా నీకు
చాలినన్ని లేపు. అతనికి రంగు రంగుల దుస్తులు ఖరీదైన అందమైన
దుస్తులు శరీరం నిండా. పెట్టెలనిండా వున్నాయి. కారణం ఊహించు
నిజం గ్రహించు. అతడు నీ శ్రమశక్తిని దోచుకొంటున్నాడు.

నువ్వు నీ చెయ్యితో, కాలుతో, కన్నుతో, మొండెముతో, శరీరంలోని ప్రతి అంగముతో పని చేయిస్తున్నావు, ఫలితం సాధిస్తున్నావు. అయినా నీ శరీరానికి తగిన ఆహారం దొరకదెందుకు? నీ శరీరంలోని ప్రతి అంగం పని చేస్తున్నది కాని వాటికి ఫలితం దక్కడం లేదు, ఆహారం చిక్కడం లేదు. అందుకే నీవు చిక్కి పోతున్నావు కారణమేమిటి? అతడు నీ శ్రమశక్తిని దోచుకొంటున్నాడు, దాచుకొంటున్నాడు. అతడు నిన్ను జరిగలా పీల్చి పిప్పి చేస్తున్నాడు. అతడు నల్లివలె, దోమవలె నీకు పేదరికం అనే రోగం కలుగజేస్తున్నాడు.

దోపిడికి గురవుతున్న ఓ మనిషి! లే! దోపిడిదారుల దగ్గర..... తలవంచుకోకు..... సహనాన్ని వహించబోకు దోపిడిదారులను ప్రతిఘటించు. దోపిడిని అంతమొందించు. అప్పుడే నీ కష్టాలు తీరుతాయి. అప్పుడే నీ ఇష్టాలు నెరవేరుతాయి.)

దేవకి “నాయనా! చనిపోయిన మీ పుత్రుణ్ణి నువ్వు యమలోకం నుండి తెచ్చావని వినాను. కంసుడు చంపివేసిన నీ అన్నలను కూడా నాకు తెచ్చి పెట్టు” అంది.

చచ్చిన వారిని సజీవంగా తిరిగి తేవడం అసాధ్యమని కృష్ణునికి తెలుసు. కాని తల్లికి ఏ మాటా చెప్పకుండా బలిచక్రవర్తి దగ్గరకు వెళ్లాడు.

బలిచక్రవర్తి కృష్ణుణ్ణి (ఒక పేజీ నిండా) పొగిడాడు.

కృష్ణుడు “బలిరాజా! స్వాయంభువ మన్వంతరములో మరీచి ప్రజాపతి భార్య ఊర్జ గర్భములో ఆరుగురు దేవ కుమారులు కలిగారు. బ్రహ్మ తన కూతురు సరస్వతితో సంగమం చెయ్యడం చూచినవ్వారు వాళ్ళు. వాళ్ళను బ్రహ్మ శపించాడు. అసురయోనిలో హిరణ్యకశిపుడి కుమారులుగా వాళ్ళు జన్మించారు. యోగమాయ వాళ్ళను దేవకి గర్భములో ప్రవేశ పెట్టింది. వాళ్ళు పుట్టగానే కంసుడు చంపేశాడు వాళ్ళకోసం మా అమ్మ ఏడుస్తూవుంది వాళ్ళు నీ దగ్గర వున్నారెప్పుడు. మా అమ్మ ఏడు మాన్పించడానికి వాళ్ళను

తీసుకపోవాలి నేను" అన్నాడు. (బలిచక్రవర్తిని నమ్మించి బలి దగ్గర వున్న అనాథ బాలురను తీసుకపోవడానికి కృష్ణుడు అల్లిన కట్టు కథ ఇది. కృష్ణుడు చెప్పిన విషయాలను హేతువాదంతో ఆలోచించి నవ్వుడు—కవిగారి కల్పనలో వున్న లోపాలు గ్రహించ గలుగుతాం గణవ్యవస్థలో తండ్రి బిడ్డలకు కామ సంబంధాలుండేవి. జంట పెళ్ళిళ్ళు అమలులోకి వచ్చిన తర్వాత తండ్రి బిడ్డల కామ సంబంధాలను నిషేధించడం జరిగింది. బ్రహ్మ తన కూతురుతో సంగమం చేస్తుండగా మరీచి కుమారులు నవ్వారు. నలుగురు చూస్తుండగా అందులో కూతురుతో సంగమం చెయ్యడం బ్రహ్మ తప్పే కాని నవ్వినవారిది కాదు. కూతురుతో కామసంబంధాలుండడం తప్పని చెప్పే మనవాళ్ళు బ్రహ్మను పూజిస్తారెందుకు?)

బలిచక్రవర్తి ఆరుగురు అనాథ బాలురను కృష్ణునికి సమర్పించాడు. వాళ్ళను తీసుకవచ్చి దేవకికి చూపించాడు కృష్ణుడు. దేవకి చూస్తుండగానే వాళ్ళు దేవలోకం వెళ్ళిపోయారు.

* సుభద్రను దుర్యోధనునకిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యాలని బలరాముడు అనుకొంటున్నాడని, తీర్థయాత్రలు చేస్తున్న అర్జునునికి తెలిసింది. సుభద్రను తానే పెళ్ళి చేసుకోవాలన్న ఉద్దేశముతో అర్జునుడు మునివేషం వేసుకొని ద్వారకకు వచ్చాడు. అతడు అర్జునుడని తెలియక బలరాముడు ఎంతో ఆదరించాడు. భోజనం పెట్టాడు భోజనం చేస్తుండగా సుభద్రను చూశాడు అర్జునుడు. అర్జునుణ్ణి చూచింది. సుభద్ర అంతకుముందే ఒకరిపై ఒకరికి ఏర్పడిన ఇష్టం ఆసమయంలో బలపడింది సుభద్రను ఎత్తుకపోవాలని అమకున్న అర్జునుడు అవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు. ఓనాడు దేవునిదర్శనం కోసం వచ్చింది సుభద్ర. అదే సమయమని శ్రీకృష్ణుని ఇష్టానుసారంగా సుభద్రను అర్జునుడెత్తుకపోయాడు. బలరామునికి కోపం వచ్చింది. శ్రీకృష్ణుడు బలరాముని కాళ్ళుపట్టుకొని బ్రతిమిలాడి నచ్చచెప్పాడు. సుభద్ర తండ్రి సుభద్రకు రథాలు, గుర్రాలు, గాడిదలు, పందులు, కుక్కలు, ఎలుకలు, అరణ మిచ్చిపంపాడు.

* , మిథిలలో బహులాశ్వడను రాజు, శ్రుత దేవుడను బ్రాహ్మణుడు ఇద్దరూ కృష్ణుడంటే అభిమానం కలవారుండేవారు.

ఒకసారి కృష్ణుడు మిథిలకు వచ్చాడు. కృష్ణునికి ఘనమైన స్వాగతం లభించిందక్కడ.

బహులాశ్వడు, శ్రుత దేవుడు ఇద్దరూ కృష్ణుణ్ణి తమ ఇంటికి రమ్మని ఆహ్వానించారు.

కృష్ణుడు రాగానే బహులాశ్వడు అతని పాదాలు కడిగి ఆ మురికి నీరును నెత్తిమీద, చెవుల మీద, ముఖం మీద చల్లుకున్నాడు. తర్వాత కానుకలు కూడా ఇచ్చాడు.

కృష్ణుడు తన ఇంటికి రాగానే శ్రుత దేవుడు ఉత్తరీయం ఎగురవేస్తూ నాట్యం చేశాడు. కృష్ణుని పాదాలు కడిగాడు. ఆ నీళ్ళు తల మీద చల్లుకున్నాడు.

(నా ఘానిని శాసించే అంతస్తుగల కృష్ణుణ్ణి పూజించడం వలన పూజించేవారికి ఎన్నో లాభాలున్నాయి. అందుకే వాళ్ళు కృష్ణుణ్ణి దేవుడని పొగడుతారు. కానుకలిస్తారు. అతని దయ సంపాదించడానికి ప్రాకులాడుతారు.)

శ్రుత దేవునితో కృష్ణుడు “సర్వ ప్రాణులలోనూ బ్రాహ్మణుడు ఉత్తముడు. నా చేతులకంటే నాకు బ్రాహ్మణులంటే ఎక్కువ ఇష్టం. బుద్ధిలేని మనుషులు కేవలం విగ్రహాలను ఆరాధిస్తారు. నా స్వరూపులైన బ్రాహ్మణులను తిరస్కరిస్తారు. (ఇక్కడ విగ్రహారాధన చెయ్యకూడదని చెప్పడం కాదు. ‘విగ్రహారాధన చేసినా, చెయ్యక పోయినా ఫర్వాలేదు. కాని బ్రాహ్మణ్ణి మాత్రం ఆరాధించండి’ అని చెప్పడమే.)

* శకుని కుమారుడు వృకాసురుడు. అతడొకనాడు దారిలో కనిపించిన నారదమునిని ఇలా అడిగాడు. “బ్రహ్మ, విష్ణువూ, శివుడూ ఈ ముగ్గురిలో తొందరగా వరమిచ్చేదెవరు?”

“శివుడు” అని చెప్పాడు నారదుడు.

వృకాసురుడు కేడారక్షత్రం వెళ్ళి అగ్నిని శివుని ముఖంగా

భావించి తన శరీరం కోసి అగ్నిలో వేశాడు. చివరికి తలను గొడ్డలితో నర్సుకోబోయాడు. శివుడు వృకాసురుని వద్దకువచ్చి “పం వరం కావాలో కోరుకో” అన్నాడు.

“ఎవరి తల మీద చెయ్యివేస్తే వాళ్లు చచ్చిపోవాలి” వరమడిగాడు వృకాసురుడు.

శివుడు వరమిచ్చాడు

శివుడిచ్చిన వరమును పరీక్షించడానికి శివుని తల మీదే చేయి పెట్టబోయాడు వృకాసురుడు (తెలివికల మటమే)

తెలివి తక్కువ శివుడు పారిపోయి విష్ణువుకీ సంగతి చెప్పాడు. తెలివికల విష్ణువు బ్రహ్మచారి వేషం వేసుకొని వృకాసురుని వద్దకు వచ్చి “ఎక్కడి నుండి వస్తున్నావయ్యా, బాగా అలసి పోయినట్టు న్నావు అలా కూర్చుండి అలసట తీర్చుకో” అన్నాడు.

వృకాసురుడు కూర్చున్నాడు.

“పమిటీ విశేషాలు” అడిగాడు విష్ణువు.

తను తపస్సు చెయ్యడం, శివుడు వరమివ్వడం మొదలగు వివరాలన్నీ వృకాసురుడు విష్ణువుకు చెప్పాడు.

విష్ణువు నవ్వి “శివునికీమధ్యనే పిచ్చితేచింది. అతని మాటలను మేమిప్పుడు నమ్మడం లేదు. ఇంత గొప్పవాడవు నువ్వు అతని మాటలను ఎలా నమ్మావు? నీ చేతులను తల మీద పెట్టుకో. శివుని మాట అసత్యమని తేలిపోతుంది” అన్నాడు.

వృకాసురుడు విష్ణువు మాటనమ్మి తల మీద చెయ్యి పెట్టుకొని చచ్చిపోయాడు.

(ఈ కథ హేతువాదానికి నిలవదు—వృకాసురుని దుష్టబుద్ధి—శివుని తెలివి తక్కువతనం—విష్ణువు తెలివి తేటలు—శివుని కంటే విష్ణువు గొప్పవాడని తెలుపుట ఇందులోని విషయాలు.)

* సత్రయాగం చెయ్యడం కోసం మునులు సరస్వతీ నది ఒడ్డున సమావేశమయ్యారు పొట్టనిండా తిని కూర్చుండే మునులకు ఓ వెధవాలోచన వచ్చింది. “బ్రహ్మ, విష్ణువూ, శివుడూ ఈ ముగ్గురిలో

ఎవరు గొప్పవాడు? ” పరీక్షించి నిజం తేల్చుకోవాలనుకున్నారు మునులు.

త్రిమూర్తులను పరీక్షించడం కోసం భృగువును పంపారు మునులు. భృగువు మొట్టమొదట బ్రహ్మ వద్దకు వెళ్లాడు. ఎప్పుడూ బ్రహ్మకు నమస్కరించే భృగువు ఈసారి నమస్కరించలేదు. బ్రహ్మకు కోపం వచ్చింది కాని అణచుకున్నాడు.

భృగువు శివుని వద్దకు వచ్చాడు. శివుడు సంతోషంతో “రా! సోదరా!” అని కాగలించుకోబోయాడు. భృగువు కోపంతో “వేడి మర్యాద తప్పిన వాడవు నన్ను ఆలింగనం చేసుకోవడానికి తగవు” అన్నాడు. శివునికి కోపం వచ్చింది. త్రిశూలంతో పొడవబోయాడు. భృగువు విష్ణువు వద్దకు పారిపోయి వచ్చాడు. విష్ణువు లక్ష్మి తొడ మీద తల పెట్టి పడుకున్నాడు. భృగువు విష్ణువును కాలితో తన్నాడు. విష్ణువు భృగువును నమస్కరించాడు. స్వాగతం చెప్పాడు. అలసట తీర్చుకొమ్మన్నాడు. చివరికి పాదాలు ఒత్తాడు. (ఆ తర్వాత పాదాలు నాకాడేసా)

భృగువు పరీక్ష ముగిసింది. అతడు మునుల వద్దకు వచ్చి జరిగినదంతా చెప్పాడు. ఆ మునులు విష్ణువే గొప్పవాడని తేల్చి చెప్పారు.

(ఈ కథలో బ్రహ్మ తనకు నమస్కరించని భృగువు మీద కోపం తెచ్చుకొని అణచుకొన్నాడు.—నమస్కారాల కోసం వేచి చూచే మూర్ఖుడు బ్రహ్మ.

శివుడు భృగువును ప్రేమతో చూశాడు మొదట. ఇది అతని నిర్మల స్వభావాన్ని తెలియ జేస్తుంది.—“నీ అభిప్రాయాలు, నా అభిప్రాయాలు కలియవు. కనుక మనకు స్నేహం కుదురదు” అన్న అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చిన భృగువును చంపబోయాడు కోపిష్టి మూర్ఖ శివుడు.

తన్నిన పాదాలకు నమస్కరించిన అభిమానహీనుడు విష్ణు మూర్ఖుడు. ముగ్గురు మూర్ఖులే.

ఈ ముగ్గురు మూర్ఖులను పరీక్షించడానికి వచ్చిన భృగువు మూర్ఖుల ప్రవర్తనలు.

ద్వారకా పురంలో ఒక బ్రాహ్మణుని 9 మంది కుమారులు పుట్టగానే చచ్చిపోయారు. బ్రాహ్మణుడు ప్రతి పర్యాయం చచ్చిన కుమారుణ్ణి రాజద్వారము వద్దకు తెచ్చి “బ్రాహ్మణద్రోహి, లుబ్ధుడూ అయిన రాజు చేసిన కర్మదోషం వల్ల నా పసిపాప చచ్చి పోయాడు.—హింసాపరుడు, దుర్మార్గుడు, అయిన రాజును సేవించే ప్రజలు రరిద్రులవుతారు” అంటూ ఏడ్చాడు.

తొమ్మిదవసారి శవాన్ని తెచ్చి రాజద్వారము వద్ద పడేసి రాజును నిందిస్తూ ఏడ్చినప్పుడు శ్రీకృష్ణుని వద్దనున్న అర్జునుడు విని ఇలా అన్నాడు “ధనం కోసం, భార్యాబిడ్డల కోసం ఏ దేశంలో బ్రాహ్మణులు ఏడుస్తారో ఆ దేశపు ఊత్రియులు ఊత్రియులు కారు” అని “నేను మీ బిడ్డలను రక్షిస్తాను. రక్షించకపోతే అగ్గిలో పడి చస్తాను” అని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు (‘ఏ దేశములో బ్రాహ్మణులు ఏడుస్తారో ఆ దేశపు ఊత్రియులు ఊత్రియులు కాదు, అనడం కవిగారి సంకుచిత దృక్పథానికి నిదర్శనం, ‘ఏ దేశంలో కొందరు సుఖాలతో కొండరు కష్టాలతో జీవిస్తారో ఆ దేశపు రాజులు రాజ్యపాలనకు అర్హులు కాదు, అనాలి)

అర్జునుని మాటలు విని బ్రాహ్మణుడు “శ్రీకృష్ణుడే నా బిడ్డలను రక్షించలేక పోయాడు. నీవు మాత్రం ఎలా రక్షిస్తావు” అన్నాడు.

“నేను శ్రీకృష్ణుని వలె అశమర్థుడను కాను. విలు విద్యలో నాకు చాలా నైపుణ్యం వుంది. నా పరాక్రమంతో శివుణ్ణి మెప్పించాను. కనుక నీ కుమారులను రక్షిస్తాను” అన్నాడు అర్జునుడు తీవ్రంగా.

బ్రాహ్మణునికి మరో కుమారుడు పుట్టాడు. అర్జునుడా బాలుణ్ణి రక్షించడానికి ప్రయత్నం చేశాడు. కాని ఆ బాలుడు ఆకాశంలోకి ఎగిరి పోయాడు.

బ్రాహ్మణుడు అర్జునుణ్ని నిందించాడు.

అర్జునుడు చాలా లోకాలు తిరిగాడు బ్రాహ్మణ పుత్రులు కనిపించలేదు చివరికి అతడు అగ్నిలో దూకబోతుండగా శ్రీకృష్ణుడు అడ్డుకున్నాడు. “బ్రాహ్మణ కుమారులను ఇప్పుడే నీకు చూపిస్తాను. నా వెంటరా” అన్నాడు బ్రహ్మాండమైన ఫోజుపెట్టి.

(బ్రాహ్మణుడు తన కుమారులు చచ్చిన ప్రతిసారీ రాజును నిందించడం బ్రాహ్మణుని బుద్ధితక్కువ తనానికి నిదర్శనం. పుట్టిన బాలుడు ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోవడం హేతువాదవిరుద్ధం—చచ్చి పోయిన వారిని రక్షించే శక్తి అర్జునునికి నిజంగానే వున్నట్టయితే చచ్చిన తన తండ్రిని కూడా రక్షించుకునేవాడు. అంటే అర్జునునికా శక్తి లేదన్నమాట. అర్జునుడు అబద్ధాలకోరు.

బ్రాహ్మణ కుమారులను నీకు చూపిస్తానన్నాడు కృష్ణుడు. చివరికి చూపించాడు—కవి అలా వ్రాశాడు—ఇదంతా అసాధ్యం కనుక నేనిక్కడ కొంత మార్చి వ్రాశాను.)

బ్రాహ్మణ కుమారులను బ్రాహ్మణునికి ఇవ్వకపోతే అర్జునుడు నిజంగానే అగ్నిలో దూకి చచ్చిపోతే తన శక్తి కొంత తగ్గిపోతుందని భావించాడు శ్రీకృష్ణుడు. శత్రురాజులను జయించడానికి కృష్ణార్జునులు ఒకరికొకరు ఇన్నాళ్లా సహాయంగా వున్నారు—శ్రీకృష్ణుడు ఆలోచించి ఆడిన నాటకం—బ్రాహ్మణ కుమారులను చూపిస్తానని శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుణ్ని కొన్ని వేల మైళ్ళ దూరం తీసుకపోయాడు. అక్కడవున్న మహాపురుషుని వద్దకు వెళ్ళి కృష్ణుడు నమస్కరించాడు, తర్వాత అర్జునుడు నమస్కరించాడు.

“కృష్ణా! మీ ఇద్దరినీ ఇక్కడకు రప్పించుకోవడానికే బ్రాహ్మణ కుమారులను నా దగ్గరకు రప్పించు కున్నాను. అర్జునుడు బ్రాహ్మణు నకిచ్చిన మాటేమిటో మాకు తెలుసు. ఈ బాలురను (బాలురను చూపిస్తూ) వాళ్ళ తల్లితండ్రులకు చూపించి తిరిగి పంపించండి అన్నాడు.

“తిరిగి పంపించడమెందుకు?” అన్నాడు అర్జునుడు కృష్ణునితో

మెల్లగా.

“ఆ దేవదేవుడు చెప్పినట్లు చెయ్యాలి. ఎదురు ప్రశ్నించ కూడదు” అన్నాడు కృష్ణుడు.

అర్జునుడా బాలురను బ్రాహ్మణునికి అప్పగించాడు.

నాలుగు దినములు బ్రాహ్మణ దంపతులు ఆ పిల్లలను తమ పిల్లలేనని చాలా సంతోషించారు. తర్వాత కృష్ణుడు రహస్యంగా ఆ పిల్లలను ఆ మహాపురుషుని వద్దకు పంపించాడు.

* శ్రీకృష్ణుడు తోటిరాజులపై దౌర్జన్యంచేసి సంపాదించిన ధనంతో అన్ని రకాల సౌఖ్యాలు అనుభవించేవాడు. అందమైన మేడలుండేవాయనకు, అందమైన భార్యలతో ఆమేడలలో సుఖిస్తూ వుండేవాడాయన. అందమైన ఉద్యాన వనాలుండేవాయనకు, బంగారు పాత్రలుండే వాయనకు, అతని కొడుకులకు విద్యనేర్పడానికి చాలా మంది ఉపాధ్యాయులుండేవారు.

అతని వద్ద చాలామంది సేవకులుండేవారు. వంటచేసేవారు, ఇల్లు ఊడ్చేవారు, స్నానం చేయించేవారు, ముఖం కడిగేవారు, కాళ్ళు ఒత్తేవారు, అన్నం తినిపించేవారు.....ఇలా చాలా మంది అతని వద్ద బానిస బ్రతుకులు బ్రతుకుతూ వుండేవారు.

బ్రాహ్మణులు, మునులు అతణ్ని పొగడుతూ వుండేవారు. కృష్ణుడు బ్రాహ్మణ ఊమం కోసం పక్షపాత బుద్ధితో చట్టాలు తయారు చేయించేవాడు. బ్రాహ్మణుల ఊమంకోసం పాటుబడుతూ వుండేవాడు, రాజ్యవిస్తరణ కాంక్షతో, ధనదాహంతో రాజులను, ఆ రాజులను కాపాడే వీరులను దారుణంగా అణచివేశాడు. ఎదిరించిన వారిని సంహరించాడు.

శ్రీకృష్ణుని దయ సంపాదించినవారు అన్నిరకాల సుఖాలు స్వేచ్ఛగా అనుభవించేవారు.

సంఘములో ఆధిక్యతగల బ్రాహ్మణుల దయ సంపాదించడానికి కృష్ణుడు వారి పాదాలు కడిగేవాడు. ఆ పాదాలు కడిగిన మురికి నీరును తలమీద చల్లుకునేవాడు, నోట్లో పోసుకునేవాడు.

బ్రాహ్మణులు, బ్రాహ్మణేతరులు కృష్ణుని దయ సంపాదించి ఏదై నా ఇంత సంపాదించుకొందామని కృష్ణుని పాదాలు కడిగేవారు. ఆయన వద్ద భక్తి ప్రదర్శించేవారు.

* కృష్ణుడు తన సుఖం కోసం దైత్యులను వధించాడు. కౌరవ పాండవులకు కలహం కల్పించాడు. పాండవులచేత కౌరవులను చంపించాడు. నైనికుల సహాయంతో అనేక మంది రాజులను చంపివేశాడు.

యాదవులలో తనకు ఎదురు తిరిగేవారిని కూడా చంపించడానికి కృష్ణుడు ఆలోచిస్తున్నాడు.

(కవిగారి వైత్య:— “కృష్ణుని అనుమతి మీద మహామునులు కొందరు పిండారక షేత్రానికి వెళ్ళారు కృష్ణుని కుమారుడు సాంబుడు అడవేషం వేసుకొని మునుల దగ్గరకు వచ్చాడు.

“ఈ పదుచుపిల్ల కడుపుతోవుండి—అడపిల్ల పుడుతుందా? మగ పిల్లాడు పుడుతాడా? చెప్పండి” అని మునులను అడిగారు కొంటె పిల్లలు.

యాదవ బాలుర పరిహాసానికి మండిపడిన మునులు “మీ కులం నాశనం చేసే ముసలం కంటుందీమె” అన్నారు.

యాదవ కుమారులు భయపడి కడుపుకు చుట్టిన గుడ్డలు విప్పారు. ఇనుప ముసలం కనబడిందందులో పిల్లలు ముసలం ఉగ్రసేన రాజుకిచ్చారు. ఉగ్రసేనుడు ఆ ముసలాన్ని పిండి చేయించి సముద్ర ములో పారబోయించాడు. ఓ ఇనుప ముక్కను చేప మ్రింగింది. నీటిలో కలసిన ముసలమే తుంగ గడ్డిగా తయారైంది. ఇనుప ముక్కను మ్రింగిన చేపను జాలారి పట్టాడు. అతడు చేప కడుపులో దొరికిన ఇనుప ముక్కను బాణానికి మొనగా చేసి పెట్టుకున్నాడు” —ఇదే బాణం కృష్ణుని ప్రాణం తీస్తుందేమో)

* కృష్ణావతారం తర్వాత దేవుడు బుద్ధావతారం ఎత్తాడట. బుద్ధుడు యజ్ఞాలు చేయకూడదన్నాడు: వేదవిరుద్ధంగా తర్కించాడు. అయినా బుద్ధుడు చాలా పలుకుబడిగల వ్యక్తి కనుక తమకు నచ్చినవి

విషయాలు చెప్పిననూ సామాన్య మానవులను మోహపరచుటకు బుద్ధుడలా చెప్పాడని పండితులు వాదించి బుద్ధుణ్ణి తమ వైపు లాక్కుంటారు. అనగా బుద్ధుని సిద్ధాంతాలు నమ్మిన వారందరినీ తమ వైపు లాక్కోవాలని ప్రయత్నిస్తారు. కొన్నాళ్ళ క్రిందట సామాన్య మానవుడైన బుద్ధుణ్ణి దేవునిగా భావిస్తున్నారు. ఇంకా కొన్నాళ్ళకు గాఢీ దేవుడని, నెహ్రూ దేవుడనికూడా రాస్తారేమో? పలుకుబడిగల వ్యక్తులే దేవుళ్లా ఏమిటి?

దేవుడు కలియుగంలో కలికావతారమెత్తి శూద్ర రాజులను చంపేస్తాడు. (శూద్ర రాజులారా! భాగవతాన్ని ఆరాధ్యగ్రంథంగా భావిస్తున్నారా మీరు? శూద్రులంటే అనాది కవులలో చాలా మందికి చిన్న చూపే వున్నట్టుంది—ఏ వర్ణము వాడై తేనేమి. ఏ కులం వాడై తేనేమి పరిపాలన న్యాయ దృష్టితో జరిపే వాడు కావాలి. అసలు ఈ వర్ణాలు, కులాలు ఏమిటి? మానవ కల్పితాలు. మానవుల మధ్య అంతరాలు సృష్టించే వర్ణాలు కులాలు వుండకూడదు)

* “బ్రాహ్మణులకు, ఊత్రియులకు, వైశ్యులకు వేదాధ్యయనం చెయ్యడానికి పుట్టుకతోనే అధికారముంది శూద్రులకాఅధికారం లేదు.” అని రాశారు కవిగారు. (బ్రాహ్మణ, ఊత్రియ, వైశ్య వర్గాల వారికి హానికలిగించేనీతులు వేదాలలో లేవు. వారికి అక్రమ లాభం చేకూర్చేవే వున్నాయి. కనుక పుట్టుకతోనే వేదాలు చదివే అవకాశముందని కవిగారు సెలవిచ్చారు. శూద్రులు వేదాలు చదివితే అందులో తమను అణచి వేసే నీతుల రహస్యం తెలుసుకుంటే వారు వేదాలను, వేదాలను సమర్థించే వారిని ప్రతిఘటిస్తారు కనుక శూద్రులు వేదాలు చదువకూడదని కవిగారు సెలవిచ్చారు.)

శ్రీహరికి అనుకూలంగా లేనివారు కష్టాలకు గురిఅవుతారు. (రేగులపాటి కిషన్ రావు! నిన్ను కవిగారెలా బెదిరిస్తున్నారో గ్రహించావా! హేతువాదులు కవిగారి మాటలకు బెదరరని కవిగారికి తెలియదు.)

శ్రీకృష్ణుని వద్దకు బ్రాహ్మ, శివుడు, దేవేంద్రుడు ఇంకా

అనేక మంది వచ్చి అతనిని పొగిడారు. బ్రహ్మ అన్నాడు “నువ్వు పుట్టి 125 సంవత్సరాలైంది. ఇక వైకుంఠానికిరా”

“యాదవులందరినీ నాశనం చేసి నీ భవనానికి వస్తాను” అని బ్రహ్మకు చెప్పాడు కృష్ణుడు.

ఉద్ధవుడు కృష్ణునితో “యాదవులను నాశనం చేసి ఇక్కడ నుండి వెళ్ళిపోతావా?” అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు “అవును. యాదవులను సంహరించి వైకుంఠం వెళ్ళదలచాను” అన్నాడు.

ఉద్ధవుని కొకచోట కృష్ణుడిలాచెప్పాడు. అనుక్షణం ఏడ్వడం, అప్పుడప్పుడు నవ్వుడం, సిగ్గు విడిచి పాడడం, ఒళ్లు మరిచి నాట్యం చేయడం చేసే నా భక్తులు విశ్వమంతా పావనం చేస్తారు” (అనుక్షణం ఎవడేడుస్తాడు? ఎవ్వడూ ఏడ్వడు. భరించరాని కష్టాలున్న వాడు అప్పుడప్పుడు ఏడుస్తాడేమో! కృష్ణ భక్తులారా! మీ దేవుడు చెప్పినట్టు పనులన్నీ మానుకొని అనుక్షణం ఏడుస్తారా? అప్పుడు మీ దేవునికి మీరు చాలా సచ్చతారనుకుంటాను. కృష్ణునికి పిచ్చిలేచి ఇవన్నీ చెప్పాడని అంటారా?)

“ఆత్మ వంతుడైన పురుషుడు, స్త్రీల సాంగత్యమూ, స్త్రీలను ప్రేమించేవారి సాంగత్యమూ మానుకొనాలి” అన్నాడు కృష్ణుడు ఒకచోట (అనేక మంది స్త్రీలతో తిరిగే ఈ జారుడు, కామాంధుడు ఉద్ధవునితో ఇలా చెప్తున్నాడేమిటి? ఈ వెధవ కృష్ణునికి నిజంగానే మతి చలించిందా ఏమిటి ?)

అవంతిలో ఒక బ్రాహ్మణుడుండేవాడు. అతడు వ్యవసాయం వర్తకమూ చేసి డబ్బు కూడబెట్టాడు. ఆ డబ్బును అతడు తన ఆరు బిడ్డలకు వినియోగించేవాడు కాదు. తన కొడుకు వినియోగించుకునే వాడు కాదు.

ఇతని వద్ద చాలా డబ్బుందని దేవతలకు తెలిసింది. వారా ధనాన్ని రహస్యంగా ఎత్తుకపోయారు. బ్రాహ్మణుడు బీద వాడయ్యాడు. అప్పటికతని శక్తి సన్నగిల్లింది. పనిచేసే శక్తి లేక అడుక్క

తినసాగాడు. డబ్బున్నప్పుడు ఎవరికీ సహకరించని బ్రాహ్మణుడంటే అందరికీ అయిష్టంగానే వుండేది. భిక్షానికి వస్తే తిట్టేవారు, కొట్టేవారు, హేళన చేసేవారు. (కష్టాలలో వున్నవారికి సహకరిస్తే, తాను కష్టాలలో వున్నప్పుడు ఇతరులు సహకరిస్తారు—అవసరానికి మించిన డబ్బు సంపాదించి కూడబెట్టడం వలన అనేక అనర్థాలు జరుగుతాయి. కవిగారు కల్పించిన ఈ కథలోని నీతి చాలా బాగుంది ఏమాట కామాటే చెప్పకోవాలి మరి.)

* శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవుని కిలాచెప్పున్నాడు.

ఊర్వశి పురూరవుణ్ణి వదిలి వెళ్ళిపోయింది. పురూరవునికి అప్పుడు పిచ్చెక్కింది. అతడు “ఆగు ఊర్వశీ! ఆగు ఊర్వశీ!” అంటూ కేకలు వేశాడు.

ఊర్వశిని కౌగలించుకున్నందుకు, ఆమె పెదవులు నాకినందుకు పశ్చాత్తాపపడ్డాడు. “మలమూత్రాల పాడుకొంప ఈ శరీరం” అని తన శరీరాన్ని చూచుకొని అసహ్యపడ్డాడు. (అయినా తన శరీరాన్ని ఏ పెంటకుప్ప మీదనో పారవేయలేక పోయాడు)

“బుద్ధిమంతుడు అడవాళ్ళతో సంబంధం పెట్టుకోకూడదు, అడవాళ్ళ దాసులైన వాళ్ళతో స్నేహం చెయ్యకూడదు, స్త్రీలను గూర్చి ప్రసంగించ కూడదు” అనుకున్నాడు పురూరవుడు (అదంతా ఊర్వశి వెళ్ళిపోయిందని బాధ తప్పితే మరేమీ కాదు.)

“బుద్ధిమంతుడైనవాడు పరస్త్రీలతో తిరుగ కూడదు. తిరిగినా పురూరవుని వలె పశ్చాత్తాప పడి మానుకోవాలి” (శ్రీకృష్ణుడు అనేక మంది సానులతో తిరిగిన విషయం మరిచిపోయి మాట్లాడు తున్నాడా?)

* శ్రీకృష్ణుడు ఉద్ధవునికిలా చెప్పున్నాడు.

“దొంగనూ, దొరనూ, అహింసా పరుణ్ణి, క్రూరుణ్ణి సమానంగా చూచేవాడే జ్ఞానవంతుడు” (ఒక వ్యక్తి లేదా కొందరు వ్యక్తులు దొంగలుగా తయారు కావడానికి కారణాలు తెలుసుకొని దొంగలు లేకుండా సమాజాన్ని స్థిరస్థురొందుకోవాలి. అంతే కాని

దొంగనూ దొరనూ సమానంగా చూచినవాడే జ్ఞానవంతుడని చెప్పడమేమిటి?)

“కుక్కకు, అవుకు, గాడిదకు నమస్కరించాలి” (అనేక దుర్గుణాలుగల కృష్ణునికి నమస్కరించడం కంటే కుక్కకు, గాడిదకు, నల్లికి, బల్లికి నమస్కరించడమే ఉత్తమమేమో—అయినా నమస్కరించడం అనేది ఎందుకు?)

“కృష్ణా! నీకు నా నమస్కారం, నీ పాదాలు నాకే అదృష్టం నాకు కల్పించు” అన్నాడు ఉద్దవుడు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన చెత్తంతా విన్న తర్వాత.

“నువ్వు బదరికాశ్రమం వెళ్ళిపో—గంగలో దూకు, పాపాలు పోగొట్టుకో—చాతా గొప్పవాణ్ణి నేను. నాలంతటి వాడు ఈ లోకంలోలేడు—నన్ను పొందడానికే తపన పడు” అంటూ చెప్పాడు కృష్ణుడు.

ఉద్దవుడు శ్రీకృష్ణుని పాదాల మీద పడి ఆనందంగా ఏడ్చాడు. తర్వాత కృష్ణుని అనుమతి స్వీకరించి బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళిపోయాడు. (పాపాత్ములకు దేవుడు కనబడడంటారే—శ్రీకృష్ణుడు దేవుడని నమ్మేవాళ్ళకు ఒక ప్రశ్న—కృష్ణ దేవుడే స్వయంగా ఉద్దవునితో ‘పాపాలు పోగొట్టుకో’ అని చెప్తున్నాడంటే—పాపం చేసిన వాళ్ళకు కూడా దేవుడు కనబడుతాడనే కదా అర్థం ఉద్దవుడు పాపిష్టివాడు అని కదా అర్థం.

ఉద్దవుడు బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళి అచ్చట కొన్నాళ్ళు గడిపి మామూలుగా చచ్చిపోయాడు.

* శ్రీకృష్ణుడు “యాదవులారా! ద్వారకలో ఉత్పాతాలు కనిపిస్తున్నాయి. మన కులానికి అరిష్టం కలిగించే బ్రాహ్మణ శావం వుంది. మనమంతా ప్రభాస ఔత్రానికి వెళ్ళిపోదాం. అక్కడ నదిలో స్నానం చేసి, బ్రాహ్మణులను పూజించి ధన కనక వస్తు వాహనాలు ఛారికి సమర్పించి.....ఈ విధి సర్వారిష్టాలూ నాశనం చేస్తుంది” అన్నాడు.

యాదవులు సముద్రం దాటి రథాలెక్కి ప్రభాస తీర్థానికి చేరారు. శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినట్లు చేశారు. దైవం వారి బుద్ధిని పెడ దానిన పెట్టాడు. వాళ్ళు కల్లు తాగి తమ వద్దనున్న ఆయుధాలతో కొట్టుకొని చచ్చారు. ఆయుధాలు విరిగి పోయిన తర్వాత చావ కూడా మిగిలినవాళ్ళు సముద్రపు ఒడ్డున బలసిన తుంగగడ్డిని పెరికి ఒకరినొకరు బాదుకొని చచ్చారు. తుంగతో కొట్టుకోవద్దని కృష్ణుడు చెప్పినా వాళ్ళు వినలేదు.

బలరాముడు- యోగమవలంబించి చచ్చిపోయాడు. అది చూచిన కృష్ణుడు రావిచెట్టు క్రింద పడిపోయాడు.

అడవిజంతువులను చంపి తిని బ్రతికే వేటగాడు శ్రీకృష్ణుని పాదాన్ని లేడిగా భ్రమించి బాణం వేశాడు. మరుక్షణమే రావి చెట్టు క్రిందికి పరుగెత్తి వచ్చి కృష్ణుణ్ణి చూచి భయంతో వణికి పోయాడు. “కృష్ణా! తెలియక మహాపరాధం చేశాను. తమించు ప్రభూ” అన్నాడు. కాని వేటగాడు కూడా చచ్చిపోయాడు.

శ్రీకృష్ణుణ్ణి వెతుక్కుంటూ అతని సారథి దారుకుడు వచ్చాడు. కృష్ణుణ్ణి ఆస్థితిలో చూచి ఏడ్చాడు.

‘నా అనంతరం ఈ ప్రాంతాన్ని సముద్రము; ముంచేస్తుంది మా అమ్మను, నాన్నను ఇంకా అంతఃపుర స్త్రీలనూ ధనాణ్ణి పెట్టుకొని అర్జునుని వద్దకు వెళ్ళిపోమ్మను” అన్నాడు, కృష్ణుడు.

దారుకుడు వెళ్ళిపోయాడు,

శ్రీకృష్ణుడు చచ్చిపోయాడని తెలియగానే శివుడు, బ్రహ్మ ఇంద్రుడు మొదలగు వారంతా కృష్ణుని శవం వద్దకు వచ్చి వెళ్ళి పోయారు.

దారుకుడు ద్వారక చేరి శ్రీకృష్ణుడు మొదలుకొని యాదవులందరూ చచ్చిపోయిన వివరాలు అంతఃపుర స్త్రీలకు తెలిపాడు.

అంతఃపుర స్త్రీలు కొందరు కట్టెలతో పెద్ద చితి వేర్చుకొని ఒక్కసారిగా అందులోపడి కాళి బూడిదై పోయారు.

ద్వారకానగరంలోని స్త్రీలు ఎంతో మంది భర్తల చితులలో

పడి చచ్చిపోయారు.

సముద్రం ఉప్పొంగింది. ద్వారకానగరం మునిగిపోయింది. శ్రీకృష్ణుని అంతఃపురం ఎత్తు ప్రదేశములో వుండడం వలన సముద్రము ఉప్పొంగిననూ మునగలేదు.

మంటల్లో పడి చచ్చిపోగా మిగిలిన అంతఃపుర స్త్రీలను అర్జునుడు ఇంద్రప్రస్థం తీసుక పోయాడు.

పాండవులు పరీక్షిత్తుకు రాజ్యమప్పగించి హిమాలయాలకు వెళ్లిపోయారు.

(బ్రా)హ్మణులు శపిస్తే చచ్చిపోతామన్న భయం కృష్ణునికి వుందా? కృష్ణుడు ప్రభాస షేత్రానికి తన తల్లి దండ్రులను, భార్యలను ఎందుకు తీసుకపోలేదు? తన అంతఃపురం సముద్ర మట్టానికి ఎత్తుగా వుండడం వలన అంతఃపుర వాసులు చావరనా? లేక సముద్రం ఉప్పొంగ నున్నదని కృష్ణునికి తెలియదా? లేక తనకు రక్త సంబంధం లేని యాదవులను దూర ప్రదేశాలకు తీసుక వెళ్ళి చంపి రావడానికి ఎత్తువేశాడా?

శ్రీకృష్ణుడు తన మాయతో యాదవులను చంపాడని కవి వాదన. ఇదొక దొంగమాట కల్లు త్రాగి ఒళ్లు మరిచి ఒకరి నొకరు చంపుకున్నారన్నదే సత్యం.

అసలు రహస్యం :— కృష్ణునికి బ్రాహ్మణ శాపం మీద కొంత నమ్మకం వుంది. దానికి తోడు సముద్రం ఉప్పొంగి ద్వారకానగరాన్ని ముంచేసే సూచనలు కనిపించాయి. అతని అంతఃపురం ఎత్తు ప్రదేశములో వుంది. అతడు తన భార్యలు, ముసలి తల్లి దండ్రులు అంతఃపురములో భద్రంగా వుంటారని భావించాడు. ఒక వేళ సముద్రం ఎక్కువగా వుప్పొంగి అంతఃపురములోకి నీళ్ళు వచ్చి ముసలివాళ్ళు చచ్చిపోతే చచ్చిపోనీ అనుకున్నాడు. ముసలాళ్ళను ముసలితనంలో పోషించే బాధ్యత కూడా తప్పిపోతుందను కున్నాడు. అందుకే వాళ్ళను తన వెంట తీసుక పోలేదు ఇక అంతఃపుర స్త్రీల విషయం—వాళ్ళు ఎన్నడూ పరపురుషులను చూడలేదు. ఇన్నాళ్ళూ

వాళ్లను అంతఃపురంలో బంధించి వుంచాడు. వేలమంది స్త్రీలతో అతడు సంభోగించలేదు. వారిని బయటకు తీసుక వస్తే ఇష్టమున్న పురుషులతో వెళ్ళిపోతారు అది అతనికి ఇష్టంలేదు అందుకే వాళ్లను కూడా తన వెంట తీసుకుపోలేను. సముద్రముప్పొంగి వాళ్ళు చచ్చి పోతే మళ్ళీ పొరుగురాజులను జయించి రాజకుమార్తెలను తెచ్చి వివాహం చేసుకోవచ్చు.....కుమారులను మాత్రం తన వెంట తీసుక పోయాడు. ప్రభాస తీర్థం వెళ్ళి నడిలో స్నానం చేసి బ్రాహ్మణులకు దానం చేస్తే అప్తాలు తొలగిపోతాయని చాలా మంది బ్రాహ్మణులు చెప్పగా విని నమ్మాడు.

యాదవులు కల్లు త్రాగారు మాటల మధ్య కలహం ప్రారంభమైంది. ఆయుధాలు విరిగి పోయాయి. కొందరు అప్పటికే చచ్చి పోయారు. మిగిలినవారు సముద్రపు ఒడ్డున వున్న తుంగను పీకి ఒకరి నొకరు కొట్టుకొంటుండగా కృష్ణుడు వద్దని వాదించాడు వారు విన లేదు. కొట్టుకొని చివరికి చచ్చిపోయారు. అది చూచి బలరాముడు ఆశ్చర్యంతో చేసుకున్నాడు. అంతమంది చావు చూడగానే కృష్ణునికి కళ్ళు తిరిగి రావించెట్టు క్రింద పడిపోయాడు. వేటగాడు కృష్ణుని పాదాన్ని లేడి అని భ్రమపడి బాణం వేశాడు. వెంటనే రావించెట్టు క్రిందికి పరుగెత్తి వచ్చాడు కిరీటం ధరించివున్న కృష్ణుణ్ణి చూచి రాజును చంపానే అని భయపడి తమాషణ కోరాడు. కృష్ణుడు కోపం అపుకోలేక తన పాదములో దిగివున్న బాణపు పుల్లను లాగి వేటగానిపైకి విసిరాడు. వేటగాడు చచ్చాడు. (వేటగాడు స్వర్గం వెళ్ళాడని కవి వ్రాశాడు.) కృష్ణుణ్ణి వెదకుతూ దారుకుడు వచ్చాడు చావడానికి సిద్ధంగా వున్న కృష్ణుణ్ణి చూచి దారుకుడు ఏడ్చాడు. నా అంతఃపుర స్త్రీలను అర్జునుని వద్దకు పంపుమని కృష్ణుడు దారుకునికి చెప్పాడు.

(శ్రీకృష్ణుని అంతఃపుర స్త్రీలు అగ్ని లోదూకి చనిపోయారు)

* కలికాలంలో రాజులు దోపిడి దార్లవుతారు. కలియుగంలో బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు అందరూ శూద్రులే

అవుతారు' అంటూ ఇలా కలికాలంలో జరిగేవి ఇవి అని చాలా యుక్తిగా చాలామంది కవులు చాలా విషయాలు వ్రాశారు. (జరిగి పోయిన విషయాలనే వ్రాశారు.)

రేగులపాటి కిషన్ రావు భాగవతాన్ని ఇలా విమర్శిస్తూ వ్రాస్తాడని మాత్రం ఏకటి వ్రాయలేదు.

* సంబల గ్రామంలో విష్ణుయశుడను బ్రాహ్మణుడు పుషతాడు. అతని ఇంట్లో శ్రీహరి కల్కిఅయి జన్మిస్తాడు.

కల్కి గుర్రం మీద కూర్చుండి కత్తిపట్టుకొని ప్రపంచమంతా తిరిగి రాజ వేషధారులైన అనేక మంది దోపిడీదారులను తెగనరుకుతాడు. కల్కిని చూచి ప్రజలు తమ పాపాలు పోగొట్టుకుంటారు.

శ్రీకృష్ణుడు చచ్చిననాడు కలియుగం మొదలైంది. కలి ప్రవేశించడం వల్ల మనుషుల మనస్సు పాపాసక్తమయింది.

(కృష్ణుడు చావగానే కలిప్రవేశించిందట. అందువల్లనే మనుషులు పాపాలు చేస్తున్నారట. అయితే అది కల్కి తప్పుగానీ మనుషుల తప్పుకాదన్నమాట. శ్రీకృష్ణుని కాలంలో కల్కి లేడుకదా! మరి అప్పుడు కూడా మనుషులు పాపాలు చేశారే—సమాజంలో దోపిడీ విధానం వున్నంత కాలం మనుషులు పాపాలు చేయడం వుంటుంది. ఒకరినొకరు కొట్టుక చావడం వుంటుంది—పెట్టుబడి దారీ వ్యవస్థలో ప్రజలు అనేక కష్టాలు అనుభవించి చివరికి పెట్టుబడి దారులవై తిరుగుబాటు చేస్తారు. పెట్టుబడి దారీ విధానాన్ని కూలదోస్తారు. సమసమాజం నిర్మించుకొని సుఖపడుతారు — కల్కి గుర్రం మీదో గాడిద మీదో ఎక్కివచ్చి రాజులను చంపే ప్రసక్తే వుండదు.)

* శ్రీశుకుడు పరీక్షితునిలా చెప్పాడు. “నేనే పరబ్రహ్మం. పరబ్రహ్మం నేనే, అంటూ మననం చెయ్యి. తక్షకుడు వచ్చి కాటు వేసినా నీకు తాదకలుగదు”

పరీక్షితు శ్రీశుకునికి నమస్కరించి అన్నాడు. “తక్షకుడు వచ్చి కాటు వేసినా భయపడను. అనుజ్ఞ ఇవ్వండి చస్తాను”

శ్రీశుకుడు వెళ్ళిపోయాడు.

తక్షకుడు వచ్చి పరీక్షితును కాటువేశాడు.

పరీక్షితు చచ్చి పోయాడు.

తండ్రి పాముకాటుకు చచ్చాడని విని జనమేజయుడు సర్ప
యాగం ప్రారంభించాడు. పాములు అగ్నిలో పడి చావడం
చూశాడు తక్షకుడు. వెంటనే అతడు ఇంద్రుణ్ణి శరణు వేడాడు.

“తక్షకుడు చావడానికి రాడేం” అని అడిగాడు జనమేజయుడు.

“తక్షకుడు దేవేంద్రుని శరణువేడాడు అందువల్ల మా వెధవ
మంత్రాలు పని చేయడం లేదు” అన్నారు బ్రాహ్మణులు.

“అయితే దేవేంద్రునితో సహా తక్షకుణ్ణి అగ్నిగుండం లోకి
ఆహ్వానించండి” అన్నాడు జనమేజయుడు

బ్రాహ్మణులు మంత్రాలు ఊది ఆహ్వానించారు. దేవ గురువు
బృహస్పతి సర్పయాగం మానుకొమ్మని జనమేజయుణ్ణి బ్రతిమిలా
డాడు. జనమేజయుడు యాగం మానేశాడు. (తన తండ్రిని
చంపింది తక్షకుడైతే జనమేజయుడు ఏ అపరాధం చెయ్యని అనేక
పాములను చంపాడు. పలుకుబడి లేని పాములను ఎన్నింటినో
చంపగా చూచి కూడా బృహస్పతి మౌనం వహించాడు. కాని పలుకు
బడిగల తక్షకుణ్ణి చంపబూనుకుంటే వద్దని బ్రతిమిలాడాడు.—జనమే
జయుడు ఎంత మూర్ఖుడో దేవగురువు అంత మూర్ఖుడు. నిరపరాధు
లను చంపే జనమేజయుని లాంటి మూర్ఖ రాజులు, అపరాధులను
చంప వద్దని చెప్పే బృహస్పతి లాంటి మూర్ఖ గురువులున్న ఏ సమాజ
మైనా, దేశమైనా బాగుపడడం అబద్ధం)

* మృకండముని కుమారుడు మార్కండేయుడు. అతడొక
సారి తపస్సు చేస్తుండగా చూచి ఇంద్రుడు భయపడ్డాడు. తన కింక
రులైన అపసరసలను, గంధర్వులను, మనస్మరుణ్ణి, వసంతుణ్ణి,
వాయువును దండయాత్రకు వంపాడు. వారు మార్కండేయుణ్ణి
ముట్టడించారు. కాని అతణ్ణి జయించ లేక పోయారు.

మార్కండేయుని ఎదుట దేవ వేశ్య పుంజికన్యతి చీర విప్పి

స్తనాలు ఎగిరేస్తూ ఎగిరింది. మార్కండేయుడు కళ్లు తెరవలేదు. ఆ వేశ్యను చూడలేదు.

నరనారాయణులు మార్కండేయుని వద్దకు వచ్చారు. “ఏం వరం కావాలో కోరుకో” అన్నారు.

మార్కండేయుడు వరం అడిగాడు. నరనారాయణులు నవ్వి వెళ్ళిపోయారు

ACCNO. 3006

హఠాత్తుగా పెద్ద తుఫాన్ వచ్చింది. మార్కండేయుడు భయ పడ్డాడు. సముద్రము పొంగింది. మార్కండేయుడు ఎక్కడికి వెళ్ళినా నీరే కనిపించింది. తిమింగలాలు, మొసళ్లు అతణ్ని స్కింగబోయాయి. గాలి, కెరటాలు, వర్షం వీటన్నిటి వల్ల మార్కండేయుడు చాలా బాధపడ్డాడు. తెలివి తప్పి పడిపోయాడు. ఇలా కోటి సంవత్సరాలు గడిచాయి (అని కవి వ్రాశాడు.)

294-592
KIS

ఓనాడు మార్కండేయునికి నేల కనిపించింది. మర్రిచెట్టు కొమ్మమీద చిన్న బాలుడు కనిపించాడు. (ఏ తల్లి కన్నదో ఆ బాలుణ్ణి? మర్రిచెట్టు కొమ్మకు బాలుణ్ని కట్టి ఆస్త్రి చచ్చిపోయిందా?) మార్కండేయుడు బాలుని వద్దకు వెళ్ళాడు. (“ఆ బాలుడు మార్కండేయుణ్ని మ్రింగాడు. అక్కడ విశ్వమంతా వుంది. మార్కండేయుడు కడుపులో నుండి బయటకు వచ్చాడు” అని కవి వ్రాశాడు.) తర్వాత భగవంతుణ్ని శరణు వేడాడు.

శివపార్వతులు మార్కండేయుని వద్దకు వచ్చారు. మార్కండేయుడు శివపార్వతులకు మొక్తాడు.

15-000

శివుడు “ఏం వరం కావాలి?” అని అడిగాడు.

“భగవద్భక్తుల మీద చలించని భక్తి నా హృదయంలో ఎల్లప్పుడూ వుండేట్టు వరం ప్రసాదించు” అన్నాడు మార్క్ండేయుడు. (మార్క్ండేయునికి బానిస బుద్ధి ఎందుకో?)

మార్క్ండేయుడు ఈనాడు కూడా వున్నాడు. (ఎక్కడ వున్నాడు కవిగాదూ?)

* భాగవత విషసర్పం చదివితే అజ్ఞానం తొలగిపోతుంది. ఉచితానుచితాలు తెలుసుకోగలుగుతారు. దోపిడి విధానాన్ని అంత మొందించడానికి పూనుకుంటారు.

రేగులపాటి కిషన్ రావు వ్రాసిన భాగవత విషసర్పం సర్వం సమాప్తం.

ఈ పుస్తకం వ్రాయడం కోసం నేను చదివిన పుస్తకాలు

శ్రీమద్భాగవతం (3భాగాలు—12 స్కంధాలు) పురిపండా అప్పలస్వామి వ్యాసుని సంస్కృత భాగవతానికి సరైన తెలుగు అనువాదం.

పబ్లిషర్స్ : కొండపల్లి వీరవెంకయ్య ఆండ్ సన్స్-రాజమండ్రి
గోరాసాహిత్యం:—

దొరుకుచోటు : నాస్తిక కేంద్రం, పటమట, విజయవాడ-6

1. నాస్తికత్వం

2. ప్రజాస్వామ్యం పెరగాలంటే నాస్తికత్వం రావాలి.

3. సృష్టి రహస్యం

4. నేను నాస్తికుణ్ణి

5. దేవుని పుట్టు పూర్వోత్తరాలు

6. మూఢనమ్మకాలు-నాస్తికదృష్టి

రంగనాయకమ్మ సాహిత్యం :—

దొరుకుచోటు : అరుణా పబ్లిషింగ్ హౌస్, విజయవాడ-2

1. నాస్తికత్వం-ఒక పరిశీలన

2. రామాయణ విషవృక్షం-1వ భాగం.

ఏంగెల్స్ రచన :

కుటుంబము, వ్యక్తిగతజీవితం, రాజ్యాంగాల పుట్టుక.

దొరుకుచోటు : విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్, విజయవాడ-2

ప్రగతి ప్రచురణాలయం : మాస్కోవారివి

1. మార్క్స్ ఏంగెల్స్ లెనిన్-కమ్యూనిస్టు సమాజం గురించి

2. వి. ఐ. లెనిన్-సాహిత్యం మీద వ్యాసాలు.

మీ అభిప్రాయాలు

ఈ క్రింద అడ్రసుకు వ్రాసిపంపండి.

రేగులపాటి కిషన్ రావు

“ కవితా నిలయం. ”

చింతల్ తాణం-505 302

కరీంనగర్ జిల్లా

